

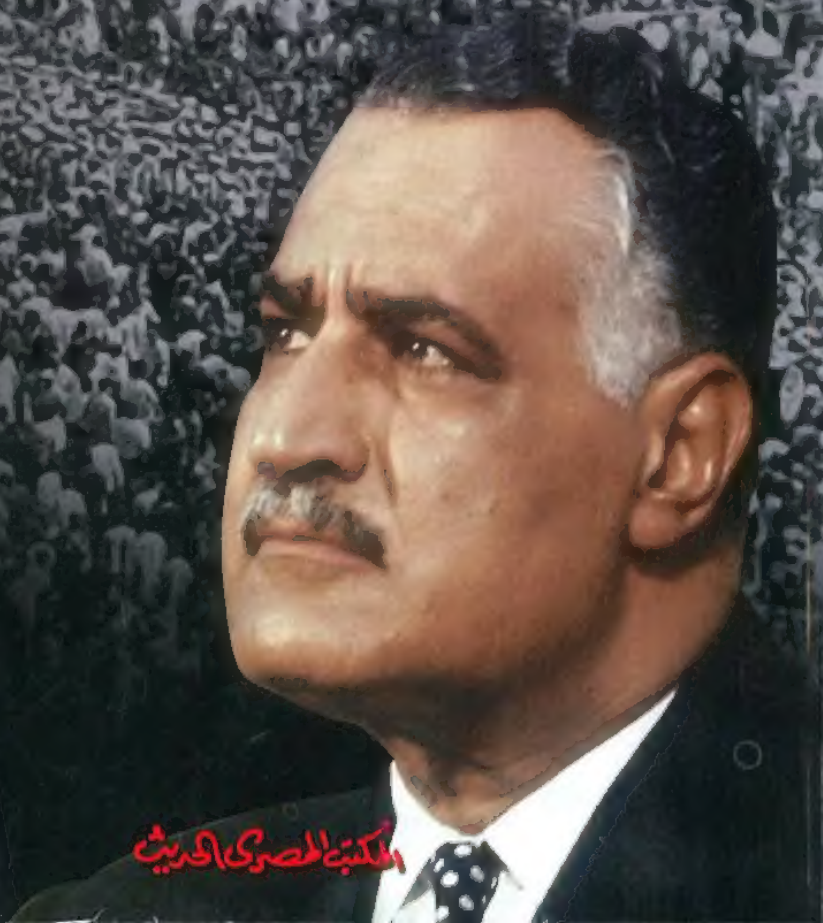
سنوات و أيام مع

جمال عبد الناصر

شهادة سامي شرف

الكتاب الخامس

المكتبة المصرية الحديثة



أ. د. صلاح الدين محمد الشافعي
مع أ. طيب مختار الشافعي
ف

١٥ أغسطس ١٩٦٦

سنوات وأيام مع جمال عبد الناصر

شهادة سامي شرف

الكتاب الخامس

المكتبة المصرية الحديثة

www.almaktabalmasry.com

الطبعة الثانية ١٤٣٧ هـ - ٢٠١٦ م
[مزيدة ومتقصة]

دار المكتب المصري

فهرسة أثناء النشر إحصاء إدارة الشئون الفنية

شرف، شهادة سامي .
سنوات وأيام مع جمال عبد الناصر / شهادة سامي شرف .. القاهرة :
المكتب المصري الحديث، ٢٠١٦ مج ٢٤٤٥ سم
تذمك ٩ ٢٧٨ ٢٠٩ ٩٧٨
١- مصر - تاريخ - العصر الحديث
٢- -- جمال عبد الناصر (١٩٥٤ - ١٩٧٠)
أ- العنوان ٩٦٢،٠٦٣

رقم الإيداع ١٨٤٦ / ٢٠١٦ بتاريخ ٢٠١٦/١/٤

لا يجوز إعادة نسخ، أو طبع، أو نشر، هذا الكتاب، أو أي جزء منه بأي طريقة
كانت ميكانيكية أو إلكترونية أو التصوير أو التسجيل أو البث عن طريق الشبكات
الإلكترونية أو غيرها إلا بموافقة الناشر على ذلك كتابة ومقدمًا

المكتب المصري الحديث

www.almaktabalmasry.com

Email: may642003@gmail.com

ت: ٢٣٩٣٤١٢٧

ت: ٤٨٤٦٦٠٢

القاهرة: ٢ شارع شريف عمارة اللواء
الإسكندرية: ٧ شارع نوبلار المنشية

مقدمة الكتاب الخامس

أعترف إليك أيها القارئ الكريم ، فقد طال الحديث بنا عبر شهادتي عن سنوات طوال
بأيام وليال عشتها بجوار الرئيس جمال عبدالناصر ، وذلك ليس تخليدا له أو تمجيذاً ،
فهو ليس في حاجة إلى ذلك ، إنما نحن اليوم الذين في أمس الحاجة لإعادة قراءة التجربة
الناصرية بجميع جوانبها : السياسية والاجتماعية والدينية والاقتصادية والعسكرية
... إلخ .

نحن اليوم في أمس الحاجة لاستعادة روح العزة والكرامة والثورة والتضال من أجل
رفاهية شعوبنا ، ومن أجل وحدة أمتنا العربية والإسلامية ، وقد أصبحت اليوم الصورة
شديدة الوضوح :

إذ تسيطر القوى الإمبريالية والاستعمارية على مقدرات الشعوب ، فها هي ذي
أمريكا وحليفتها إسرائيل تفرضان سطوتيهما بحروب ناعمة داخل مجتمعاتنا وبقتل قاتلة
تمزق شعوبنا العربية ، وتسليح وتدريب تنظيمات ومرتقة باسم الإسلام ، والإسلام بريء
منهم ومن أعمالهم ، فقد استغلوا جهل بعض المسلمين بدينهم ، ليلبسوا عليهم الباطل
بامس الحق .. واستغلوا فئة جاهلة ومارقة عن مجتمعاتها ليعبدوا توجيهها ضد أهلها
وضد بلادها ، تماماً كما يزرعون الفيروسات ليحاربوا بها فيما عرفناه تحت مسمى الحرب
البيولوجية ، فهذه حروب وغزو فكري تعطلت فيها أجهزتنا الدفاعية الفكرية لسنوات ،
فنحن بحاجة لحائط دفاع فكري وثقافي وديني لترسيخ مبادئ الوطنية ومبادئ الإسلام
ومبادئ الأخوة والمحبة لله وللوطن وللأهل وللإنسانية كافة .(*)

وهكذا تُعد العدة لسايكس بيكو الجديدة لتقسيم بلادنا وشعوبنا لصالح إسرائيل
العظمى من النيل إلى الفرات ، كما يرمزون بعلمهم : خط أزرق في الشمال ، يرمز للفرات ،
وخط أزرق في الجنوب ، يرمز للنيل ، وهامهم أولاء يبايعون الحبشة لسد النيل عن مصر !!
فأين نقف اليوم .. وقد حاصرنا الفتن والحروب الداخلية قبل الخارجية ، تمزق
جبهتنا الداخلية ، وتنخر كالسوس في مقوماتنا المجتمعية و تحرف في هويتنا المصرية

(*) راجع كتاب «العبة الشيطان .. كيف ساعدت الولايات المتحدة على إطلاق العنان للأصولية
الإسلامية» روبرت دريفوس ترجمة أحمد مصطفى . دار الثقافة الجديدة القاهرة ٢٠١٠ .

والعربية، فهذه موجة من الهجمات الاستعمارية بغرض إسقاط دول الشرق الأوسط، كما تم إسقاط دول شرق أوروبا، والدولة المدنية في الاتحاد السوفيتي، وبحرب باردة وناعمة ليس فيها قوة عسكرية، وإن كان التلويح باستخدامها هدد العالم أجمع بمخاوف الحرب النووية والدمار الشامل ..

وهذه هي المحطة الخامسة والأخيرة في شهادتي ..

وقد استكملت فيها شهادتي بالفصل الثاني والعشرين: «عبد الناصر والشباب» حيث وضحت فيه اهتمام جمال عبد الناصر بأهمية تربية جيل من القيادات الشابة، وكان ذلك من خلال منظمة الشباب الاشتراكي (١٩٦٣-١٩٧٦)، كيف أنشئت ولماذا ؟ وما الدور الذي لعبته في تنشأة جيل من القيادات الشابة والتي لا تزال أسوارها لامعة حتى اليوم وفي جميع المجالات : سياسية - اقتصادية - إعلامية - اجتماعية ...

ثم بعد ذلك الفصل الثالث والعشرون «حكاية إعادة تنظيم القضاء» والتي سُميت - بعد ذلك - بمذبحة القضاء، ووضحت كيف كانت قلة قليلة من القضاة لها توجهات ضد ثورة يوليو (وفد - إخوان)، وكيف استغلوا أحداث نكسة ٦٧ ليثيروا الرأي العام الداخلي والعالمي ضد نظام ثورة يوليو ... والأخطر من ذلك أن اللجنة التي سُكّلت بمعرفة السادات، هي التي استبعدت السادة القضاة بمعايير تخالف اللجنة التي شكلها عبد الناصر .. والتفاصيل والملابسات كما سيقراها القارئ الكريم ..

وكما رأينا اليوم أن هناك قضايا سياسية، وهي محاكمات مبارك ونظامه، وكلها برأتهم وأدانت الثوار لأنهم خرجوا عن النظام مطالبين بالعيش والحرية والعدالة الاجتماعية .. فرفع الشعب صورة عبد الناصر وقالوا : الله يرحمه .. كان حبيب الغلبة ..

ثم يصدر حكم من محكمة دولية بالتعويض ضد مصر بـ ٢ مليار دولار !! لصالح من؟؟ إسرائيل !! لأن مصر امتنعت عن تصدير الغاز لإسرائيل .. ماذا أقول ؟

ثم الكارثة .. تعلن الحكومة المصرية أن هذا الحكم تجاري بين شركتين تجاريتين لا شأن للدولة المصرية به ... وكأن الهيئة المصرية العامة للبترو - المصادر ضد ها الحكم .. ليست ملكا للشعب المصري بل تتبع دولة «بوركنيا فاسو» مع كامل احترامي وتقديري للدولة الإفريقية الصديقة ..

ثم تأتي الطامة الكبرى حيث تجد أن محامي هيئة البترول استند أن عقد توريد الغاز لإسرائيل شابه فساد، وأن رأس النظام مع قيادات وزارة البترول يحاكمون بتهمة الفساد وإهدار المال العام .. فلما حصلوا على البراءة .. سقط دفاع هيئة البترول ..

وهكذا ترحم الناس على عبدالناصر وقالوا أين محكمة الغدر؟ أين محكمة الثورة؟ أين محكمة الشعب؟

ثم ينتقل بنا الحديث عبر شهادتي في الفصل الرابع والعشرين عن أصعب اللحظات في عمري وتاريخ مصر والأمة العربية، حيث رحل عبدالناصر في لحظات خاطفة، تحدثت عن مرضه وأطبائه ونظامه الغذائي والعلاجي، ثم ملاسبات مؤتمر أيلول الأسود.. وكيف كان ضغطا نفسيا وعصبيا وجسديا على الزعيم الراحل إذ يرى المقاومة الفلسطينية والجيش الأردني يجاربون بعضهم البعض.. وإسرائيل تضحك!

ثم تحدثت عن ترتيبات الخلافة.. وكيفية اختيار السادات رئيسًا عبر القنوات الشرعية والدستورية، بكل أمانة وضدق، وكيف أنه كانت هناك أطماع في السلطة، وضغوط عربية لتغيير ذلك الاختيار.. رفضناها وأبلغنا السادات بها كما سيرد تفصيلا. وفي الفصل الخامس والعشرين: السادات رئيسًا.. تتوالى الأحداث يوماً بعد يوم: لأجد نفسي غير قادر على الاستمرار في العمل نفسياً ووظيفياً مع السادات، ولاختلاف أسلوب التعامل والعمل بين الرئيسين؛ فقد ارتبطت نفسياً وعاطفياً بالرئيس جمال عبدالناصر وحاولت الضغط على نفسي كثيراً للاستمرار، ولو لحين تسليم مسؤولياتي لمن يختاره السادات، إلا أنه رفض بشدة وبكافة الوسائل.. وكان دائماً يردد مقولته لي:

Samy..you know too much

وبمرور الأيام.. وجدت أن الاقتراق عن خط ومنهج عبدالناصر، وثورة ٢٣ يوليو بدأ يظهر في الأفق مع بدايات العمل مع السادات، كما كان ذلك واضحاً في كافة المجالات: الاستراتيجية والعسكرية والسياسية والدبلوماسية والاقتصادية والاجتماعية.. مما شكل انحرافاً خطيراً عن خط ثورة ٢٣ يوليو وما أرساه عبد الناصر من قيم ومبادئ، على الرغم من أن السادات كان يعلن دائماً أنه مسئول عن جمال عبد الناصر وأنه يسير على منهجه.. ولكن شعبنا العظيم الذكي كان يقول:

«أنه يسير بالمحاة ليمسح كل ما خطه جمال عبد الناصر!»

ماذا كان يحدث في كواليس السلطة والحكم لتصل الأمور إلى ما وصلت إليه؟ وما الذي دفع إلى الصدام بين السادات وجمال عبد الناصر الذين اختاروه خليفة لعبد الناصر إلى أن وقعت أحداث مايو ١٩٧١؟ أرجو أنني أكون قد وضحت ذلك للقارئ، وللتاريخ ولمصر، ولأجيالنا القادمة، وذلك في الفصل السادس والعشرين من شهادتي..

وفي الفصل السابع والعشرين: أحداث تراجيديا عالم السياسة.. بعد أن خدمت بلدي وأفنيت شبابي ليل نهار في عمل متواصل بمعتهى الإخلاص والحب والوطنية، دون ميزة واحدة.. أو مصلحة أو استغلال لمنصبي أو.. أو.. ينتهي عمري وعملي الوظيفي باعتقالي بواسطة ضابط كان تحت قيادتي وليقتادني إلى سجن أبي زعبل!!

كيف تم تحديد إقامتي .. ثم اعتقالي وسجنني .. ثم محاكمتي مع مجموعة ما سمي زورا بمراكز القوى ، في محاكمة هزلية .. انتهت بالحكم عليّ بالإعدام ثم التخفيف للمؤبد! لماذا الإعدام ؟ ولماذا التخفيف ؟ اترك الحكم عليّ للقارئ الكريم و الحمد لله على كل حال ..

ثم يأتي الفصلان الثامن والعشرون والتاسع والعشرون ليرويان كيف كان الإعدام النفسي والمعنوي والتشهير بي شخصيا بواسطة جريدة الأهرام وقيادة أخي وصديقي الأستاذ القدير محمد حسنين هيكل، من خلال اختلاق ونسج قصة سرقة خزانة عبدالناصر، وضبط المسروقات بمنزلي !! فقد رويت قصة الخزانة كاملة منذ شرائها، وحتى ملابسات فتحها بحضور عائلة الرئيس جمال عبد الناصر والسادات شخصيا ، وإثبات كل ذلك في محضر رسمي ..

و في الفصل التاسع والعشرين .. محاولة رخيصة للطعن في وطنيتي لاغتيالي أنا وأسرتي معنويا ونفسيا ، باتهامي بالعمالة للسوفييت .. على الرغم من محاكمتي هزلية ، لم توجه لي هذه التهمة .. لماذا ؟ ربما سقطت سهوا .. من المدعي العام الاشتراكي كما تسقط من مقالات الصحف والكتاب فقرات وكلمات من رؤساء التحرير !!

ونحن اليوم بعد ما يقرب من نصف قرن من الزمان .. أحاول إعادة قراءة الأحداث في محاولة للتقييم .. ربما أخطأت أنا وزملائي ..

وفعلا أخطأنا، أقولها بكل شجاعة وأحمل كثيرا من المسؤولية ..

فالسياسة لا تعرف الأخلاق و لا المبادئ ، ولقد كانت كل خيوط السلطة بيدي بها فيها الحرس الجمهوري .. ولكنني لم أتعلم ذلك من معلمي الزعيم الراحل جمال عبدالناصر .. لم أتعلم الخيانة أو الطعن من الخلف ..

وهذا ما ذكرته تفصيلا بالفصل الثلاثين ..

والحمد لله على ذلك .. فقد أمد الله في عمري لأرى مصر تستعيد شبابها بشورة شبابها في يناير ٢٠١١، ثم تعديل المسار في ٣٠ يونيو ٢٠١٣، فكانت شاهدا على ثورات ثلاث أثبت فيها شعب مصر أنها كنانة الله في أرضه وأنهم خير أجناد الأرض ..

المواطن القومي العربي المصري الناصري

سحر

مصر الجديدة ١/١/٢٠١٦

الفصل الثاني والعشرون

عبد الناصر والشباب

كما أعلن جمال عبدالناصر في مارس ١٩٦٧، عن أن القضية التي تشغله أكثر من غيرها معلناً: إن العالم كله يحاول إخراج الشباب من السياسة ويحاولون إلهائهم بأنواع من الرقص الجديد ، ويحولون اهتمامهم إلى الرياضة ، وأنا أرى ذلك خطأ كبيراً ، القضية التي أتمنى لو استطعت أن أركز عليها هي أن يشعر الشباب أن السياسة هي عملية صنع مستقبله ، ولكن اهتمامه بها ومشاركتهم فيها هي أكبر ضمانات المستقبل...

عبد الناصر والشباب

لم تكن ثورة ٢٣ يوليو ٥٢ مجرد حركة إصلاحية قام بها شباب الضباط ، بل كانت تعبر عن آمال وآلام وطموحات شعب بأكمله سبقها سنوات من الكفاح والجهاد الوطنى .. ولقد كانت بها أهداف وطموحات أولها هو الجلاء وتطهير البلاد من الاستعمار الذى تمثل فى أكثر من مجرد الوجود العسكرى البريطانى بل سيطرة رأس المال الأجنبى على اقتصاد البلاد وعرق وجهد المصريين ، لذلك مرت سنوات منذ قيام الثورة فى ١٩٥٢ لتحقيق تلك الأهداف حتى التفتت ثورة ٢٣ يوليو بقوة لإعادة بناء المجتمع وترتيب البيت من الداخل والذى كان منها تصحيح مفهوم ومسار العمل الوطنى لدى الشعب ، وإشراكه فى العملية السياسية وتنشيط الحركة الجماهيرية وإعداد قيادات شابة لقيادة البلاد ولقد كان يؤمن جمال عبدالناصر بدور الشباب فى تحمل مسئوليته الوطنية حيث عبر عن ذلك قائلاً فى ٤ أغسطس ١٩٥٩ مخاطباً الشباب :

« يجب أن يؤمن الجيل الجديد بأن بلاده يجب أن تبنى فى كل ناحية من النواحي ، وأن الوطن العربى لابد أن يكون متكافئاً فى كل نواحيه ، وأن ما يؤثر على أى جزء من هذا الوطن سيصل تأثيره إلى الأجزاء الأخرى .. فعليكم جميعاً مسئولية كبرى ».

وفى اليوم التالى ٥ أغسطس ١٩٥٩ قال جمال عبدالناصر :

« إذا استطعنا أن نطور الشباب والأجيال كى نطور البلد وأن نبنيها .. نكون قد حققنا شيئاً كبيراً فى الوقت نفسه يجب أن نكون مستعدين وعلى أتم الاستعداد ، وفى كل لحظة للدفاع عن الوطن كجنود يخرجون للقتال » ..

وفى عيد العلم فى ١٥ ديسمبر ١٩٦٢ يؤكد جمال عبدالناصر بقوله :

« .. إن إيمانى لا يتزعزع بأن كل جيل جديد فى شعبنا أقدر من الجيل الذى سبقه على الوفاء بمسؤولية عصره ، وإننى أرفض رفضاً مطلقاً ذلك القول الذى يتردد فى بعض

الأحياء إغرازاً للماضي واسترجاعاً لذكرياته .. بأن الأجيال التي مضت لن تعوض وإن ما فات لن يعود .. وإن الأجيال السابقة خير من الأجيال اللاحقة».

كما أعلن جمال عبدالناصر في مارس ١٩٦٧، عن أن القضية التي تشغله أكثر من غيرها معلناً : إن العالم كله يحاول إخراج الشباب من السياسة ويحاولون إلهائهم بأنواع من الرقص الجديد ، ويحاولون اتهامهم إلى الرياضة ، وأنا أرى ذلك خطأ كبيراً ، القضية التي أتمنى لو استطعت أن أركز عليها هي أن يشعر الشباب أن السياسة هي عملية صنع مستقبله ، ولكن اهتمامه بها ومشاركتهم فيها هي أكبر ضمانات المستقبل ، ما أراه في الاتحاد السوفيتي ، وما أراه في غيره يجعلني أقلق الآن لأن الأجيال القديمة تحجب أجيالاً جديدة عن المشاركة ، وهذه مشكلة ، فإذا حجبنا الشباب عن العمل السياسي توقف حيوية الأنظمة ، ويزداد الاعتماد على عناصر القوة في المجتمع ، مثل الجيش مثلاً ، وهذه ليست وصفة مضمونة لحماية التطور».

هذه هي رؤية جمال عبدالناصر للشباب وإعدادهم للعمل السياسي وتربيتهم لقيادة الأمة وتحمل المسؤولية ، ومن هنا كان العمل منذ عام ١٩٦٣ على بناء منظمة الشباب الاشتراكي بعد طرح الميثاق الوطني في ١٩٦٢.

محاولات لإحياء دور الشباب منذ ١٩٥٣

وإن كان هناك محاولات منذ قيام الثورة وتحديداً عام ١٩٥٣ ، لإحياء دور الشباب وتوحيد رؤاهم السياسية في اتجاه وطني واحد ولكن فشلت هذه المحاولات فلم يغيب عن اهتمامات جمال عبدالناصر وثورة ٢٣ يوليو في نظرتها للأهمية المتزايدة لدور القيادات الجديدة وضرورة تنظيمها سياسياً وتعبئتها في مواجهة المخاطر والتحديات التي واجهت الثورة في السنوات الأولى من الستينيات - وكانت للثورة تجارب سابقة - وللأسف فاشلة - في العمل مع الشباب ولم تنجح الثورة في تعبئة وتنظيم الشباب سياسياً و جماهيرياً للمشاركة في معارك الثورة وضد أعداء الثورة وضد رموز الثورة المضادة من الرجعيين .. ويرجع ذلك إلى أن :

١- الذين تولوا هذه المهمة كانوا من ثوار الصف الثاني والثالث الذين لا تتوافر لديهم الخبرة الكافية للعمل مع الشباب .

٢- كما أن ضحالة فكر هؤلاء وغياب التوعية الثقافية والسياسية عن أنشطة الشباب كان سبباً لفشلها .

٣- كما تم التركيز وبشكل خاص على عناصر مؤثرة من الشباب، وللأسف تم استهدافهم لضمان الولاء الشخصي.

٤- كما كان من أسباب عدم نجاح منظمة الشباب في أوائل الثورة هو التركيز في استخدامهم في مواجهة خصوم الثورة وليس تطوير قدراتهم لممارسة عمل سياسي منظم أو تأهيلهم وترتيب أفكارهم للعمل على الخط الثوري في المجالات الاجتماعية أو الاقتصادية .

وقد تعددت التنظيمات الشبابية في أوائل ثورة ٢٣ يوليو خلال العشر سنوات الأولى من عمر الثورة ، ولكنها لم تعمر طويلاً ولم تؤثر أو تترك بصمة واضحة تذكر لدى الشباب ومثال على ذلك :

- منظمة الشباب بقيادة وحيد رمضان عام ١٩٥٣، والتي استخدمت لمواجهة الإخوان المسلمين والشيوعيين أثناء أزمة مارس ١٩٥٤ .
- لجان باندونج : تم تأسيسها في المدارس الثانوية والجامعات عام ١٩٥٥ .
- شباب الاتحاد القومي : تم تأسيسها بقيادة عبدالعزيز خمير ١٩٥٨ .
- منظمات وتشكيلات أسسها محمد توفيق عويضة تحت مسميات مختلفة مثل :
 - اتحاد الشباب العربي الجامعي سنة ١٩٥٨ .
 - أسر ناصر في الجامعات سنة ١٩٦٠ .
 - مكتب شئون الطلاب في الاتحاد الاشتراكي العربي سنة ١٩٦٢ بقيادة : عبدالعزيز خمير ، وعبد الحميد الصغير .
- وكذلك أنشطة المجلس الأعلى لرعاية الشباب تحت إشراف عادل طاهر، والمجلس الأعلى للشؤون الإسلامية تحت إشراف محمد توفيق عويضة .

أسباب الانقسام :

وقد نشأ الانقسام بين التنظيمات الشبابية كنتيجة حتمية للانقسام في صفوف معسكر الثورة نتيجة لاختلاف الرؤى حول قضية الديمقراطية وعودة الضباط لشكائهم، (أزمة ضباط الفرسان - المدفعية - محمد نجيب) . والصراع الطبقي (قضية الإصلاح الزراعي ولاقطاع) وكذلك بسبب علاقة الثورة مع القوى القومية، والتقدمية العربية ..

كل ذلك بالطبع كان له أكبر الأثر السلبي على تنظيمات الشباب التي تم تشكيلها وتأسيسها منذ أوائل الثورة وحتى أوائل الستينيات .

وفي ظل تلك الانقسامات أثرت السلطة تجنيد الشباب الأنشطة السياسية وأقرت نظام الفصلين الدراسيين منذ منتصف الخمسينيات، حتى يشغل الشباب ومعظمهم من الطلبة بالامتحانات على فترات متقاربة، ولم تهتم الدولة بالشباب سياسياً وثقافياً واجتماعياً ولم تحاول كسبه وتعليمه وتأسيسه فكرياً ونفسياً في منظمات فاعله لمواجهة القوى والأفكار والأنشطة الهدافة خارجياً أو داخلياً، مما كان من شأن أن أعداء الثورة استغل ذلك الفراغ والقصور وعملوا على تجنيد الشباب في تنظيمات سياسية سرية تعمل على نشر السليبيات والشائعات المغرضة والأفكار الهدامة بين الشباب ومن ثم في المجتمع، وبالتالي هدد سلامة الجبهة الداخلية والمجتمع.

وعلى ذلك تأسست تنظيمات ماركسية وشيوعية، وتشكلت فروع لحزب البعث العربي الاشتراكي، وحركة القوميين العرب. واحتدمت المواجهة في الجامعات وفي النقابات المهنية والعمالية، مما أدى إلى اعتقالات واسعة النطاق لأعضاء وقيادات التنظيمات الماركسية والقومية (عام ١٩٥٩ - ١٩٦٠).

ولا يفوتني أن أذكر أنه أيضاً قامت تنظيمات سرية بأنشطة ملحوظة في حركة الإخوان المسلمين، وعاد الاستقطاب في صفوف الشباب المصري في أوائل الستينيات ١٩٦٠ - ١٩٦٣.

وبعد صدور الميثاق الوطني عام ١٩٦٢ بدأت تتوحد القوى الثورية وبعد إجراءات عمقت الطابع التقدمي والقومي لثورة ٢٣ يوليو، واقتنعت كل الأطراف بضرورة استعادة الوحدة، في معسكر الثورة وضرورة تعاون جميع القوى القومية والوطنية والوحدة في مواجهة الأعداء الخارجيين (من الاستعمار والامبريالية والصهيونية والرجعية العربية) والأعداء الداخليين (بقايا الإقطاع والرأسمالية المستغلة).

وتم الإفراج عن جميع المعتقلين السياسيين، وتم منحهم عضوية الاتحاد الاشتراكي وعضوية التنظيم الطليعي (الذراع السياسي للاتحاد الاشتراكي في إطار التمهيد لبناء حزب اشتراكي موحد).

وانعكست هذه الأوضاع على تنظيمات الشباب إيجابياً.. وأدركت قيادة الثورة أن الشباب هم عماد المواجهة وهم القوة الأساسية القادرة، ليس فقط على حماية الثورة بل على استمرارها.

فكان القرار بتأسيس منظمة الشباب الاشتراكي في أواخر عام ١٩٦٣..

ونواكب معها قرارات بالإفراج عن جميع المعتقلين السياسيين وإعدادهم إلى وظائفهم بنفس أقدامياتهم، في محاولة لفتح صفحة جديدة في المجتمع لمواجهة التحديات الخارجية، وشاركت قيادات من الماركسيين والبعثيين والقوميين العرب والتيار الديني إلى جانب الناصريين في تأسيس منظمة الشباب الاشتراكي والتي صممت قيادات وكوادر وطنية وسياسية في الساحة المصرية كان ولا يزال لها أكبر الأثر الإيجابي في الحياة السياسية والاجتماعية والاقتصادية في مصر والعالم العربي .

الإجراءات التنفيذية لتأسيس منظمة الشباب الاشتراكي

لقد عهد إلى زكريا محيي الدين لتأسيس منظمة الشباب الاشتراكي .. وزكريا محيي الدين كان من أكثر ضباط الصف الأول كفاءة وانضباطاً .. ولم توكل المهمة إلى ضباط الصف الثاني أو الثالث ؛ كما حدث من قبل في أوائل سنوات الثورة . وكما ذكر زكريا محيي الدين : « كلفني جمال عبدالناصر بتأسيس تنظيم الشباب ، ولم يعطني أية تفاصيل .. » .

وبذلك كان من الأهمية تحديد الفكر الذي سيدرسه شباب المنظمة وهو أساس التنظيم - وسألت نفسي ما هو فكر ثورة ٢٣ يوليو ، ليس يميناً ولا يساراً ، ورأيت أن أستعين وأوفق بين مفكرين من جميع الاتجاهات السياسية : إسلاميين - قوميين - ماركسيين - وطلبت منهم إعداد البرنامج الفكري للمنظمة .

وبدأت باختيار مجموعة من الرواد الذين سيقودون المنظمة بعد ذلك ؛ وقررنا تنظيم معسكرات تربوية في أماكن منعزلة بإقامة دائمة للمتفرغ تماماً لهذه الدراسة . (كان في مرسى مطروح - وادي النطرون - حلوان) وكان من هؤلاء المفكرين : د/ محمد الحفيف ، وحسين كامل بهاء الدين ، ود. أحمد كمال أبو المجد ، ود. أحمد القشيري وغيرهم ..

وكانت المهمة هي وضع برنامج تثقيفي لأعضاء المنظمة .. في صورة سلسلة من المحاضرات التي كانت موضع عناية واهتمام من زكريا محيي الدين الذي كان يقرأها ويناقشها إن وجد بها ملاحظات .. وكان يتساءل عن السبب في أن التنظيمات المضادة للثورة - مثل الإخوان والشيوعيين - كانت أكثر فاعلية وتأثيراً في جذب الشباب ؟

وكان من رأيه أن هذه التنظيمات كانت تهتم بالمنهج العلمي المنظم في عملية تكوين الشباب .

وعلى ذلك بدأ زكريا محيي الدين في إقرار برنامج التقبف الساسى؁ وكان من ضمن
المعاونين فى إعداء ذلك البرنامج د/ على الدين هلال (وزىر الشباب الأسبق) والذى
كان لا يزال معيذاً بكلية الاقتصاد والعلوم الساسية؁ وتحددت معالم بناء المنظمة فى
عاملين :

✽ توفير البناء الفكرى المحدد المعالم .

✽ اتباع منهج علمى منظم فى تكوين المنظمة.

وكان من أعضاء أمانة المنظمة د/ محيى الجمال (الفقه الدستورى)؁ ود/ حسين كامل
بهاء الدين (وزىر التربية والتعليم الأسبق)؁ ود/ أحمد كمال أبو المجد . ود/ مفيد شهاب
(وزىر شؤون مجلسى الشعب والشورى) ود/ عبد الأحد جمال الدين (وزىر الشباب
والرياضة الأسبق)؁ ومحمد الخفيف؁ وإبراهيم سعد النين (من الماركسيين المعتدلين) .

وبدأت الخطوات الأولى العملية والتنفيذية لتأسيس منظمة الشباب الاشتراكى عام
١٩٦٣؁ بتشكيل هيئة السكرتارية المؤقتة التى عهد إليها بالتخطيط لبناء المنظمة؁ واختيار
وتدريب رواد الشباب الذين يمثلون النواة الأولى للكادر القيادى فى المنظمة؁ والذى
سيولى بنائها فيما ما بعد؁ واحتفظت هيئة السكرتارية بالسمة الأساسية لتشكيلها من
شخصيات عامة وقيادات فكرية وساسية متنوعة؁ وخبراء متخصصين فى العمل مع
الشباب؁ يتمتعون تاريخياً لتيارات واتجاهات ساسية متعددة؁ تعاونوا مع الثورة وانضموا
إليها كأفراد فى تنظيمات الثورة الساسية ..

وكان لذلك التنوع أكبر الأثر الإيجابى فى تماسك وتناغم العناصر الأساسية فى المنظمة
فكرياً وساسياً ..

كما كان هذا التنوع والتعدد الفكرى والساسى لأعضاء السكرتارية المؤقتة للمنظمة
ووجود أعضاء من منابع فكرية وساسية متعددة ؛ كان له أثر إيجابى فى أسلوب اختيار
وتقييم العناصر المرشحة كرواد؁ وعدم استبعاد الكفاءات بسبب تاريخها الساسى .

مارست هيئة السكرتارية المؤقتة مسؤولياتها تحت إشراف زكريا محيى الدين؁ فوضعت
البرنامج الفكرى وشكلت كياناً من أعضائها؁ وتوجهت إلى مختلف المحافظات لمقابلة
المرشحين من الشباب؁ وكان يشترط فيهم أن تكون لهم الخبرة فى العمل مع الشباب؁ أو
ممن يتولون وظائف فى مجال الشباب (مثل الإحصائى الإجتماعى فى المدرسة أو العاملين

في إدارات الشباب) ، أو ممن تولوا قيادة تنظيمات شبابية مثل اتحادات الطلبة ، بالإضافة إلى العناصر النشطة في العمل السياسي ..

وبدأت مناقشات أعضاء هيئة السكرتارية الخاصة مع المرشحين من الشباب بهدف التعرف على العناصر الصالحة - مبدئياً - من حيث الاستعداد للنشاط في مجال العمل السياسي مع الشباب .

* ثم بدأ العمل لإعداد المرشحين كرواد - وكان عددهم حوالي ٩٠٠ شاب - في معسكر ممرسى مطروح في صيف ١٩٦٤ - استمر لمدة ٣ شهور ، على ٣ أفواج حيث درس المرشحون برنامجاً فكرياً وسياسياً يتقصد من عدداً من المحاضرات حول ضرورة الثورة وتاريخ النضال المصري والديمقراطية ، وحتمية الحل الاشتراكي ، وقضية فلسطين والوحدة العربية .. بالإضافة إلى عدد من المحاضرات حول خبرات العمل في مجال الشباب والتنظيمات الشبابية .

وتم تقييم الدارسين فكرياً وسلوكياً ، وُدُشع من يصلح منهم للمرحلة الثانية في معسكر وادي النظرون - وكان الهدف من هذا المعسكر اختبار القدرات القيادية للدارسين لأن قيادة الشباب ليست مجرد نظرية أو قناعة فكرية بل خبرة عملية وموضوعية يتعين التعرف عليها بدقة ..

وكان في معسكر وادي النظرون يتعين على كل مرشح من معسكر ممرسى مطروح أن يقود مجموعة مكونة من ١٠ أفراد من شباب المتطوعين في معسكر العمل بوادي النظرون ، والذين لا تربطه بهم أي معرفة سابقة ، وأن يعايشهم خلال العمل وفي فترات الراحة والأنشطة ، ويقوم بنقل المفاهيم السياسية والفكرية التي درسها في معسكر ممرسى مطروح ..

وكانت هناك لجان من هيئة السكرتارية لمتابعة وتقييم المرشحين من معسكر ممرسى مطروح في كيفية ومدى إلتحامهم بشباب المتطوعين وكيفية نقل الأفكار والمفاهيم السياسية للثورة ، والتي سبق وأن تتدارسوها بمعسكر ممرسى مطروح ، وتقييم قدرتهم على الاندماج والالتحام بين القيادات والشباب .

وانتهى هذا المعسكر بعملية تقييم أخرى وتم اختيار العناصر الناجحة من هذه التجربة إلى برنامج المرحلة الثالثة لمعسكر ثالث في حلوان استمر خمسة أسابيع بنظام التفرغ الكامل والإقامة الدائمة .. وتضمن محاضرات متعمقة في قضايا الاشتراكية ،

ومشاكل تطبيق الاشتراكية في مصر والديمقراطية والأسلوب العلمى فى الدراسة، وقوى الثورة والثورة المضادة، وتطور مصر من الإقطاع والرأسمالية، والصراع العربى -الإسرائيلى .. وكثير من الموضوعات التى يهتم بها النشطاء فى المجال السياسى .

* وعلى امتداد المراحل الثلاث، تمت تصفية المرشحين من ٩٠٠ شاب إلى ١٠٩ رائد من رواد المنظمة الشبابية، وشكلوا النواة الأولى للمنظمة؛ كان منهم ٢٠ موجهاً سياسياً بدأوا فى أكتوبر ١٩٦٥ فى التوجيه السياسى للأعضاء الجدد فى المعهد الاشتراكى للشباب فى حلوان .. وتولى الباقون قيادة العمل التنظيمى والجهادى والسياسى فى بناء منظمة الشباب على المستوى المركزى وعلى مستوى المحافظات والأقسام والمراكز، وكان من ضمن الموجهين السياسيين : صلاح الشرنوبى - وعبد الغفر شكر .

وفى نفس الوقت تم تشكيل مكتب المنظمة من خمسة رواد تحملوا مسؤولية بناء الهيكل القيادى للمنظمة فى المحافظات والأقسام والمراكز .. وتواصل نشاط المنظمة فى الإعداد الفكرى والسياسى للأعضاء الجدد وتسكينهم فى الهيكل التنظيمى فى المحافظات وقيادتهم فى النشاط السياسى بمواقعهم الجهادية والسكنية (وكان ذلك فى الفترة من أكتوبر ١٩٦٥ حتى يوليو ١٩٦٦).

وعندما تم الإعلان رسمياً عن تشكيل منظمة الشباب الاشتراكى كان عدد الأعضاء وصل إلى ٣٠ ألف شاب موزعون على كل المحافظات وفى جميع الفئات الاجتماعية المختلفة:

طلاب ثانوى - طلاب جامعات - عمال - فلاحتون - مهنيون .. وكان الهدف واضح منذ بداية إنشاء المنظمة وهو :

• إعداد جيل جديد من القيادات الشبابية، له القدرة على تجنيد وقيادة الشباب للعمل والمشاركة الايجابية فى بناء المجتمع الجديد .. مجتمع الثورة والحرية والعدالة وتكافؤ الفرص ..

• وكان سبيل ذلك هو تنمية القدرات القيادية لدى الرواد من الشباب ورفع مستواهم الفكرى بهدف خلق قاعدة عريضة من العناصر القيادية الشابة القادرة على تحمل مسئوليات الوطن.

وقد جاء في أول مذكرة لأمانة منظمة الشباب مقدمة إلى الرئيس جمال عبد الناصر في أكتوبر ١٩٦٥ :

إن بناء التنظيم المطلوب يستلزم عناصر أربعة تضمن استمراره وتحقيقه لأهدافه وهي :

- ١- نظرية ثورية
- ٢- برنامج عمل .
- ٣- الكادر السياسي
- ٤- اللائحة .

ويعتبر إعداد الكوادر السياسية هو العمود الفقري للتنظيم، فبدونه تصبح المنظمة مجرد حبر على ورق، تعبر عن بعض الأفكار الغير مطبقة على أرض الواقع، فكان لزاماً إعداد وتشئمة هذا الجيل القيادي من الشباب وقد أكد جمال عبد الناصر على هذا المعنى عندما زار المعهد الاشتراكي للشباب في حلوان في نوفمبر ١٩٦٥ حيث قال :

« ما تهمنش أبداً هذه المؤامرات والاعتيالات وخطط الاغتيالات ، ما تخوفناش إذا استطعنا فعلاً إن إحنا بنبي الجيل اللي بتسطيع أن يقود.. كل واحد منا عمره مقدّر حيموت امتى، واحنا ما بنخافش، ولكن إلي يخوفنا إن مايكنش فيه قيادات.. أأنتم النهارده بتمثلوا عنصر جديد للقيادات، طليعة الاشتراكيين بتمثل عنصر جديد لقيادات موجودة النهارده.. البلد فعلاً فيها قيادات.. قيادات الشباب.. قيادات الجهاز السياسي.. يمكن أنا اتكلمت وقلت إن أنا غير مطمئن على القيادات في المستقبل.. النهارده باقول أنا مطمئن على المستقبل ، طليعة الاشتراكيين فيها قيادات ، الشباب النهارده فيهم قيادات..».

وهكذا .. كانت الخطوة الخامسة في اكتشاف واختبار كفاءة القيادات هي مدى الالتحام مع الجماهير وخدمة المجتمع والاندماج في العمل الجماهيري والسياسي والقدرة على التأثير وبذل الجهد في خدمة المجتمع..

ولقد تنوعت خدمات المجتمع من حيث مجتمع الريف أو الحضر أو العمال أو الجامعة. فكانت الخدمات الاجتماعية تتمثل في الريف في مقاومة الآفات ودودة القطن - نحو الأمية - في مجال المدرسة أو الجامعة : دروس تقوية للطلبة الضعاف في المستوى التأسيسي - في مجال العمال بالمصانع : توفير المواد الخام وتقليل الهالك - تحسين العمل وزيادة الانتاج - في مجال الأحياء : التشجير والمحافظة على البيئة ..).

الاعلان الرسمى عن المنظمة :

ولقد تم الاعلان الرسمى فى ٢١ يوليو ١٩٦٦ فى :

احتفال بجامعة القاهرة بقاعة الاحتفالات الكبرى بعد أن زاد عدد أعضائها عن ٣٠ ألف عضو وتم الاعلان عن اللائحة الأساسية للمنظمة والاعلان عن تشكيل أول لجنة مركزية للمنظمة ضمت ٥٢ عضوا - وهى أعلى هيئة قيادية فى المنظمة .

وتم الاعلان عن أعضاء يمثلون السكرتارية المركزية للمنظمة (الأمانة المركزية) وهى الهيئة التنفيذية المنوط بها إدارة العمل اليومى / المركزى للمنظمة والإشراف على الأنشطة على كافة المستويات .

وحددت اللائحة : أهداف المنظمة والمبادئ التنظيمية التى تحكم العلاقات داخل المنظمة وشروط العضوية وواجباتها والهيكل التنظيمى الذى يتكون على أساس جغرافى لمحل السكن أو العمل وكانت هناك مستويات تنظيمية هرمية تكونت من :

١- الوحدة الأساسية وتضم مجموعات من ٣ إلى ٢٠ فرد على مستوى : المصنع - الكلية - المدرسة - الشركة - الحى السكنى - القرية - ويكون لكل مجموعة مقرر (قائد) ومقرر مساعد - وإذا كان هناك أكثر من مجموعة على مستوى الوحدة الأساسية يكون هناك لجنة قيادية تضم مقررى هذه المجموعات .

٢ - لجنة القسم أو المركز .

تشكل بقرار من اللجنة المركزية بناءً على ترشيح لجنة المحافظة ويكون لها سكرتارية (أمانة) لإدارة النشاط اليومى .

٣ - لجنة المنطقة :

تشكل بقرار من اللجنة المركزية ويكون لها سكرتارية (أمانة) لإدارة النشاط اليومى

٤ - لجنة المحافظة :

تشكل بقرار من اللجنة المركزية ويكون لها سكرتارية (أمانة) لإدارة النشاط اليومى وتتكون من ثلاثة إلى سبعة أعضاء .

٥ - اللجنة المركزية :

وتتشكل بقرار من اللجنة التنفيذية العليا للاتحاد الاشتراكي العربى ويكون لها سكرتارية مركزية (أمانة مركزية) لإدارة العمل اليومى .

وقد تحددت واجبات كل مستوى تنظيمي بما يكفل قيادته للعمل الشبهي في نطاق مسؤوليته والإشراف على المستويات الأدنى، وتذليل العقبات واقتراح الحلول للمشاكل التي تواجه نشاط المنظمة.

وقد تشكلت السكرتارية المركزية للجنة المركزية لمنظمة الشباب من ٧ أعضاء ضمت:

- ١- د/ حسين كامل بهاء الدين - أمين منظمة الشباب الاشتراكي .
- ٢- د/ عبدالأحد جمال الدين - الأمين المساعد للعلاقات الخارجية .
- ٣- د/ مفيد محمود شهاب - الأمين المساعد للتدريب .
- ٤- د/ عادل عبد الفتاح - الأمين المساعد للتنظيم .
- ٥ - السيد / هاشم العشيري - الأمين المساعد للعمل السياسي والأنشطة .
- ٦ - السيد / عبد الغفار شكر - الأمين المساعد للتثقيف
- ٧ - السيد / سمير حمزة - الأمين المساعد ، وقد تم فصله من عضوية المنظمة في أكتوبر ١٩٦٦ .

وكان قد أعلن عبدالمجيد فريد سكرتير عام رئاسة الجمهورية قرار اللجنة التنفيذية العليا للاتحاد الاشتراكي العربي بتشكيل اللجنة المركزية لمنظمة الشباب من ٥٢ عضواً .. كان من بينهم الطلاب والفلاحين والفتيات والعمال .

وقد زاد نشاط منظمة الشباب وتم التوسع الأفقي حيث ازداد عدد الموجهين من ٢٠ إلى ٤٠٠ موجه وتم إنشاء ٥٩ معهداً اشتراكياً موزعة على جميع محافظات الجمهورية .

وزادت عضوية الشباب حتى وصلت إلى ٢٢٠ ألف شاب وفتاة في نهاية مايو ١٩٦٧ .. وكان لهذه الزيادة المطردة بشكل ملحوظ في فترة قصيرة (من ٣٠ ألف إلى ٢٢٠ ألف) قصة لزم ذكرها لتعلم العبرة والعظة؛ وبعد أحداث النكسة في يونيو ١٩٦٧ تم إغلاق المعاهد الاشتراكية لفترة طويلة.

قصة زيادة أعضاء منظمة الشباب من ٣٠ ألف إلى ٢٢٠ ألف في ١٠ شهور (في الفترة من يوليو ١٩٦٦ إلى مايو ١٩٦٧) :

صدر توجيه من على صبرى الأمين العام للاتحاد الاشتراكي العربي بضرورة أن يكون هدف المنظمة زيادة أعضائها إلى ٢٥٠ ألف شاب وفتاة خلال عام واحد .

وللحق فقد شهد هذا التوجيه معارضة شديدة من أغلبية الموجهين السياسيين وقيادات المحافظات وأعضاء اللجنة المركزية ، ورأوا أن ذلك سوف يؤدي إلى انهيار

المستوى الفكرى والسياسى والتنظيمى للأعضاء الجدد، كما أنه سيصعب تأهيلهم عملياً وميدانياً لاختلال نسبة الموجهين السياسيين الذين استغرق تدريبهم وتأهيلهم مدة سنتين وعلى ٣ مراحل وكان عددهم ٢٠ موجهاً بالرغم من أن الموجهين السياسيين الجدد بلغ عددهم ٤٠٠ موجه وتم تأهيلهم خلال ٤٥ يوماً فقط!! فنجد أن العدد زاد لأكثر من ٢٠ ضعف فى مدة شهر ونصف!! ولقد شهدت المنظمة نقاشاً مستمراً وخلافاً حول هذه القضية خلال شهرى أغسطس / سبتمبر ١٩٦٦، وقد تحمس لهذا التوجيه د / حسين كامل بهاء الدين أمين الشباب، وعارضها بشدة سمير حمزة الأمين المساعد والقيادات المرتبطة به وقد تم اعتقالهم فى أكتوبر ١٩٦٦ بتهمة الانضمام إلى تنظيم القوميين العرب، أما باقى الأمناء المساعدين وأعضاء السكرتارية المركزية فقد لزموا الصمت، واعتبر أنهم موافقون ضمناً وفى أول اجتماع للجنة المركزية للمنظمة فى أكتوبر ١٩٦٦ دافع على صبرى عن رأيه وقال:

«إننا فى سباق وصراع مع الرجعية فى مصر .. ومن واجبنا أن نوسع ونكسب عدد كبير من الشباب إلى صف الاشتراكية والدفاع عنها عندما تأتى لحظة المواجهة .. وقال : «لو أن هؤلاء الشباب الجدد لا يعرفون الاشتراكية بها فيها الكفاية يكفينا فقط أن يرتبطوا باسم الاشتراكية ويتحمسون لها ويتصدون للدفاع عنها فى لحظة المواجهة مع الرجعية ، وبالإمكان مواصلة تثقيفهم بعد ذلك لرفع مستواهم الفكرى ، كما أنه يمكن معالجة الآثار السلبية لهذا التوجه باتباع سياسة كوادر تقوم على إعداد العدد الكافى من القيادات اللازمة لقيادة هذه العضوية ، وتزويد القيادات بالخبرات التنظيمية والسياسية اللازمة ، وتأهيلهم فكرياً مما يمكنهم من قيادة الأعضاء .. وسوف يفيد التوسع فى العضوية فى هذا الصدد لأنه كلما اتسعت القاعدة التى نختار منها القيادات ، كلما كانت الفرصة أكبر للحصول على أفضل عدد من العناصر الصالحة» .

وبالفعل تم زيادة الاعداد .. التى بلغت ٢٢٠ ألف عضو فى أقل من سنة (فى مايو ١٩٦٧) - وقد عانت المنظمة بالفعل من كثير من المشاكل نتيجة لهذا التوسع المفاجئ فى العضوية .. وانعكس ضعف المستوى الفكرى للموجهين الجدد على المناقشات مع الأعضاء ، حيث افتقدت الإقناع وحرية المناقشة ، ولم يكن هناك وضوح كافى فى التوجهات الفكرية لضعف مستوى الموجهين السياسيين الذين لم يتم إعدادهم بالقدر الكافى .. وهكذا فإن فاقد الشيء لا يعطيه .

وإن كان هناك من دافع عن توجهه على صبرى بالزيادة المفاجئة؛ بأن هؤلاء هم الذين تصدوا للتوجهات أنور السادات فيما بعد ومحاولاته في الخروج عن خط جمال عبدالناصر وفى الخروج عن الخط القومى والتقدمى لثورة ٢٣ يوليو .

وحقيقة .. فإن الصفوف الأولى للحركة الطلابية فى السبعينيات ، والحركة العمالية النقابية ، وحركة المثقفين المعارضة لتصفية إنجازات وتوجهات ثورة ٢٣ يوليو .. كانت من عناصر وقيادات منظمة الشباب الاشتراكي ..

الأنشطة والعلاقات الخارجية للمنظمة :

وما لا يفتوتى أن أذكره .. أن المنظمة الشبابية لم تكن مجرد كيان محلى أو إقليمي ، بل كانت لها من أذرع التواصل والتعاون مع المنظمات الشبابية الأخرى سواء فى العالم العربى أو الدولى .

سبب كان هناك تبادل زيارات وخبرات مع منظمات الشباب فى الدول الاشتراكية وبعض دول العالم الثالث، وأجريت دراسات تفصيلية للمنظمات الشبابية فى الاتحاد السوفيتى والصين ويوغسلافيا وبولندا والمجر ورومانيا وألمانيا الديمقراطية وغينيا والجزائر ..

وقد تم إشراك الرواد فى دراسات ميدانية لهذه المنظمات فى الدول المشار إليها .. وقد حرصت الوفود على التعرف على أسلوب وعلاقة هذا المنظمات الشبابية مع التنظيم السياسى الأم ، والحزب القائد ، وهيكلها التنظيمى ، وقواعد العلاقات الداخلية . وكيفية إعداد القيادات ، ومدارس الكادر والبرامج الثقافية والسياسية وأسلوب الاندماج الجماهيرى وعلاقة التنظيم السياسى للشباب بمجالات العمل الشبابى الأخرى : الرياضية والثقافية ، والاجتماعية.

أسابيع الصداقة والمعسكرات الدولية :

كما تم تنظيم أسابيع صداقة مع شباب الكومسومول فى الاتحاد السوفيتى وشببة ألمانيا الديمقراطية، والتي كانت تعقد سنوياً بالتبادل بين مصر وكل من الدولتين ، ويشارك فى هذه الأسابيع شباب يتنافسون فى الأنشطة الرياضية والثقافية والموسيقية والفنية، ويعقدون ندوات سياسية لمناقشة القضايا الدولية والأقليمية موضع الاهتمام المشترك، كما نظمت أسابيع صداقة مماثلة مع شباب جبهة التحرير الوطنى الجزائرية، وعقدت دورات سياسية مشتركة بين الشباب المصرى والجزائرى شملت محاضرات ومناقشات

فكرية حول التنظيم السياسى ودور الشباب والواقع العربى وحنمية الحل الاشتراكى ، والإسلام والاشتراكية، والاستعمار والرجعية ، ومشكلة فلسطين .

خلافات وصراعات بمنظمة الشباب الاشتراكى :

منذ قيام وتأسيس المنظمة وكانت هناك معارضة شديدة لبنائها .. فلقد عارضها بشدة عبدالحكيم عامر وشمس بدران واعتبروها تنظيم سياسى معارض للقوات المسلحة (خاصة فى حالة حدوث انقلاب عسكرى !!)

وعلق عبدالحكيم عامر على إنشاء المنظمة بأننا نعلم الشباب فى الكنية الحزبية ! وكذلك كمال الدين الحسين اعترض على مشاركة الماركسيين ..

كما أن على صبرى صاحب توجيه التوسع فى أعداد المنظمة لتكون ٢٥٠ ألف شاب فى أقل من عام، وكان يشغل أمين عام الاتحاد الاشتراكى ، فاعتبر أن هو الأب الروحى للمنظمة وأنها يجب أن تدين بالولاء له، وكان يقول على صبرى :

« إن جمال عبدالناصر كان متحفظاً منذ البداية على امتداد نفوذ منظمة الشباب لأنه كان هناك نوع من المنافسة فى هذه الفترة بين الجيش والاتحاد الاشتراكى بشكل عام ، ومنظمة الشباب بشكل خاص، على أساس أن الجيش هو الذى يحمى الثورة منذ قيامها إلى منتصف الستينيات ، وبروز دور المنظمة الشباب على أساس أنها قوة سياسية مؤيدة للثورة تحمى استمراريتها ، كان يخلق حساسيات بينها وبين الجيش الذى كان بدأ يفقد تأثيره فى القرارات السياسية، وبذلك كان هناك تحفظ من جمال عبدالناصر على توسع وامتداد نفوذ الشباب حتى لا يظهر أنه قد تعمد تقليص صلاحيات ونفوذ المؤسسة العسكرية بقيادة عبدالحكيم عامر ، كما كان يزعم (عبد الحكيم عامر) دائماً خاصة بعد الانفصال عن سوريا وبداية توتر العلاقة بين جمال عبدالناصر وعبدالحكيم عامر .(*)

وبعد أحداث الطلبة عام ١٩٦٨ والمظاهرات ضد أحكام الطيران ودور منظمة الشباب — عن وعى وحس وطنى — بمحاسبة وتشديد العقوبات على المسؤولين عن نكسة ١٩٦٧، والمطالبة بتغيير أوضاع الوطن ، كان من رأى جمال عبدالناصر أنه يجب أن تتماسك الجبهة الداخلية ، والألا نشغل القوات المسلحة — وهى فى مرحلة إعادة البناء — بالمظاهرات السياسية، خاصة مع تزامن بدء حرب الاستنزاف ..

ومن هنا كان القرار بكبح جماح منظمة الشباب ، وتغيير قيادتها وتم تغيير أمين الشباب د/ حسين كامل بهاء الدين وتسلم أحمد كامل (رئيس المخابرات العامة فيما بعد) .

(*) راجع الكتاب الثانى من هذه الشهادة أزمة الرجل الثانى.

واقعة أخرى تشير إلى نمو دور منظمة الشباب :

مساء ١١ يونيو ١٩٦٧ .. كانت مصر محطمة تلملم آثار هزيمة نكراء ، وقد تنحى جمال عبدالناصر معلناً ثقله كافة المسئولية وعودته كجندي إلى صفوف الجماهير، وخرجت جموع الشعب المصرى بعفوية بالغة مطالبة جمال عبدالناصر بالثبات والصمود والتحدى لإزالة كافة آثار العدوان ، ويقبول عودة الرئيس جمال عبدالناصر عن التنحي ، فقد أخبر د. حسين كامل بهاء الدين - أمين الشباب قيادة المنظمة (السكرتارية المركزية للمنظمة) : أنه وردت معلومات بأن إسرائيل سوف تقوم بعملية إنزال مظلات على سماء القاهرة - منتهزة فرصة انهيار القوات المسلحة - وأن الأمر يتطلب تصدى أعضاء المنظمة في محافظات القاهرة الكبرى (القاهرة - الجيزة - شبرا الخيمة) لهذه العملية ومقاومتها شعبياً ..

ما تتطلب عملية استدعاء سياسى لأعضاء المنظمة في القاهرة الكبرى - وكانت المنظمة تملك شبكة اتصال قوية تمكنها من عملية التعبئة والاستدعاء السياسى لأعضائها خلال ساعتين ؛ وذلك عن طريق مسؤول الاتصال المركزى في المقر المركزى للمنظمة الذى يبدأ عملية الاستدعاء السياسى فيتصل بعشرة أعضاء تليفونيا ويتولى كل عضو الاتصال بعدد مماثل ، ويتحرك كل واحد منهم في منطقته لإخطار زملاءه بعملية الاستدعاء ، وكان يتم اختيار هؤلاء الأعضاء ممن يملكون وسيلة اتصال سريعة (سيارة - موبوسيكل - دراجة) ويكون في منطقة متوسطة البعد عن بقية الزملاء لسرعة تحقيق الاتصال ، وكان كل عضو على علم مسبق بمكان الاستدعاء ، حيث تم التدريب العملي المسبق على عملية الاستدعاء السياسى ، وذلك بشكل جزئى وكامل ، من ثم معالجة نقاط الضعف من خلال تلك الاختبارات وكانت مواقع التجمع بالقاهرة الكبرى كالتالى :

- * شرق القاهرة : نادى الشمس
- * جنوب القاهرة : حلوان المعهد الاشتراكى
- * شمال القاهرة : مركز شباب الساحل
- * وسط القاهرة : مركز شباب الجزيرة
- * الجيزة وامبابة وشبرا الخيمة : المدرسة السعيدية .

وقد تجمع حوالى ٤٠ ألف عضو من المنظمة ، وتولى قيادة كل حشد في كل منطقة أحد أعضاء السكرتارية المركزية وكانت هناك غرفة عمليات في المقر المركزى تتلقى تقارير عن تطور الحشود أولاً بأولاً .

وقرب الفجر ، تم إبلاغ القيادات المسؤولة عن التجمعات الستة بنص بيان مطلوب
إعلانه للشباب :

وهو أن الاستدعاء السياسى كان بسبب معلومات عن تعرض القاهرة لخطر عملية
إنزال مظلات من العدو الاسرائيلى على القاهرة وقد زال هذا الخطر .. وأن عملية
الاستدعاء السياسى قد نجحت ، وعبرت عن مدى وطنية والتزام الشباب بالقيام
بدورهم الوطنى فى حماية البلد ..

ولكن كان للشباب ، رأى آخر ، حيث عبروا عن استيائهم للحشد دون سلاح !!
وكان لذلك أكبر الأثر السلبى على حماس الشباب ، بعد مرارة الهزيمة وشعورهم
بالتفوق والإحباط ، بعد تخبط القيادات مما أدى إلى مشاعر خيبة لأمل - وكانت هذه هي
بداية النهاية ..

ولقد كان السبب الحقيقى للاستدعاء وتجميع الحشود .. هو النصدى للمظاهرة
العسكرية التى قام بها أنصار المشير / عبد الحكيم عامر بقيادة الضابط « محمد أبو نار »
والذى توجه إلى منزل الرئيس جمال عبدالناصر لإجباره على إعادة المشير عامر إلى قيادة
القوات المسلحة ، وعندما تمت السيطرة .. بمعاونة قوة عسكرية أخرى واعتقال قادة
المظاهرة العسكرية .. تم صرف حشود الشباب .

وقد كشفت عملية الاستدعاء السياسى لشباب المنظمة فى خلال ساعتين عن مدى
الالتزام والتنظيم والوطنية لأعضاء المنظمة فى وقت انهارت فيه مؤسسات الدولة
وقيادتها :

القوات المسلحة ، الشرطة ، الاتحاد الاشتراكي ، فكان قرار القيادة السيامية بضرورة
إخضاع المنظمة للسيطرة المباشرة والكاملة ، وصدر قرار بتعيين أحمد كامل أميناً للشباب
بدلاً من د/ حسين كامل بهاء الدين ، وكان أحمد كامل يعمل فى رئاسة الجمهورية تحت
إشرافى المباشر وبالتالى تحت إشراف الرئيس جمال عبدالناصر .



قصة أخرى رواها محمد حسنين هيكل :

مشروع قرار جمهوري أعده جمال عبدالناصر بسفر المشير عامر في مارس ٦٧ للعلاج في الخارج.

وقال عبدالحكيم عامر أن الاتحاد الاشتراكي قام بعملية تشهير به بعد طبع منشورات حول زواجه من الفنانة برلنتي عبد الحميد ..

وقد تم إلغاء موضوع السفر بعد إرسال المخابرات العسكرية تقريراً لجمال عبدالناصر عن مشروع تدريسي نظمته منظمة الشباب لأعضائها في معسكر أبو قير للشباب عن كيفية مقاومة التنظيم السياسي للإنتقالات العسكرية ، وخشى عبدالناصر أن يساء تفسير قرار سفر عبدالحكيم عامر للعلاج (كأنه إبعاد) وإثارة البلبلة وإلى معان أخرى كثيرة(*)

والحقيقة أن معسكر المنظمة كان في سبتمبر ١٩٦٦ ، ولم يكن للتدريب على مقاومة الإنتقالات العسكرية ، بل كان عملية محاكاة لأجهزة الدولة وتدريب الشباب على القيام بدور المحافظ ، ورئيس الجامعة ، وعميد الكلية ، وقيادات الاتحاد الاشتراكي ، كما تضمن المشروع التدريب على كيفية كشف التنظيمات السرية التي تعمل ضد الدولة ، مثل تنظيم الإخوان المسلمين الذي تم اكتشافه في صيف ١٩٦٥ ، وتم اعتقال ٤ من أعضاء المنظمة وهم : محمد يونس البراشي ، وطلعت النبوي من الدقهلية وإبراهيم عوف من البحيرة ، ومحمود الشافعي من أسبوط .

وقد تم رفع تقرير للرئيس جمال عبدالناصر في مارس ١٩٦٧ - وليس في حينه - ، عندما علمت المخابرات العسكرية بسفر المشير / عامر للخارج لإعادة النظر فيه .

* كما تم اعتقال مجموعة أخرى من المنظمة تعمل تحت الإشراف المباشر لي في إطار التنظيم الطليعي بتهمة تكوين تنظيم سري معاد للحكم ، وقد تم اعتقال مجموعة من اليساريين هم :

* د/ إبراهيم سعد الدين عضو الأمانة وأمين المعاهد الاشتراكية

* أمين عز الدين عضو أمانة التنظيم الطليعي وأمانة القاهرة

* لطفى الخولي : رئيس تحرير مجلة الطليعة

وقد تسبب ذلك في حرج شديد لي وتم علاج الأزمة باقتصار الاعتقال على مجموعة القوميين العرب .

* * *

وكان ذلك من أمثلة الصراعات المكتومة في دوائر الحكم العليا ومدى تأثيرها السلبي على المنظمة وأؤكد على نظرة محمد حسين هيكل السلبية للمنظمة نتيجة لعلاقته السلبية مع علي صبري ، واختزل هيكل أداء المنظمة في مظاهرات الطلبة ١٩٦٨ ، واعتبرها أداة سياسية وليست قوة سياسية !! وأن النظام بدا وكأنه يسترضي المنظمة لا يوجهها

* * *

وهكذا نجد أنه تم استخدام منظمة الشباب الاشتراكي والزج بها في صراعات السلطة مما كان له أبلغ انضرار عليها وعلى تكوينها ، مما أدى إلى انحراف المسار الوطني التي أنشئت من أجله ، وقد حاربها السادات^(*) بعد ذلك بشباب الجماعات الإسلامية في الجامعات والمساجد ، مما كان لذلك رد فعل مباشر وخطير لدى الأخوة الأقباط. وازدياد الاحتقان بين أبناء الوطن الواحد ، حتى وقعت أحداث الفتنة الطائفية في يونيو ١٩٨١ بالزاوية الحمراء وصدور قرارات سبتمبر ١٩٨١ الشهيرة باعتقال ١٥٣٦ من المعارضين .. وتم اغتيال السادات على يد شباب الإسلاميين وللأسف من العسكريين .. وكان ذلك أمراً بديهاً - لوجود مستخ في التوجهات الفكرية والسياسية والثقافية لدى أبناء الوطن الواحد وخاصة الشباب الذين يمثلون ٧٠٪ من أبناء مصر .. أي أن قضية الشباب هي قضية أمن مصر القومي الحالي والمستقبلي ..

وقد رأينا جميعاً - كيف أن الحكومات المتعاقبة فشلت في احتواء الشباب ، وفشلت في تكوين فكر وهوية الشباب ، فنجد أن هذا الفراغ الذي تنازلت وأهملت الدولة دورها فيه وحدنا جهات وتنظيمات داخلية وخارجية أجنبية تحاول فرض وصايتها على هؤلاء الشباب ، وأصبح التخبط والجهل والاحباط واللاوعي يسيطر على كثير من الشباب الذي لم يجد من يأخذ بيده ولم يجد القدوة ، ولم يجد النزاهة ، والعدالة الاجتماعية ، وفتح عينيه على الفساد والمفسدين ورعايتهم من جهات الدولة العليا وغض الطرف عنهم .. فكان ما كان .. حتى قامت ثورة ٢٥ يناير ٢٠١١ على يد الشباب ضد تجاوزات النظام .. وأيدها الشعب بأكمله وطالبوا بإسقاط النظام كله ..

وللمحديث عن ثورة يناير ٢٠١١ بقية في الفصل الحادي والثلاثين من هذه الشهادة...

(*) في سبتمبر ١٩٧٥ أصدر السادات القرار الجمهوري رقم ٣٠/ ١٩٧٥ بنهء نشاط منظمة الشباب الاشتراكي وتكوين التنظيم الشبابي للاتحاد الاشتراكي!!

من أبناء منظمة الشباب الاشتراكي شخصيات عامة وقيادات في جميع المجالات منهم:

د/ حسين كامل بهاء الدين - د/ علي الدين هلال - محمد فريد خميس (النساجون الشرقيون) - خيرات الشاطر (نائب مرشد الاخوان) صلاح النور نوبس - محمد عبدالظاهر (محافظ الاسكندرية الحالي) - عبدالغفار شكر - عبدالرحيم شحاته (محافظ القاهرة الاسبق) - الأحمدي أبو النور (وزير الأوقاف الأسبق) - أحمد الجويلي (وزير التموين الأسبق) - أحمد أبو الغيط (وزير الخارجية الأسبق) - د/ عوض تاج الدين (وزير الصحة الأسبق) - د/ مفيد شهاب - أحمد كمال أبو المجد - عبدالرحيم الغول - أبو العز الحريزي - البدرى فرغلى - همدى صباحى - كمال أحمد - د/ حسام بدرأوى - د/ مصطفى الفقى - د/ مؤمنة كامل - د/ اسامه الغزالى - حرب - د/ قاسم عبده قاسم - د/ كمال أبو الخير - د/ أحمد مستجير مصطفى - د/ عبلة الكحلأوى - عادل حمودة - ماجدة الجندي - عبدالقادر شهيب - محمد العتر - آيات الحمصانى - يحيى الفخرانى - فاروق فلوكنس - لويس بشارة - طارق النبراوى (نقيب المهنيين الحالي) .

* * *

عبد الناصر والرياضة

قصة بناء استاد القاهرة

لولا ثورة ٢٣ يوليو ما أنشئ استاد القاهرة الذى يعد أعظم استاد في المنطقة العربية، ولولا الثورة ما أنشئت الأندية الريفية ومراكز الشبب لتكون امتدى للشعب المصري وخاصة للفلاحين والعمال وأبناء الطبقات الشعبية الفقيرة، ولولا ثورة ٢٣ يوليو ما صار لاعبو الكرة المشاهير رؤساء للأندية الكبرى الأهل والزمالك، وقد كانت رئاسة هذه الأندية حكراً على الباشوات وعظورة على أبناء الشعب مهما كانت مواهبهم وقدراتهم.

و حين قامت الثورة تغير وجه الرياضة المصرية تماماً، وطلب عبدالناصر أن تتاح الرياضة لجميع طبقات وفئات الشعب، وكانت قبل الثورة ترفاً لا يقدر عليه سوى الأغنياء وأبناء الطبقات الارستقراطية، وأبناء الإقطاعيين والرأسماليين.

وكانت الرياضة قبل الثورة تابعة لوزارة الشؤون الاجتماعية، وظلت كذلك بعد الثورة سنوات وتحت إشراف عبداللطيف البغدادي، حتى أنشئت أول وزارة للشباب في مصر وأسندت إلى طلعت خيرى.

وبلغ اهتمام عبدالناصر بطبقات الشعب الفقيرة إلى أن أمر باستقطاع قطعة كبيرة من أرض نادى الجزيرة لتكون نادياً، فكان مركز شباب الجزيرة.

كان اهتمام عبدالناصر بالرياضة يحتل جزءاً كبيراً من تفكيره، وتحول إلى سياسات، وكان ذلك في سياق عام باهتمام الثورة بالشباب وتوفير الرعاية لهم.

ولكن أعظم إنجازات الثورة الإنشائية على الإطلاق كان إنشاء استاد ناصر الرياضى، الذى غيروا اسمه إلى استاد القاهرة، كما حدث مع بحيرة ناصر التى سميت بعد ذلك ببحيرة السد العالى.

استاد القاهرة :

أم استاد نصر ، فقد كان عبدالناصر يحلم باسئافه مصر لإحدى الدورات الأوليمبية، وتحدث فى هذا الشأن مع المهندس أحمد الدمرداش تونى، وسأل ماذا ينقصنا حتى نستضيف دورة أوليمبية على أرض مصر ؟ فقال تنقصنا المنشآت العملاقة الضخمة، فأمر عبدالناصر بتخصيص قطعة أرض كبيرة بصحراء مدينة نصر ، لإقامة أكبر استاد بالشرق الأوسط وتجميع ملاعب وحمامات سباحة .

وتولى أحمد الدمرداش تونى الإشراف على التصميم ، فاستدعى أعظم مهندس فى العالم وهو « مارسن » الألمانى الذى شيد استاد برلين الأوليمبى ، الذى أقيمت عليه دورة الألعاب الأوليمبية عام ١٩٣٦ ، والذى كان تحفة فنية ومعجزة معمارية ، فقد صمم استاد برلين ليكون نصفه تحت الأرض والنصف الآخر فوق الأرض ، وجاء مارسن وقابله جمال عبدالناصر ، وذهب إلى صحراء مدينة نصر ، وقال إن البناء سيتم من دون أعمدة وخرسانة، سوف نحفر فى الصخور وننحتها ، وبالفعل تم التصميم وظهر استاد القاهرة كتتحفة فنية عام ١٩٦٠ .

ولم تكن مصادفة أن يتزامن إنشاء هذا الاستاد العملاق الذى يسع لمائة ألف متفرج، مع بداية تشييد السد العالى ، الذى بدأ العمل به عام ١٩٦٠ ، وانتهى بناء الاستاد عام ١٩٦٤ ، فقد كان حماس عبدالناصر لإنشاء هذا الاستاد واستضافة دورة أوليمبية ينطلق من إدراكه بأهمية الرياضة كوسيلة لبناء الإنسان ، أهميتها الصحية والتربوية من جهة ، وأهميتها السياسية من جهة أخرى ..

كان عبدالناصر يتطلع دائماً لمكانة مصر ، تليق بالشعب المصرى ، وكأن الرياضة آنذاك إحدى الأدوات السياسية فى معارك التحرر الوطنى والاستقلال .

وقد أدرك عبدالناصر أهميتها السياسية ، خلال العدوان الثلاثى على مصر عام ١٩٥٦ ، حين قاطعت العراق ولبنان دورة سيدنى الأوليمبية التى تزامنت مع هذا العدوان ، حين بلغ عبدالناصر أن الرياضيين الذين شاركوا فى الدورة الأوليمبية رفعوا شعار السلام العالمى . واحتجوا على الغزو البريطانى الفرنسى الإسرائيلى لمصر ، وكذلك الغزو السوفيتى للأراضى المجرية الذى تزامن مع الدورة الأوليمبية !

ثورة ٢٣ يوليو والتحديات التى خاضتها مصر فى عصر عبدالناصر ، كانت ملهمة لكثير من الرياضيين والأبطال الذين ولدوا مع الثورة ، واستمدوا منها إرادة وعزيمة الانتصار . ومن هؤلاء عبداللطيف أبوهيف أعظم سباح فى القرن العشرين وفقاً لتصنيف

الاتحاد الدولي للسباحة الطويلة الذي وصفه بأعظم سباح في التاريخ وخلع عليه بطل الأبطال، وبعدما احتكر كافة بطولات العالم للسباحة الطويلة طوال الخمسينيات وحتى أوائل السبعينيات.

لقد اتسمت حقبة الثورة بالأبطال الاستثنائيين الذين لا يتكررون ، مثل أبو هيف في السباحة ومثل اسماعيل الشافعى بطل التنس الحائز على بطولة ويمبندون عام ١٩٦٤ تحت ١٦ سنة ، وهو إنجاز لم يتكرر ومن الصعب أن يتكرر.

وخلال الستينيات ظهر سباحون كثيرون على طريق أبو هيف احتكروا بطولة سباق كابري نابولي للهواة والمحترفين، وقد كانت السباحة الطويلة وقتها معيار التفوق وقوة الإرادة والصلابة والعزيمة والقدرة على التحدى والاحتفال، مثل نبيل الشافلى ومحمد زيتون وسهير عبدالباقي وغيرهم، ولم يكن ظهور هؤلاء الأبطال غربياً في عصر شهد معجزات وإبداعات على جميع المستويات ؛ الطرب والمسرح والموسيقى والفنون والأداب، فلم تكن الرياضة بمعزل عما يجري في مصر من تحولات تاريخية ، قائمة على تحديات.

كان آلاف الشباب في ثورة ٢٣ يوليو يقدمون عرضاً سنوياً في فنون الرياضة باستاد القاهرة يوم ٢٣ يوليو ، وظل هذا العرض تقليداً سنوياً ، وكانت إحدى فقراته تقدمها فتيات وفتيان الأندية الريفية ، وذات مرة طلب أحد كبار المسؤولين من أحمد الدمرداش تونى المشرف على العرض إلغاء الفقرة الخاصة بالأندية الريفية ، فاشتكى إلى عبدالناصر، فقال له « ماتسألش فيهم » إن هذه الفقرة شديدة الأهمية لأنها رمزية ، لقد بات من حق الفلاحين ممارسة الرياضة ، والتفوق ، والأرقام والتحديات تثبت ذلك ..

السؤال الذى يطرح نفسه الآن .. ماذابقى من ثورة ٢٣ يوليو في الرياضة ؟

والإجابة بقيت المنشآت العملاقة كاستاد القاهرة الجبار ، الذى يحاولون بيعه واستثماره . وبقيت مراكز الشباب وعددها ٤ آلاف لكن دون رعاية كافية ، وماتت الأندية الريفية !!.

* * *

الفصل الثالث والعشرون

حكاية إعادة تنظيم القضاء

أنا باعتبار أن عملية الفصل بين السلطات خدعة كبرى .. ليه ؟ .. لأن الحقيقة إنه ما فيش حاجة اسمها فصل بين السلطات ، لأن اللي عنده الأغلبية في البرلمان هو اللي بياخد السلطة التنفيذية .. والتشريعية .. إذن القيادة السياسية اللي عندها الأعلى، بيغير في أيدها السلطة التشريعية وإذا أصبح في أيدها السلطة التشريعية بالنال أصبح في أيدها القضائية، لأن السلطة القضائية خاضعة لسلطة التشريعية مهما كانوا إنها مستقلة .. وإن الكلام ده اللي طلع في فرنسا أيام مونتسكيو على فصل السلطات كلام نظري ، ولكنه واقع لم ينفذ ..

٢٠ لقد كتب الكثير حول ما أطلق عليه « مذبحه القضاء » .

ومن كتب أو تحدث هم من الذين عاصروا الحدث أو من الذين يعتقدون أنهم أصبروا أو من بعض ثالث يريد أن يثبت بطولة أثناء هذه المرحلة أو من بعض رابع للأسف شارك في مراحل اتخاذ القرار بإعادة تنظيم القضاء ولكنه يسير الزفة الآن لأسباب غير معروفة وتبدو غريبة فعلاً.

وقامت مؤسسة أخبار اليوم بتبني حملة صحفية استمرت لفترة، كان محورها أن جمال عبدالناصر فصل المئات من القضاة لأنهم رفضوا أن يصدرُوا أحكاماً تتفق مع مزاجه.. هكذا!

والمعركة ببساطة شديدة هي سياسية بالدرجة الأولى، ولم تكن أبداً - والله يشهد - أنها كانت تدخلاً في العدالة.

المعركة نبتتها فئة معروفة بالاسم، كانت تقاتل حتى تحمل بالسياسة، وجاء عدوان ٥ يونيو ١٩٦٧ فوجدت هذه المجموعة أن الفرصة - بيا هيأته الظروف - قد سنحت لكي تتدخل في السياسة لتصفى حسابات مع ثورة يوليو ١٩٥٢، وبدأت هذه المجموعة - سواء بقصد أو بدونه - تتخذ مواقف رافضة للنظام في أخطر سنوات مرت بالبلاد في ظل تزيف في أعماق كل بيت، وكان منهم من يتولى مناصب في القضاء ومانعوا في انتساب القضاء إلى التنظيمات الشرعية ثم انكشف أمرهم كمعارضين للثورة والنظام بعد النكسة وتأكد ذلك من واقع نشاطهم السياسي ١٩٧١، فقادوا المعارضة السياسية في البرلمان وأفصحوا عن انتمائهم لحزب الوفد أو للإخوان المسلمين.

وللأسف فإن مسئولاً رسمياً لم يتكلم حتى الآن عن هذه القضية الهامة . ولقد كان هناك أعضاء في مجلس الوزراء من الذين شاركوا في مناقشة هذه القضية وعاصروها، وهناك محاضر رسمية وتسجيلات لجلسات مجلس الوزراء، وهناك وثائق وتقارير لجاء شكلت لم تر النور حتى الآن.

لم تكن إعادة تنظيم انقضاء اغتياًلأ سرياً ، بل كانت ها مقدمات ، وكان الرئيس جمال عبدالناصر يتابع تطوراتها ، وكان هناك مسئولون على مختلف المستويات عاصر وا الأحداث، وشاركوا فيها.

عموماً فإن المسئولية الحقيقية تقع على عاتق من يكتبون التاريخ وأنا لست منهم. أعود لأقول إن كل ما كتب حتى الآن بما في ذلك كتب صدرت من مطابع مجهولة ولم يرد اسمها على غلاف الكتاب في الوقت الذي حملت فيه صفحات بعضها وثائق أو هكذا ادعى كاتبها أنها وثائق.

كما تحدث البعض في الفضائيات، ومع معدّين بذاتهم، وانطلق أغلبهم من موقع شخصي بحث ولا تُروى من القصة إلا الجزء الذي يصوره وكأنه بطل، وأنه المدافع الوحيد عن العدالة التي أراد أن يفترسها جمال عبدالناصر الذي اقترس كل شيء حميل في هذا البلد الطيب !!..

قد يكون بعض من هؤلاء قد أضير عندما أعيد تنظيم القضاء ، لكن يبقى مع ذلك أن الأمانة تقتضي أن تروى الوقائع كاملة ، كما لا يجب ألا تعزل عن ظروفها ودوافعها وخلفياتها.

إن جمال عبدالناصر هو أول من رفع شعار « سيادة القانون » باعتبارها الضمان الأكيد للديموقراطية ، فكيف يذبح حراس هذا القانون ؟

إن من هؤلاء الذين كتبوا وتحدثوا ظلوا يشغلون لآخر لحظة من عمرهم الوظيفي مناصبهم في سلك القضاء، وخرجوا قبل أيام من بلوغهم السن القانونية للتقاعد، وخرجوا يقولون ويدّعون أنه لم يكن هناك احترام للقانون، ولم يقولوا ماذا فعلوا بحكم وظائفهم ومسئولياتهم لإقرار العدالة وقد كانوا الأمناء عليها، ولماذا شاركوا فيها، ولم يقدموا استقالاتهم ، أو حتى يقولوا لوزيرهم أو المسؤولين عنهم رأيهم هذا .

ماذا يقال عن رجل مفترض فيه أنه بحكم مهنته إقرار العدالة والمحافظة على حقوق الشعب . ثم استمر بهارس عمله أليس من حقنا أن نسأل أين ضمير رجل العدل ؟!

وأن نقول أيضاً إذا كان لديك ضمير ووقائع وإدانات ، فلماذا لا تتصرف كما يمليه عليك ضميرك وواجبك ؟ لماذا تسأل وتستشير والقانون يعطيك حق التصرف دون أن تستشير أحداً؟.. ماذا فعلت ؟ ولماذا سكّت ؟ ولماذا لم تستقل ؟

كانت هذه مقدمة لا بد منها.

وأعود فأقول : لقد كانت رؤية الرئيس جمال عبدالناصر للقانون، وكما جاء في ميثاق العمل الوطني الذي صدر في مايو سنة ١٩٦٢ كالآتي:

- « إن القانون في المجتمع الحر خادم للحرية، وليس سيفاً مسلطاً عليها»
- «إن الكلمة الحرة ضوء كشاف أمام الديمقراطية السليمة، وبنفس المقدار فإن القضاء الحر ضمان نهائي، وحاسم لحدودها».
- «وحرية الكلمة هي المقدمة الأولى للديموقراطية، وسيادة القانون هي الضمان الأخير لها».
- وسيادة القانون تتطلب منا الآن تطويراً واعياً لمواده ونصوصه، بحيث تعبر عن القيم الجديدة في مجتمعنا».
- « إن كثيراً من المواد التي ما زالت تحكم علاقاتنا الاجتماعية قد جرت صياغتها في جو اجتماعي مختلف ، وإن أول ما يعزز سلطان القانون، هو أن يستمد حدوده من أوضاع المجتمع المتطورة».
- « إن القانون أيضاً ، وهو في حد ذاته صورة من صور الحرية ، لابد أن يسايرها في اندفاعها إلى التقدم ، ولا يجب أن تكون موانع قيوداً على تصدر القيم الجديدة في حياتنا».

وفي المؤتمر القومي للاتحاد الاشتراكي سنة ١٩٦٢ صرح الرئيس جمال عبدالناصر وجهه نظره بوضوح في أمور خمسة؛ رداً على سؤال لأحد أعضاء المؤتمر وذلك بعد مناقشة طويلة مسجنة في محاضر رسمية نشرت في الجريدة الرسمية لوقائع مناقشات المؤتمر القومي للقوى الشعبية والذي أقر ميثاق العمل الوطني في ٢٢ مايو ١٩٦٢، كما كانت هذه المناقشات مذاعة على الهواء ونشرت في جميع الصحف كاملة. ومن ضمن ما قاله الرئيس جمال عبدالناصر عن علاقة الدولة بالاتحاد الاشتراكي وعلاقتها بالقضاء ما يلي:

.. «لابد أن نحدد العلاقة بين الاتحاد الاشتراكي والدولة لأننا لانستطيع أن نفصل الدولة عن الاتحاد الاشتراكي، ولا يمكن أن ننسى أن هناك تنقصاً في المجتمع، ولا يمكن أن نترك هذا التناقض .. فقد يجتمع الأطباء في وزارة الصحة مثلاً ويقولون إنهم مستقلون. إن مستشفى القصر العيني - بما فيه من فساد مستقل أيضاً - وكيف تكون الدولة مسئولة وكس واحد فيها أنه مستقل ؟ .. ثم .. ما هو الاستقلال ؟ إن استقلال القضاء مثلاً الذي يتردد كثيراً، نجد في حالته أن رئيس الجمهورية هو الذي يعين رؤساء المحاكم وله حق توفيق الحركة القضائية لاعتمادها، وله كذلك ألا يعتمدها، وزير العدل هو الذي يعرض

هذه موضوع .. فهل هذا تدخل في استقلال القضاء ؟ ان استقلال القضاء المقصود به
الاتدخل الدولة في حكم القاضي وألا تهدده بالفصل مثلاً إذا لم يحكم بشكل معين و
قضية ما .. هذا هو استقلال القضاء ، وهو أساس التعامل بين الناس .

أما إذا قلنا إن الجامعة مستقلة ، والقضاء مستقل فإنه لا داعي لوزارة التعليم العالي و
وزير التعليم العالي إذن .. وكذلك فإنه لا يكون هناك داع لوزير العدل . بل لا يستطيع
مجلس الأمة أن يناقش موضوعاً مثل موضوع الجامعة لأنه لا يوجد مستول من الجامعة
في السلطة التنفيذية وبالتالي لا يمكن أن يوجه المجلس سؤالاً إلى الحكومة عن التطور
الجامعي كما حدث مثلاً لأن الجامعة مستقلة عن الحكومة وعن الدولة .

إن الدولة الاشتراكية مسئولة عن كل شيء .. والجامعة مثلاً يمكن أن تكون مستقلة
لو كانت تُدار برؤساء خاصين والحقيقة أن الدولة هي التي تقود الجامعة وتنفذ عليها .
بل إننا لم نترك اليوم مصنعاً مستقلاً استقلالاً ذاتياً كاملاً ، فنحن نرسل ميزانية كل
مصنع إلى مجلس الأمة لكي يراجعها .. فكيف يمكن .. في هذه الدولة المسؤولة عن كل
شيء - أن تقول إن الجامعة مستقلة ولا شأن للدولة بها ؟

ولو كانت الجامعة مستقلة فإنه لا يمكن أن يناقش موضوع الجامعات في مجلس الأمة
لأنه على هذا الأساس كيف يناقشه والجامعات مستقلة ؟ .. ونقول إن القضاء مستقل
لكنه مستقل من ناحية الأحكام .. أما التنقلات والتعيينات واختيار أعضاء مجلس
القضاء الأعلى وكل هذه الشؤون فإنها تسير وفق التنظيم العادي .. أي أن الأمور في هذه
النواحي تخضع للناحية التنفيذية والقضاء مستقل من ناحية الأحكام وضمانها .

كذلك فإنه لا توجد أية جامعة في العالم مستقلة لا في الدولة الرأسمالية ولا في الدولة
الشيوعية .. فالجامعات في الدول الرأسمالية يديرها أصحاب النفوذ في الطبقة الرأسمالية
وتتبع الجامعات في الدول الشيوعية نفس الشيء .. أي يسطر عليها أصحاب النفوذ
والسلطة في الدولة الشيوعية .

بالنسبة للسلطة القضائية : باستمرار من أول الثورة كنا نعطي للسلطة القضائية كل
تقديس .. وأنا بأقول لكم هنا من أول يوم لم أتدخل .. وباعتبر أن صهام الأمان في البلد
كان القضاء بطريقة تدعو لأن يفخر بها .. وأنا طول السنين التي فأتت .. العشر سنين -
لم أتدخل .. ويوم ما كان فيه حاجات سياسية .. كنا نعمل محكمة ثورة - ثم بلور وجهة
نظرة في مسألة القضاء في خمس نقاط على سبيل التمهيد وهي :

- أنه يرى أن نظرية فصل السلطات غير مطبقة في أي بلد من بلدان العالم .
- أنه يقدس القضاء ويحزمه ويعتبره صهيماً الأمان في مصر ، وأن هذا الرأي اتخذ منذ اليوم الأول للثورة ، وأن القضاء المصري مدعاة للفخر والاعتزاز .
- أن الثورة أقامت محاكم خاصة لعدد من القضايا السياسية رغبة منها في إبعاد القضاء عن الانغماس في السياسة .
- أن الثورة لم تتدخل في القضاء أبداً طوال سنوات عمرها .
- أن موضوع اشتراك القضاة في الاتحاد الاشتراكي - وهو ليس حزبياً - يمكن أن يكون في إطار خاص به ، وعلى كل فقد تركه للجنة التي تبحث أمور تشكيل الاتحاد الاشتراكي .

ويؤكد الرئيس جمال عبدالناصر هنا أيضاً أن القضاء كان مشاركاً في مجالات العمل التي خاضتها الثورة ، وكانت هناك لجان يدخل القضاة في عضويتها لكي تضبط أي إجراءات تنفيذية لقرارات الثورة ، ومن أبرز هذه القرارات والقوانين ، قانون الإصلاح الزراعي ، واللجنة العليا لتصفية الإقطاع ، واللجان الفرعية المنبثقة عنها ولجان الحراسات التي كانت تقوم في كل عضويتها على المستشارين والقضاة .

ولم تصدر أي شكوى أو نقد من رجال القضاء ، ولم يثر ، ولو مرة واحدة ، أن أحداً من رجال القضاء اتخذت الدولة منه موقفاً نتيجة لقول تقوه به ، أو أنه حكم بغير ما يمليه عليه واجبه وضميره كرجل عدل ورجل قانون ، أو أن الدولة حرضت أحداً أن يصدر حكماً بعينه .. فالدولة كانت حريصة باستمرار على وضعية القضاء وعلى استقلاليتها وتوفير المناخ الملائم لأداء رسالته بعيداً عن أي تيارات أو انحرافات .

وفي إبريل سنة ١٩٦٣ شرح الرئيس جمال عبد الناصر وجهة نظره في موضوع الفصل بين السلطات من خلال اجتماعات الوحدة الثلاثية بين مصر وسوريا والعراق - وكان من الحضور فقهاء بارزين في القانون والسياسة - وقال :

« أنا أعتبر أن عملية الفصل بين السلطات خدعة كبرى .. له ؟ .. لأن الحقيقة إنه ما فيش حاجة اسمها فصل السلطات ، لأن اللي عنده الأغلبية في البرلمان هو اللي يياخد السلطة التنفيذية .. والتشريعية .. إذن القيادة السياسية اللي عندها الأغلبية ، يبقى في إيدها السلطة التشريعية وإذا أصبح في إيدها السلطة التشريعية ، بالتالي أصبح في إيدها القضائية ، لأن السلطة القضائية خاضعة للسلطة التشريعية مهما قالوا إنها مستقلة .. وإن الكلام ده اللي طلع في فرنسا أيام مونتسكيو على فصل السلطات كلام نظري ، ولكنه واقع لم ينفذ .. نأخذ إنجلترا كمثال ، حزب المحافظين دخل الانتخابات أخذ الأغلبية في البرلمان .. بقت السلطة التشريعية في إيد مين ؟ .. حزب المحافظين .. حزب المحافظين

ألف. لوزارة ، بفت السلطة التنفيذية في إيد مين ؟ .. في إيد حزب المحافظين .. إزاي هنا
نقول فصل السلطات .. إدا فقد الأغلبية في السلطة التشريعية بالتالي بيحصل إيه ؟ ..
لازم يستقط من السلطة التنفيذية .. إذن اللي عايز يحتفظ بالسلطة التنفيذية يجب أن يحتفظ
بالسلطة التنفيذية والسلطة التشريعية .. إذن القيادة للثنتين واحدة .. مبدأ الفصل بين
السلطات عملية في الكتب ولكنها غير موجودة واقعياً أبداً .. والبلد الوحيد إلى ممكن
يحصص فيه هذا الموضوع هي الولايات المتحدة الأمريكية ولو انه ينتج عن هذه الحقيقة
تضارب كبير في العمل ، وفيه أحد رؤساء الولايات المتحدة سموه الرئيس « فيتو » كل
قرار يسيجي له من المجلس .. ما عندوش أغلبية في المجلس .. يعمل عليه « فيتو » ويرجعه
ويحاولوا لغاية دلوقتى يتغلبوا على هذه المشكلة بأن الرئيس ما يقدمش قرار إلا يجيب
الكونجرس من الحزبين ويأخذ القرار نتيجة التشاور مع الكونجرس » .
كانت هذه هي النظرة الموثقة نحو القضاء والقانون .

ولم يعترض أحد من القضاة على هذا الكلام منذ سنة ١٩٦٢ .

وأستطيع أن أقول بكل جرأة وبشع من التحدى أيضاً ، أن جمال عبدالناصر لم
يتدخل قط في القضاء بل حافظ على استقلاله وقدمت قضايا كثيرة للمحاكم تحدث
عنها عبدالناصر باعتبارها تتناول أخطاء ضد المجتمع ، كما أدا في خطباته بعض من
اتهموا ولكن القضاء برأهم . وعلى سبيل المثال قضية وكيل وزارة الزراعة الذي اتهم في
قضية رشوة وجاء القضاء وقال إنه برئ وعاد الرجل إلى عمله . ولعلنا كلنا نذكر قضية
كمشيش وأن الاتجاه العام كان نحو إدانة عائلة الفقى في مقتل صلاح حسين واتخذت
هذه القضية أبعداً سياسية كبيرة . ولكن القضاء حكم بأن عائلة الفقى لم ترنكب جريمة
القتل وبرأها القضاء ، بل أدا كذلك إجراءات التعذيب التي وقعت على هذه العائلة
وكن القاضي الذي أصدر هذا الحكم عضواً في التنظيم الطليعى للاتحاد الاشتراكي .

كان هناك تعاون مخلص وجاد مع القضاة الذين بادلوا الثورة هذا الإخلاص واشترك
القضاة في كثير من اللجان التي شكلتها ضمناً للعدالة منذ بداية الإصلاح الزراعى وهي
الجنة العليا لتصفية الإقطاع التي ساهم في أعياها عدد من المستشارين وكانت كل حالة
تعرض عليها كأنها قضية توضع أمام محكمة يقررون الرأى القانونى قبل إصدار القرار ،
ولجان الحراسات كانت كلها من المستشارين والقضاة ضمناً للعدالة . ولم نسمع أى
شكوى من رجال القضاء بأن الدولة قد تدخلت في أعياهم . كما لم تتخذ الدولة موقفاً
من أحد منهم لأنه أخل بعمله مثلاً أو أنه حكم بغير ما يمليه عليه واجبه كرجل عدل ،
وأسأل بدورى : هل طلبت الدولة من قاضى أيا كان أن يصدر حكماً لا يرضى هو عنه أو
حكماً يخالف القانون أو ضمير القاضى نفسه . وهذا لم يحدث بالقطع .

بالنسبة للقضايا السياسية فقد رأت الدولة أن تشكل محاكم خاصة كمحكمة الثورة ومحكمة الخدر بعيدة عن القضاء العادى أو باشتراكه ، وكان القضاء من أعضاء مجلس الثورة ، كل ذلك حتى لا تتدخل الثورة فى القضاء ، وسواء كان ذلك سليماً أم غير سليم فقد كان القانون يعطى الدولة هذا الحق وقد مارسته ، وقال الرئيس عبدالناصر كلمته بأن فى هذا إبعاد للقضاء عن السياسة ، ولم تكن ثورة يوليو استثناء مما سبقها أو تلاها من ثورات.

وكان طوال الوقت منذ قيام الثورة هناك مكتب للشئون القانونية « المكتب الفنى » يتبع رئيس الجمهورية مباشرة يعمل به مجموعة من المستشارين القانونيين من مختلف أفرع القضاء ومجلس الدولة والنيابة العامة ، وكان هذا المكتب يراجع كل التشريعات والقرارات قبل إصدارها وكان يستشير الهيئات القضائية والقانونية المعنية فيما يعرض عليه ، وكان يراجع القضايا والأحكام التى كانت تخضع لتصديق الحاكم العسكرى العام قبل أن يصدق عليها رئيس الدولة.

أخطاء القضاء ضد الثورة

وعلى جانب آخر فلقد قام البعض من كبار رجال القضاء بارتكاب أخطاء وكان النظام يقوم - عن طريق وزير العدل - من المستشار أحمد حسنى أول وزير للعدل بعد الثورة إلى السادة فتحى الشرفاوى ومحمد أبو نصير وعصام الدين حسونة وغيرهم ، باستدعاء المخطئين بواسطة التفتيش القضائى وبواجههم بما هو منسوب إليهم ويطلعهم على ما ثبت الأخطاء ، وكثيراً ما كان القاضى المنسوب إليه هذه الأخطاء يتقدم بالاستقالة فى صمت وبدون إعلان من جانب النظام حرصاً على بقاء الصورة العامة للقضاء على نقائها.

ولقد أوقع السيد المستشار رئيس محكمة النقض الدولة فى حرج أكثر من مرة . المرة الأولى عندما كان عضواً فى وفد قانونى رسمى سافر للخارج ليشتل مصر فى أحد المؤتمرات القانونية الدولية وقابل أحد أقارب الرئيس كنىدى فدعاه لزيارة مصر ، وكانت العلاقات السياسية بين مصر والولايات المتحدة الأمريكية مقطوعة ، وكان موقفاً حرجاً للدولة . فالدعوة حكومية ، والعلاقات مقطوعة بين البلدين بما يمكن أن تفسر الدعوة تفسيرات سياسية لم تكن واردة فى ذلك الوقت . وانتهى البحث إلى أن تستقبل وزارة السياحة قريب كنىدى حتى لا تخرج رئيس محكمة النقض الذى وجه الدعوة ولا تخرج الدولة التى لا تتبادل العلاقات مع الولايات المتحدة الأمريكية والتى كان موقفها معها حاداً . ويبدو أن السيد المستشار رئيس محكمة النقض لم يقتنع بها المنطق واعتبر أن ذلك موقفاً شخصياً من وزير العدل - السيد محمد أبو نصير - ضده لأنه هو الذى وجه الدعوة ،

ورداً على ذلك فقد أرسل مدير مكتبه ليستقبل قريب كيندي في المطار ويرافقه بسيارته الحكومية ، وسكت وزير العدل !

لكن الأزمة تكررت مرة ثانية عندما وجه نفس المستشار رئيس محكمة النقض الدعوة الرسمية إلى رئيس محكمة سيلان لزيارة مصر . ولم يكن من المعقول أن يوجه أى مسئول الدعوة باسم الحكومة دون الرجوع لأحد ، فثلث أمور لابد أن هناك قواعد تنظيمها ، فليس من المنطق أن يسمح لأى موظف كبير مهما بلغت درجته أن يوجه الدعوة لمن يشاء من الأجانب لزيارة البلاد فقد ينتج عن ذلك أضرار جسيمة ، وقد يكون الشخص المدعو معدياً للبلاد أو للنظام .. وحتى الوزير لا يملك هذه الدعوة الشخصية قبل موافقة رئاسة البلاد ووزارة الخارجية ، هذه الاعتبارات والأصول تغاضى عنها السيد المستشار رئيس محكمة النقض - عمداً أو بدون قصد - ذلك أمر مرفوض . ولقد بعث السيد وزير العدل برسالة إلى السيد المستشار رئيس محكمة النقض يطلب منه ألا يتصل بجهات خارجية إلا عن طريق وزارة العدل التى تقوم بالاتصال بوزارة الخارجية التى يتم عن طريقها أن تأخذ الدعوة مسارها الرسمى .

بداية الأزمة :

الأزمة بدأت بعد أن أصدر نادى القضاة - وهو هيئة اجتماعية - بياناً سياسياً طبع في مطبعة سرية بإحدى شركات القطاع العام ووزع على وكالات الأنباء والسفارات الأجنبية، ينتقدون فيه النظام وتم توزيع هذا البيان يوم ٢٩ مارس سنة ١٩٦٨ أى قبل صدور بيان ٣٠ مارس سنة ١٩٦٨ بيوم واحد بالرغم من اتصالات تمت بين كل من السيدين شعراوى جمعة ومحمد حسنين هيكمل مع المستشار ممتاز نصار رئيس النادى وآخرين من زملائه.

كانت هناك مناقشات قبل عدوان ٥ يونيو ١٩٦٧ حول القضاء ودوره في المجتمع الاشتراكي ومناقشات حول نظرية الفصل بين السلطات، وانتهاز البعض من الذين أعنوا وفضهم الصريح العمل بالسياسة مؤشرين أن يكون للقضاء استقلاله بعيداً عن السياسة فرصة مظاهرات الطلبة عام ١٩٦٨ لكى يدخلوا السياسة من أوسع أبوابها، وأن يكون دورهم الوقوف ضد النظام في تلك الظروف. ولم تكن القضية كما حاول مصطفى أمين الذى كان متهماً في قضية تيمس - بعد الإفراج الصحى عنه - هى أن عبدالناصر دبح المئات من القضاة لأنهم أصدروا أحكاماً عادلة أغضبته .

لقد رأى الرئيس عبدالناصر أن تصرف القضاة مما يستلزم وقفة خاصة بعد تصاعد الأزمة وشكلت لجنة لدراسة المشكلة واقتراح الحلول لها ، وكانت اللجنة برئاسة السيد انور السادات الذى طُلب إبعاد أضعاف العدد الذى خرج فعلاً .. وهو الذى اقترح

إبعاد المستشار ممتاز محمد نصار عبدالله ، وأنه لم يشر إلى وضع قواعد عامة يمكن أن تطبق . والكشوفات التي قدمها السادات تضمنت أساء لم تدرج لأن اللجنة التي راجعت . لأساء في رئاسة الجمهورية أصرت على وضع قواعد لاستبعاد القضاة الذين لن يعودوا إلى مواقعهم بعد حل الهيئات القضائية وإعادة تشكيلها من جديد .

والآراء حول فصل السلطات لم تكن جديدة ، ولكن حدثت مغالطة من بعض أعضاء نادى القضاة سنة ١٩٦٨ وليس في سنة ١٩٦٣ . . والمغالطة أنه حدث إدعاء جانبية الصواب من أن النظام طرح هذه المقولة ، وهم يردون عليها في مقالات وردت في مجلة القضاة التي تصدر عن نادى القضاة . والسؤال لماذا هذا التوقيت بالذات بعد مرور خمس سنوات . وفي العدد الثالث من مجلة القضاة نشر المستشار ممتاز نصار (من أقطاب حزب الوفد ، وكان رئيساً للهيئة البرلمانية الوفدية في سنة ١٩٨٤) ، رأية كاملاً وواضحاً إلا أنه نسي أو تناسى أن رأى النظام قبل حرب يونيو ١٩٦٧ وليس بعدها كما قال السيد المستشار . . كما أن وجهة النظر التي ترفض نظرية الفصل بين السلطات قد عبرت عن نفسها أيضاً في وسائل الإعلام . . وكان الرأى الذى يطالب بالإبقاء على نظرية الفصل بين السلطات اعتبر أن الإخلال بها هو لاستقلالية القضاة في حين أن الرأى الآخر يرى أن ذلك لا يؤثر على حرية القضاة .

وكان في نفس الوقت أغلبية القضاة يرفضون عضوية الاتحاد الاشتراكي ، فهو اشتغال بالسياسة وهم « كسلطة مستقلة » لاعلاقة لهم بالسياسة على الإطلاق .

كما أن قانون السلطة القضائية ينص في المادة ٧٣ منه على منع اشتغال القضاة بالسياسة ، وتقول المادة « إنه يخظر على المحاكم إبداء الآراء السياسية » ، ويحظر على القضاة الاشتغال بالعمل السياسى » .

الحقيقة كان هناك اختلافات في الرؤى ، ففريق من رجال القضاة يرى ويقول باستقلال القضاة وعدم تدخل أو دخول غير المتخصصين فيه ، وبأنهم سلطة لها كيانها واستقلالها ، ومن ثم فينبغى أن تدعم هذه المفاهيم ، وتنطلق لتحقيق أقصى غاياتها استقلالاً ، وانطلاقاً حراً في ظل القانون . وفريق آخر من رجال القضاة ينادى بسقوط هذه النظريات ويريد أن يدخل في بعض مجالس القضاة أفراد من الشعب يمثلون ضمير الأمة . وأن دولاً غربية استخدمت هذا الأسلوب في نظام المحلفين ، وأن كل الدول الاشتراكية تأخذ بهذه النظرية ، وفي ذلك دفع للعدالة وضمان أكيد لتطبيق القانون بما يتمشى مع الغرض الذى شرع من أجله ، كما أن هذه المطالب لا تمس بأى حال حيدة القضاة في الخصومة القضائية ، ولا تمس ضمانات تحقيق العدالة ، وهو الأمر الذى تأخذ به دول عديدة في العالم لا يمكن أن تتهم بأن قضاة لها منحازة ، أو أنه خاضع للسلطة التنفيذية .

إذن كن أمام نوع من الصراع المشروع بين رأيين قانونيين رأى تمثله مدرسة رافضة لكل جديد ، وأخرى ترى ضرورة التجديد ليتم التلاؤم مع المجتمع الجديد.

من المعروف أن تنظيم طليعة الاشتراكيين ، وهو التنظيم الذي أنشأه الرئيس عبدالناصر داخل التنظيم السياسى وجعله سرياً ليقود العمل السياسى ، أقول هذا التنظيم شق طريقاً له بين القليل جداً من رجال القضاء على سبيل التجربة ، وكان عدد من المستشارين والقضاة ورجال النيابة العامة ومجلس الدولة والنيابة الإدارية أعضاء في هذا التنظيم برئاسة السيد محمد أبو نصير ، وكان أعضاء المجموعة القيادية المستشارين على نور الدين وعمر الشريف وعلى كامل وإبراهيم هويدى وعلى شنب ومحمد لطفى . الذين كانوا مؤمنين بأنه لا بد أن يطل رجال القضاء على السياسة ويعملوا على تدعيم هذا الهدف ، ومما هو جدير بالذكر أن محكمة القضاء الإدارى قالت فى الحكم الذى أصدرته فى ٢٦ يناير ١٩٧٤ فى القضية رقم ٧٠٧ سنة ١٩ قى عليا بشرعية وجود هذا التنظيم داخل القضاء .

فى ظل هذا المناخ ووجود تيارين متعارضين ، أحدهما ينادى بضرورة انضمام رجال القضاء للتنظيم السياسى ، والآخر يصر على إبعاد القضاء عن السياسة .. أحدهما يرى أن نظرية الفصل بين السلطات شعار غير مطبق فى الواقع حتى فى فرنسا التى خرج منها الشعار ، وأن بقاءه هو هروب من المواجهة الحقيقية للواقع المحلى والعالمى ، والتيار الآخر يرى أن فى استمرار بقاء هذه النظرية استمرار لبقاء القضاء كسلطة مستقلة ودعم لازم لكيانه . كما دارت مناقشات حول ضرورة إحياء نوع من القضاء الشعبى ، وهذا ثارت أعداد من رجال القضاء الذين يرون أن القضاء عمل لا يمارسه سوى المتخصصين وحدهم دون سواهم .

فى ظل ذلك الجدل كان مقررأ أن تجرى انتخابات التجديد لعدد من أعضاء مجلس إدارة نادى القضاة عام ١٩٦٨ .

وللعلم فإن نادى القضاة ليس نقابة مهنية وليس تجمعاً سياسياً ، ولكنه نادى اجتماعى وثقافى فقط ، كما أنه لا يضم كل قضاة مصر ، وقد أنشئ سنة ١٩٣٩ وكان العرض من إنشائه كما نص نظامه الأساسى على توثيق رابطة الإخاء والتضامن بين جميع رجال القضاء ورعاية مصالحهم ، وتسهيل سبل الاجتماع والتعارف بينهم ، وإنشاء صندوق للتعاون والادخار لصالح الأعضاء ومساعدة أسر من يفقدون النادى من أعضائه ، ويقبل به أعضاء القضاء والنيابة ، والحقيقة أنه غالباً ما كانت تحدث صدامات بين القضاة فى انتخابات ناديتهم نتيجة سيطرة نزعات انتخابية مختلفة وهو أمر غريب وسط مجتمع القضاة .. وما خلافاً سنة ١٩٦٣ بيعد حيث اختلف الوزير مع أعضاء مجلس إدارة النادى حول من يرأس النادى ؟

هل رئيس محكمة النقض ؟ بينما كان بعض الأعضاء وعلى رأسهم المستشار ممتاز نصار ضد الفكرة وهي قصة معروفة في الأوساط القضائية.

جاء موعد انعقاد الجمعية العمومية لنادى القضاة يوم الثامن والعشرين من مارس ١٩٦٨ وكان جدول الأعمال يتضمن المسائل التقليدية لأية جمعية عمومية لناد اجتماعي ثماني وإجراء انتخابات ثلث الأعضاء التي تمت بالتزكية تقريباً . والغريب أنه في هذا الاجتماع تلى مشروع بيان تصدره الجمعية العمومية التي أقرته وسط تصفيق حاد من الحاضرين.

كان هذا البيان معداً ومطبوعاً من قبل انعقاد الجمعية العمومية ووزع على الأعضاء قبل انعقاد الجمعية العمومية، إلا أن الشئ الملفت للنظر أن البيان لم يعد بمعرفة مجلس إدارة النادى كما هو مفروض رسمياً وعرفاً - وأن أعضاء المجلس فوجئوا بالبيان، وأن أحداً من النادى لم يأذن بطبعه ، وأن مجلس إدارة النادى قد كلف وكيل النادى المستشار الصادق المهدي ورئيسه بكتابة بيان تتضمن خطوته الرئيسية أن القضاء سلطة وليس مرفقاً ، وأن القضاة يهيئون بالسيد رئيس الجمهورية أن يسير في خطواته لاستخلاص الأرض المحتلة ، وأنهم يطالبون بتعزيز درجات رجال القضاء بما يكفل لهم حياة كريمة، ولكن البيان الذى أعد سراً وطبع ووزع على الجمعية العمومية كان مختلفاً عن هذا تماماً .. بل طبع ووزعوه على وكالات الأنباء وعلى السفارات الأجنبية ، وبالرغم من المحاولات التي بذلت لتأجيل توزيع البيان قبل برنامج ٣٠ مارس بواسطة السيدين شعراوي جمعة ومحمد حسنين هيكل ، إلا أن المستشار ممتاز نصار رفض يومها وكما ورد في كتابه « معركة العدالة » يكشف تفاصيل أخرى تؤكد نيته في إتباع أسلوب الرفض لأى محاولة لفض الاشتباك بل الإصرار على خلق معركة ضد النظام.

ولقد كانت الأوضاع مستقرة دون أن يعكرها شئ حتى وقوع النكسة والتي اقتضت إجراء عملية إعادة ترتيب شاملة للدولة ، وطرح الرئيس جمال عبدالناصر أفكاراً عديدة حول إعادة تشكيل النظام السياسى فى مصر كان أبرزها اقتراحه فى اجتماع اللجنة التنفيذية العليا للاتحاد الاشتراكى العربى - أعلى سلطة فى البلاد - فى الثالث والرابع من أغسطس ١٩٦٧ ، حول الأخذ بنظام التعددية الحزبية واعتبار الاتحاد الاشتراكى حزباً ، والسماح بإنشاء حزب آخر معارض له كتجربة للتعددية ، كما مرد تفصيلاً فى موقع سابق من هذه الشهادة ، ولكن ما يهمنا هنا أن هذه الحوارات والمناقشات التي تناولت كل جوانب الوضع السياسى فى مصر قد تطرقت إلى موقف القضاء ، وهل يجرى إخضاعه للتسييس مع كل من القوات المسلحة والشرطة أم يظل مبتعداً عن أية إطارات سياسية، وكان رأى الرئيس عبدالناصر أن القوات المسلحة والشرطة أمرهم مؤجل نظراً لظروف

المعركة ، أما بالنسبة للقضاء فقد قال الرئيس « أن هذا الموضوع يخص المجتمع القضائي وهو الذى يقرر ذلك من عدمه ».

وكان الرئيس جمال عبدالناصر قد تحدث فى ١٨ إبريل ١٩٦٨ فى مؤتمر شعبى بالمصورة وشرح رأيه بالنسبة لانضمام القضاء للتنظيم السياسى فقال :

« إننى لست ميلاً فى الوقت الحاضر لإشراك القضاء أو القوات المسلحة أو الشرطة فى التنظيم السياسى .. باقول فى الوقت الحاضر .. لازم فى الأول يتم بناء التنظيم السياسى وتبنت فاعليته ويشت صديق تعبيره عن قوى الشعب العاملة وأصالة تجسيده لسلطانها، وبعد هذا يكون فى استطاعتنا إن احنا نبحث موضوع اشتراكهم فى التنظيم السياسى، وإخلاص القوات المسلحة للنضال الشعبى الآن يكون بمقدورهم تحقيق النصر فى معركة الوطن، وإخلاص القضاء للنضال الشعبى أولاً يكون بإقامة العدل ».

وكان القضاء كما سبق أن ذكرت منذ البداية قد أبعدوا عن السياسة ، فلم يدخلوا فى التنظيمات السياسية وإن كان المستشار بدوى حمودة رئيس المحكمة العليا قد رفض هذا الاستبعاد فى اجتماع عام معلناً أنه يفاخر بأن ينضم إلى عضوية الاتحاد الاشتراكى، كما لم تتدخل الثورة فى القضايا أو الأحكام على الإطلاق ، بل إن هناك الكثير من القضايا تحدث عنها الرئيس عبدالناصر وأصبحت قضايا رأى عام إلا أن المحاكم برأت المتهمين فيها ، بل لقد برأت المحكمة عاتلة الفقى فى قضية كمشيش الشهيرة، وكان من المفارقات أن الذى أصدر الحكم هو أحد أعضاء التنظيم الطليعى من القضاء كما عرف فيما بعد وكانت فى النهاية رؤية الرئيس عبدالناصر للقانون واضحة فهو الذى أطلق شعار «سيادة القانون» ، وقال إن سيادة القانون تعنى تطوراً واعياً لنصوصه ليكون فى خدمة العلاقات الاجتماعية ، وإن العدل حق مقدس لكل مواطن لا يمكن أن يكون سلعة غالية وبعيدة المنال على المواطن، وأن القانون فى المجتمع الحر خادم للحرية وليس سيفاً مسلطاً عليها.

ومع ذلك فقد شهدت هذه المرحلة تحرك بعض رجال القضاء ، وكان بعضهم يشغل مواقع رفيعة المستوى فى السلك القضائي والبعض الآخر كانوا أعضاء فى مجلس إدارة نادى القضاء ، والغريب أن بعض الذين رفضوا صراحة العمل بالسياسة مؤثرين أن يكون للقضاء استقلاله بعيداً عن السياسة استثمروا فرصة مظاهرات الطلبة عام ١٩٦٨ بعد عدوان ٥ يونيو ١٩٦٧ ، لكي يدخلوا فى السياسة من أوسع أبوابها، وأن يكون دورهم هو الوقوف ضد النظام فى تلك الظروف، وأن يسمعوا أصواتهم لنسفارات الأجنبية ، وهو إجراء كان من المفروض أن ينأى عنه القضاء خاصة بعد الحوار الذى تم مع السبدين شعراوى جمعة ومحمد حسنين هيكىكل .. وبدأ هذا النشاط بترويج إشاعات

مفادها أن وزير العدل يريد أن يملأ إرادة معينة على المجتمع القضائي ، كما بدأوا يرددون مصطلحات غريبة مثل مرشحو السلطة والمرشحو الأحرار ، وكأن السلطة عدو غاصب ، وهناك من يريد أن يتحور من هذا القيد - شيء غريب فعلاً ! - في نفس الوقت الذي تحركت فيه مجموعات أخرى من الأسرة القضائية تضم مستشارين وقضاة في محكمة النقض ومحاكم الاستئناف في القاهرة والإسكندرية وأسيوط وهي أكبر المحاكم في مصر لمقاومة الاتجاهات السابقة ووصفوها بالزيف ، وكان ذلك يهدد بوقوع انقسام في الأسرة القضائية.

ورغم أن قانون السلطة القضائية الذي يتمسك به القضاء ينص على عدم تدخل القضاء في السياسة ، وأن القضاة أنفسهم يرفضون المشاركة في السياسة بل إنهم يتخذون موقفاً مضاداً تماماً لهذا الاتجاه ، إلا أنه بدأت بعض الأصوات تتصاعد تدريجياً لممارسة بعض الأنشطة السياسية بشكل مباشر أو غير مباشر ، مخالفين بذلك قانون السلطة القضائية .

والواضح أن وقوع عدوان ٥ يونيو ١٩٦٧ شكل فرصة حول بعض رجال القضاء استثمارها ليس فقط في مجال التدخل في السياسة خروجاً على تقاليد السلطة القضائية ، بل وكمحاوله من البعض لتصفية الحسابات مع ثورة ٢٣ يوليو .

ففي خلال الربع الأول من سنة ١٩٦٨ وبالتحديد في شهر مارس كان يجري التحضير لإصدار بيان ٣٠ مارس الذي طرح تصوراً جديداً لمنهج العمل السياسي ، وإعادة البناء المؤسسي في الدولة بشكل عام من القاعدة إلى القمة ، وفي مقابلة بين المستشارين: ممتاز نصار ، ومحمد عبدالسلام ، وبجبي الرفاعي ، ومحمد إبراهيم أبو علم - ولكل منهم قصد - مع السيد شعراوي جمعة وزير الداخلية جرت يوم ٢٥ مارس ١٩٦٨ في مكتبه بوزارة الداخلية^(*) ؛ أثاروا مجدداً موقف القضاء من السياسة فطلب منهم السيد شعراوي جمعة الانتظار حتى صدور بيان ٣٠ مارس في الأيام القليلة القادمة ، لكنهم واصلوا بعد هذه المقابلة ترويع آرائهم حول أحداث ومقالات وكتابات سبق نشرها قبل ٥ يونيو ٦٧! ولم تكن مثارة في ذلك الوقت ، فالمقالات هذه نشرت في مارس ٦٧ قبل العدوان ، ولكن القضاة لم يقولوا رأيهم إلا في ٢٨ مارس ١٩٦٨ ! إذن فقد كان ما حدث يوم ٥ يونيو ١٩٦٧ فقط مجرد مناسبة لكي يقول القضاة رأيهم في رفضهم دخول الاتحاد الاشتراكي ، ومشاركة الشعب في القضاء ، وغيرها من المسائل التي طرحت. كما سارعوا بإعداد بيان طبع في إحدى مطابع القطاع العام ، وهي مطبعة شركة النصر للاستيراد

(*) يرجع للمذكرة ومحضر الاجتماع المسجل عن هذا اللقاء في أرشيف سكرتارية الرئيس للمعلومات وأرشيف إدارة المباحث العامة.

والتصديق وطبع منه عدة آلاف ووزع في الداخل والخارج على نطاق واسع ، كما وزع على النقابات المهنية والعمالية والهيئات والسفارات الأجنبية ، ونشر في صحف الخارج بل وتلقفته بعض الصحف في بيروت وبعض الدول الغربية لتنشره وتصور النظام المصري بأنه قد انتهى وليس أدل على ذلك مما جاء على لسان المستشار محمد عبدالسلام في كتابه «سنوات عصيبة»^(*) ، وأثار البيان ضجة ، ولاقى ترحيباً في الداخل والخارج ، ويبدو أن بعض السفارات الأجنبية استغلته فطبعته منه صوراً وزعتها على نطاق واسع ، الأمر الذي أثار حفيظة السلطات فاعتبرت البيان تحدياً لها ، كما صدر عدد خاص لمجلة القضاة كان عنوانه «بيان وقرارات الجمعية العمومية لقضاة الجمهورية العربية المتحدة المنعقدة بناديبهم بالقاهرة في ٢٨ مارس ١٩٦٨» ، صرحت الرقابة أيضاً بشهره .. (يرجع للنص) .

كان البيان سياسياً بالدرجة الأولى صدر من أفراد يناضلون من أجل أن يتعدوا عن السياسة ، ويقول البيان :

« يؤمن رجال القضاء كسائر أفراد الشعب بأن ما أخذ بالقوة لا يسترد بغير القوة ، وأن القضاة يرفضون أية محاولة لفرض تنازلات سياسية تحت أى ضغط من الضغوط . إن صلاية الجبهة الداخلية تقتضى إزالة كافة المعوقات التي اصطنعتها أوضاع ما قبل النكسة أمام حرية المواطنين ، ومن هنا وجب تأمين الحرية الفردية لكل مواطن ، في الرأي والكلمة ، والاجتماع ، وفي النقد ، والحوار ، والاقتراح والإحساس بالمسؤولية والقدرة على التعبير الحر ، ولا يكون ذلك إلا بتأكيد مبدأ الشرعية الذي يعنى في الدرجة الأولى كفالة الحريات لكافة المواطنين وسيادة القانون على الحكام والمحكومين على حد سواء . تحقيقاً لسيادة القانون فإنه يتعين البدء فوراً في إزالة كافة البصمات التي شوهت بها أوضاع ما قبل النكسة ليؤمن جميع المواطنين على حرياتهم وحرمانهم ، فلا تسلب أو تمس إلا طبقاً لأحكام القانون العام وحده ، وبمحكم من القضاء وحده ، وبالإجراءات المتبعة أمامه .

إن قيام سلطة قضائية حرة مستقلة ينفرد الدستور بتأكيد استقلالها وبيان ضمانات أعضائها ، بعد ضمانات أساسية من ضمانات شعبنا ، ومن دعامات أساسية من دعامات صلاية الجبهة الداخلية ، ولقد وجد الشعب في قضائنا دائماً وفي مختلف الظروف الأمن والإنصاف ، واستقر ذلك في ضميره لما قام عليه هذا القضاء من أصول ثابتة تؤكد حريته ، وتدعم حيده ، ومن أبرز هذه الأصول البعد بالقضاء عن كافة التنظيمات السياسية ، حتى يتأكد لهم النقاء والتجرد والحيدة .

ورفض البيان بعد ذلك منح سلطة الحكم إلى غير القضاة المتخصصين المتفرغين وهو ما كان يعبر عنه بإشراف الشعب في القضاء .

(*) سنوات عصيبة ذكريات نائب عام للمستشار محمد عبد السلام . دار الشروق القاهرة ١٩٧٥

كما تعرض البيان لضرورة نفاء النيابة كجزء لا يتجزأ من السلطة القضائية ، ولم يتحقق هذا المطلب حتى اليوم.

وفي نهاية البيان عاد الذين كتبوا البيان يلخصون موقفهم مؤكدين أنه بمناسبة الأحداث الكبرى التي مرت بها أمتنا وانفعلتنا بها كمواطنين ، وبمناسبة إجراء التغيير في جميع المجالات ، وبمناسبة ما نشر في السنة الأخيرة من بعض المستولين وغيرهم من مقالات وبحوث عن وضع السلطة القضائية وكيانها ، يعيش القضاء الظروف الدقيقة التي تمر بها البلاد اليوم بالإسهام في الحوار ، وبدون فيما يلي رأيهم الفني.

استنكروا العدوان وطلبوا الدولة بالتعبئة الكاملة بحيث يشعر كل مواطن بأنه والجندي في ساحة القتال سواء ، وأكدوا على ضرورة الحريات ، وبقاء القضاء كسلطة مستقلة ، وأن يكونوا بعيدين عن المشاركة في أية تنظيمات سياسية في الاتحاد الاشتراكي على كافة المستويات.

وأنه يجب الحرص على عدم المساس باختصاصات السلطة القضائية ، وعدم اشتراك غير المتخصصين في أداء رسالة القضاء.

ويلاحظ على هذا البيان ما يلي:

أنه صدر في ٢٨ مارس ١٩٦٨ أى قبل صدور بيان ٣٠ مارس بيومين بما يعنى استباق الأحداث والرغبة في فرض آراء بذاتها على الدولة.

وأن البيان لا يعبر عن الجمعية العمومية لقضاة مصر ، بل عن الجمعية العمومية لنادى القضاة ، وهو ند اجتماعي ثقافي ، والفارق واضح تمامًا ويدركه رجال القضاء ، فالجمعية العمومية للقضاة معنية بالعملية القضائية المجردة والتي نص عليها في قانون تنظيم القضاء. وعادة ما تجتمع لتوزيع الأعمال برئاسة رئيس المحكمة وبناء على دعوته، واختصاصها قضائي بحت ، وكأن التصور المطلوب إبرازه أن هذا البيان صادر عن قضاة مصر ، وبعضهم لم يكن عضواً في نادى القضاة ، والبعض لم يشارك في الجمعية العمومية.

وأن البيان يحمل خروجاً واضحاً سواء على مهمة نادى القضاة بأبعادها الاجتماعية والثقافية ، أو على مبدأ فصل القضاء عن السياسة الذى ارتضاه القضاة في قانونهم الخاص.

كان الأمر يبدو كما لو أن القضاة قد حولوا بيانهم إلى منشور يوزع على نطاق واسع في الداخل والخارج وبأعداد كبيرة ، وهو أمر غير جائز وخاصة من القضاة بالذات.

ومن سخریات القدر أنه بعد صدور هذا البيان بثلاثة أيام فقط أى في أول إبريل ١٩٦٨ عقد مستشارو محكمة استئناف القاهرة جمعيتهم العمومية بحضور جميع الأعضاء

وأثار أحد المستشارين ضرورة تأييد بيان ٢٨ مارس ١٩٦٨ (بيان نادى القضاة) - وجرى بالبيان فعلاً وتلى في الاجتماع . واعترض جميع الحاضرين على ما جاء في البيان فيما عدا العضو الذى أثار الاقتراح ، بن وصدر عن الجمعية العمومية بيان أقره الحاضرون بالإجماع جاء أنهم أطلعوا على بيان نادى القضاة ورأوا فيه خروجاً على حياد القضاء ومهمته ، وهى الحكم بين الناس حاكمين ومحكومين وأنهم يعتبرون أن بيان ٣٠ مارس هو المعبر عن آرائهم .

وقد أودع هذا البيان ضمن سجلات محكمة استئناف القاهرة.

(المحضر والبيان ضمن محفوظات سجلات محاكم الاستئناف - يرجع إليه).

أعقب هذا اجتماع آخر لمجلس القضاء الأعلى واتخذوا قراراً مماثلاً لما انتهى إليه مستشارو الاستئناف ، كما أشادوا ببيان ٣٠ مارس ، وجاء في صدر بيانهم أنهم هم القائمون على شئون القضاء والممثلين لرجالهم ، ثم توجهوا إلى لقصر الجمهورى بوفد مكون من المستشارين عادل يونس ومحمد عبد السلام وحسن صفوت السركى وأحمد فؤاد سرى وحسن فهمى البدوى وعبد العال عبد الرحمن وسجلوا الكلمة التالية:

« إن مجلس القضاء الأعلى القائم على شئون القضاء يسجل بمزيد الاعتزاز والفخر موقف الصمود والكفاح الرائع والإرادة الصلبة للأمة العربية في مواجهة العدوان ، ويتجه بالتمحيص والتقدير إلى قائد النضال الوطنى الرئيس جمال عبدالناصر ، يعلن فى عزم لا يلبين أن رجال القضاء جميعاً يساندونه فى كفاحه البطولى حتى يبلغ النصر ، وإنه لبالغه بإذن الله ، ويشيدون بما جاء فى بيان ٣٠ مارس من كفالة حصانة القضاء فى الدستور ، ومن أن القضاء هو الميزان الذى يحقق العدل ويرد على أى اعتداء على الحقوق والحريات ، وقد كان رجال القضاء ولايزالون من طلائع قوى الشعب المناضلة فى كل مجال قومى ليحقق الأهداف التى اتفق العزم على تحقيقها فى ظل زعامتكم ».

وتم نشره فى وسائل الإعلام وأدرج ضمن السجلات الرسمية للدولة ، ثم عقدت المحاكم الابتدائية على مستوى الجمهورية كلها مؤتمراً فى الإسكندرية أصدروا بعده بياناً طالبوا فيه بوضع حد لما يشيع جواً من الفوضى والإرهاب من بعض القضاة.

ولم يساعد ذلك كله على إنشاء المجموعة التى أعدت بيان ٢٨ مارس فقد أصدر نادى القضاة عددين من مجلة القضاة ، وهى مجلة متخصصة لا علاقة لها بالسياسة ، لكن العددين تم تخصيصهما لمناقشة موضوعات سياسية من وجهة نظر تتنافى وفكر الثورة ولم تمنع الرقابة أو تصادر العددين .. وفى العدد الثانى يوليو ١٩٦٨ كتب الأستاذ محمد عصفور بحثاً كبيراً حول كدبه عن استقلال السلطة القضائية ، وكانت الرقابة قد اعترضت عليه ومنعته من النشر من قبل.

أنفسهم لفضاء على أنفسهم .. فأغلب كبار رجال القضاء استنكروا تصرفات النادى والموقف الذى اتخذه باعتباره خارجاً عن اختصاصات وقانون النادى ذاته ، وعن عمل القاضى المحدد له قانوناً.

وفى نفس الوقت وصدتنا معلومات وردت نتيجة اختراق إحدى السفارات الأجنبية فى الخارج تفيد بوجود مؤامرة لتدبير إحداث انقلاب عسكري تشارك فيه هيئات مدنية وشخصيات ذات مناصب رفيعة طلبت عدم إدراج أسمائها إلا بعد نجاح الانقلاب ، وقد ثبت من المتابعة أن هناك مجموعة من رجال القضاء بدأوا فى الاتصال بأحد هذه الأسماء بالذات وفى هذه المرحلة على وجه الخصوص.

(الوثائق المتعلقة بهذا الموضوع محفوظة فى أرشيف سكرتارية الرئيس للمعلومات بمنشأة البكرى).

كان يجرى متبعة هذه التطورات بألم شديد حتى بدأت تصدر أحكاماً قضائية بطرد فلاحين من أراضيهم المستأجرة لصالح بعض كبار الملاك ، وقد تبين أن بعض القضاة الذين أصدروا هذه الأحكام من بين الذين سبق أن طبقت على أسرهم أو عليهم أحكام قانون الإصلاح الزراعى ، مما أعطى مؤشراً أن القضية لا تنصب فقط على علاقة القضاء بالسياسة بل تمتد إلى نوع من تصفية الحسابات واستغلال أوضاع ما بعد يونيو ١٩٦٧ ، ظناً منهم أن النظام يعانى من ثغرات يمكن استغلالها لصالح فئات اجتماعية معينة ، وبدأت الحركة تتصاعد تدريجياً ، وأصبح الوضع كالاتى :

- معركة سياسية أو قانونية اندلعت بعد يونيو ١٩٦٧ ولم تكن وليدة ولا جديدة.
- البيان الذى أصدره بعض القضاة يحمل وجهة نظرهم فى النكسة - حسبما ادعوا - جاء متأخراً سنة تقريباً.

• السيدان شعراوى جمعة ومحمد حسنين هيكल الذين طلبا منهم أن يترثوا يومين اثنين فقط ، فقد يرى القضاة فيما سيعلنه الرئيس غنى عن بيانهم ، لكن المستشار ممتاز نصار رفض وقال إن بيانهم لا يمكن أن يتضمن إلا التمسك بسيادة القانون ، وموقف شعراوى وهيكل غير متناقض ، ولو كان المستشار نصار مكانهم وجاء من يناقشه فى مثل هذا الموضوع لطلب منه أن يترث ، وإذا كان الأمر يتعلق بالحريات وأمن المواطن وسيادة القانون وغيرها من الأمور فإن رئيس الجمهورية سيتناول بنفسه هذه الأمور بعد يومين ، وهو الذى كان يردد فى هذه المرحلة عبارة : من البدى نحن مع سيادة القانون ، ونحن أيضاً مع استمرار الثورة .. سيادة القانون هى ضمان للديمقراطية .. ففيم العجلة والإصرار إذا كان الهدف هو المصلحة العامة ، وليس تحدى السلطة أو اصطناع البطولات أو اتخاذ مواقف مضادة فى وقت كانت الدولة تواجه بحملة من النقد.

ولم يكن الجو العام صافياً تماماً لأسباب عديدة :

- فالمحكمة الخاصة التي شكلت لمحاكمة المسؤولين عن الطيران في ٥ يونيو ١٩٦٧ كانت أحكامها أضعف مما كان يتوقعه الرأي العام، وأثارت استياءً عاماً.
- العدو الإسرائيلي يظل على الضفة الشرقية لقناة السويس وجنوده يعربدون في مقابل الجندي المصري.
- الشباب المصري ممزق ويرغب في أعمال التغيير في كل مجالات الحياة في البلد علاوة على المظاهرات التي عمت البلاد رافضة الواقع الذي كان سائداً في ذلك الوقت.
- القيادة السياسية في قمة الانشغال ليل نهار من أجل إعادة بناء القوات المسلحة.
- ازدياد الحرب النفسية من اتجاهات مختلفة عربية وأجنبية تسعى للقضاء على نظام ثورة يوليو ١٩٥٢.
- كل الجبهات المعادية تستغل الفرصة لتصفية حساباتها السابقة والمتراكمة مع الثورة.
- في هذا الوقت بالذات بدأ يتجمع عدد من القضاة ليقولوا رأيهم حول مقالات صحفية نشرت قبل عدوان ٥ يونيو ١٩٦٧، ولم تكن مطروحة في تلك الفترة، هذا علاوة على مطالبتهم بأن يكون القضاء سلطة وليس مرفقاً وهو ما طرح قبل خمس سنوات كاملة في سنة ١٩٦٣. ولم يد القضاة رأيهم أو يعترضوا عليها من قبل .. لاتلميحاً ولاتنصيحاً.
- وفي مارس ١٩٦٩ جرت الانتخابات لنادى القضاة وبرز فيها الصراع بين مؤيدي مبادئ بيان ٢٨ مارس، وخصوم هذا البيان ومهاجميه وصوّر أنصار البيان المعركة بأنها معركة بين قائمتين :

- قائمة أعدت باسم الحكومة .. وهذا لم يحدث .
 - قائمة أعدها المستشار ممتاز نصار وإخوانه أصحاب بيان ٢٨ مارس.
- جرت الانتخابات وكأنها معركة ذات أهداف سياسية، في الوقت الذي لم تكن أبداً معارك الانتخابات في نادى القضاة لها أدنى علاقة بالسياسة منذ أن قام هذا النادى باعتباره نادياً ثقافياً اجتماعياً، والقضاة أنفسهم لا يعملون بالسياسة ولا يريدون ذلك .. فقيم إذن المعركة .. ولماذا أصلاً تجرى معركة، إلا إذا كان هناك من يريد المعركة لأسباب وأغراض أخرى خافية لا يمكن تبريرها أو التكهّن بها .. وألفت النظر لبعض الشعارات التي رفعت أثناء الحملة مثل: السلطة الضعيفة والهزومة .. إلخ.

فاصدار بيان ٣٠ مارس مفروض منطقياً أنه جاء لينهى الأزمة ، إذا كانت هناك أزمة أصلاً ، لأنه يلتقى وبيان النادى ، ولو كانت المعركة بعد ذلك حول التطبيق لكانت معركة مبررة ومقبولة ، ولكنها لم تكن كذلك - إن مجتمع المثقفين يرفض الوصاية ، فإذا صورت المعركة وكأنها معركة بين مرشحى الحكومة أو السلطة وفي غيبة التزام حزبي أو عفائدي فإن النتيجة هي فوز المرشح الذى يواجه مرشح السلطة ، وهذا ما حدث فقد حصلت القائمة التى يتزعمها المستشار ممتاز نصار على متوسط ٩٠٠ صوت فى حين حصل المرشحون الآخرون على متوسط ٧٠٠ صوت ، وكان فرق الأصوات يتروح بين ١٠٠ و ٢٠٠ صوت لكل مرشح ، إذن لم يكن هناك ، رغم الدعاية المركزة ، رفض مطلق وحاسم من جانب القضاة للقائمة التى قيل عنها ظلماً أنها حكومية . وإذا كانت المعركة كما صورت بين أنصار البيان وخصومه ، فقد رفض عدد كبير من القضاة الكبار - سناً ومقاماً البيان كما كانت نتائج الانتخابات تشير أيضاً لرفض الكثيرين للمنحى الذى نحاه بعض أعضاء النادى.

الحقيقة أحب ألا يفوتنى أن أعلق على قضية القضاء سلطة أم وظيفة فإن القول بأنه سلطة هو من قبيل الجدل النظرى ذلك أن لكل وظيفة سلطة ، فكمسارى القطار مثلاً هو موظف وصاحب سلطة على الركاب ويطبق عليهم لوائح الوظيفة والمؤسسة التى يتبعها.

ثمادى البعض بعد ذلك فى محاولات لإثارة الرأى العام ، وخلق زعامات ، وتحول النادى إلى بؤرة سياسية رافضة ، بدأ الرفض همساً ثم علت النبرة فى شكل جلسات سياسية ترفض عبدالناصر ونظامه والثورة ، ووصلت الأمور إلى أن بعضهم تحيل نفسه سعد باشا زغلول وأن عليه أن يتولى زمام السلطة ولماذا لا ؟ .. وقد كان سعد زغلول قاضياً .. بل لم يصل إلى درجة مستشار .. وانتقل النشاط لعدد محدود ومعروف إلى خارج النادى شكل اتصالات سياسية مع سياسيين معينهم كانوا تحت الملاحظة ، هذا ما كشف ذلك النشاط بالصدفة ، وبالرغم من ذلك بذلت محاولات لاحتواء الموقف وإبعاد بعض أعضاء النادى عن النشاط السياسى تمسكاً بقانون السلطة القضائية ، لكنها كلها فشلت ولم تحقق نتائج فى الاتجاه الذى يضع الأمور فى نصابها السليم ، كما فشلت كل المحاولات لاحتواء الخلافات بين التيارات المتعارضة فى النادى أو عقد لقاء مع وزير العدل ، وتأزمت الأمور وتعقدت لأن بعضهم أراد ذلك وصمم على التصعيد فى اتجاه سياسى .

عند هذا الحد تم تشكيل لجنة خاصة تضم شعراوى جمعة وزير الداخلية وسامى شرف مدير مكتب الرئيس للمعلومات والمستشار عمر الشريف المستشار القانونى لرئاسة الجمهورية والمستشار على نور الدين النائب العام والمستشار على كامل من مجلس

الدولة .. وكان يعاون اللجنة من خلال المستشار على نور الدين من أعضاء النيابة كل من سمير ناجي وإسماعيل زعزوع وعبد الغفار محمد أحمد وعبد السلام حامد ، وهم الذين تولوا التحقيقات في جميع القضايا الرئيسية والخطيرة المتعلقة بأمن النظام من انحراف المخابرات إلى مؤامرة المشير عبد الحكيم عامر ١٩٦٧ ، وغيرها من قضايا محاولات قلب نظام الحكم أو التخابر .

بدأت هذه اللجنة في دراسة الأوضاع والأحداث والوقائع ، ووضعت معايير محددة لمعالجة الأمور بأقل قدر من الخسائر أو البلية ، وبعد فترة أمر الرئيس جمال عبدالناصر بعدد مقابلة مع السيد محمد حسنين هيكل في استراحة القناطر الخيرية بضم السيد أنور السادات للجنة المذكورة وقد حضر معنا جلسة فعلاً ، لكنه أي السيد أنور السادات قام من جهته بتشكيل لجنة من بعض رجال القضاء ، كانوا حسبياً أذكر حوالي ثمانية أو تسعة أعضاء ما بين رئيس محكمة ووكيل وزارة ورجال نيابة عامة وقضاة .

وأشير هنا إلى أن السيد محمد حسنين هيكل سبق أن ذكر في ذلك الوقت أنه كان قلقاً من تشكيل اللجنة الأولى ، وأبدى ارتياحه للرئيس بمشاركة السيد أنور السادات ورشح للانضمام لأعمال اللجنة أيضاً الدكتور جمال العطيفي المستشار القانوني لمؤسسة الأهرام ، وحضر معنا الدكتور العطيفي كل الجلسات ولم يُبد أي اعتراض لا على المنهج أو المناقشات أو المعايير التي تم التوصل إليها لمعالجة القضية .. بل أستطيع أن أجزم بأن العطيفي كان يتهرب من حضور الجلسات التي كان يعقدها أنور السادات مع مجموعته في ذلك الوقت ، لأسباب لا داعي لسردها في هذا المجال وأهمها تزيد بعض الأعضاء في توسيع دائرة الإجراءات ضد بعض رجال القضاء لأسباب بعضها شخصية والبعض الآخر اتخاذ إجراء ضد البعض بناء على معلومات غير موثقة أو مشكوك في صحتها .
عموماً توصلت اللجنة الأولى إلى وضع معايير محددة تتحرى الحياد في التعامل مع القضية وقد شملت خمسة معايير في تصنيف رجال القضاء محل البحث :

- من طبقت عليهم قوانين الإصلاح الزراعي .
 - من طبقت عليهم القوانين الاشتراكية .
 - من أدينوا في تحقيقات التفتيش القضائي .
 - من كان لهم ارتباط بالإخوان المسلمين .
 - بحث حالات أقارب أفراد العائلة المالكة كل حالة على حدة .
- انطبقت هذه المعايير على ٤٦ فرداً فقط من رجال القضاء توخض قوين اسم كل منهم نوعية القاعدة والضوابط التي طبقت عليه والتوصية المقترحة .. وكان رأي القانونيين ومنهم الدكتور جمال العطيفي أن الحل الأمثل هو صدور قانون أو أكثر بإعادة تنظيم الهيئة القضائية .

أما اللجنة التي رأسها السيد أنور السادات فقد قدمت تقريراً يوصي باتخاذ إجراءات تشمل ٢٨٣ فرداً من الأسرة القضائية وكان عنوانه «تطهير القضاء» ، وقدم كشوفاً بذلك كما تقدمت اللجنة باقتراح إصدار قانون للسلطة القضائية بعثه بخطاب موقع منه شخصياً وسرفقاً به التفاصيل وكشوفات الأسماء ومشروع القانون المقترح بتعديل القانون رقم ٤٣ لسنة ١٩٦٥ وكانت تأشيرة السيد أنور السادات بالنص:

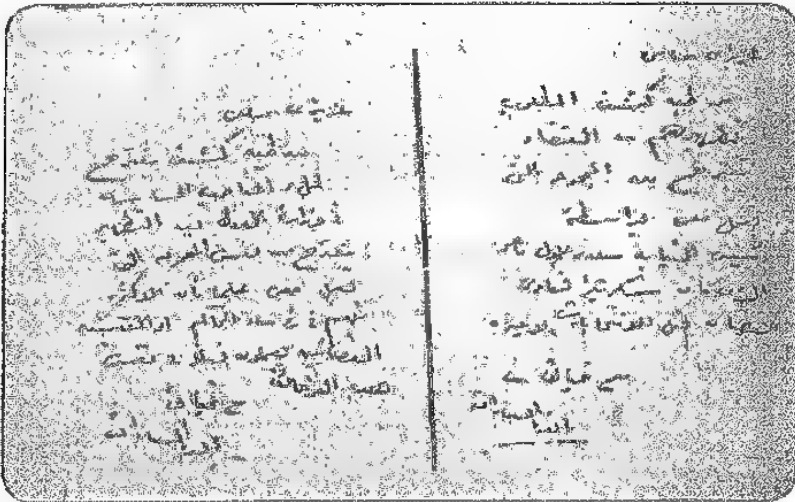
عزيرى سامى

«موفق مشروع قانون كان مقترحاً ورفضه عادل يونس في مجلس القضاء ...»
أنور السادات

وتأشيرة ثانية نصها :

عزيرى سامى

«مع طيه كشف المطلوب تطهيرهم من المجموعة التي تعمل معى بواسطة رئيس النيابة سعد زغلول ماهر الذى كان سكرتيراً لنادى القضاة قبل الانتخابات الأخيرة - مع تحياتى».



وثالثة نصها :

عزيرى سامى

مع طيه كشف مقترح للمء المناصب الحساسة في وزارة العدل بعد التطهير ... مقترح من نفس المجموعة التي تعمل معى علماً بأن الأكثرية منهم من رؤساء المحاكم أو المفتشين القضائيين يحملون في نفس هذه الوظائف .. مع تحياتى ..»
أنور السادات

(كل الأوراق المتعلقة بهذا الموضوع كانت ترسل إلى شخصياً وموقع عليها بخط يد أنور السادات، وهي محفوظة مع باقى الوثائق والأوراق الأخرى ومحاضر اجتماعات للجنة الأولى في أرشيف اسرى للغاية بالدور الثانى بسكرتارية الرئيس للمعلومات في منشية البكرى).

في هذه الفترة تم تعديل وزارى ترك بموجبه السيد محمد أبو نصير وزارة العدل، وكان المرشح لتولى هذه الوزارة المستشار عبدالحليم الجندى الذى كان فى مرسى مصر وح فى ذلك الوقت ، وجاء إلى القاهرة فى طائرة خاصة وعقدت لقاء معه فى مكتبى بمنشية البكرى عرضت خلاله الموضوع بكامله عليه ، وكان تعليقه أن خير ما يفعله الرئيس جمال عبدالناصر هو تنقية القضاء ولم شمل الأسرة القضائية ، واعتذر عن قبول الوزارة لكبر سنه إلا أنه أبدى استعداداه الكامل وهو خارج الوزارة للمعونة بأية استشارة أو رأى يُطلب منه ، ورشح ثلاثة أسماء بديلة لتولى وزارة العدل كان منهم المستشار مصطفى كامل إسماعيل الذى وقع عليه الاختيار لتولى وزارة العدل.

وكانت توجيهات الرئيس جمال عبدالناصر فى هذه المرحلة بالنص هي :

« لايمكن أن يعين وزيراً للعدل على أوضاع لايعرف تفاصيلها .. لابد أن يوضع فى الصورة بالنسبة لما هو حادث ، ولما ينوى اتخاذه من إجراءات ويجب أن ينضم لمن قاموا يبحث الأوضاع وتعرض عليه جميع أعمال اللجان ليقول رأيه فيها ».

وعندما فوتح المستشار مصطفى كامل إسماعيل فى تولى وزارة العدل وعلم بتوجيهات الرئيس اعترض فى بداية الأمر قائلاً : « ليس هذا هو الأسلوب الذى نعيد به تنظيم القضاء، ورغم أنه يوافق من ناحية المبدأ على إعادة تنظيم القضاء، ولكن لديه اعتراضات من حيث الشكل ».

ثم عرض كل الوثائق والدراسات والتوصيات متضمنة الحالات التى جرى دراستها وفقاً للمعايير التى اتفقت عليها اللجنة ، وتم تخصيص غرفة جلس فيها بمفرده ، ووضعت تحت تصرفه كل الوثائق وتقارير التفتيش القضائى وتقارير المتابعة لكل الأشخاص والأوضاع فى تلك الفترة ، وبعد حوالى الساعتين تقريباً خرج المستشار مصطفى كامل إسماعيل من الغرفة قائلاً « أنا اكتفيت بما اطلعت عليه وهو يزيد عما كنت أتصوره » ، ثم بدأ يشرح تفصيلاً وجهة نظره ، ولماذا اعترض من حيث الشكل ؟ ولماذا وافق بعد أن اقتنع ؟ فقال : « بالنسبة لأحد القضايا بالذات أنا اعترضت من ناحية الشكل لأننى وجدت اسمه ضمن الكشوفات ، وهذا الرجل أنا أعرفه جيداً ولايرقى إليه الشك فى أى تصرف لكن اتضح - أو يشاء الحظ العثر - أن هذا الإنسان بالذات نسب إليه فضيحة أخلاقية ثابتة بالدليل المادى ومن المفارقات المحزنة التى تدعو للأسف أن هذا الشخص عينه الرئيس السادات فى منصب سياسى رسمى كبير بعد أحداث ١٣ مايو، ويشاء القدر أن لايستمر فى منصبه هذا إلا فترة بسيطة أبعد بعدها ، وطيب المرشح للوزارة بعد ذلك أن تتدارس الحالات الباقية كل حالة على حدة ، وبالفعل خضعت جميع الحالات للدراسة وما أقره اتفقت عليه اللجنة، وما رفضه لم يراجع فيما رفضه.

وقد كانت تعليقات الرئيس جمال عبدالناصر مرة أخرى: « إن ما يرفضه المرشح لوزارة العدل باعتباره قاضياً كبيراً لا يناقش فيه ».

واستمرت لعملية حتى وصلنا إلى مناقشة حالة إحدى الشخصيات البارزة في الأسرة القضائية ، ولم يصدق أو يتصور أن يبحث أساساً هذا الاسم بما هو مسوب إليه من تصرف وتساءل : « هل أثرت هذه التصرفات على عمله ؟ »

فقدمت إليه الوثائق والأدلة التي تثبت تدخل هذه الشخصية في مسائل مالية وأخرى تتعلق بالجنهارك بما يخرج عن مقتضيات الوظيفة ، ووضع كقمة في الأسرة القضائية ، خصوصاً أن تدخلاته كانت لصالح إحدى سيدات المجتمع .. موافق على التوصية بالنسبة لهذه الشخصية .

وانتهت اللجنة الأولى إلى توصيات محددة واضحة ، كما اتسع النقاش بين القانونيين ليتجاوز مجرد محاسبة بعض العاملين في الأسرة القضائية إلى طرح تطوير شامل للمؤسسة القضائية بما يوفر دفعة قوية للمؤسسة ، مما أعتبر خطوة للإصلاح القضائي ، وقد قام الدكتور جمال العطيبي بإعداد مشروعات القوانين المذكورة ، ويشاء القدر أن يكون هو نفسه من يقوم بإعداد مشروعات القوانين التي أعادت بعض القضاة الذين شملتهم قوانين أغسطس ١٩٦٩ .

كانت القوانين أرقام ٨١ و ٨٢ و ٨٣ و ٨٤ لسنة ١٩٦٩ بتاريخ ٣١ أغسطس ١٩٦٩ ، قد تضمنت ما يلي :

- إنهاء خدمة ٩١ مستشاراً وقاضياً وعضو نيابة عامة ، ونقل ٣٦ آخرين إلى مؤسسات أخرى في الدولة .
- إنشاء محكمة عليا تختص بدستورية القوانين وتفسيرها وتحقيق التجانس في الأحكام القضائية .
- إنشاء مجلس أعلى للهيئات القضائية برئاسة رئيس الجمهورية ليتولى الإشراف على الهيئات القضائية والتنسيق فيما بينها .
- إنشاء وإعادة تشكيل الهيئات القضائية بما يكفل فاعلية الإصلاح القضائي .
- وضع نظام جديد لمجلس إدارة نادى القضاة ، بحيث يجعل تشكيله بحكم وظائف أعضائه القضائية .

وكانت اللجنة الثانية التي رأسها أنور السادات وكان يعاونه مجموعة من المستشارين والقضاة على رأسهم المستشار سعد زغلول ماهر ، قد تقدمت باقتراحات بكشوفات تشمل التطهير - كما كان يسميها هو دائماً - بيانها كالآتي :

- ٢٠ مستشاراً بمحكمة النقض .
- ٥٤ مستشاراً بمحاكم الاستئناف .
- ٩ محامين عامين .
- ١٥ رئيس محكمة ابتدائية .
- ٣٣ قاضيًا .
- ١٠ من رجال النيابة العامة .

ومن المتناقضات الغريبة أن أنور السادات قام في شهر يوليو سنة ١٩٧١ بتقديم أكبر مؤيديه في اللجنة الثانية (المستشار محمد صادق المهدي وآخرين إلى النيابة العامة ، وحقق معهم ، وأقامت النيابة الدعوى التأديبية ضدهم وأعلنتهم في ١٩/٧/١٩٧١ في الجناية رقم ٣٥١ لسنة ٧١ حصر أمن دولة عليا ، وهذه قصة أخرى .

ولاشك أن تفجير الحملة ضد هذه الإجراءات ووصفها بمصطلح «مذبحة القضاء» لم يخرج عن كونه عملية مقصودة لتصفية الحسابات أيضاً ، فقد كان الصحفي مصطفى أمين هو الذي فجر هذه الحملة ، وقاد عملية توسيعها وصيغ عليها من الأوصاف الكثير وذلك في أعقاب الإفراج عنه - إفراجاً صحياً - نتيجة وساطة أمريكية على وجه التحديد ، بعد أن كان محكوماً عليه بالسجن المؤبد في قضية تجسس كاملة الأركان كما وصفها السيد كمال حسن على عندما كان رئيساً لجهاز المخابرات العامة - بعد انقلاب مايو ١٩٧١ - وأصدر تعليقات بتدريسها في معهد الدراسات الاستراتيجية كنموذج لقضية تجسس كاملة الأركان .

كما عاون مصطفى أمين في هذه الحملة المشبوهة بعض القضاة من الذين كانوا يتمنون للوفد والإخوان المسلمين على وجه التحديد ، ومنهم اثنان كوفئا من السادات بتعيينهم في مناصب مرموقة ، مكافأة للدور الذي قاموا به في معاونة مصطفى أمين في حملة تشويه عبدالناصر وثورة يوليو ، ولأننى أتوخى عدم تصفية الحسابات سوف لا أذكر أسماءهم ، وإلا سأضطر إلى ذكر تفاصيل لن تسرهم ، هم ومن وراءهم ولا أدل على ما نقول سوى ارتكاز الحملة على قضية الإبعاد وإنهاء الخدمة أو النقل لبعض القضاة كان أغلبهم سيحال إلى المعاش بعد شهر أو شهرين ، مع تجاهل ما لحق بالمؤسسة القضائية من عناصر إصلاح ، أكثر من ذلك تجاهل الدور الذى لعبه السيد أنور السادات والمجموعة التى تعاونت معه بحكم توليه اللجنة الثانية التى حققت فى كل المخالفات ، مما يؤكد أن المقصود ليس فقط إرجاع الحقوق لبعض القضاة ، وإنما تشويه صورة عبدالناصر كشخص ، وثورة يوليو كنظام سياسى .

وعودة إلى الموضوع مرة ثانية فقد أثار الرئيس جمال عبدالناصر موضوع إعادة تنظيم القضاء في اجتماع عام كان الاجتماع الأول للجنة العمة للمواطنين من أجل المعركة في الحادي عشر من إبريل ١٩٧٠، وكانت اللجنة هذه تضم عدداً من رجال القضاء، ووقف أحد المستشارين من أعضاء اللجنة ليطالب نيابة عن عدد من زملائه رجال القضاء أن يشاركوا في العمل الوطني والسياسي، وفيما يلي نص الحوار الذي دار بين الرئيس والمستشار السيد محمد السيد الرفاعي الذي سأل الرئيس :

لقد طلب مني أربعة من رجال القضاء نيابة عن كل القضاء أن أبغ سيادتكم رغبتهم الشديدة المسحة في الانضمام للعمل الوطني والقومي في هذه المرحلة ، ولو أنهم ليسوا أعضاء في الاتحاد الاشتراكي.

الرئيس : هو الحقيقة الاتحاد الاشتراكي ليس بحزب سياسي، الحقيقة هو فيه قانون القضاء موجود فيه يظهر فقرة تمنع رجال القضاء من الانضمام إلى أي تنظيم .. موش كده؟.. أن فاهم إن فيه قانون يمنع..

السيد محمد السيد الرفاعي : لقد ترك القانون موضوع تنظيم رجال القضاء والشرطة في الاتحاد الاشتراكي.

الرئيس : قانون القضاء نفسه .

السيد محمد السيد الرفاعي : إنه ليس عملاً سياسياً ، ولكنه عمل قومي..

الرئيس : أهو ده اللي بدي أقوله إن ده عمل قومي ، مش عمل سياسي .. هو القانون الجديد إتعمل في وقت عصام حسونة .. آخر قانون .. يمنع رجال القضاء من الشغل بالعمل السياسي ، بس باعتبار إن دي فقرة كانت بتتخط في كل القوانين.

حقيقة إن احنا لم نتدخل في القضاء من سنة ١٩٥٢ حتى الآن ، وكان أساساً عندنا قاعدة إن احنا إذا تدخلنا في القضاء وحاولنا نقول للقضاء احكمم بكذا أو بكذا ، وده أرقية .. وده أعملك .. أو قرب ده .. أو ابعده .. أبقى فعلا هدمت عمل أساسي للبلد .. واستقر الرأي على أنه إذا كان فيه قضية سياسية ، بنعمل قضية سياسية وبنعمل احنا أنفسنا قضية ، بنحكم زى ما احنا عاوزين ، ونبعد القضية عنهم ولا نتدخلش أبداً في القضاء ... وبدأ هذا الموضوع بمحكمة الشعب وكان أعضاء مجلس قيادة الثورة هم اللي بيحكموا .. وكان ده بيدى المعنى للناس بأن القضية سياسية ، ولنا فيها رأى فنبعدھا عن القضاء ، واحنا حناخد فيها المسؤولية ، أو بنعمل محكمة ثورة في هذا الشأن . لكن لم يحدث أبداً ، وأظن إنت متابع هذا من سنة ١٩٥٢ ، لغاية النهاردة سنة ١٩٧٠ ، إن احنا تدخلنا مع أى قاضي لأى شئ ، لأن الحقيقة القضاء في هذا هو صمام الأمان في البلد ،

ولكن الحقيقة أخيراً حصل العكس .. إحنا ما تدخلناش ولكن أراد البعض أن يتدخلوا ، في القضاء بعد ١٩٦٧ ، بعد الأزمة اللي إحنا كنا فيها . وكُتبت مقالات وقيل كلام وانت طبعاً أدري بهذا وكان يجب أن نتدخل .. نتدخل لنبعد هذه العناصر ، حتى وكان يمكن أن نتدخل بطريق تانى برضه كان ممكن أجيب قضية وأقربهم واعمل مجموعة واعمل حزب فى وسط القضية ، واضرب دول بدول .. ودى عمليات كانت بتحصل أيام صبرى أبو علم وأيام كل الحزبين كانوا بيقوا موجودين فى الأحزاب ، كان بيقى فيه القضية بتوع فلان والقضية بتوع الآخر، لكن الحقيقة برضه وجدنا من المناسب إن إحنا بنخلص الموضوع ونقضى عليه وليسير القضاء فى الطريق السليم وأنا الحقيقة رأيى إن القضاء يجب أن يشتركوا فى العمل القومى .. لأنه لو عملنا حزبين ، الحقيقة كان القضاء يقى ما هو مشى دعوة ، ولا يدخلوش فى العملية ، ولكن الحقيقة طالما إن أنا ما باقولشى الاتحاد الاشتراكى حزب ؛ لأنه لا يمثل فى الحقيقة طبقة أو فئة ومصلحة ، هو تحالف قوى الشعب كلها فإذا القضاء يجب أن يكون موجوداً والجيش بيبكون موجود والبوليس بيبكون موجود ... الحقيقة الجيش بعد النكسة قالوا لى يعنى إحنا مش عاوزين نروح الاتحاد الاشتراكى إلا بعد التحرير وهم فى هذا كان ليهم حق ، قالوا يعنى ما نقدرش وفيه ظروف، وأيامها كان حتى فيه حملة على القوات المسلحة، وقالوا إحنا مش عاوزين نحتك بأحد ، عاوزين نبعد لغاية ما نحرر الأرض .. وبعد كده بقى ندخل فى الاتحاد الاشتراكى .. وعندهم مشاغلهم وانتم كان عندكم المشاكل الموجودة بالنادى والكلام ده .. أيضاً ما كناش عاوزين ندخل فى مشكلة ، فكان الحقيقة الحل لهذا أن نؤجل الجيش والبوليس والقضاء إلى أن يحين الحين ، ولكن أرجو إن فى أقرب وقت إن إحنا نفهذ ذلك .

حافظ بدوى (رئيس المحكمة العليا وعضو اللجنة):

على ما يبدو إن السيد المستشار محمد السيد الرفاعى يريد أن يقول إن القبول فى لجان المواطنين من أجل المعركة يشترط أساساً عضوية الاتحاد الاشتراكى، ورجال القضاء والشرطة والجيش ليسوا أعضاء فى الاتحاد الاشتراكى .

الرئيس :

لا .. هو فيه استثناء .. فى الكلام اللي حصل فى اللجنة المركزية يستثنى رجال القضاء والشرطة والجيش .

المستشار بدوى همودة (رئيس المحكمة العليا وعضو اللجنة):

إن النص الذى ورد فى قانون السلطة القضائية انتقل إليه من القوانين التى وضعت أثناء قيام الأحزاب السياسية السابقة عن تفسير هذا النص .. وأنا رئيس لمجلس الدولة

.. كنت أول من انضم إلى الاتحاد القومي ، ثم الاتحاد الاشتراكي وما زلت حتى الآن وسأظل دائماً ولآخر لحظة في حياتي عضواً في الاتحاد الاشتراكي ، لأنني عرفت فيه أنه يمثل جميع فئات الشعب وليس حزباً بالمعنى أو الشكل الذي عرفناه وعهدناه في عهد ما قبل الثورة، ولا يمكن أن نتحول عنه لأنه يمثل الشعب كله .. إلا إذا كنت أريد أن أجرد من هذا الشعب، من غير المعقول أن يتجرد رجال القضاء من الشعب الذي ينتمون إليه.

الرئيس جمال عبدالناصر :

«هو على كل حال هذا الموضوع ، أو رأس الموضوع كان موضوع معركة وهمية كانت موجودة في نادي القضاة واستمرت من أول ١٩٦٨ لغاية منتصف ١٩٦٩ ، وأنا كنت متابع ما يحدث وكل كلمة كان يقولها كل واحد ، وكنت شيف العملية دي يعني .. هو المؤلم فيها إنها جت في هذه الأوقات اللي إحنا كنا بنمر فيها ، والحقيقة اللي حصل بعد كدة وهو رأس المعركة ، هو : هل يصمم القضاء للاتحاد الاشتراكي ، أو لا ينضم القضاء للاتحاد الاشتراكي ، والحقيقة هي كانت معركة فارغة ويعني كانت عملية مفتعلة لأهداف غير رأس الموضوع ، ولكن بنحل هذا الموضوع إن شاء الله».



ويبقى أن أشير إلى أن محاضر اجتماعات هذه اللجان وكل الأوراق التي تداولتها، والوثائق التي كانت تشمل تسجيلات وصور فوتوغرافية تثبت وجهات النظر التي تدبر بعضهم بما لا يقبل جدل أو مناقشة ، بأعمال مخلة وأعمال لا أخلاقية أو تصرفات تشين صاحبها. والنتائج التي توصلت إليها اللجنة محفوظة في أرشيف سكرتارية الرئيس للمعلومات السري للغاية بمنشئة البكري، لمن يريد أن يرجع إليها أو يبحث للتاريخ.

تلك هي القصة كاملة للإجراءات التي استهدفت إعادة تنظيم القضاء في أغسطس ١٩٦٩، كما عايشتها وكما شاركت في غالبية فصولها وما أود أن أؤكد عليه - ليس من قبيل التبرير أو الدفاع أن هذه الإجراءات قد فرضتها ضرورات سياسية وأمنية واجتماعية لحماية المؤسسة القضائية نفسها وتحليلها من أية شوائب قد تلحق بها، ولم تكن أبداً مجرد تعبير عن تعنت الدولة مع القضاء ، بل إنه من الثابت أن القوانين التي استهدفت تعميق الدور الرقابي للسلطة القضائية سواء على تنظيماتها الداخلية (المجلس الأعلى للقضاء) أو على السلطات الأخرى في الدولة (المحكمة الدستورية) قد وفرت نقلة نوعية كبرى لدور القضاء في المجتمع ، وليس بعيداً عن الذاكرة الأحكام التي أصدرتها المحكمة الدستورية في وقف العمل بعقد غير قليل من القوانين بل وأنظمة بكاملها كنظام الانتخابي تأكيداً للدور الفعال الذي تمارسه هذه المحكمة في ضبط كل الأمور.

والسؤال الذى يطرح نفسه بعد هذه الشروحات هو: التوقيت..
لماذا تم اختيار هذا التوقيت بالذات؟
وهل المعركة كانت بين طرفين من رجال انفضاء أم كان هناك شئ آخر مجهول السبب
والدافع؟ وهل سيبقى هذا المجهول مستقبلاً قد يطول كما حدث مع أعمال أخرى تمت
على النطاق المحلى والدولى ولم تظهر حقيقتها حتى الآن؟

* * *

الفصل الرابع والعشرون

الرحيل وترتيبات الخلافة

لم تستغرق الراحة الإجبارية أكثر من يومين. فقد حدث في اليوم الثالث للإصابة بالأزمة القلبية أن طلب السفير السوفيتى مقابلة عاجلة ليليلج الرئيس رسالة هامة من القادة السوفيت. وكانت هذه الرسالة رداً على طلب كان الرئيس قد بعث به للقادة السوفيت للحصول على معدات وقطع غيار هامة للقوات الجوية والدفاع الجوى المصرى ، وكان هذا الطلب قد قدم قبل الإصابة وصاحبه توجيه من الرئيس لنا بأن نضغط على السفير وكبير الخبراء السوفيت للإسراع فى الاستجابة لهذه المطالب



السوداع يا جمال

آخر صورة للرئيس جمال عبدالناصر ٢٨/٩/١٩٧٠ .. بعد انتهاء مؤتمر أيلول الأسود
يودع سمو أمير الكويت الذي لم يدر بخلده أنه الوداع الأخير..

حقيقة مرض الرئيس جمال عبدالناصر ونظامه الغذائي والعلاجي

بدأت رحلة المرض مع الرئيس جمال عبدالناصر في عام ١٩٥٨، عندما اكتشف لأول مرة أنه يعاني من مرض السكر «ديابيتيس ميليتيس» Diabetes Mellites ، ولم يكن كما ادعى بعض من لا يعلمون الحقائق، أو يريدون تشويه الصورة عن عمد أو جهل ، أقول لم يكن من النوع البرونزي الذي يحتاج لتحليل النحاس في الدم، وإن كان قد تم تحليل النحاس في الدم أكثر من مرة، وكانت النتائج باستمرار سلبية. كانت عملية تحليل السكر تتم للرئيس يومياً وكانت النتائج في حدود المعقول والمقبول لمرضى السكر . ولم يظهر أى ظواهر غير طبيعية أبداً إلا عقب عدوان ٥ يونيو سنة ١٩٦٧ ببضعة أيام ثم مع العلاج عادت النتائج إلى الحدود الطبيعية المعتادة . وفي يوم انتحار المشير عامر، عادت وارتفعت نسبة السكر في الدم وظهر الأسيتون في تحليل عينة الدم ثم عادت النتائج إلى الحدود الطبيعية المعتادة بعد ذلك . وكان هذا المرض يعتمد في علاجه على نظام غذائي ونظام علاجى خاص يجب أن يلتزم بهما المريض ، فلم يظهر عليه طوال الفترة التى تلت هذا التاريخ أية مضاعفات تذكر.. وانحصرت هذه المضاعفات التى ظهرت بعدها بعشر سنوات أى فى عام ١٩٦٨ فى ألم فى الساق الذى بدأ يشعر بها بعد ذلك ، ولم يجد الرئيس جمال عبدالناصر صعوبة تذكر فى اتباع النظام الغذائى الذى أشار به الأطباء المعالجون ، فقد كان غذاؤه الذى اتبعه منذ صغر شبابه وحتى اليوم الأخير بسيطاً للغاية إن لم يكن متواضعاً ، ولا يختلف بأى حال عن النظام الغذائى الذى تتبعه أى أسرة مصرية متوسطة، ولم يكن يميل إلى البذخ أو إقامة الموائد الممتدة التى اعتادت عليها الطبقات العليا، أو حتى تلك التى كانت تظهر فى بيوت بعض المحيطين به.

لقد كان غذاؤه مصرياً عادياً ، ففي الإفطار كان ضغامة الرئيسى يتكون عادة من الخبز والفول المدمس والجبن الأبيض والخيار أو بيضة مسلوقة فى بعض الأحيان ، وفى العشاء كان يتناول بعض أنواع من الفاكهة المصرية الطازجة واجبن الأبيض وأحياناً كوتاً من اللبن الزبادى، أما طعام الغداء فيتكون من الخضروات والأرز والسلطة الخضراء واللحوم البتلو أو الأسماك أو الفراخ البلدى ، وكانت كمية النشويات التى يتناولها فى وجباته الثلاث محدودة بوجه عام.

أما النظام العلاجي فكان يعتمد على تناوله حقنة من الأسولين يومياً قبل الإفطار وقد بدأ فريق الأخصاء المعالجين له والمتابعين لحالته الصحية بالدكتور أحمد ثروت الذى اختاره الرئيس جمال عبدالناصر بنفسه للإشراف على متابعة علاجه ، والذي كان يتردد عليه بانتظام مرتين فى اليوم بصفة مستديمة إلى أن كان عام ١٩٦٧ ، حيث حل الدكتور الصاوى محمود حبيب محل أحمد ثروت ، الذى مرض وأصبحت حالته الصحية لا تسمح بمتابعة الإشراف على علاج الرئيس بانتظام ، وإن كان استمر بداوم المرور على منشة البكرى كلما سمحت ظروفه الصحية بذلك . كما كان يشارك فى متابعة الحالة الصحية للرئيس عبدالناصر من الأطباء الأجانب الدكتور «بولسون» وهو دانمركى ، ومن أشهر أخصائى السكر فى العالم ، وكان يحضر إلى القاهرة مرة أو مرتين كل عام حسب الحالة ، وكان يحمل إعجاباً كبيراً بشخصية الرئيس ، كما كان يأتى متطوعاً رافضاً الحصول على أى أتعاب أو مقابل.

كما كان يزور الرئيس عبدالناصر من وقت لآخر الدكتور «فايفر» ، وهو طبيب ألماني متخصص فى مرض السكر أيضاً .

هذا علاوة على الدكتور البريطانى «والثى سموفيل» ، الذى كان يستدعى عند اللزوم من لندن كطبيب باطنى وأخصائى القلب . وكان هذا الطبيب من المستشرقين ، وعلى دراية باللغة العربية ويقرأ القرآن الكريم .

وكانت مجموعة الأطباء المصريين الذين يتابعون حالة الرئيس الصحية فى مختلف الأفرع الأخرى وكانوا يزورونه كلما اقتضى الأمر ، الأساتذة الدكاترة : أنور المفتى (حتى وفاته) - على المفتى - محمد صفوت - حسنى عبدالمقصود - يحيى طاهر - على البدرى - ناصح أمين - محمود صلاح الدين - منصور فايز - زكى الرملى - الدكتور صيدلى صلاح جبر ، وكان يرافق ركب الرئيس جمال عبدالناصر فى سيارة الإسعاف كُلى من الدكتور طه عبدالعزيز ومحمود فراج من احرس الجمهورى .

وبعد يونيو ١٩٦٧ ، انتظم كُلى من الدكتور منصور فايز وناصر أمين ، فى رياره يومياً مع الدكتور الصاوى حبيب .

لقد كان الرئيس جمال عبدالناصر يتقبل نصائح وتوصيات الأطباء ويتبع تعليماتهم بدقة مؤمناً بضرورة الالتزام بها .

وفى عام ١٩٦٨ عندما شعر بالآلام الساق نتيجة التهاب الأعصاب الناشئ عن مرض السكر DIABETIC NEUROPATHY ومن أنواعه التى عانى منها DIABETIC

CAMYOTROPHY ومن أعراضه حدوث الآم شديدة في الساق وضمور عضلات الإلية وأعلى الفخذ - وقد طلب إليه الأطباء المعالجون التقليل من المشى والرياضة (التنس).

كان روتين العمل اليومي للرئيس جمال عبدالناصر كما أوضحت في مواقع أخرى في الشهادة يستغرق أكثر من ثمانية عشر ساعة يومياً في المتوسط ، وبعد ١٩٦٧ أصيب لهذا الروتين اليومي هموماً ثقلاً يصعب أن يتحملها بشر ، فشككت ضغوطاً أصبحت تتزايد يوماً بعد يوم على جسمه وطاقاته بوجه عام ، فهو في النهاية بشر توجد حدود لاحتماله يصعب تجاوزها ، وكان أول مظاهر هذه الضغوط زيادة نسبة السكر في الدم ، وكان من رأى الدكتور «بولسون» عندما جاء لمناظرتة أن ذلك أمر طبيعي نتيجة للضغوط التي يواجهها الرئيس ، وأنه يصعب التحكم في الحالة لكنها ستتحسن مع الوقت ، ولكن كانت النتيجة المباشرة التي ترتبت على ذلك الآم الساقين نتيجة ضعف الدورة الدموية وهي إحدى المضاعفات المعروفة لمرض السكر.

وفي الحادى عشر من سبتمبر ١٩٦٩ .. أصيب الرئيس جمال عبدالناصر بالأزمة القلبية الأولى، (*) عندما اكتشف طبيبه الخاص الدكتور الصاوى حبيب صوتاً ثالثاً مع ضربات القلب، فأجرى رسماً للقلب الذى أكد التشخيص بأنه جلطة في الشريان التاجى ، وقد أثبت الفحص الطبى والتحليل ورسومات القلب حدوث جلطة بالشريان التاجى للقلب، وقد أكدت التحاليل التى أجريت هذا التشخيص الذى جاء نتيجة الإرهاق الشديد ، وهذا النوع من الجلطات يحدث بدون آلام ، الشئ الذى تم التعارف عليه الآن من أن ٢٥٪ تقريباً من جلطة الشريان التاجى لمرض السكر تتم بدون ألم ، وطلب إليه أطباؤه: منصور فايز ومحمود صلاح الدين ، الذين استدعوا فوراً ضرورة أخذ راحة لمدة ثلاثة أسابيع على الأقل .. وبالفعل اضطر للاعتكاف بضعة أيام لم تزد على أصابع اليد الواحدة ، كما طلب إليه الأطباء المعالجون ومنهم الطبيب الروسى المشهور «شازوف» أن يمتنع عن التدخين ، وكان الرئيس عبدالناصر يشعر بأن هذه العادة هى الهواية الوحيدة التى بقيت له ويستكشر حرمانه منها ، ولكنه في هذا التاريخ أطقاً سيجارة كانت مشتعلة في يده ولم يعد إلى التدخين بعد ذلك حتى رحيله عن هذه الدنيا.

لقد كان الرئيس جمال عبدالناصر يدخن حوالى ستين سيجارة يومياً في المتوسط ، وتفاوتت أنواع السجائر التى كان يدخنها من « كرافن أ » « CRAVEN A » - عندما كان ضابطاً في الجيش وحتى الأيام الأولى من قيام ثورة يوليو ٥٢ إلى « LM » - خلال

(*) راجع تفاصيل حادث وحلة إدار الزعفرانة ١٩٦٩/٩/٩ في فصل لاحق ..

الخمسينيات ثم كنت «KENT» من نهاية الخمسينيات وحتى أظفاً آخر سيجارة يوم ١٥ سبتمبر سنة ١٩٦٩.

وقد استدعانا الرئيس جمال عبدالناصر مساء يوم ١١ سبتمبر ١٩٦٩ إلى غرفة نومه ، وكنا مجتمعين في مكتبي لبحث بعض المسائل الهامة ، وكان الحضور السادة أنور السادات وشعراوي جمعة وأمين هويدى ومحمد حسنين هيكل وأنا حيث أبلغنا بما قرره الأطباء ، وطلب الرئيس منا استمرار العمل بنفس الأسلوب ويزيادة لقائنا اليومى ليكون مرتين بدلاً من مرة واحدة ، واتفق على أن يذاع خبر بأن الرئيس مصاب بدور أنفلونزا حادة وأنه سيلزم الفراش لبضعة أيام .. وكما سبق أن ذكرت في مكان آخر من هذه الشهادة كيف كانت مجموعة العمل اليومى تمارس نشاطها برئاسة السادات ، ومن خلال اتصال مباشر مع عبدالناصر الذى كان حريصاً على عدم تسرب مرضه بالقلب وبخاصة للإسرائيليين والأمريكان نظراً لأبعاده السياسية الخطيرة في ظل ظروف النكسة.

لم تستغرق الراحة الإجبارية أكثر من يومين . فقد حدث في اليوم الثالث للإصابة بالآزمة القلبية أن طلب السفير السوفيتى مقابلة عاجلة ليبلغ الرئيس رسالة هامة من القادة السوفيت - وكانت هذه الرسالة رداً على طلب كان الرئيس قد بعث به للقادة السوفيت للحصول على معدات وقطع غيار هامة للقوات الجوية والدفاع الجوى المصرى ، وكان هذا الطلب قد قدم قبل الإصابة وصاحبه توجيه من الرئيس لنا بأن نضغط على السفير وكبير الخبراء السوفيت للإسراع في الاستجابة لهذه المطالب . وأذكر أنى اقترحت على الرئيس أن يقابلهما - السفير وكبير الخبراء - نيابة عنه : إما لجنة العمل اليومى مجتمعة برئاسة السادات ، أو أقابلهما مع الفريق فوزى ، ولكنهما أصرا على مقابلة الرئيس شخصياً في هذا الموضوع بالذات . فقال لى الرئيس عبدالناصر :

« هات السفير وكبير الخبراء والمترجم الساعة التاسعة مساءً ».

وعندما وصلوا صعدنا إلى حجرة نوم الرئيس ، حيث أبلغنا الرئيس بموافقة القيادة السوفيتية على مطالبه ، وأن المعدات وقطع الغيار المطلوبة قد وصلت فعلاً مساء اليوم إلى مطار أماناظة الحربى .

ثم تحدث معها الرئيس بعد ذلك قائلاً :

« أنا مصاب بأزمة قلبية وبالنسبة للصديق عندما يعرف فلها مردود معين ».

فقاما بعرض خدماتها وتساءلا عما يمكن أن يقدمه الاتحاد السوفيتى في هذا الشأن . ولم يرنع الرئيس قائلاً لهما : « شوفوا أنتم حانعملوا إيه وبلغوا سامى أو أنور السادات ».

ومن ثم فقد حضر لزيارة القاهرة الدكتور « شازوف » نائب وزير الصحة السوفيتي وفحص الرئيس مرتين في سنة ١٩٦٩ و ١٩٧٠ ، وكان ذلك يتم بحضور ومشاركة الأطباء المصريين المعالجين للرئيس منصور فايز وعمرود صلاح الدين والصاوي حبيب . ولم يمر يوم انقطع فيه الرئيس عبدالناصر عن متابعة كل أمور الدولة وبالذات الناحية العسكرية بكل دقة وإصدار التوجيهات والقرارات ، كما لم يمر أسبوع حتى عقد اجتماعاً لمجلس الوزراء ، وأذكر أننا ونحن في القاعة وقبل الاجتماع بالرئيس أن اتفقنا على أن نمتنع عن التدخين بحاملة له حيث كان هو قد امتنع عن التدخين ، إلا أنه بعد أن انعقدت الجلسة وبعد مضي حوالي عشرة دقائق لاحظ أن أحداً لم يشعل سيجارة ، فقال وهو يضحك :

« هو انتم بطلتم شرب السجائر ولا إيه ؟ أنتم ما بتشربوش سجائر ليه ؟ » فلم يرد أحد .. فقال : « طيب أنا مبطل سجائر أنتم ما لكوش دخل والي بيشرب سجائر منكم يفضل يولع سيجارته » . وكل ما يمكن قوله أننا - مكتب مكروتير الرئيس للمعلومات - حاولنا التخفيف عنه بقدر الإمكان ، لكنه عاد بعد هذه الأيام العشرة للاستغراق مرة أخرى في العمل بنفس المعدلات مخالفاً بذلك نصائح أطبائه وبخاصة فيما يتعلق بعدم الإطالة في الوقوف أو ضرورة إلقاء خطاباته العامة وهو جالس ، الشيء الذي لم يستجب له بأي حال .

- ٢ -

نفاصيل الساعات الأخيرة في حياة الرئيس جمال عبدالناصر وخلال شهر أغسطس ١٩٧٠ أثر أن يتفرغ للتخطيط الاستراتيجي للدولة ، والابتعاد عن القاهرة بمشاكلها اليومية التي لا تنتهي ، فسافر إلى المعصرة ، وفي أوائل سبتمبر ١٩٧٠ كان عليه أن يدرس خطط معركة التحرير مع الفريق محمد فوزي ويصدق على مراحلها ، فأثر أن يتعد أكثر فاتجه إلى برج العرب ومنها إلى مرسى مطروح حتى يتفرغ تماماً لهذه القرارات التاريخية ، وبالفعل صدق على المرحلة الأولى من الخطة .

وهناك في مرسى مطروح كانت مؤشرات الأزمة بين الملك حسين والحكم الأردني من ناحية والمقاومة الفلسطينية قد بدت تتجمع في الأفق ، وبدأ أنه من الصعب تفاديها وجاء إليه في مرسى مطروح معمر القذافي ، وأثناء اجتماعاتها وجه العقيد القذافي إلى الرئيس ما يشبه العتاب حيث تساءل كيف يجلس الرئيس هنا في مطروح تاركاً الأزمة تتفاعل دون ضوابط ، فطلب إليه عبدالناصر أن يرفع سعاة التليفون الموجودة إلى جواره فاستغرب العقيد الطلب ، لكن عبدالناصر أصر على طلبه ، فرفع القذافي الساعة

وكنيت أنا على الطرف الآخر متوقعاً أن الطالب هو الرئيس فقلت الكلمة المعتادة «أفندم؟» ولكنى سمعت صوت عبدالناصر يقول للمتحدث أن يستفسر عمن معه في هذه اللحظة ، فقلت له أنا سامى يا سيادة العقيد. فلما طالب منه عبدالناصر أن يستفسر منى عمن يكون متواجداً معى في هذه اللحظة فقلت له موجود معى كل من محمود رياض وشعراوى جمعة وأمين هويدى ومحمد حافظ إسماعيل ومحمد أحمد صادق نشايع ما يجرى في عمان لحظة بلحظة حيث معنا على الجانب الآخر سفيرنا هناك وعرفة العمليات في المخابرات العامة والمخابرات الحربية.. عندها فقط اطمأن القذافى من أن عبدالناصر على بينة من كل ما يحدث من تطورات الأحداث لحظياً.

وكان ما كان من تطورات قادت إلى انعقاد القمة العربية الطارئة التى عاجلت أحداث سبتمبر - أيلول الأسود - في الفترة من ٢١ حتى ٢٧ سبتمبر ١٩٧٠ في فندق هيلتون بالقاهرة، حيث أقام جمال عبدالناصر به طوال فترة انعقاد المؤتمر .

وفي الساعة الحادية عشر من مساء يوم ٢٧ سبتمبر غادر الرئيس عبدالناصر فندق النيل هيلتون عائداً إلى منزله في مشية البكرى بعد انتهاء اجتماعات القمة ، ولكنه بدلاً من الخلود إلى الراحة عقد اجتماعاً بالعقيد القذافى في منزله وظل يتابع ردود فعل المؤتمر ومدى تنفيذ الطرفين لقرارات القمة حتى فجر يوم ٢٨ سبتمبر ١٩٧٠ .

وفي هذه الليلة التقى عبدالناصر مع عائلته الصغيرة لأول مرة منذ أكثر من أسبوع ، وعندما دخل غرفة نومه وكان التلفون المعتاد الليل الأخير بينه وبينى قال لى :

« يا سامى إحنا حانعمل إيه في خالد بالنسبة للتجنيد... لما يخلص الكلية السنة دي؟ فقلت له : « هل في ذهن سيادتك قرار محدد أم ترى أن أنشاور مع الفريق فوزى حول هذا الموضوع ؟» .

فقال : « أنا شايف إنه يجند ويلحق بالحرس الجمهورى كفرد عادى تحت إشراف الليشى . لأننى أخشى لو جند في أي وحدة أخرى فسيكون موضع محابة ولن يستفيد من فترة التجنيد ، لكن في الحرس وتحت أنظارك إنت والليشى سيعامل المعاملة العادية كجندى بسيط دون مجاملات أو محابة .. ولا إيه رأيك ؟ وعلى العموم نخذ رأى فوزى والليشى ونتكلم بكرة في هذا الموضوع » ، ثم سأل عن آخر أخبار جبهة القتال وعمان ، وأطفأ الأنوار وكانت الساعة تقترب من الثانية صباحاً..

وفي الحادية عشرة من صباح اليوم التالى ٢٨ سبتمبر توجه بإصرار إلى مطار القاهرة لتوديع باقي الرؤساء والملوك المغادرين القاهرة واحداً تلو الآخر ، وكنا قد حاولنا أكثر

من مسئول - أن يكتفى الرجل بما قام به من مجهود وأن ينوب عنه كبار المسئولين في توديع المغادرين ، ولكنه أصر على استكمال عملية التوديع بنفسه كما استقبلهم بنفسه . وقد عاد إلى منشية البكرى قبل أن يعود مرة أخرى للمطار لتوديع آخر المغادرين - أمير الكويت - وفور وصوله إلى منشية البكرى اتصل بي مستفسراً عن أى جديد في الموقف ، وقد أبلغته بكل الأخبار والمواقف التى استجدت في هذه الفترة وفي نهاية حديثي رجوته أن يأخذ حقه بقسط من الراحة واقترحت عليه ملجأً أن يوافقني على بدء اتخاذ ترتيبات السفر للإسكندرية أو برج العرب بالقطار - لتفادي السفر بالسيارات - وكان رده :

« طيب يا سامى ما فيش مانع تقوم بكره بالعرييات لبرج العرب » . فقلت : ما سيادتك تركب القطار أريج . فقال : « ما فيش مانع بس ما ترتبشي حاجة إلا لما أقول لك بعد ما أرجع من المطار » .

واعتقد أن القارئ على بينة من حجم المجهود الذى يبذل في عمليات التوديع والاستقبال بين الرؤساء ما بين مرافقة الضيف في توديع الحاضرين من كبار المسئولين واستعراض حرس الشرف وأداء النشيد الوطنى لكل دولة ، وكلها إجراءات يتم تنفيذها والرئيس يقف على قدميه .

المهم أن بعض الأخوة المرافقين للرئيس اتصلوا بي في أعقاب مغادرة أمير الكويت وأبلغوني أن الرئيس شعر بالتعب بعدما قبل الأمير قبلة الوداع . وأنهم لاحظوا أن قدميه لن تتحمل الانتظار فتم استدعاء السيارة إلى حيث يقف وهو في الطريق إلى المنزل حيث صعد إلى الدور الثانى للاقامة أعضاء الأسرة الذين كانوا في انتظاره لتناول طعام الغذاء الذى تناوله على عجل ودخل إلى غرفة نومه حيث اتصل به مستفسراً عن آخر المعلومات .. وقطع المكالمة دخول جمال الصغير ابن أشرف مروان ومنى عبدالناصر - إلى غرفة نوم جده ليطلب منه كما عودته ، قطعة من اللبان أو الشوكولاته وقال لى الرئيس :

« ابقى ابعت لى بكمية جديدة من اللبان والشوكولاته لأن العلبة فرغت .. »

واستكملنا الحديث حيث كررت على الرئيس - دون إشارة إلى ما حدث في المطار - ضرورة السفر للإسكندرية وأنى سأبدأ من الآن ترتيبات إعداد القطار ليغادر محطة سراى القبة فى العاشرة من صباح اليوم التالى ، فلم يمانع وقال لى سأبلغك بعد الظهر عمن سيراقتنا فى هذه الإجازة .

وفى هذه اللحظة وصلتني رسالة عاجلة تفيد أن العملية التى كان سيقوم بها بعض عناصر المقاومة الفلسطينية ضد طائرة الملك حسين عند هبوطها إلى مطار عمان قد ألفت

بناءً على تدخل من الرئيس .. تم في الصباح الباكر من هذا اليوم باتصال تم من جانبي معهم لتفادي تنفيذ هذه العملية بناءً على رغبة شخصية من عبدالناصر ، وقد استجاب الأخوة في عمان لهذه الرغبة وأنجيت العملية .. فقامت بإبلاغ الرئيس بنص الرسالة فقال:

«الحمد لله ، أنت عارف يا سامي رأيي .. الدم يوجب دم».

طلب عبدالناصر مني بعد ذلك أن أذهب إلى بيتي لتناول طعام الغداء، وأنه سوف يستريح قليلاً . وبالفعل غادرت إلى منزلي بعد ذلك بحوالي نصف الساعة أى حوالي الرابعة بعد الظهر.

وفي الساعة الخامسة إلا عشر دقائق تقريباً اتصل بي على الخط الساخن فؤاد عبدالحى السكرتير الخاص المناوب في هذا اليوم لغياب محمد أحمد الذى أعطاه الرئيس الإذن بالتغيب لحضور حالة وضع لزوجته قائلاً له : « على الله يا محمد يخرج لك المرة دى الولد الذى تنتظره » .. لأن محمد أحمد كان كل أولاده من البنات .. كان فؤاد عبدالحى ييكى وقال لى ما نصه : «الحقنى يا افندم .. سيادة الرئيس تعبان . تعالى حالاً».

في تلك اللحظة أصابنى إحساس غامض انقبض له قلبي ..

ونزلت بسرعة بعد ما بلغت شعراوى جمعة تليفونياً بأنى سامر عليه ، فتساءل باندهاش عما حدث فقلت له موش وقته .. إليس هدمك ولما آجى سأحكى لك ما حدث ومررت على شعراوى في منزله المجاور لمزلى ووجدته منتظراً على بابه، واصططحت به في السيارة التى كنت أقودها بنفسى ، وكرر سؤاله فقلت له أن الرئيس عاوزنا دلوقت . فقال هل هو طلبنا ؟ فقلت له : «لا هو تعبان شوية كما أبلغنى فؤاد عبدالحى».

وكنا قد وصلنا إلى منشية البكرى في تلك اللحظة حيث تركت السيارة أمام الباب الرئيسى ثم صعدنا مباشرة إلى الدور الثانى وإلى غرفة نوم عبدالناصر وكان نائباً على سريره مغمض العينين ويديه إلى جانبه ومرتبياً بنظلون بيجامه رمادى فاتح بخط أزرق عليه فائلة سبور وبدون جاكه ، وحوله الأطباء زكى الرملة ومنصور فايز والنصارى حبيب يارسون عملهم في سكون مطبق ، وبعد قليل وصل الدكتور طه عبدالعزيز من الحرس الجمهورى ، وكانت الأجهزة وأنابيب الأوكسجين منصوبة إلى جوار السرير والأسلاك ممدودة إلى أجزاء مختلفة من الجسم الساكن للزعيم الثائر . وبعد وصولنا مباشرة بدأ الأطباء في إجراء صدمات كهربائية للقلب علاوة على محاولات التدليك اليدوى للمصدر والتى كانوا يقومون بها طوال الوقت ..

ووصل بعد ذلك بقليل حوالى الساعة ١٧٢٥ كل من الفريق فوزى، وعلى صبرى الذى وصل حوالى الساعة ١٧٤٠ وهما اللذان كلفت مكتبى بالاتصال بهما مع آخرين

من المسؤولين ، و وصل حسين الشافعى حوالى الساعة ١٧٤٥ ، ومحمد حسنين هيكل الذى وصل حوالى الساعة ١٧٥٠ ، ومحمد أحمد وصل حوالى الساعة ١٨٠٠ ، وحافظ إسماعيل وأمين هويدى وعلمود رياض الذين وصلوا ما بين الساعة ١٨٥٠ / ١٩٠٠ ، ثم توالى حضور الباقين تباعاً كمحمد أحمد صادق وحسن النهامى وآخرين إلى منشية البكرى ، ولم يستطع كل من أمين هويدى وعلمود رياض الوصول مبكرين لوجودهم فى أماكن بعيدة فى ذلك الوقت ، وكان آخر من وصل حوالى الساعة السابعة إلا ربع مساء أنور السادات والسيدة جيهان التى كانت ترتدى فستاناً أخضر اللون ، وكان وصولهما بعد أن تأكد وفاة عبدالناصر ، ولم يلحق السادات بنا فى الدور العلوى لأننا كنا قد نزلنا للدور الأرضى لتقوم العائلة بإلقاء نظرة أخيرة على الفقيد الغالى ، وقد صعد بمفرده إلى الدور العلوى حيث ألقى نظرة أخيرة على الجثمان المسجى ، ثم نزل ليلحق بنا فى الصالون الرئيسى فى الدور الأرضى .

وكان الفريق فوزى أثناء وجودنا إلى جوار سرير عبدالناصر غير متقبل فكرة أو احتمال رحيل الرجل ، فلم يتقبل التصرف العادى للأطباء فيما كان منه إلا أن شخبط فيهم قائلاً : اعملوا حاجة !! وأمام هذه الرغبة أعاد الأطباء استخدام جهاز الصدمات الكهربائية التى كان يتفض من تأثيرها الجسم الساكن الساكت ، مما دعى الفريق فوزى لتناول التليفون ليلطلب الفريق طبيب رفاعى محمد كامل كبير أطباء القوات المسلحة ليحضر إلى منشية البكرى ، وهو بالمناسبة لم يكن فى يوم من الأيام من الأطباء المعالجين للرئيس جمال عبدالناصر وقد حضر رفاعى فعلاً إلى منشية البكرى ولكن بعد أن قرر جميع الأطباء الحاضرين أن أمر الله قد نفذ.. وقال الدكتور منصور فايز إن الرئيس جمال عبدالناصر قد أسلم الروح حوالى الخامسة أو قبلها بدقائق وإنه استسلم لقضاء الله الذى لا راد لقضائه ..

كما كان حسين الشافعى وشعراوى جمعة وأنا نصلى لله من حول سرير عبدالناصر طوال عمل الأطباء الصامت حول الجسد الساكت.



الرحيل .. وماذا بعد ..

رحل الرئيس جمال عبدالناصر فجأة في الساعة الخامسة من بعد ظهر يوم الثامن والعشرين من سبتمبر ١٩٧٠ ، وقد يكون قد رحل قبلها بدقائق قليلة ، ولم يكن من بيننا نحن المحيطون به والقريبون منه من خطر على فكره أى بادرة من هذا النوع ، أو حسب حساسية قبل هذا التاريخ ، وكانت الصدمة كبيرة ، ولكن علينا كمستولين وكبشر مؤمنين أن نتقبل إرادة الله ، ونبدأ على الفور بترتيب البيت من الداخل وتحديد أولويات العمل والأولويات المطلوبة والتي يجب أن تستحوذ على كل الاهتمام والجهد في هذه الظروف العصيبة.

فبعد إقرار فريق الأطباء المعالجين بتأكيد وفاة الرئيس جمال عبدالناصر، عقد اجتماع في الصالون الرئيسى في منزل الرئيس عبدالناصر بمنشية البكرى حضره كل من السادة أنور السادات نائب رئيس الجمهورية، وحسين الشافعى، رئيس الجهاز المركزى للمحاسبات وعلى صبرى والفريق أول محمد فوزى وزير الحربية والقائد العام للقوات المسلحة، وشعراوى جمعة وزير الداخلية، وسامى شرف وزير الدولة، ومحمد حسنين هيكل وزير الإعلام ، وكان يقف على باب الصالون اللواء محمد الليثى ناصف قائد الحرس الجمهورى.

لم يكن هناك جدول أعمال محدد لهذا الاجتماع ، ولكن كان في مقدمة بحثنا الترتيبات الضرورية التي يجب إنجازها بعد الرحيل ، وكان الاتجاه الغالب يتلخص في ضرورة تغليب مظلة الشرعية أثناء الحوار مع تقدير كامل للمسئولية في ضوء الفراغ الذى يمكن أن يحدته غياب جمال عبدالناصر المفاجئ ، وبما يقضى قيام مؤسسات تباشر العمل وتتولى قيادة البلاد بأسرع وقت ممكن ، وقد أخذنا في اعتبارنا جميعاً الضغوط التي تواجهها مصر نتيجة للموقف القائم على جبهة القتال ووجود الإسرائيليين على الضفة الشرقية لقناة السويس ، والقوات المسلحة تواصل استعداداتها للقتال ، والقضية الفلسطينية تواجه ظروفاً دقيقة لا يمكن تجاهلها أو تأجيل التعامل معها ، خاصة وأن آخر معارك عبدالناصر كانت تلك التي حاول فيها مع القادة العرب حماية المقاومة الفلسطينية والإبقاء على صحتها في أحداث أيلول الأسود كما سهاها الأخوة الفلسطينيون.

لم تثر هذه الأمور بهذا القدر من التحديد أو التفصيل ، ولكن ما تعلمناه من دروس من الرئيس جمال عبدالناصر ومعايشتنا له على مدى سنوات طويلة أوصلتنا إلى نتيجة واحدة تتمثل في اعتبار قضية تحرير الأرض محور التركيز الأساسى في كل مداولاتنا،

وأن القوات المسلحة التى تتحمل المسئولية الرئيسية فى هذه المهمة يجب أن يتوافر لها كل الإمكانيات التى تحتاجها ، ويجب أن نثبت للعالم أننا لا ننفق عند الأشخاص وأن المبادئ هى التى يجب أن تبقى .

خلال هذا الاجتماع المصغر تم الاتفاق بصفة أولية على عقد اجتماع مشترك فوراً لكل من اللجنة التنفيذية العليا للاتحاد الاشتراكي ومجلس الوزراء برئاسة أنور السادات نائب رئيس الجمهورية بهدف بحث هذه المسائل ، وكان أغلب الوزراء فى هذا اليوم بالذات فى زيارة للجهة ، وتم استدعاؤهم على عجل حتى أن أغلبهم وصل إلى القصر الجمهوري بالقبة فى ملابس الميدان «الأوفرول» .

كذلك تم تشكيل مجموعة من الفريق أول محمد فوزى وكل من شعراوي جمعة وأمين هويدى وسامى شرف ومحمد أحمد والفريق محمد أحمد صادق رئيس هيئة أركان حرب القوات المسلحة ، واللواء محمد الليثى ناصف قائد الحرس الجمهورى واللواء حسن طلعت مدير المباحث العامة لإعداد ترتيبات تشييع الجنازة وتجهيز المدفن وإجراءات الدفن ، وقد تم الاتفاق على نقل الجثمان إلى قصر القبة حتى يتم وضعه فى ثلاجة القصر ويهدف التخفيف على العائلة والخوف من زحف الجماهير على منشية البكرى ، كما تم الاتفاق على تشييع الجنازة يوم أول أكتوبر ١٩٧٠ ، تمت هذه الأمور على وجه السرعة وبقي إعداد الضريح وتحديد مسار الجنازة واتفق على بحثهما بعد الاجتماع المشترك .

وفى قصر القبة كان هناك احتفال بلبلة الإسراء والمعراج أقيم تحت إشراف حسن التهامي للعاملين فى رئاسة الجمهورية ، وأثناء دخول الجثمان إلى ثلاجة القصر كان جمهور الحاضرين فى الجانب الآخر من القصر يصفقون إعجاباً ببلاغة فضيلة الشيخ أحمد حسن الباقورى ، وكانت مفارقة غريبة وسوف يعادل حسن التهامي فى روايته للأحداث التى ستعرض لها فيما بعد بالسلسلة الزمنى للأحداث ، وسوف نكتشف أهدافه فى حينه .

عقد الاجتماع المشترك لكل من اللجنة التنفيذية العليا ، الاتحاد الاشتراكي ، ومجلس الوزراء فى قصر القبة وكان الوزراء وباقي الأعضاء يأتون تبعاً ، وأعلن السيد أنور السادات فى بداية الاجتماع وفاة الرئيس جمال عبدالناصر ، وطلب من الدكتور منصور فايز حضور الاجتماع بصفة شخصية باعتباره كبير الأطباء المعالجين للرئيس ، ويتولى هو إعلان التقرير الطبى الرسمى للوفاة ، وكان يتواجد خارج قاعة الاجتماع كبير الأطباء الشرعيين بوزارة العدل .

ثم انتقل البحث في مضمون البيان الذي يجب أن يذاع على الشعب حول وفاة الرئيس، وكان محمد حسنين هيكل قد بدأ في صياغته قبل أن تصدر منشية البكري، وأنهى كتابته في قصر القبة وأخطر المسؤولين في الإذاعة والتليفزيون بوصفه وزيراً للإعلام في ذلك الوقت بقطع البرامج العادية ومواصلة إذاعة القرآن الكريم.

وكان نص البيان الرسمي كما يلي :

«فقدت الجمهورية العربية المتحدة، وفقدت الأمة العربية، وفقدت الإنسانية كلها رجلاً من أغنى الرجال، وأشجع الرجال، وأخلص الرجال، وهو الرئيس جمال عبدالناصر، الذي جاد بأنفاسه الأخيرة في الساعة السادسة والربع من مساء يوم ٢٧ رجب ١٣٩٠ هـ الموافق ٢٨ سبتمبر ١٩٧٠ م، بينما هو واقف في ساحة القنار بكافح من أجل وحدة الأمة العربية، ومن أجل يوم انتصارها.

لقد تعرض البطل الذي سيقى ذكره خالداً إلى الأبد وجدان الأمة والإنسانية لنوبة قلبية حادة بدت أعراضها عليه في الساعة الثالثة والربع بعد الظهر. وكان قد عاد إلى بيته بعد انتهائه من مراسم اجتماع مؤتمر الملوك والرؤساء العرب الذي انتهى بالأمس في القاهرة، والذي كرس له القائد والبطل كل جهده وأعصابه، ليحول دون مأساة مروعة دهمت الأمة العربية.

إن اللجنة التنفيذية العليا للاتحاد الاشتراكي العربي، ومجلس الوزراء، وقد عقدتا جلسة مشتركة طارئة على أثر نفاذ قضاء الله وقدره، لايجادان الكلمات التي يمكن بها تصوير الحزن العميق الذي ألم بالجمهورية العربية المتحدة وبالوطن العربي والإنساني إزاء ما أراد الله امتحانها به في وقت من أخطر الأوقات.

إن جمال عبدالناصر كان أكبر من الكلمات، وهو أبقي من كل الكلمات، ولا يستطيع أن يقول عنه غير سجله في خدمة شعبه وأمنه والإنسانية، مجاهداً عن الحرية، مناضلاً من أجل الحق والعدل، مقاتلاً من أجل الشرف، إلى آخر لحظة من العمر.

ليس هناك كلمات تكفي عزاء في جمال عبدالناصر.

إن الشوق الوحيد الذي يمكن أن يفي بحقه وبقدرة، هو أن تقف الأمة العربية كلها الآن وقفة صابرة، شجاعة، قادرة، حتى تحقق النصر الذي عاش واستشهد من أجله ابن مصر العظيم، وبطل هذه الأمة ورجلها وقائدها

« يا أيتها النفس المظمئة ارجعي إلى ربك راضية مرضية

فادخلي في عبادي وادخلي جنتي »

والسلام عليكم ورحمة الله

ملحوظة : اعتبار الوفاة الساعة السادسة والرابع وليس في الخامسة كما سبق أن ذكرت
جاء نتيجة أن الأطباء يقررون ساعة الوفاة في التقرير الرسمي بعد بذل المحاولات
الطبية الممكنة ، وبعد التأكد من حدوث الوفاة طبيًا وجسديًا ، وأنه لا فائدة من إجراء أى
محاولات أخرى للإبقاء على حياة المتوفى.

بعد ذلك انتقل الاجتماع إلى بحث قضية استمرار النظام والشكل الذى يجب أن يتم
به انتقال السلطة ، وهنا طرحت فكرتان كلاهما ينبثق عن مبدأ الشرعية.

كانت الفكرة الأولى تقترح أن يتولى أنور السادات منصب رئيس الجمهورية بحكم
وضعه كنائب لرئيس اجمهورية ، ويمارس صلاحيات رئيس الجمهورية حتى انتهاء المدة
المتبقية على رئاسة الرئيس جمال عبدالناصر.

أما الفكرة الثانية فهي أن يبقى السادات رئيساً للجمهورية حتى إزالة آثار العدوان
وهو الحد الزمني الذى وضعه الرئيس عبدالناصر عندما قبل التكليف الشعبى بالعودة
إلى السلطة يوم ١٠ يونيو ١٩٦٧ على أن تجري انتخابات رئاسية جديدة بعد ذلك.

وبعد مناقشة قصيرة اتفق على تشكيل لجنة من القانونيين لمراعاة هذه الاقتراحات مع
الشرعية الدستورية ، وكانت اللجنة تضم كلاً من الدكتور محمد لبيب شقير رئيس مجلس
الأمة ، وضياء الدين داود عضو اللجنة التنفيذية العليا للاتحاد الاشتراكي وعضو مجلس
الأمة ، والمستشار مصطفى كامل إسماعيل وزير العدل ، وحافظ بدوى وزير الشؤون
الاجتماعية وعضو مجلس الأمة ، كما تم استدعاء على نور الدين النائب العام حيث شارك
في جانب من اجتماعات اللجنة ، وعادت اللجنة بعد فترة لتتفرع لترشيح السادات رئيساً
للجمهورية لفترة مستقلة ، وليس استكمالاً لفترة رئاسة الرئيس جمال عبدالناصر ، وربط
فترته بهدف إزالة آثار العدوان.

كان رأى اللجنة القانونية يستند إلى أن أياً من الصيغتين اللتين سبق طرحهما لا يتفق
مع الدستور فضلاً عن أنها ينطويان على تقييد لصلاحيات رئيس الجمهورية وبخاصة
فيما يتعلق بقرار الحرب والذى يستلزم وجود رئيس منتخب يتولى تلقائياً منصب الأعلى
للقوات المسلحة.

وقد لقي هذا رأى تأييد أغلبية الحاضرين في الاجتماع المشترك ، ولكن حسين
الشافعى أبدى - وبطريقة غير مباشرة ، تحفظه على اختيار أنور السادات وعبر عن
ذلك بكلمات غير واضحة ، ولكن مضمونها وصل إلى جميع الحاضرين ، أو غالبيتهم
على الأقل ، ثم عاد وأيد الاقتراح البديل بأن يبقى أنور السادات لاستكمال المدة المتبقية
لرئاسة عبدالناصر وقدرها ثلاث سنوات ، وقد عقب السادات على ذلك معرباً عن
موافقته قائلاً : « أنا أقبل أن أستمّر استكمالاً للمدة الباقية للرئيس جمال عبدالناصر ».

لكن تطابق الرأي القانوني مع توجه الأغلبية أسفر عن قرار بترشيح السادات لفترة رئاسية جديدة ومنفصلة سواء عن فترة رئاسة عبدالناصر أو عن إزالة آثار العدوان.

وكان الفصيل في الوصول إلى هذا القرار هو القوات المسلحة التي تكلم باسمها الفريق أول محمد فوزي وزير الحربية والفائد العام للقوات المسلحة الذي قال بوضوح وصراحة كاملة محدداً، مفاده أننا مقبلون على معركة التحرير بل وهناك إصرار على إتمام هذه المعركة ولن نستطيع أن نتحرك في هذا الاتجاه لتنفيذ مهمتنا ما لم يكن هناك قائد أعلى للقوات المسلحة وبمعنى آخر رئيساً للجمهورية ومنتخب وفقاً للدستور ، يحق له وفق الدستور أن يصدر أمر القتال ويصدق على الخطط العسكرية لخوض المعركة.

ووصل المجتمعون بعد ذلك بحث الترتيبات الضرورية والمهمة، وقد تقرر تشكيل لجنة طبية برئاسة كبير الأطباء الشرعيين بوزارة العدل وعضوية الأطباء المعالجين، وهنا طلب الفريق أول محمد فوزي أن ينضم إليهم الفريق طبيب رفاعي محمد كامل كبير أطباء القوات المسلحة حتى يكون التقرير صادراً عن كل الجهات ذات الشأن، وكان الفريق أول محمد فوزي قد سبق، كما ذكرت، أن طلب حضور الفريق طبيب رفاعي محمد كامل عندما كنا في منشية البكري لمشاركة الأطباء المعالجين في محاولاتهم لإنقاذ حياة الرئيس عبدالناصر، ولم يكن قد تأكد بعد أو أن نكون قد عرفنا أن قضاء الله قد حل في تلك الأثناء.. وقد وصل الدكتور رفاعي كامل بعد الساعة السادسة مساء بدقائق ، وتأكد بنفسه من وفاة الرئيس ووقع الشهادة التي تؤكد ذلك مع باقي الأطباء ، وهي التي قدمها له الأستاذ الدكتور منصور فايز ، لإصدار بيان طبي رسمي حول أسباب الوفاة ، ومن ثم كان البيان الطبي مصاحباً للبيان السياسي.

وجاء نص البيان الطبي كما يلي :

« أثناء توديع سمو أمير الكويت بالمطار في الساعة الثالثة والنصف مساء يوم ١٩٧٠ / ٩ / ٢٨ شعر سيادة الرئيس بدوخة مفاجئة مع عرق شديد وشعور بالهبوط .

وقد توجه سيادته بعد ذلك فوراً إلى منزله بمنشية البكري ، حيث حضر على الفور الأطباء ووجدوا عند سيادته أزمة قلبية شديدة نتيجة انسداد بالشريان التاجي للقلب .

وقد أجريت لسيادته جميع الإسعافات اللازمة بما في ذلك استعمال أجهزة تنظيم ضربات القلب . ولكن مشيئة الله قد نفذت وتوفي إلى رحمة الله في الساعة السادسة والربع أثناء إجراء هذه الإسعافات .

توقيعات : د. رفاعي محمد كامل - د. منصور فايز -

د. زكي الرملي - د. الصاوي حبيب - د. طه عبدالعزيز .

ترشيح السادات رئيساً .. وأطماع في السلطة

كان الشارع المصرى قد بدأ يستشعر وقوع شىء غير عادى أن ظالت نسيباً فترة إذاعة القرآن الكريم ، فطلبنا من السيد أنور السادات أن يتوجه إلى مبنى التليفزيون لإذاعة البيان الرسمى ، لكنه أبدى تردداً حيث قال : « كيف أنعى جمال عبدالناصر ؟! أنا ما أقدرش... ».

وكان رد الحضور كلهم أنه نائب رئيس الجمهورية .. والوضع الطبيعى .. فى ضوء تمسكنا بالشرعية .. يجتم عليه أن يقوم هو بإذاعة البيان .. فترك الاجتماع وتوجه مع محمد حسنين هيكل إلى مبنى الإذاعة والتليفزيون وأذيع البيان على الشعب.

وكان أن اتخذ قراراً آخر يقضى باعتبار اللجنة التنفيذية العليا للاتحاد الاشتراكى ومجلس الوزراء فى حالة انعقاد دائم ، واستمرت الجلسة إلى أن عاد أنور السادات إلى القصر الجمهورى بالقبة وبدأنا نغادر المكان فى صمت.

نزلت مع شعراوى جمعة وأمين هويدى والفريق محمد فوزى واللواء محمد الليثى ناصف إلى ثلاجة القصر لإلقاء نظرة وداع على الجثمان المسجى فى هدوء وصمت موحش ، ثم طبع كل منا قبلة على جبين القائد والمعلم والإنسان الذى فارقتنا فجأة وبلا مقدمات ، وسالت دموع ساخنة صامتة ، واتجهنا إلى منشية البكرى حيث اتفقتنا على اللحاق بالفريق فوزى فى مكتبه بعد أن أنهى ترتيبات المدفن مع محمد أحمد ووجيه أباطة محافظ القاهرة والمهندس على السيد...

لحق بنا فى مكتبى بعد ذلك محمد حسنين هيكل وفور دخوله بادرنا نحن الثلاثة بسؤاله : « ايه اللي فى ذهنكم ؟ ».

كان السؤال مفاجئاً لنا ، فلم يكن فى ذهننا شىء محدد فى تلك اللحظة ، باستثناء حرصنا على الاستمرارية واعتبار المعركة مع إسرائيل هى القضية الأساسية ولكن سؤال هيكل فى هذا التوقيت استوجب لدى سؤال آخر فى داخلى وهو : « هل يمكن أن أستمّر فى نفس عملى مع رئاسة أخرى بخلاف عبدالناصر ؟ ».

لقد بدا لى ذلك شيئاً غير معقول وغير مقبول نفسياً أو موضعياً خاصة بالنسبة للأشخاص الذين اقتربوا من عبدالناصر ، وعملوا إلى جانبهِ فى ظروف مختلفة ، وعلى مدى سنوات طويلة.

اقتُرحت في تلك اللحظة أن نقوم نحن الأربعة لنخرج بالسيارة للتحويل في شوارع القاهرة .. وخرجنا نحن الأربعة ، شعراوي وهويدى وهيكمل وأنا قاطعين الطريق من منشية البكرى إلى العباسية ثم سرنا بمحاذاة كلية الشرطة وأوقفت السيارة وكنت أقودها، وظللنا بداخلها صامتين للحظات إلى أن كرر هيكمل سؤاله مرة ثانية قائلاً :

« حان عملوا إيسه؟ »

كان ردنا - دون أن نتفق مسبقاً - أننا لانستطيع أن نعمل مع أحد آخر بعد جمال عبدالناصر، ولم تكن نعى بذلك أن نترك مواقعنا على الفور ، ولكن يتم ذلك بعد أن نكون قد أدينا واجبنا تجاه عبدالناصر واستكمال رسالته بتهيئة الظروف الملائمة لخليفته وتسفير الأوضاع ، وأذكر أنى أضفت: « أننا ندرك تماماً أن لكل رئيس رجاله الذين يستريح لهم ، ويمكنه التعاون معهم خاصة وأن لنا تجربة مع أنور السادات خلال السنوات ٦٩ - ١٩٧٠ عندما كان يرأس لجنة العمل اليومى التى سبق أن أشرت إليها».

كان حديثنا مع هيكمل حول عدم الاستمرار مع رئيس الجمهورية القادم يعنى أننا غير قادرين على تقبل أسلوب عمل السادات ، ولكن توقيت التنفيذ يربط بنولى المؤسسات صلاحيتها بشكل فعلى بعد انتخاب السادات رئيساً للجمهورية - وهو ما ستعاون على إنجازه - حيث سيكون من حقه وقتئذ أن يختار معاونيه ومستشاريه ، ومن جهة أخرى فمن حقنا الدستوري كوزراء إما أن نقول رأينا أو نترك المسئولية لغيرنا ، وقد ثبت بعد ذلك أن هيكمل قام بنقض هذا الحديث بصيغة مغايرة للسادات مما انعكس على موقف الأخير تجاه هذه المجموعة.

وكان رد هيكمل علينا - في حديث السيارة بالعباسية - أن قال :

« إزاي تسيروا البلد في هذه الظروف؟! »

وكان ردنا أننا لانريد أن نتخلى عن المسئولية ، ولكن في الوقت نفسه لانستطيع أن نواصل العمل مع السادات.

وفي اليوم التالى لرحيل الرئيس عبدالناصر أى يوم ٢٩ سبتمبر ١٩٧٠ كنا في قصر القبة ، وعند انصرافنا كان هيكمل يسترجع ما دار من حديث بيننا في اليوم السابق وأضاف بالنص:

« يا سامى ، إذا مشيت أنا حيا امشى معاك .. » ، ولم يزد .. ولم أعلق ..!

في هذا اليوم أيضاً ٢٩ سبتمبر ١٩٧٠ دخل على فى مكتبى في حوالى الثالثة صباحاً محمد المصرى مساعد سكرتير الرئيس للمعلومات للشئون العربية والتنظيم في ذلك

الوقت ، وقال لى :

الأخ صلاح الشافعى (شقيق حسين الشافعى وزميل دراسة قديم من المنصورة الثانوية لكليت - والسفير بوزارة الخارجية فيما بعد) - يطلب مقابلتك فى أمر عاجل ومهم ، فرحبت به واستقبلته بحضور محمد المصرى ، وقد أبدى فى أول الأمر تردداً فى الحديث إلا أننى شجعته على الحديث باعتبار الزمالة والصدقة القديمة المستمرة فقال - ما نصه :
«أنت طبعاً تعرف إن حسين الشافعى يحبك كثير قوى ويقدرك .. وهو يعرف شعورك تجاهه وأنت تكن له مشاعر الود والاحترام ، وأحب أقول لك إنه من إيدك دى لإيدك دى!!» ...

هكذا قالها بالنص !!

قلت : «أنا مش فاهم يا صلاح أنت بتقصده إيه بالضبط» .

فقال : «مش هو أحسن من أنور السادات؟» .

فقلت : «يا صلاح .. أمور البلد لاتدار بهذا الأسلوب .. هو كل من يزكى واحد يصبح رئيساً للجمهورية ؟ ، هذا أسلوب قبلى تلجأ إليه معظم القبائل البدائية ، ولكن إنت تعرف إن البلد فيها مؤسسات وأوضاع دستورية قائمة ، وهذه الأوضاع لابد أن تستمر ويجب المحافظة عليها واحترامها ، وإذا سمحنا باختفاء هذه الأوضاع نكون لم نتعلم شئ من جمال عبدالناصر .. شوف يا صلاح .. الوضع الدستورى الشرعى سوف يستمر وأى شئ خلاف هذا سوف نحاربه .. ، هل هذا مفهوم يا أخ صلاح؟» .

ورد صلاح الشافعى : «أيوه مفهوم» .. وانتهت المقابلة عند هذا الحد .

وفى الصباح الباكر حضر إلى مكتبى ، أمين هويدى وشعراوى جمعة ورويت لهما ما أثاره صلاح الشافعى ، واتفقنا على أن نذهب لأنور السادات لإبلاغه بما حدث ، والتقىنا به فى قصر القبة و رويت له ما دار بينى وبين صلاح الشافعى فكان أن عقب بألفاظ خارجة يستحيل إعادتها هنا ..!! ثم أضاف «سيبوا الى الموضوع ده وأنا حا اتصرف ..» .

فى يوم التاسع والعشرين من سبتمبر ١٩٧٠ حوالى الساعة الثامنة مساء دخل على مكتبى محمد المصرى وأحمد شهيب وأبلغانى أن بدر حميد بدر - أحد الضباط الأحرار فى سلاح المدفعية - قد أبلغ أحمد شهيب رسالة نقلاً عن العقيد محمد عبدالحليم أبو غزالة رئيس أركان المدفعية لتبلغ لسامى شرف ، وكان مفاد الرسالة أنه إذا تم اختيار أنور السادات رئيساً للجمهورية فإنه سيقوم بعمل انقلاب .. وكان ردى على هذه الرسالة أن الشرعية هى التى ستسود ، وأن على القوات المسلحة واجبات أخرى عليها أن تهتم

بها وترك الأمور السيامية للمؤسسات المعنية المستولة . ولم يصنئ أى تعقيب على ردى هذا بعد ذلك ..

وفى نفس اليوم أى ٢٩ سبتمبر ١٩٧٠ اتصل بى من فندق هيلتون النيل ، فاروق أبو عيسى ، وكان يشغل منصب وزير خارجية السودان فى ذلك الوقت ، وحضر إلى القاهرة ضمن وفد التعزية الذى رأسه الرئيس جعفر نميرى - وطلب سرعة لقائه فى مقر إقامته فى الفندق ، فاتجهنا شعرأوى جمعة وأمين هويدى وسامى شرف إلى الفندق حيث أبلغنا بوجود تحركات يقوم بها بعض الشخصيات السياسية المصرية التى تسعى لمقابلة بعض الوفود والشخصيات العربية المشاركة ، وتثير معهم موضوع الخلافة واستمرارية الحكم ، وعند استفسارنا عن من يقوم بهذا النشاط أبلغنا أنه أمين شاكر وزير السياحة السابق ، وأضاف أنه أى أمين شاكر موجود فى الفندق وأنه اتصل فعلاً بالوفد السودانى وبالرئيس جعفر نميرى وطرح عليه فكرة أن زكريا يحيى الدين هو الأحق بتولى الرئاسة بعد رحيل جمال عبدالناصر ، كما طرح أفكاراً أخرى حول إحياء صيغة مجلس قيادة الثورة ، وإن كان بشكل غير صريح ، ثم وأضاف أبو عيسى أن الرئيس نميرى يود أن يلتقى بكم فأبلغناه أننا مرتبطون بموعد مع الرئيس هوارى بومدين الآن وسوف نمر عليهم فور انتهاء المقابلة مع بومدين .

وفى لقائنا مع الرئيس بومدين - وكان ذلك فى إطار الرد على الوفود التى قدمت للتعزية والاطمئنان على راحتهم وتقديم الشكر على مشاركتهم فى أحزاننا ، أبلغنا الرئيس هوارى بومدين أنه يشم رائحة تحركات غير طبيعية ولكنه لا يملك أية تفاصيل ، كما أنه لم يتصل بالوفد الجزائرى أحد حتى الآن ، وإن كان يريد أن ينبهنا إلى ضرورة مراعاة الحذر والتزام اليقظة ، فمصر الآن هى محط أنظار الجميع ولا بد أن تبقى كما كانت أيام جمال عبدالناصر ، و وعدنا بإبلاغنا بأى اتصال يتم معهم .

توجهنا بعد مقابلة الرئيس بومدين للقاء الرئيس جعفر نميرى الذى بادرننا بالسؤال : « أنتم مخططكم إيه ؟ » .

فكان ردنا : إحنا ليس لدينا مخططات فردية أو شخصية ، ثم شرحنا له خلاصة ما دار فى الاجتماع المشترك للجنة التنفيذية العليا ومجلس الوزراء عقب رحيل الرئيس جمال عبدالناصر والذى جاء متفقاً مع الشرعية والدستور . فأبدى تأييده لذلك وأضاف : « ولكن يوجد بعض الوزراء المصريين طلبوا مقابلتى وأنا لا أريد أن أتدخل فى شئونكم الداخلية .. لكن عايز رأيكم » .

فتساءلنا .. من هم يا سيادة الرئيس؟

فقال: « بعض الوزراء المصريين السابقين ».

فقلنا له: « يا سيادة الرئيس مصر بلدك وهى والسودان بلد واحد . ولتقابل من تريد مقابلته ، وتحدث معهم كما تريد .. وإذا كنت ترى أن تنصحننا بشئ فنحن جاهزون ، أرسل إلينا من تريد أو اطلبنا نحن موجودون في مكاتبنا طوال الوقت ليل نهار ».

وبعد جولة في الفندق التقينا فيها بعض الوفود الأخرى عدنا إلى القصر الجمهورى بالقبة ، حيث كان يتواجد هناك أنور السادات وحسين الشافعى وعلى صبرى وكان معهم أيضاً السيد حسن إبراهيم عضو مجلس قيادة الثورة السابق، ونقلنا للسادات تفاصيل ما تلقيناه من معلومات وتجركات فكان رده :

«عظيم جداً ، وإذا كان فيه حاجة جديدة بلغونى على طول ..».

فى ثالث يوم أى ٣٠ سبتمبر ١٩٧٠ حضر إلى مكتبى بمنشية البكرى فاروق أبو عيسى مصاحباً للمأمون عوض أبو زيد عضو مجلس قيادة الثورة السودانى وكان وقتئذ يشرف على المخابرات العامة فى السودان ، وكان ضمن وفد التعزية الذى رأسه الرئيس جعفر نميرى.

بعد الترحيب بالإخوة السودانين بدأ فاروق أبو عيسى حديثه قائلاً:

« جاعنى اليوم أمين شاكى وزير السياحة السابق وقال إنه يريد من الوفود العربية والوفد السودانى على وجه الخصوص ممارسة ضغوطها لتنصيب زكريا عيسى الدين رئيساً للجمهورية، «وأضاف أبو عيسى» لقد أبلغناه أننا لا ن تدخل فى شئون مصر الداخلية، وأن معلوماتى الرسمية أن مجلس الوزراء واللجنة التنفيذية العليا للاتحاد الاشتراكى العربى عقدا اجتماعاً مشتركاً اتخذت فيه قرارات محددة ، وهى قرارات ملزمة ولا دخل لنا بها، ولا نريد أن نتدخل بشأنها ، ولا نقبل من أحد أن يتدخل فيها سواء أكان من داخل مصر أو من خارجها».

واستطرد فاروق أبو عيسى قائلاً:

« إن الأخ أمين شاكى يزور كل الوفود ويثير هذا الموضوع ، وقد أرسل لنا الرئيس هوارى بومدين بهذا المعنى ولكن بصورة مخففة».

وفى ضوء هذا اللقاء توجهنا إلى السادات وأبلغناه بمضمون الحديث الذى أحل به فاروق أبو عيسى فكان رده : «اعتقلوا أمين شاكى».

وكان ردنا عليه بأن أمين شاكر يعبر عن رأيه ، وتأثيره ضعيف علاوة على أن سمعته معروفة في الأوساط العربية بعد محاولة استغلاله لبعض أمراء الخليج في صفقة مشبوهة ، كما أنه لا يمكنه أن يفعل شيئاً ولا داعي لاعتقاله .. فأثنى على رأيينا .

لم يكن موقفنا هذا يحمل أى معنى خاص تجاه زكريا محيى الدين الذى نقدته كرجل وطنى متميز بالنزاهة والشرف ، ولا يستطيع أحد أن ينكر دوره فى تنفيذ الثورة وترسيخ قواعدها بعد ذلك وعلى مدى السنوات التى أعقبت ٢٣ يوليو ١٩٥٢ ، وإنما كان كل همنا إقرار مبدأ الشرعية الدستورية ، وضرب المثل من مصر للأمة العربية وللعالَم أجمع أن هناك مبادئ تحتم استمرارية النظام وأنه يجب احترامها ، وأن العملية لا ترتبط بأهواء شخصية أو مزاجية أو رغبة فى إحداث انقلاب أو خلافه .

كما كان تقديرى الشخصى أن أمين شاكر يعبر عن نفسه فقط بحثاً عن دور فقدته ثم أعيد له بكرم من عبد الناصر ، إلا أنه لم يستطع أن يحافظ عليه للمرة الثانية فكان أن تم إبعاده عن المسرح السياسى ، ولم أشك أنه كان فى تصرفه هذا مدفوعاً من أحد القيادات المصرية خصوصاً وأن الود بينه وبين زكريا محيى الدين كان مفقوداً من أمد بعيد .

- ٥ -

السوداء الأخير

فى وصول جنازة جمال عبدالناصر ..

فى ٢٨ سبتمبر من كل عام يبرق فى خيالنا الرجل الذى يسند الحيطان المنهارة فى عوصم الأمة العربية حتى رحل تحت ركامها ، والذى كان يعيد صياغة الحقائق الخالدة فى معنى العروبة حتى هزمه الموت قبل الأوان .

لقد أحببنا أخطاه كما أحببنا آراءه وقراراته .

لقد سمينا بطلاً فى النصر وفى الهزيمة .

وكلمنا زادت الأنظمة السوداء فى تلك الأيام حقداً على جمال عبدالناصر ، كنا نزداد إيماناً به ، وكلمنا زاد الحقد الأمريكى فى تلك الأيام عليه ، كنا نمنحه ثقة أكبر وندرك كم كان الرجل خطراً على المشروع الاستعمارى برمته ، ولذلك فعندما هزمته وهزمتنا معه الآلة الحربية الأمريكية الإسرائيلية لم نلق عليه عبء الهزيمة بل بايعناه على النصر المقبل . ولو عاد عبدالناصر إلى أمته فلن يعرفها ، ولكنه سوف يعرفنا نحن ويدل علينا نحن لا نقبل بمزبد من المضاربة على مصير الأمة .

لقد كانت جنازة جمال عبدالناصر جنازة شعبية بمعنى الكلمة . امتلأت شوارع القاهرة وبيروت ودمشق وطرابلس وبنغازي وبغداد وتونس وغيرها من العواصم ليلة تشييع الجنازة بملايين البشر ينشدون نشيداً واحداً ، لا يعرف أحد كيف انتشر ولا من الذي ألفه أو لحنه وكان انتشاره كالنار:

الوداع يا جمال يا حبيب الملايين ، الوداع .
ثورتك ثورة كفاح عشتها طول السنين ، الوداع .
إنت عايش في قلوبنا يا جمال الملايين ، الوداع .
إنت ثورة ، إنت جمة نذكرك طول السنين ، الوداع .
إنت نواة بلدنا ، واحنا عذبنا الحنين ، الوداع .
إنت ربحانة زكية لأجل الشقيانين ، الوداع .
الوداع يا جمال يا حبيب الملايين ، الوداع .
وسارت الجنازات الشعبية في كل العواصم والمدن والقرى في جميع أنحاء الوطن العربي من البحر إلى البحر ، وكانت جماهيرها تردد :
إيكى ، إيكى يا عروبة على اللى بناكى طوبة طوبة .
يا جمال يا ابن مصر مين حايخطب يوم النصر .
روح يا شاب قول لأبوك ميت مليون بيودعوك .
الله حى .. الله حى .. عبدالناصر دايباً حى .
ما تفرحشى يا استعمار .. عبدالناصر فات أحرار .
ما تصدقش .. ماتعيطش .. عبدالناصر لسه ما ماتش .
لا إله إلا الله .. عبدالناصر حبيب الله .

بالجيش والشعب .. حاكم المشوار .. كان هذا ما رده الجنود على جبهة القتال .
وقد اشترك في تشييع الجنازة ثلاثون رئيس دولة . ومائة وفد يرأس أغلبها إما رؤساء وزراء أو وزراء للخارجية ، علاوة على رؤساء الأحزاب وحرركات التحرير في العالم كله بدون استثناء .

وفينا يلي بعض ردود أفعال رحيل عبدالناصر :
• الرئيس الأمريكى ريتشارد نيكسون قرر إلغاء مناورات الأسطول السادس الأمريكى في البحر الأبيض ويصرح بقوله :

- « كان ناصر قائداً عاطفياً قادراً على الرؤية داخل قلوب شعبه ، وقد سبب موته المفاجئ نار الأسى ومظاهر الحزن التي لم يشهد العالم لها مثيلاً . لقد خشي ناصر لنفسه أعداء الأعداء ، وأصدقاء أوفياء وقلة ممن كانوا حباة بين تجاهه .»
- زعماء العالم يصفون وفاته بأنها خسارة كبيرة لواحد من أكبر الزعماء هبة .
- البابا كيرلس يقول : « جمال لم يميت ، وسيظل تاريخنا مرتبطاً باسمه» .
- حاكم الشارقة يصاب بانحيار عصبي أثناء توجهه لتشيع الجنازة .
- طالب ليبي يصاب بالعمى من فرط بكائه ، وطالب آخر يحرق نفسه وهو يردد اسمه .
- وشاب ليبي آخر يحطم جهاز التليفزيون حتى لا يرى موكب الجنازة .
- مواطن مصري يموت أثناء المشاركة في مسيرة .
- عدد ضحايا مدينة بيروت ١٦ شخصاً في أعقاب الوفاة . وصلوات مشتركة في المساجد والكنائس .
- لأول مرة تتشح النساء في ليبيا بالسواد .
- ناظر مدرسة بالإسكندرية يتوفى وهو يرثى عبدالناصر .
- ٢٠ ألف ليبي يعبرون الحدود المصرية للاشتراك في تشيع الجنازة .
- مسرتان يتقدم كل منهما نصيري وعبدالسلام جلود تسيران في اتجاه مقر الاتحاد الاشتراكي .
- صلاة مشتركة في المساجد والكنائس في مصر والعالم العربي (صلاة الغائب) .
- جنازات ضخمة في الأراضي المحتلة .
- المذيعون والمذيعات - وكانوا مصريون وعرب من جميع أنحاء الوطن العربي - يكون أثناء وصف مظاهر الوداع والجنازة .
- مواكب صامته في عواصم أوروبية وآسيوية وإفريقية .
- المحاكم المصرية توقف جلساتها خمس دقائق حداداً ، وتسجل الحدث في محاضر الجلسات (سابقة لم تحدث من قبل)
- نادى القضاة المصريين يصدر عدداً خاصاً من مجلة القضاة عن عبدالناصر « دائرة الفكر القانوني المعاصر» .
- البنوك تتوقف لمدة خمس دقائق عن التعامل حداداً .
- الأندية الرياضية تغلق أبوابها لمدة أسبوع حداداً .
- أغلب برقيات العزاء قالت : « السلام فقد أكبر أنصاره ، وسيبقى رمزاً للنضال والسلام» .

- الآلاف يتوافدون رجالاً ونساءً وشباباً وطوائف ونقابات مهنية وعائلية وفلاحين لزيارة ضريح عبدالناصر ليل شهر.
 - تمثيل أقيمت لعبدالناصر في جميع أنحاء الوطن العربي.
 - تسمية عبدالناصر لشارع يمتد من بيروت إلى دمشق وحتى عمان في الأردن.
 - الكاتب الأمريكي سالزبرجر يؤلف كتابه «آخر العمالة».
 - أم كلثوم تلغي موسمها الغنائي حداً على رحيل عبدالناصر.
 - بعد الأربعين أم كلثوم تغني «رسالة إلى عبدالناصر» (نزار قباني).
 - محمد عبدالوهاب يؤلف الملحمة الموسيقية «ناصر البطل».
 - أم كلثوم وشهد عبدالوهاب يتقدمان مسيرة الفنانين والموسيقيين إلى ضريح عبدالناصر.
 - أم كلثوم تقترح تسمية السد العالي باسم «ناصر».
 - احتجاج إسرائيل على بعض الدول الغربية التي نكست أعلامها في القدس حداً على عبدالناصر.
 - مناجم بيجن قال: «إن عبدالناصر كان أخطر أعداء إسرائيل.. إن وفاة عبدالناصر تعني وفاة عدو مر.. إنه كان أخطر عدو لإسرائيل ولهذا السبب لا نستطيع أن نشارك في حديث النفاق الذي يملأ العالم كله عن ناصر وقدرته وحكمته وزعامته».
 - ورثاه نزار قباني في البكائية:
- قتلناك يا جبل الكبرياء .. وآخر قنديل زيت.
- يضيء لنا ليالى الشتاء ... وآخر سيف من القادسية.
- قتلناك نحن بكلماتنا يدينا .. وقلنا المنية لماذا قبلت المجيء إلينا.
- فمثلك كان كثيراً علينا.
- بورقية يطلق اسم عبدالناصر على أكبر شارع في تونس .
- إطلاق اسم عبدالناصر على أكبر طرابلس الغرب / ليبيا.
 - صورة عبدالناصر على غلاف مجلة «تايم» كبرى المجلات الأمريكية.
 - ميكوتوري يطلق اسم عبدالناصر على جامعة كوناكري.
 - اعتقالات في الجولان بعد اشتباكات عنيفة مع الجنود الإسرائيليين.
 - سويسرا تطلب رسمياً نوتة نشيد الوداع الذي أنشدته الجماهير تلقائياً.
 - ٦١٥ حالة إغناء وآلاف الإصابات ووفيات وانتحارات في مصر والعالم العربي.

وهنا لابد أن أسجل اقتراحات طرحت في تلك الفترة ولم تنفذ حتى اليوم منها :
تمثال بارتفاع ٣٠ متر في منطقة السد العالي - تمثال في ميدان الحرية - ميدان حول
الضريح - متاحف - لجان التراث - مسميات - مراكز دراسات ، والكثير من الاقتراحات
التي نشرتها الصحف الصادرة في تلك الفترة .
وأختتم هذه الفقرة بالثناء الذي كتبته في جريدة الأهرام للمؤعيم والمعلم والفائد تحت
عنوان :

« وكأنك كنت تعرف !! »

يا قائد هذه الأمة ومحرك طاقاتها .. في حياتك وبعد حياتك ..
يا أستاذي ومعلمي ..
وأستاذ هذا الجيل ومعلمه ..
يا أمل هذه الأمة .. في حضورك .. وفي غيابك ..
ماذا أقول وقد جاء يوم لم تعد فيه بيننا ؟! ..
ماذا أقول وقد مر هذا اليوم وجاءت بعده أيام .. وصوتك لا يتردد إلا في الوعي من
بعيد .. وأوامرك وتوجيهاتك .. ما لها قد توقفت عند آخر جملة قلتها وأنت في سيارتك
إلى المطار .. في الرحلة الأخيرة ؟!
لم تعد هناك في غرفتك المظلمة علينا .. والضوء فيها ساهر معك .. ومع أوراقك ..
لم تعد هناك في مكتبك حيث أكرس المسؤولية تدخل عليك .. لتخرج وقد وجدت
حلولاً ..
كنا كلنا نتوقف عند الحدود .. حتى تأخذ بأيدينا إلى الحلول ..
ومع ذلك فعندما مضيت لم تأخذ بأيدينا معك .. وإنما ما زلنا أحياء .. أصحاء ..
وأنت هناك في خللك بعيداً عنا .. وكنا نتصور أن أنفاسنا ستتوقف معك .. وأن نبض
العروق سيكف عندما لا تكون ..
نحن الذين كنا مع العيب عليك .. يتضاعف .. ويتضاعف .. وأنت تقبل على التحمل
غير عابئ .. بالألم يطحن الجسم .. والأجل ..
حتى جاء ذلك اليوم ! ..
وكانك كنت تعرف ! .. فقد علمت لكل شيء حساباً !! ..
ولم يكن فينا من أعد له عدته .. ولكنك وحدك كنت تستعد لمجيئه ..
وكنت تعرف أن غيابك عنا سيصعب بنا .. وأن هذا العصف سيخلق عند أعدائنا
المطامع .. فصنعت الأمر كله .. ليكون الأمر سداً في وجه كل طامع .. وكانك كنت بيننا
يوم غبت عنا ! ..

هذا الجيل الذى لقتته .. هذه الصفوف التى دعمتها ورتبت خطوطها فى ترصن .. هذا
الذلام الذى شيدته .. حلقة .. حلقة .. كل منها تسلم الأخرى .. وتضمن لها السلامة ..
هل تذكر .. هل تذكر يوم صبغت الدستور المؤقت .. عندما جئت عند تلك الفقرات
التي تتحدث عما سيحل بالذين يبقون من بعدك .. كنت تدقق التعبير وتختار الكلمات ..
وكأنك ترى يحين الغيب كل الذى يحدث .. وكنا نكره هذه الفقرات .. لانطيل عنها
نقاشاً .. ولكنك كنت تزيدها إصراراً ..

وهذا الجيل كله .. وقد تفتحت عيناه على صبيحة الحرية التى أطلقتها له يوم ظهرت
عليهم لأول مرة .. هذه الصيحة ما زالت ترن فى آذانهم ..
« ارفع رأسك يا أخى .. فقد مضى عهد الاستعباد .. »

ولم يمتض عهد الاستعباد وحده .. وأنت تعرف من الذى أجبره على أن يمضى ..
وآمنوا بك يا عبدالناصر .. يا جمال ..

آمنوا بك يوم خرجت عليهم بصوتك المبحوح .. قد ألم بحنجرتك البرد .. وأخذت
خطاك فى عربتك العارية .. إلى رحاب الأزهر .. فى ذلك اليوم .. يوم الجمعة .. يوم
ألقيت خطابك ترد به على العدوان المهيب .. ونسى الناس السماء المفتوحة فوقهم إلا
من طائرات الأعداء ..

ونسيها هى الأخرى الناس ..

وقادهم صوتك المبحوح وهو يصل إليهم من الإذاعة التى أقيمت فى مكتبك ..
نستبدل بها الإذاعة التى عطلها الأعداء ذلك اليوم ..

ومن يومها يا عبدالناصر .. يا جمال .. عرفت كل هذه الجماهير .. أن صوتك سيقودهم
إلى النصر دائماً حتى ولو كان مبحوحاً ..

ومن يومها يا عبدالناصر .. يا جمال .. أصبحت كلماتك .. وأراؤك ومبادئك غذاء كل
روح تدب على هذه الأرض .. تريد لها التحرر .. والرخاء .. والكرامة ..

ومن يومها يا عبدالناصر .. يا جمال .. أصبح الناصريون بالملايين .. واتسعت الدائرة
من حولك .. فى مصر .. وفى غير مصر ..

ولكن العيب زاد عليك .. ومضيت تكملة بالجسد الواهن .. دون أن تنبس حتى
بالأئين ..

حتى مضت حياتك .. واسترحت .. ومضيت ..

فإذا بهذه الملايين التى ناصرتك حباً .. هى التى حفظت عهدك ذكرى .. وإيماناً ..
وفاءً ..

فإذا بهذه المبادئ التي تركتها .. تصحح دستوراً يظلل كل خطو من بعدك .. ويفسح
أمامه الطريق .. وإذا بكل ما شيدت .. ونظمت .. وأقمت .. هو الخارس .. يصون الجند
الذي أوصلت أمتك إليه ..

وستعيش أمتك من بعدك يا عبدالناصر .. يا جمال .. تركتها .. أروع .. وأعظم ..
وأجدد .. من اليوم الذي استقبلتها فيه ..

وستمضي في طريقها إلى أكثر من هذا المجد .. ومن هذه الروعة .. والعظمة .. لأنها
ستمضي على هديك .. وهدي مبادئك ..

أما أنت يا عبدالناصر .. يا جمال ..

يا قائد هذه الأمة .. وحرك طاقتها ..

يا أستاذي ومعلمي ..

يا كل الأمل في حضورك .. وفي غيابك ..

لتكن في رعاية الله .. ورحمته .. قريب العين .. راضياً بما قدمت .. سعيداً بما أنهزت ..

يا من كنت تعرف .. عندما كنا لانعرف ...!!

جنديك المخلص للأبــــد ..

سامي شرف

وفي يوم الاثنين ١٢ أكتوبر ١٩٧٠ اتصلت بي السيدة أم كلثوم تليفونياً وطلبت لقائي
في نفس اليوم لموضوع قالت إنها تريد أن تأخذ رأيي فيه بصفة شخصية ، فحددت لها
السابعة من مساء نفس اليوم . وبعد أن جلست ، قالت بلا مقدمات وعيناها مغرورتان
بالدموع : « يا أستاذ سامي أنا بأفكر إنني أعترل لأنني مش متصورة إنني حا أقدر أقف
على خشبة المسرح لأغني بعد ما رحل عنا جمال عيدالناصر » .. ثم أكملت حديثها قائلة :
« حد كان يصدق إنه يموت في هذه السن أو في هذا الوقت وفي هذه الظروف .. ده آخر
مرة قابلته كان يقول لي إنه لم ولن يفقد الأمل في تحرير الأرض .. أدى باعث الأمل مات
.. طيب إحنا حانعمل إيه ١٩ » .

فقلت لها : « يا ست ، كلامك مضبوط لكنه ينقصه حاجة واحدة .. عارفة إيه هي ؟
إننا نحقق الأمل اللي كان هو بيحلم به .. وإذا كتني إنتي وغيرك يعترل طيب مين بقي
اللي حا يحقق الأمل والحلم ؟ .. إنتي نسييتي هو قال لكى إيه بعد جولاتك الأخيرة ؟
أنا حا أفكرك إنه قال لكى إنك تقومين بتعبئة عالمية لصالح قضية التحرير ولوحدك من
غير جيش .. وأنتك حققتي الوحدة العربية اللي بنحلم بيها .. إنتي نسييتي يا ست هذا
الكلام ؟! هذا هو رأيي بصراحة » .

ولقد اقتنعت الست .

وكانت مسيرة الفنانين والموسيقيين التي تقدمها أم كلثوم ومحمد عبدالوهاب إلى
خير يح عبدالناصر وأعقب ذلك اقتراح قدمته أم كلثوم بتسمية السدا لعالى باسم «ناصر» .
وبعد الأربعين قدمت الست : « رسالة إلى عبدالناصر » لنزار قباني (نصها فى السطور
التالية) .

وأرى من المناسب هنا أن أضع تحت أنظار القارئ الكريم نص القصائد التى كتبها
نزار قباني فى رثاء الرئيس جمال عبدالناصر .

القصيدة الأولى :

قتلك ..

ليس جديداً علينا

اغتيال الصحابة والأوفياء

لكم من رسول قتلنا ..

وكم من إمام ..

ذبحناه وهو يصلى صلاة العشاء

فتاريخنا كله محنة

وأيامنا علينا كتاباً جميلاً

ولكننا لا نجيد القراءة ..

وسافرت فينا لأرض البراءة

ولكننا .. ما قبلنا الرحيل ..

تركناك فى شمس سيناء وحدك ..

تكلم ربك فى الطور وحدك ..

وتعمرى ..

وتشقى ..

وتعطش وحدك ..

ونحن هنا .. نجلس القرفصاء

نبيع الشعارات للأغنياء

ونحشو الجماهير تبناً وقشاً

ونتركهم يعلكون الهواء ..

قتلناك ..

يا جبل الكبرياء

وأخـر قنـدیل زیت ..
یضـع لـنا فی لیـالی الشـواء
وأخـر سیـف من القـادسیـة
قـتلناک نـحن بـکلنا یدینا
وقـلنا للمنیـة ..
لما ذا قـبلت المـجی إلینا ؟
فمـثلک کـان کثیراً علینا ..
سـقیناک مر العـروبة حـتى شـبعت ..
رـمیناک فی نار عـثمان .. حـتى احـترقت
أریناک غـدر العـروبة حـتى کـفرت
لما ذا ظـهرت بأرض التـفاق ..
لما ذا ظـهرت ؟
فـنـحن شـعوب من الجـاهلیـة ..
ونـحن التـقلب ..
سـحن التـذبذب ..
والبـاطنیـة ..
نـبایع أربابنا فی الصـباح
ونأکلهم حین تأتی العـشیـة ..
قـتلناک ..
یا حـبنا وهـوانا ..
وکنت الصـدیق ، وکنت الصـدوق ،
وکنت أبانا ..
وحین غـسلنا یدینا .. اکـتشفنا ..
بأننا قـتلنا مـقتانا ..
وأن دماءک فـوق الـوسادة ..
کانت دمانا
نـفضت غبار الدراویش عـنا ..
أعدت إلینا صـبانا ..
وسافرت فینا إلی المـستحیل
وعلمتنا الزهو والعنفوانا ..
ولکتنا ..

حين طال المسير علينا ..
وطالت أظافرنا .. ولحاننا
قتلنا الحصانا ..
فتبت يدانا ..
فتبت بدانا ..
أتينا إليك .. بعامتنا ..
وأحقادنا .. وانحرافاتنا ..
بسيف أسانا ..
فلبتك في أرضنا ما ظهرت ..
ولبتك كنت نبي سوانا ..
أبا خالد .. يا قصيدة شعر ..
تقار ..
فيخضّر منها المداد ..
إلى أين ؟
يا فارس الحلم تمضي ..
وما الشوط حين يموت الجواد ؟
إلى أين ؟
كل الأساطير ماتت ..
بموتك .. وانتحرت شهر زاد
وراء الجنّازة .. سارت قریش
فهذا هشام ..
وهذا زياد ..
وهذا يريق الدموع عليك
وخنجرة ، تحت ثوب الحداد
وهذا يجاهد في نومه ..
وفي الصحو ..
يبكي عليك الجهاد ..
وهذا يحاول بعلك ملكاً ..
ويعدك ..
كل الملوك رماد ..

وفود الخوارج .. جاءت جميعاً
لتنظم فيك ..
ملاحم عشق ..
فمن كفروك ..
ومن خوّنوك ..
ومن صلبوك بباب دمشق ..
أنادى عليك .. أبا خالد
وأعرف أنني أنادى نواذ
وأعرف أنك لن تستجيب
وأن الخوارج ليست تعاد ..
ثم نظم نزار قباني رسالة إلى جمال عبدالناصر كان نصها :
والدنا جمال عبدالناصر :
عندي خطاب عاجل إليك ..
من أرض مصر الطيبة
من ليلها المشغول بالفيروز والجواهر
ومن مقاهي سيدي الحسين ، من حدائق القناطر
من ترع النيل التي تركتها ..
حزينة الضفائر ..
عندي خطاب عاجل إليك
من الملايين التي قد أدمنت هواك
من الملايين التي تريد أن تراك
عندي خطاب كله أشجان
لكنني ..
لكنني يا سيدي
لا أعرف العنوان
والدنا جمال عبدالناصر :
الزراع في الغيطان ، والأولاد في البلد
ومولد النبي ، والمآذن الزرقاء ..
والأجراس في يوم الأحد ..
وهذه القاهرة التي غفت ..
كزهرة بيضاء .. في شعر الأبد ..

يستلمون كلهم عليك
يقبلون كلهم يديك ..
ويسألون عنك كل قادم إلى البلد
متى تعود للبلد ؟ ..

هائم الأزهر يا حبيبتنا .. تهدي لك السلام
معديات النيل يا حبيبتنا .. تهدي لك السلام ..
والقطن في الحقول ، والنخيل والغمام ..
جميعها .. جميعها .. تهدي لك السلام ..
كرسيك المهجور .. في منشية البكري ..
يبكي فارس الأحلام ..

والصبر لا صبر له ، زوال النوم لا ينام
وساعة الجدار .. من ذهبها ..

ضيعت الأيام ..
يا من سكنت الوقت والأيام
عندي خطاب عاجل إليك ..

لكنني ..
لكنني يا سيدي .. لا أجد الكلام ..
لا أجد الكلام ..

والدنا جمال عبدالناصر :
الحزن مرسوم على الغيوم ، والأشجار ، والستائر
وأنت سافرت ولم تسافر ..

فأنت في رائحة الأرض ، وفي تفتح الأزهار ..
في صوت كل موجة ، وصوت كل طائر
في كتب الأطفال ، في الحروف ، والدفاتر
في حضرة العيون ، وارتعاشة الأساور ..
في صدر كل مؤمن ، وسيف كل ثائر ..
عندي خطاب عاجل إليك ..

لكنني ..
لكنني يا سيدي ..
تستحقني مشاعري ..
يا أيها المعلم الكبير ..

كم حزننا كبير ..

لكننا ..

نقسم بالله العلى القدير

أن نحبس الدموع فى الأحداق ..

ونخفق العبرة ..

نقسم بالله العلى القدير

أن نحفظ الميثاق ..

ونحفظ الثورة ..

وعندما يسألنا أولادنا

من أنتم ؟

فى أى عصر عشتم ؟

فى عصر أى ملهم ؟

فى عصر أى ساحر ؟

نجيبهم : فى عصر عبدالناصر ..

الله .. ما أروعها شهادة

أن يوجد الإنسان فى زمان عبدالناصر ..

ثم جاءت القصيدة أو المراثية الثالثة وكانت بعنوان « الهرم الرابع » وكان نصها :

السيد نام

السيد نام

السيد نام كنوم السيف العائد من إحدى الغزوات

السيد يرقد مثل الطفل الغافى .. فى حضن الغابات

السيد نام ..

وكيف أصدق أن الهرم الرابع مات ؟

القائد لم يذهب أبداً ..

بل دخل الغرفة كى يرتاح

وسيصبحو .. حين تطل الشمس

كما يصبحو عطر التفاح ..

الخبز سيأكله معنا ..

وسيشرب قهوته معنا ..

ونقول له ..

ويقول لنا ..
القائد يشعر بالإرهاق ..
فخلّوه يغفو ساعات ..
يا من تبكون على ناصر ..
السيد كان صديق الشمس ..
فكفّوا عن سكب العبرات ..
السيد ما زال هنا ..
يتمشى فوق جسور النيل ..
ويجلس في ظل النخلات ..
ويزور الجيزة عند الفجر ..
ليلثم حجر الأهرامات ..
يسأل عن مصر .. ومن في مصر ..
ويسقى أزهار الشرفات ..
ويصلي الجمعة .. والعيدين ..
ويقضي للناس الحاجات ..
ما زال هنا عبدالناصر ..
في طمي النيل ، وزهر القطن ..
وفي أطواق الفلاحات ..
في فرح الشعب ..
وحزن الشعب ..
وفي الأمثال ، وفي الكلمات ..
ما زال هنا عبدالناصر ..
من قال الهرم الرابع مات ؟
يا من يتساءل : أين مضى عبدالناصر ؟
يا من يتساءل :
هل يأتي عبدالناصر ؟
السيد موجود فينا ..
موجود في أرغفة الخبز ..
وفي أزهار أوانينا ..
مرسوم فوق نجوم الصيف ..

وفوق زمال شواطئنا ..
موجود في أوراق المصحف ..
في صلوات مصليتنا ..
موجود في كلمات الحب ..
وفي أصوات مغنينا ..
موجود في عرق العمال ..
وفي أسوان .. وفي سينا ..
مكتوب فوق بناقنا ..
مكتوب فوق تحدينا ..
السيد نام .. وإن رجعت
أسراب الطير .. سيأتينا .

* * *

الفصل الخامس والعشرون

السادات رئيساً للجمهورية

.. على أنه فيما يتعلق بي وقبل أن يصدر التشكيل الوزاري، فقد ذهبت إلى الرئيس السادات في قصر الطاهرة، حيث كان يقيم في تلك الفترة وأبلغته برغبتي في أن أعفى من المهام الرسمية كما أبلغته باقتراحى أن يختار هو رجاله باعتبار أن لكل رئيس رجاله، .. أبدى الرئيس السادات معارضة شديدة لما عرضته عليه وقال: «أنا مش فاهم إنت بتفكر إزاي؟ هو أنا اقلر أستغنى عنك.. إنت بالذات يا سامى!! قوم يا شيخ شوت شغلك...!!»



مع استكمال الإجراءات الدستورية والنشريعة لانتقال السلطة ، وتولى السادات لصلاحياته الدستورية بعد إقرار الشعب له في استفتاء عام بدأت الأمور تتجه تدريجيا نحو الهدوء والاستقرار مع تراجع بعض الأصوات التي عبرت عن معارضتها لاختيار السادات خليفة للرئيس جمال عبد الناصر سواء داخل تنظييات الاتحاد الاشتراكي، أو التنظيم الطليعي، أو في أوساط بعض المؤسسات السياسية الأخرى .

وكانت المهمة الأولى المطلوب إنجازها هي إعادة تشكيل الوزارة ، وقد اختار السادات الدكتور محمود فوزي ، بناء على ترشيح إن لم أقل إلحاح من جانب محمد حسنين هيكل لتفادي تولى أى من حسين الشافعي أو علي صبري رئاسة الوزارة، وكنا جميعا نقدر الدكتور فوزي كخبرة دبلوماسية ومرجعية ثقافية واسعة وبخاصة في الشؤون الدولية فضلا عن إخلاصه لثورة يوليو ٥٢ ، ولكن غالبية الذين تعاملوا معه أو شاركوا أو اقتربوا من عملية صنع القرار طوال السنوات السابقة كانوا يعلمون جيدا أنه أبعد ما يكون عن المبادرة بتحديد موقف ، وكان دائما آخر من يعلن رأيه بعد أن تكون كل الاتجاهات قد تبلورت ، ويبدو أن ذلك هو ما كان مطلوبا بالضبط من وجهة نظر كل من محمد حسنين هيكل والسادات ، وبخاصة فيما يتعلق بإدارة السياسة الخارجية كما سيتضح فيما بعد .

وقد واكب هذا القرار بالتشكيل الوزاري قراران آخران بتعيين كل من السيدين حسين الشافعي و علي صبري نائين لرئيس الجمهورية، يسما اختص علي صبري بمهمة إضافية هي مساعد رئيس الجمهورية لشئون الطيران والدفاع الجوي، بما يعنى تولى مسؤولية الإشراف المباشر على جهود تطوير هذين الفرعين من أفرع القوات المسلحة واللذان يعدان من وجهة النظر العسكرية عنصرا الحسم في المعركة القادمة مع إسرائيل . وكان هذا التعيين يحمل في طياته بعض الدلالات التي تعكس تفكير السادات ومن ذلك :

إن علاقة الرجلين بالسادات كانت تنطوي على حساسيات كامنة ، فقد كان السيد حسين الشافعي هو الذي تحفظ إن لم يكن اعتراضا على اختيار السادات خليفة

الرئيس جمال عبد الناصر ، كما جرت محاولة منه من خلال شقيقه صلاح الشافعى لتعديل هذا الاختيار، وتزكية شخصه بدلا منه .

كذلك فقد كان حصول السيد على صبرى على أعلى الأصوات فى انتخابات اللجنة التنفيذية العليا للاتحاد الاشتراكي التى أجريت فى أعقاب الاستفتاء على بيان ٣٠ مارس ١٩٦٨ مثار استياء بالغ لدى السادات حتى أنه غضب وقتها وتوجه إلى قريته فى ميت أبو الكوم متخذاً شكل الاحتجاج الصامت كما وجه الاتهامات - فى أحاديثه الخاصة - إلى على صبرى بأن العمية مديرة بين على صبرى وشعراوى جمعة - وهذا لم يكن صحيحا البتة بل كانت النتيجة لصالح على صبرى نتيجة للصراع الذى كان على أشده خصوصا سنة ١٩٦٩ بين السادات وحسين الشافعى فكانت النتيجة لصالح على صبرى وهذه نتيجة حتمية لمن يفهم فى العملية الانتخابية فإذا تصارع اثنان لهما نفس القوة فإن الذى يفوز شخص ثالث حيث أن لأصوات ستفتت بينهما ويفوز الثالث ، وقد حاول شعراوى جمعة أمين التنظيم أن يساعد باتصالاته مع أعضاء التنظيم الطليعى على تجنب فقدان هذا التوازن وهذه قصة أخرى . .

يضاف إلى ذلك - وكما اتضح فيما بعد - أن هناك من أوحى إلى الرئيس السادات بأن على صبرى قد بنافسه فى الحصول على الترشيح كخليفة للرئيس جمال عبد الناصر وهذا أيضا لم يكن له أى أساس من الصحة ، ولم يكن واردا أصلا .

ومن هنا ففى الوقت الذى كنا نعتقد فيه بتولى أيا من الرجلين لمنصب رئيس الوزراء فقد جاء تعيينهما فى منصب نائب الرئيس كتعبير عن هدفين يسعى لهما السادات؛ يتمثل أولهما فى تجنب الصدام مع أى منهما وتحييدهما فى هذه الفترة الحساسة ،

أما الثانى فإن منصب النائب فى مستقبل عهده قد لا يحمل ثقلا كبيرا من الناحية السياسية أو ناحية السلطة الفعلية التى تتحدد فى الواقع فى حجم ما يريد السادات نفسه تفويضه لأى منهما وما يوفر له التحكم فى حركة كل منهما ، وقد أثبتت الأيام السالية صدق ذلك .

لم يكن قرار التعيين فى منصب نائب الرئيس يضع أية أسبقيات أو تقديم لأى من الرجلين على الآخر اللهم إلا من حيث الترتيب داخل قائمة الضباط الأحرار وهو ما كان يوفر لحسين الشافعى نقطة يتقدم بها قبل على صبرى فى الجوانب البرونوكولية - ولو أنها كانت محسومة أيضا بأقدمية السيد حسين الشافعى أصلا كعضو لمجلس قيادة الثورة، وليس فى الصلاحيات التى يمارسها كل منهما ذلك أن على صبرى وبحكم المواقع

التي تولاها خلال حكم الرئيس جمال عبد الناصر كان يمثلها حرية حركة أوسع بكثير في داخل المؤسسات التنفيذية والسياسية، وبخاصة داخل الاتحاد الاشتراكي، والتنظيم الطليعي .

إن تكليف السيد علي صبري بالإشراف على القوات الجوية والدفاع الجوي وفي الوقت الذي كانت توجد فيه لجنة مشكلة منذ عهد الرئيس جمال عبد الناصر لمعاونة القائد العام في تطوير هذين الفرعين، كان هذا التكليف يعني بلا شك محاولة مزاحمة الفريق أول محمد فوزي وإثارة الشقاق معه من جانب، ومحاولة الإيحاء بوجود علاقات خاصة بين السيد علي صبري والاتحاد السوفيتي سوف تساعد في تسهيل مهمته من جانب آخر ، وكلا الهدفين لم يثبت صحتها ، فلا الفريق أول محمد فوزي أو قيادات القوات المسلحة أظهر أي نوع من الاعتراض على مهمة علي صبري ، ولا الاتحاد السوفيتي أعطي على صبري بما يتجاوز اسم اتيجته التي يتعامل بها مع مصر كدولة وليس مع أشخاص . و أود أن أشير هنا إلى أن السيد علي صبري كان يحرص برغم كونه نائبا للرئيس على احترام أقدمية الفريق فوزي في حال حضوره اجتماعات تتعلق بمهمته العسكرية - وكان قد سبق الاتفاق على هذا الوضع من قبل الرئيس جمال عبد الناصر الذي قال لعلي صبري بحضوره عندما كلفه بالإشراف على القوات الجوية : « إذا حضرت اجتماعا عسكريا مع فوزي فهو الذي يرأس الجلسة باعتبار» القائد العام ».

على أنه فيما يتعلق بي وقبل أن يصدر التشكيل الوزاري فقد ذهبت إلى الرئيس السادات في قصر الطاهرة حيث كان يقيم في تلك الفترة ، وأبلغته برغبتي في أن أعفى من المهام الرسمية كما أبلغته باقتراحى أن يختار هو رجاله باعتبار أن لكل رئيس رجاله، وأن الموقع الذي أشغله هو موقع حساس ومن يشغله لابد أن يكون اختياره قائما على قرار وثقة الرئيس ، وأضفت وأنا من جانبي سوف أظل جنديا مخلصا في موقعي جاهزا لمعاونة من يختار الرئيس للفترة التي يراها، ثم أخدم في أى موقع آخر أو أخذت حقي من الراحة والهدوء بعد ذلك .

أبدى الرئيس السادات معارضة شديدة لما عرضته عليه وقال :

« أنا مش فاهم إنت بتفكسر إزاي ؟

هو أنا اقدر أستغنى عنك . إنت بالذات يا سامي !! قوم يا شيخ شوف شغلك !! »

وكررت طلبى موضحا أن حالتي النفسية قد لا تسمح لي بالاستمرار . . لكنه كرر رفضه، مؤكدا أنه لا يستطيع الاستغناء عني في هذه المرحلة ، وكانت المفاجأة بعد انصرافي

أن أوفد السيدة جيهان السادات لزيارة حرمي في منزل وكانت سافرة لم تحدث من قبل بعد توليه الرئاسة لتقول لحرمي:

« إحننا ما نقدرش نستغنى عن سامي، وعليكي أن تقضيه بعدم الاستقالة أو ترك أنور في هذه المرحلة الحساسة».

وصدر التشكيل الوزاري - وهو ما نطلق عليه وزارة الدكتور فوزي الأولى - وعينت فيها وزيرا للدولة ثم عدلت في وزارة الدكتور فوزي الثانية في نوفمبر، ١٩٧٠ إلى وزير شؤون رئاسة الجمهورية .

وبدأت في مرحلته مبكرة مقارنات لم أستطع تجنبها بين رئاسة السادات ورئاسة جمال عبد الناصر . لم تكن المقارنات بين أشخاص وإنما بين مؤسستين للرئاسة ، عملت في الأولى مع الرئيس جمال عبد الناصر، وعملت في الثانية مع السادات ،

وبدأت أيضا في هذه المرحلة المبكرة الاختلافات الجوهرية في أسلوب العمل وآليات صنع القرار ومقدار الشفافية المتاحة بين الرئيس ومستشاريه الذين استمروا في وظائفهم بناء على إلحاح من الرئيس ، وظهرت أيضا اختلاف القنوات السياسية لدى الرئيس الجديد ومدى التزامه بالاستراتيجية التي مارسها ثورة يوليو منذ قيامها وعلى مدى السنوات السابقة بالكامل .

وكان من نتيجة ذلك أن قادت هذه الاختلافات إلى التناقض ثم الصدام وقبل أن يحل ١٣ مايو ١٩٧١ كنت قد كررت طلبى ثلاث مرات للابتعاد بهدوء عن موقعى وتكرر الرفض أيضا من جانب السادات ، وكانت لى أسبابى التى شرحتها للرئيس بالتفصيل في كل مرة حتى جاء الصدام الذى أودى بكل معاونى ومستشارى الرئيس جمال عبد الناصر إلى السجن .

وأؤكد في هذه المرحلة من المذكرات أن الصدام لم يكن له أدنى صلة بصراعات على السلطة كما حاول السادات وعناصر الطاقم المخطط والمعاون و الذى هندس له أن يصوروه ، ولم يكن مستندا إلى خلافاً شخصية معه ، وإنما كان صداما حتميا نابعا من اختلاف الأساليب والآليات من جانب ، وتنقض القنوات السياسية التى تبناها السادات من جانب آخر ، وعلينا أن نبدأ الحكاية من البداية .

ففى جانب اختلاف الأساليب كنت أدرك بالطبع أن أسلوب السادات يختلف تماما عن أسلوب الرئيس جمال عبد الناصر . ومن ثم فبعد أن أصبح رئيسا للجمهورية وأنا وزيرا للدولة ومسئولاً عن رئاسة الجمهورية ومنسقاً على المستويين العرصى والرأسى

بين الرئيس ومؤسسة الرئاسة بشكل عام وبين مؤسسات الدولة والأجهزة التي تسع رئيس الجمهورية ، أقول أردت أن يقوم هو شخصيا بتحديد طبيعة وأسلوب عمل معه وفي أول لقاء تحدثت معه حول هذه النقطة فقلت له :

« سيادتك تعلم أن مكنتي بحمل على مدار الأربع والعشرين ساعة يوميا طوال العام ولا يتقطع العمل لحظة واحدة ، وأن أي معلومات تصل إلى المكاتب في أي وقت لابد أن تكون سيادتك على علم بها وفي وقت الحدث وليس بعده ، وهذا باختصار يعني أنني قد أوقظك من النوم » .. فقاطعتني الرئيس السادات قائلا :

« لا يا سامي أنا شيء والمعلم — يقصد الرئيس جمال عبد الناصر — شيء آخر . شوف . من الساعة تسعة مساء لا تعرفني ولا أعرفك ولا تتصل بي بعدها . . . وكان بالمرّة الخميس والجمعة أجازة »

فقلت له : « أنا عاوز أستوضح من سيادتك عن أمرين على وجه التحديد :

الأول .. الساعة التاسعة مساء في القاهرة تعني الثانية بعد الظهر في واشنطن ، وحسب دراستي وخبرتي هناك في البيت الأبيض فإن القرارات تصدر عن الإدارة الأمريكية ما بين الواحدة والثانية بعد الظهر في أغلب الأحيان ما لم يكن هناك أحداث دولية هامة قد تقتضي إصدار قرارات في أي وقت نهارا أم ليلا ، لكن لو فرض وصدورت قرارات عن الإدارة الأمريكية تتعلق بمصر أو تكون مضر طرفا فيها أو أية مسألة عربية متعلقة بالقضايا المثارة في المنطقة باستمرار . . . فكيف يكون التصرف فيها ؟ »

فكرر الرئيس السادات موقفه قائلا : بعد التاسعة مساء لا تتصل بي . .

فقلت له : « طيب يا افندم الأمر الثاني وهو أجازة الخميس والجمعة . . الخفيفة أنا مش فاهم إيه المقصود بالضبط . . فهذه الأيام هي أجازاتنا نحن كعرب لكن العالم كله تقريبا أجازاته السبت والأحد ويكده حاتبقى الأجازة أربعة أيام في الأسبوع وحاتحصل الخبطة في العمل . . طيب لو كان فيه أحداث يومي الخميس والجمعة متعلقة بمصر أو العالم العربي أعمل إيه ؟ »

وكانت نفس الإجابات السابقة !!

إلا أنني أصريت أن يعطيني الرئيس توجيهات محددة فقال :

« ياسامي إبقى أنتصرف بمعرفتك ! ! »

ولم يكن هناك مجال للأخذ والرد أكثر من ذلك في هذا الموضوع . . . فقلت للنفسى
فلنحرب هذا الأسلوب ونرى ماذا يحدث ؟

انتقلت بعد ذلك إلى نقطة جديدة تتعلق بكيفية عرض البريد اليومى على الرئيس
- ولست في حاجة هنا للتذكير بمدى نهم الرئيس جمال عبد الناصر للقراءة ومتابعة
المعلومات والأحداث وبعثه باستمرار عن المعلومة والخبر وتدقيقه في كل ما يعرض
عليه ومتابعة تأشيراته والاستفسار عما حدث بشأنها كما كان مستمعا جيدا . كان يسمع
إذاعتين وهو ممسك بالأوراق في وقت واحد .

وكان رد الرئيس السادات على سؤالى أن أمر عليه كل يوم صباحا بعد العاشرة و تقول
لى عندك إيه . . . وإذا كان هناك شيء يحتاج القراءة إبقى سيبه أو أبعثه لى .

قلت « يا ميادة الرئيس فيه قرارات جمهورية وقوانين وبراءات تعيين السفراء
والأوسمة والنياشين والرسائل . . . » الخ كل دى تحتاج أن تقرأها سيادتك وتشوفها
ومن الجائز أن يكون لك ملاحظات أو اعتراضات أو تعديلات ترى إدخالها عليها . »
فقال : « ما فيش مانع ، لكن القرارات الرئسية لا داعى لإرسالها لى وإنه تقوم
بختمها بمعرفتك . »

وهكذا بدأ العمل مع الرئيس السادات ، وقد تصادف فعلا أن الأحداث استدعت أن
أتصل به بعد التاسعة مساء لإبلاغه ببعض المسائل ومنها ما يخص العمليات العسكرية
على جبهة القتال لتلقى توجيهاته . . .
فكان يقول لى : يا سامى اتصرف .

كما كنت أتوجه إلى منزل الرئيس فى الجزيرة أو فى استراحة القناطر فى بعض أيام
الخميس أو الجمعة فى شكل زيارة أو مرور وللاستفسار عن أى مطالب خاصة أو
تعليقات . وأستغل وجودى لأعرض عليه ما لى من مسائل قد تكون عاجلة أو معلقة
وتحتاج للتصرف منه .

وبالنسبة للبريد كانت عادتى مع الرئيس جمال عبد الناصر أن أعرض عليه البريد
مرتين أو ثلاثة مرات فى اليوم حسب حجم وأهمية المسائل المعروضة . أما مع الرئيس
السادات فقد كنت أبعث إليه بالبريد مرة واحدة فى اليوم ، كنت أجمع حصيلة المعلومات
والتقارير والدراسات وتبويب وتلخيص قدر الإمكان مع التحليل المختصر والتوصيات
والبدائل وترسل إليه فى نهاية اليوم فى الساعة الثالثة من بعد الظهر ، لكنى فوجئت
بعد أسبوع من بداية العمل أن البريد أعيد إلى مكتبى وقد ملأ حقيرة وصلت من

متزل الرئيس السادات وبها البريد الذي أرسل على مدار الأسبوع .. وكنا محتادين أن نرسل البريد في مظروف مغلق باللاصق (السلونيب) بقوم هو يفتحه وبعد الاطلاع على المحتويات يوزر على الأوراق ثم يعيد المظروف مغلقا مرة ثانية إلى مكتبى .. لكننى لاحظت أن المظاريف تعود من متزل السادات كما هى دون أن تفتح وبالتالي لم تقرأ طعنا بعد أسبوع من إرسالها .

ودعيت فى اليوم التالى لمتزل الرئيس وقلت له :

« يا افندم جاءنى شئطه بها البريد الذى كنت أتوقع أن تصلنى تعليماتكم وفرارات سيادتاك فيها .. لكن كل الأوراق التى كان من المفروض أن توقع من سيادتاك ، أعيدت بدون توقيع أو تصديق أو تعديل أو رفض .. الأوراق أعيدت كما هى فهل سيادتاك (افض كل ما جاء فيها ؟»

فقال « يا سامى بالنسبة للقرارات التى تحتاج لتوقيعى انضمها بمعرفتك » .

فقلت « يا افندم فيه قرارات ما ينفعش فيها الختم ولا بد إن سيادتاك توقعها بخط يدك .. فقال « اجمع لى القرارات دى مرة كل أسبوع أو أسبوعين وابقى هاتها معاك وأنا أبقى أمضيها لك لكن القرارات العادية الروتينية إنت تختمها من نفسك » .

كانت هناك موضوعات أخرى تتميز بدرجة عالية من السرية والحساسية فى ممارسة عملى ، ورغم أن السادات كان يعلم بها منذ أن كان نائبا للرئيس بل وقبل ذلك ، إلا أننى حرصت على عرضها عليه والحصول على تصديق واضح وصريح منه بشأنها ، وكان من أهم هذه المسائل موضوع الرقابة التليفونية والتسجيلات ، خصوصا إذا كان أحد المسئولين طرفا فيها ، فبعد رحيل الرئيس جمال عبد الناصر وبالتحديد فى أوائل شهر أكتوبر ١٩٧٠ عرضت على السادات أمر الرقابة عموما وكان ذلك فى لقاء شخصى خاص بينى وبينه فقال لى : « استمر يا سامى على نفس الأسلوب » فقلت له : « يا سيادة الرئيس هذا الموضوع حساس ولا يصح أن تتداوله أيد كثيرة خصوصا أن هذا الموضوع كان بينى وبين الرئيس جمال عبد الناصر شخصا وكانت أطرافه الأخرى إما وزير الداخلية أو رئيس المخابرات العامة أو الوزير المسئول عن الرقابة الإدارية .. فأمس السادات على كلامى قائلا : « إبقى إدبنى فكرة عن المهمل من هذه المسائل واستمر بنفس التعيينات السابقة دون تغيير » .. ومضيت على هذا الأسلوب ، وفى بعض الأحيان كنت أتوجه بنفسى لأعرض تقارير الرقابة والتسجيلات ، أو أقرأها له بنفسى .

* * *

ويرجع أصل الموضوع إلى عام ١٩٥٨ حيث كان يقوم بهذه المهمة كل من أجهزة المخابرات العامة والمباحث العامة والمخابرات الحربية إما بأمر من رئيس الجمهورية أو وفقا لتقدير رئيس أى من الأجهزة السابق الإشارة إليها ، ولكن فيها يتعلق بتسجيل الاتصالات التليفونية لكبار المسؤولين ووزراء مثلا فلا بد أن يتم بأمر مباشر وصريح من رئيس الجمهورية وكانت هناك أصول وضوابط صارمة ومتابعة دقيقة جدا لهذه المسائل لما قد يترتب على أى إساءة استخدام أو التلاعب فيها بأى صورة كانت من أضرار حسيمة على المستوى المادى والأخلاقى والقانونى وقبل كل هذا الدستورى ، وقد حدث خرق لهذه القواعد بواسطة حسن التهامى حيث قام وهو يتولى رئاسة قسم الاتصالات فى المخابرات العامة سنة ١٩٥٨ ، قام بمراقبة تليفونات المشير عبد الحكيم عامر بدون أوامر كما لم يستأذن أو يخطر رئاسته بنتيجة المراقبة ، ولكن كشفت العملية بتبليغ أحد العاملين معه عن هذا الإجراء الفردى ، ولما كشفت هذه العملية أبعد التهامى عن المخابرات العامة إلى وظيفة مدنية وقد توسط له أنور السادات فى ذلك الوقت لينقل إلى وزارة الخارجية حيث عين سفيرا فى فيينا ، وهذه قصة أخرى سأعرض لها فى مكان آخر من هذه الشهادة.

وبعد عام ١٩٦٢ أصدر الرئيس جمال عبد الناصر أمرا بضرورة وضع نظام أمن دورى بالنسبة لكبار المسؤولين سواء العسكريين أو المدنيين ، و كان ذلك فى أعقاب الانفصال بين مصر وسوريا وبعد أزمة مجلس الرئاسة مع المشير عبد الحكيم عامر وما تبعها من أحداث مست أمن النظام تعرضت لها فى فصل آخر تفصيلا . . . وكانت الأوامر تقضى بأن يوضع نظام ثابت للمتابعة الدورية لبعض الأشخاص وكانت هناك لجنة مشكلة من الرئاسة والمخابرات العامة والمباحث العامة والمخابرات الحربية وأجهزة مكافحة المخدرات والآداب والتهرب المالى والضريبى والرقابة الإدارية ، تقوم بتحديد الأشخاص أو الجهات التى ينطبق عليها نظام المراقبة إما المستمرة أو الدورية حسب كل حالة ووفق نتائج هذه المتابعة وكانت نتائج أعمال هذه اللجنة تعرض على الرئيس أولا بأول .

كانت عملية التسجيلات تشمل أيضا لقاءات الرئيس جمال عبد الناصر ، والقاعدة العامة المتفق عليها أن يتم تسجيل جميع لقاءات رئيس الجمهورية مع الرؤساء والزوار وجلسات مجلس الوزراء والاجتماعات الرسمية فى قصور الرئاسة كقصر القبة وقصر عابدين والمنتزه ورأس التين . أما فيما يختص بمنزل الرئيس فى منشية البكرى فقد كانت هناك ترتيبات جاهزة باستمرار لإجراء أية تسجيلات ولكن لا تتم إلا بأوامر من الرئيس

وجميع هذه التسجيلات موجودة ومحفوظة في أرشيف سكرتارية الرئيس للمعلومات
بمنشئة البكرى .



وبعد أن تولى الرئيس السادات استمر نفس الأسلوب بأوامر صريحة منه إلا أننا
لم نرتب أى نوع من التجهيزات للتسجيل فى أى وقت حتى ١٣ مايو ١٩٧١ فى منزل
الرئيس السادات بالجيزة أو فى استراحة القناطر أو غيرها حيث لم يطلب ذلك وبالتالى
لم تتم أى تجهيزات هناك أبداً ، وكانت اللقاءات الرسمية مع رؤساء الدول أو الوفود
الرسمية أو الزوار علاوة على اجتماعات مجلس الوزراء وغيرها من المناسبات الرسمية
الأخرى هى التى يتم تسجيلها فى الأماكن الرسمية سواء فى قصور الرئاسة أو فى مبنى
الاتحاد الاشتراكى فقط دون أماكن إقامته وكل هذه التسجيلات محفوظة فى أرشيف
سكرتارية الرئيس للمعلومات فى منشئة البكرى .

فى عام ١٩٧٠ أصدر الرئيس جمال عبد الناصر تعليمات لكل من شعراوى جمعة و
أمين هويدى ولى باعتبارنا المسؤولين أمامه شخصياً عن أمن النظام على أن نشارك معنا
بطريق غير مباشر الفريق محمد أحمد صادق - فى يتعلق بأمن القوات المسلحة مع إخطار
الفريق أول محمد فوزى بأى مسائل تمس هذا الموضوع وكانت تعليماته واضحة وصريحة
لا تقبل اللبس ، أن مسئوليتنا نحن الثلاثة كاملة فى اتخاذ الوسائل التى تحقق تأمين النظام
بما فيها المراقبات والتسجيلات ، وكل ما كان يتجمع من هذه الوسائل كان يرفع للمرص
على الرئيس ، واستمر نفس الأسلوب بعد تولى السادات المسئولية .

لم يكن هذا وضعاً غريباً أو شاذاً ، فكل الدول الصغيرة أو الكبيرة تأخذ به وفق الإدارة
الأمريكية على سبيل المثال ، وكما شاهدت بنفسى - ويعلمه خبراء الأمن فى العالم - فى
البيت الأبيض ينفذ هذا النظام بمتهى الدقة بل أكثر من ذلك تعتبر هذه التسجيلات
من وثائق الدولة ويتم الإفراج عنها بعد فترة محدودة وفقاً للقانون الذى ينظم التعامل
مع الوثائق . . . وعلى سبيل المثال لما يتم تسجيله على شبكة تليفونات البيت الأبيض إذا
طلبت إحدى السكرتيرات وجبة غداء أو طلبت ساندويتش من أحد المحلات فإن
المكاملة تسجل تلقائياً بالنص والتاريخ والساعة والدقيقة عند ربيع سماعة التليفون
حيث يسجل اسم الطالب ورقم تليفونه الفرعى واليوم والساعة والدقيقة ووقت المكاملة
بالتأني ، كما تسجل بيانات الجهة المطلوبة بنفس الأسلوب على نفس الشريط وعلى مدار
الساعة طوال الأربع والعشرين ساعة . . . وفى الولايات المتحدة الأمريكية أيضاً كان

يجرى إحالة تفریغات اتصالات لرؤساء الدول الأجنبية بالرئيس الأمريكى خلال الأزمات ، وفى أزمة الخليج الثانية بالذات أحیلت هذه المكالمات إلى محلین متخصصین للخروج بالاستنتاجات الممكنة والانطباعات السيكولوجية التى يمكن أن تفید لرئيس فى اتصالاته أو لقاءاته مع هؤلاء الرؤساء .

وفیما يتعلق بتسجيلات لقاءات أو اجتماعات الرئيس فقد كانت تتم من مكتبى شخصیا سواء فى منشية البكرى أو القبة أو الاتحاد الاشتراکى أو فى الإسكندرية .

وقد یسأل القارئ العزیز أليس فى ذلك تعدیا على الحريات الشخصية خاصة إذا احتوت التسجيلات على أمور شخصية مثل ما یمس الأعراض أو دخائل حياة الأفراد . وتتلخص إجابتى فى أن مطالب الأمن القومى للمبلاد تتقدم على أى اعتبار آخر وكما قلت فإنه أسلوب متبع فى جميع الدول فى العالم والعبرة هى فى كيفية التعامل مع هذه التسجيلات وهل ثبت فعلا أنها استخدمت فى الابتزاز أو إحراج أى شخص ما أو خلاف ذلك ..

إننى أقطع جازما أنه لم يتسرب أى من هذه التسجيلات كما لم تستغل أى معلومات شخصية وردت بها بأى شكل من الأشكال حتى ١٣ مايو ١٩٧١ ..

كانت عملية دقيقة وحساسة للغاية تخضع لقواعد الأخلاق قبل أى قواعد أو ضوابط أخرى . وكانت هذه العملية محصورة فى مكتبى أنا شخصیا ولا یطلع عليها خلاف الرئيس سوى شعراوى جمعة باعتباره وزیرا للمداخلية وأمین هویدى بعد ١٩٦٧ وحتى نوفمبر ١٩٧٠ .

* * *

أزمات صامته مع السادات

سارت الأمور على هذا المنوال في العلاقة الرسمية مع الرئيس السادات وإن كانت قد تولدت قناعة لدى كلانا بأن أي منا لا يصلح للعمل مع الآخر ، وأن الضرورة وحدها من وجهة نظره - قد استلزمت وجودى إلى جانبه إما بحكم خبرتى في إدارة العمل في مؤسسة الرئاسة ، أو كما قال هو بنفسه « أننى أعرف الكثير » مما يعنى أن إبعادى قد يحمل من وجهة نظره أيضا مخاطر كثيرة .

وفي ظل هذا المناخ وقعت بعض الاختلافات التى كادت تتحول إلى أزمات ، وكان الملمح الذى يميز هذه الاختلافات أنها أبعد ما تكون عن إطار العمل الرسمى ولم يقتصر الجديد فيها على البعد الشخصى فقط بل تدخلت فيها العائلات أيضا وأطراف أخرى في بعض الأحيان .

كان أول هذه الأزمات هو ترتيب حفل استقبال للسفراء الأجانب في قاعة العرش بقصر عابدين في ذكرى الأربعين لرحيل الرئيس جمال عبد الناصر . . كان الهدف من هذا الحفل هو إتاحة الفرصة للتعارف عن قرب بين الرئيس الجديد وبين الهيئة الدبلوماسية الأجنبية في القاهرة ، وقد تلاقت أفكارنا محمود رياض وشعراوي جمعة ومحمد حسنين هيكل وأنا على عدم جدوى هذا الاقتراح . . ولكن السادات هو الذى أصر على إقامة الحفل في قاعة العرش في قصر عابدين رغم تحفظ غالبتنا على المكان . . وكانت تلك أول نقطة خلاف ولكننا عبرناها سريعا بالاستجابة لتعليمات رئيس الدولة .

أما نقطة الخلاف الثانية فتمثلت في اتصال الرئيس السادات وطلبه أن يدعى السفراء ومعهم زوجاتهم إلى هذا اللقاء . . ومرة أخرى عبرت ومعنى محمود رياض عن رأينا فقلنا له إن من الأفضل حتى يأخذ الاحتفال الإطار السياسى المطلوب أن يقتصر على السفراء ، وأن يقوم الرئيس باللقاء كلمة يؤكد فيها حرصه على العلاقات الودية مع دول العالم وتمسكه بالسير على سياسة الرئيس جمال عبد الناصر ، لكن السادات أصر على دعوة الزوجات . . وكان من الواضح أن ذلك يعنى حضور السيدة حرم الرئيس .

وبالفعل تم ترتيب الحفل وفقا لطلب السادات وإن كان المسئولون المصريون الذين دعوا لحضور الحفل وكان على رأسهم رئيس مجلس الأمة ووزراء الخارجية والحربية والداخلية ورئاسة الجمهورية قد امتنعوا عن التواجد مع الرئيس في قاعة العرش ، وقد

اقتصر الدخول إلى القاعة على السادات وحرمة وصالح الشاهد كبير الأمناء ومدير المراسم بوزارة الخارجية الذين كانا يقدمان السفراء هما .

كنت في هذا اليوم بالذات أتولى منصب وزير الإعلام بالنيابة نظرا لوجود السيد محمد فاتح في مأمورية رسمية خارج البلاد . وقد اتصل بي المسؤولون في الإذاعة والتليفزيون علاوة على رؤساء تحرير الصحف للاتفاق على كيفية إخراج اللقاء فطلبت منهم إخراجهم بشكل سياسي باعتباره حفل تعارف بين رئيس الدولة والسفراء العرب والأجانب ومن ثم يتم التركيز على الرئيس ولقاءاته وعدم إظهار صور السيدات على الأقل في الصحافة القومية لاعتبارات كثيرة ليس أقلها طبيعة ذكرى الأربعين للرئيس الراحل وكانت تلك هي محور الأزمة الحقيقية . ففي اليوم التالي ذهبت إلى منزل السادات بالجيزة مع شعراوي جمعة لإنهاء بعض المسائل الهامة وكان جالسا في الحديقة وقبل أن أتخذ مقعدى فوجئت به يقول لي :

« أدخل يا سامي «استلقى وعدك» .. وضحك»

ولم أفهم لأول وهلة ماذا يقصد ، ولكنه استطرد قائلا :

« الحزب عايزك جوة .. »

ولفظ الحزب كان يطلقه السادات على حرمة السيدة جيهان .

فقممت لأدخل المنزل وإذا بالسيدة جيهان تقابلني في المدخل ودون ما تحية أو ترد على تحيتي لها قالت بشيء من العصبية : « إنت بتشيل صوري من الجرايد ؟ ! » .

فقلت لها : « هل المطلوب إن أول لقاء بين الرئيس والسفراء الأجانب يأخذ شكل اجتماعي أم نعب عنه بشكل سياسي ؟ المفروض إننا نعرف هؤلاء الناس على رئيس الدولة ، والمفروض أن يقول كلمة عن سياسة الدولة لتقل لرؤسائهم ، ولا أستطيع أن أدخل الناحية الاجتماعية في هذا الموقف فكلاهما مختلفان ، وإذا كنت حضرتك عايزة صورك تنشر فليس هناك مشكلة .. عندنا المجلات ممكن أن تنشر فيها » .

قالت : « مجلات إيه .. هو أنت لسه حاتقرر إيه اللي يتنشر وفيه وإمتى ؟ ! »

فقلت - ولم أكن أقصد أبدا أو أعني المعنى الذي فهمته من إجابتي على سؤالها : - « لا أبدا بكرة فيه مجلة الكواكب طالعة .. حا أنزل فيها صورك في الحفل » .

وكأنني ارتكبت جريمة كبرى حيث قالت : « وكمان في الكواكب .. !! طيب وحياة دول - وأمسكت خصلة من شعرها - لانا موريالك يا سامي ! » .

فخرجت تماما بهذا التصرف وهذا الأسلوب من التعامل بين حرم رئيس الدولة ووزير الرئاسة وهو تصرف لم أعتد عليه والذي أعاد لذهني على الفور في لحظة سريعة تاريخي مع الرئيس جمال عبد الناصر وكيف كنا نتعامل مع عائلته أو نتعامل معنا السيدة الجليلة حرمه . . فخرجت دون أن أنطق بكلمة وغادرت المنزل على الفور.

كانت تلك أول أزمة أواجهها مع الرئاسة الجديدة . .

صحيح أن هذا الموضوع لم يثر مرة أخرى ولكنه عكس ثمة تغيير حقيقي في أسلوب العمل حسبت حسابه فور رحيل الرئيس جمال عبد الناصر . ومن ناحية أخرى فقد كان هذا الموضوع وأشياء أخرى من ضمن أسباب الحكم على بالإعدام!

كما علمت من محمد عبد السلام الزيات بعد خروجي من السجن .

وثمة قصة أخرى مرتبطة بالتصرفات وتلخص في أنه أثناء لقاء تم في مكتب السيد عبد المحسن أبو النور بمبنى الاتحاد الاشتراكي حضره كل من السادة محمود رياض وشعراوي جمعة وأنا . وأثناء فترة استراحة قال لنا السيد محمود رياض نقلا عن السيدة حرمه أنها كانت تتناول طعام الغداء مع بعض السيدات وأثناء ذلك حضرت سيدة معروفة قامت بإمسك فنجان القهوة التي تناولته السيدة جيهان السادات وقالت لها:

«إنت ملكة مصر وستنتصرين على كل من يعاديكي وستقومين بتعليق المشانق لهم»

وقامت السيدة جيهان السادات بإعادة ما ذكرته العرافة وهي تنظر إلى حرم السيد محمود رياض بالذات . وهذا طبعا سبب آخر لصدور حكم بإعدامي .

أما الأزمة الثانية فكانت السيدة جيهان السادات هي أيضا الطرف المباشر فيها ، ففي أحد الأيام اتصل بي المشرف على قصر عابدين اللواء محمد البنا وأبلغني قائلا : « يا فندم الطانم موجودة دلوقت في قصر عابدين ويمر معها رؤوف أسعد الأمين العام المساعد لرئاسة الجمهورية وهي تقوم حاليا باختيار بعض مقتنيات القصر وأرجو التوجيه . . » .

فقلت له : « يا محمد . . بلغ رؤوف أسعد أنه إذا طلعت قشة من قصر عابدين دون أمر كتابي مني أو من رئيس الجمهورية فسوف أحوله غدا صباحا للنيابة العامة » .

وفعلا فقد حاول الاثنان التصرف معها بلباقة بعد أن اختارت بعض الأثاثات والغازات والسجاجيد متعللين لها بأنه يلزم إجراء تسويات إدارية أولا وإبلاغ المسئولين عنه ثم يتم إرسال ما تم اختياره إلى منزل الرئيس بالجيزة بعد ذلك حسب رغبته .

وفهمت السيدة جيهان بالطبع ما حدث ، وقامت بإبلاغ السادات الذى اتصل بي قائلا : « جرى ايه يا سامى إنت مزعل الحزب ليسه ؟ » .

فقلت له : « والله يا فندم الحاجات اللى تخبرتها الست عهده رسميه مسجلة ، وإذا كنت سيادتلك تدينى أمر كتابى فسوف أنفذه على الفور . . أما الأمر الشفوى فلن أستطيع أن أنحمل مسؤولية تنفيذه وسيادتلك ممكن تعفينى . . . » . فلم يرد وانتقل بالحديث لموضوع آخر ثم أنهى المكالمة .

لقد بنيت موقفى فى هذه الواقعة على اعتبار أن مقتنيات القصور الرئاسية هى عهدة حكومية وباعتبارى الوزير المسئول عن الرئاسة فإن أى تصرف فيها يجب أن يتم وفق الأصول ولا أستطيع لا أنا ولا رئيس الجمهورية أن يتحمل مسؤولية التصرف فى أى منها من جميع النواحي الإدارية والقانونية والأخلاقية هذا فضلا عن كونها تعتبر قطع أثرية لا تقدر بهال لأنها تحكى الوجه الآخر لتاريخ مصر ويوصفى وزيراً للرئاسة فلا بد أن أنحمل مسؤوليتى عنها .

ولقد استنت الثورة نظاما للتعامل مع القصور والاستراحات الملكية تبين من خلاله السيطرة على مقتنياتها بكل دقة ، وشكلت العديد من اللجان بلورد هذه المحتويات وتسجيلها وقد بدأ التعامل بهذا النظام منذ يناير ١٩٥٣ وخلال الفترة من ١٩٥٣ وحتى ١٩٥٧ جرى التصرف فى بعض تحف الملك السابق بالبيع عن طريق المزاد العلنى بناء على قرار صريح من مجلس الوزراء ، وفى أوائل ١٩٥٧ صدر قرار بتشكيل لجنة لوضع تقييم شامل لهذه العملية من كل من المهندس محمود يونس والدكتور محمود الجوهري وقد وضع الاثنان تقريراً شاملاً فى ٢٨ إبريل ١٩٥٧ أثرت أن أضعه بنصه الأصيل تحت أنظار قارئ هذه المذكرات - الأصيل فى الملحق الوثائقى - وذلك رداً على كل ما أثير من مهارتات حول هذه القضية :

وثمة حادثة أخرى لم أكن طرفاً أساسياً فيها ، لكننى أصبحت مسئولا عنها - بالعافية - لماذا لا أدرى !

وتدور الحكاية حسب رواها لنا - شعراوى جمعة وأنا - محمد حسين هيكل فى نفس اليوم الذى دارت أحداثها فيه ، وتتلخص فى أنه فى غداء خاص فى ستراحة سيد مرعى بالمنصورة وكان الحضور السادات وحرمة ومحمد حسين هيكل وحرمة والسيدة أم كلثوم وآخرين . وعندما دخل السادات إلى الاستراحة قابلته أم كلثوم بقولها :

« أهلا يا أبو الأنوار... »

فما كان من السيدة جيهان السادات إلا أن انتفضت بعصبية وقالت لأم كلثوم.
«فصنك سيادة الرئيس .. هو اننى ناسية إنه رئيس الجمهورية .. واقعلمى إزاي تتكلمى
مع رئيس الجمهورية !» ..

فما كان من السيدة أم كلثوم إلا أن غادرت المكان غاضبة ..

كانت تلك الحادثة كما قالت لى أم كلثوم بعد ذلك : أنها « قرفانة من الأوضاع اللى
جبتوها لنا دى .. دى حاجة تسد النفس ، ما احنا متعودين بقى لنا عشرين سنة بناديه
كده .. هو إيه اللى استجد يعنى ١٩ ؟

وكانت قد سبقت هذه الأزمات حادثة وقعت قبل رحيل الرئيس جمال عبد الناصر
وثبت بعد ذلك أنها تركت فى نفس السادات وحرمة الكثير من الرواسب ..

تلك هى ما عرفت بقضية « قصر اللواء الموجى » ، ورغم أنها أصبحت معروفة
ومتداولة ولا يستطيع أحد إنكارها فسوف أعرض هنا أمام الذى كانت ملخصا لها .

لقد تبلور فى صيف ١٩٧٠ اتجاها لدى عائلة السيد أنور السادات ، وكان وقتها نائبا
لرئيس الجمهورية أن يترك منزله فى الهرم والبحث عن مقر إقامة بديل وجديد . وفى
أحد الأيام اتصل السادات بأمين هويدى وكان وقتها وزير الدولة لشئون مجلس الوزراء
والمستول عن القرارات الوزارية بما فى ذلك قرارات فرض الحراسة ، وطلب إليه إعداد
قرار بفرض الحراسة على قصر اللواء صلاح الموجى وأضاف أن لديه معلومات بأن
الموجى يمتلك ثروة غير مشروعة ، وأن موقفه ليس فوق مستوى الشبهات .

وعندما بحثنا هذا الموضوع فى لقائنا الثلاثى اليومى - أمين وشعراوى وسامى -
اتضح أن السيدة جيهان السادات أثناء بحثها عن مقر جديد لإقامتهم شاهدت هذا
القصر وذهبت لزيارته أكثر من مرة ووقع اختيارها عليه وطلبت من نائب الرئيس
ترتيب انتقالها إليه .

وكان رأينا نحن الثلاثة أن هذا الأمر لابد وأن يعرض على الرئيس جمال عبد الناصر ،
فلا يملك أحد فى ولا حتى نائب الرئيس أن يصدر قراراً بفرض الحراسة خاصة بعد
ما تبين أن ثمة أغراض شخصية وراء الاستيلاء على هذا القصر من ناحية ، ومن ناحية
أخرى فلم يكن هناك من المبررات الحقيقية أو الأسباب التى تدعو لفرض الحراسة
على القصر لمجرد أنه كان مملوكا للواء الموجى - الذى كان له موقفا متخاذل فعلا أثناء
العدوان الثلاثى ١٩٥٦ - ، لكن هذا موضوع آخر لا يكون سببا أو مدعاة لاتخاذ مثل
هذا الإجراء .

كان الرئيس جمال عبد الناصر في هذا الوقت في موسكو وبعثت له بقرية بالموضوع حتى أخصن برأيه. وطلب أمين هويدي من جانبه من السادات الترتيب لحين عودة الرئيس أو يصل رده على الرسالة التي بحث به سامي إليه. لكن السادات باذر بإصدار أوامره بوضع القصر تحت الحراسة ، ولم يتطرق إلى باقى ثروة الموجى ، فبعثت مجددا بقرية للرئيس الذي كان بدأ رحلة العودة إلى القاهرة في نفس اليوم .

وعندما عاد الرئيس جمال عبد الناصر وأثناء مرافقة السادات له في السيارة من المطار إلى منشية البكري عنفه الرئيس جمال عبد الناصر على تصرفه هذا وأعلن له رفضه لهذا الأسلوب وأمر بإعادة القصر لصاحبه فوراً ، وفي نفس الوقت طلب أن يخصص للسادات مقر بديل هو فيلا « كاسترو » المطلة على النيل في الجيزة والتي أصبحت بعد ذلك مقر إقامة السادات رئيساً ثم قام بنقل ملكيته له خلال توليه رئاسة الجمهورية بعد ذلك .

لم يكن الرئيس جمال عبد الناصر يفرد بالقرار سياسياً كان أو عسكرياً أو اقتصادياً، وكان دائم الرجوع للوزراء المختصين إلى جانب مجموعة مؤسسة الرئاسة والمخابرات العامة ووزارة الخارجية ويطرح الموضوع على أكثر من جهة ليجمع أكبر عدد من الآراء. كما كان يعطى لوزير الخارجية محمود رياض حرية حركة واسعة في إدارة العلاقات الخارجية وبخاصة فيما يتعلق بإدارة الصراع مع إسرائيل والتحاور مع مختلف الدول الأخرى وبخاصة الدول الكبرى أعضاء مجلس الأمن وكان يدعم موقف وزير الخارجية في مواجهة الدول الأجنبية فيما يبادر به من آراء اقتناعاً منه بقدرة الوزير على استيعاب المتغيرات وكفاءته في إدارة السياسة الخارجية . . وبالطبع فقد كان وزير الخارجية محمود رياض من أكثر الشخصيات فهماً لتوجهات الرئيس جمال عبد الناصر بوجه عام وخبرة بالقضية الفلسطينية بوجه خاص .

وعلى العكس من ذلك تماماً كان السادات يرى في الانفراد بالرأى مؤشراً على الزعامة والشخصية الفريدة، ومن ثم فقد كان يحرص على مفاجأة أقرب معاونيه باتخاذ أخطر القرارات المصرية .

ومن ذلك على سبيل المثال ما أثاره المشرف على رعاية المصالح الأمريكية في مصر في لقائه مع السفير محمد رياض وكيل وزارة الخارجية يوم ٢٧ إبريل ١٩٧١ بهدف ترتيب زيارة وزير الخارجية الأمريكي روجرز حيث فاجأه دونالد برجيس بأن الرئيس قد طلب أن يصطحب وزير الخارجية الأمريكي خلال رحلته لمصر عدد من الضباط الأمريكيين

للتباحث مع القيادة العسكرية المصرية حول الخطوط التى يمكن للقوات الإسرائيلية أن
تنسحب إليها بموجب مبادرة فبراير !!

وكانت مفاجأة وزير الخارجية محمود رياض كاملة بهذا الموضوع والأخطر من
ذلك هو مفاجأة وزير الحربية والقائد العام الفريق فوزى بهذا الاقتراح ، وأعلن الاثنان
رفضهما القاطع لمجيء الضباط الأمريكيين إلى القاهرة .

ولكن هذا التصرف من جانب السادات والذي أقدم عليه من وراء ظهر أقرب
معاونيه ، حتى أنا وزير الرئاسة الذى يفترض فيه أنه كاتم سر الرئيس والأمين على
أسرار الدولة لم أكن أعرف شيئاً عن هذا الأمر ، كان يشير من جانب آخر إلى فناعته
بإمكانية تحقيق حل جزئى مع استبعاد الاتحاد السوفيتى من الساحة لتخلو تماماً أمام
الولايات المتحدة الأمريكية ، وكانت النقطة الأخيرة وأعنى إخراج الوجود السوفيتى
من مصر هى محور التركيز الرئيسى من جانب وزير خارجية الولايات المتحدة الأمريكية
ويليام روجرز عندما جاء إلى القاهرة فى الأسبوع الأول من مايو ١٩٧١ ، ويومها تصور
السادات - كما يقول محمود رياض - أن إخراج الخبراء السوفيت و وحدات الدفاع الجوى
والطيارين الروس من مصر سيؤدى إلى انسحاب إسرائيل دون حاجة إلى اللجوء للعمل
العسكرى ، فقام بإخراجهم فى العام التالى دون أى مقابل لا من واشنطن ولا من تل
أبيب .



الافتراق

عن خط الرئيس جمال عبدالناصر

و في منتصف نوفمبر ١٩٧٠.. وبعد ظهور نتيجة الاستفتاء على رئاسة الجمهورية قرر الرئيس السادات إجراء تعديل وزارى، وانتهزت الفرصة مرة أخرى وطلبت منه إعفائى وعدم اشتراكى فى الوزارة الجديدة؛ وقلت له بالحرف: «والله يا افتندم أنا تمبان، ومن ناسجية أخرى فالطريقة التى أشتغل بها مع سيادتك مش هى الطريقة التى أعلمتها ومارستها طوال الثانية عشر سنة الى قاتت»

شغل الرئيس السادات منصب نائب الرئيس قرابة العام قبل رحيل الرئيس جمال عبد الناصر ، وأتاحت في هذه الفترة بحكم موقعي من ناحية ، وانغماسي الرئيس السادات في شئون الدولة وتفصيلاتها اليومية من ناحية أخرى أن اقترب منه بدرجة أكبر ، وكانت علاقات العمل قائمة معه بصفة منتظمة طوال هذه الفترة ، ورغم كل ما أثير حول ظروف اختيار الرئيس له في منصب نائب رئيس الجمهورية ، فقد كان التزامي لنظام يوليو واختيار الرئيس أمرا لم يتطرق إليه أي شك ، ومن هذا المنطلق خضت معركة الخلافة كما أوضحت وأبلغت الرئيس السادات بكل ما كان يدور في الكواليس ، أو ما يبذل من محاولات المساس بهذا الاختيار الذي أقرته المؤسسات الدستورية .

غير أنني لا بد أن أشير هنا إلى انقطاع الرئيس السادات نائب رئيس الجمهورية عن ممارسة عمله لفترتين في مناسبتين ، كانت أولاهما بناء على مبادرة من الرئيس جمال عبد الناصر بعد إخطاره بقصة قصر الموجي في الجزيرة وقرار الرئيس بإعادة القصر إلى أصحابه الشرعيين ، أما المناسبة الثانية فكانت عبارة عن ابتعاد اختياري في قرية ميت أبو الكوم ، في محاولة للإيحاء باحتجائه على قبول مبادرة روجرز التي قال إنه يرفضها وقبلها الرئيس جمال عبد الناصر ، والواقع أن الأمر لم يكن يتعلق برفض الرئيس السادات المبادرة وإنما جاء الاعتكاف تغاديا للمخرج الذي أوقع نفسه فيه ، فقد استتج مبكرا أن الرئيس جمال عبد الناصر سوف يرفض المبادرة ، وأخذ يؤكد بناء على ذلك رفض المبادرة في كل لقاءاته السياسية والشعبية أثناء الفترة التي كان فيها الرئيس جمال عبد الناصر متواجدا في موسكو في آخر زيارة له للاتحاد السوفيتي وهي الزيارة التي حصل فيها الرئيس جمال عبد الناصر على كل الاحتياجات العسكرية اللازمة للمعركة من القادة السوفيت ، وأبلغهم في الوقت نفسه باعتزامه إعلان قبول مبادرة روجرز ، وبالطبع كان ذلك صدمة وإحراجا بالغاً للسادات .

ومع ذلك وقبل رحيل الرئيس جمال عبد الناصر كان قد أمكن احتواء تأثيرات هذا الموقف وعاد الرئيس السادات إلى ممارسة مهامه كنائب لرئيس الجمهورية .

وعندما رحل الرئيس جمال عبد الناصر ، تركنا بعد أن وضع الرئيس السادات على رأس النظام كمنصب له دون أن تتوفر له الصلاحية اللازمة لتولي مسئولية الدولة ، بل إن الرئيس جمال عبد الناصر نفسه كان يعلم عدم صلاحية الرئيس السادات لهذه المسئولية . ومن المؤكد أنه لم يدر بخلد أو فكر الرئيس جمال عبد الناصر نفسه أن الظروف يمكن أن تعرض هذا الواقع ، ومع ذلك فقد كان اقتناعي كميل بأنه هو الذي اختار بنفسه أنور السادات نائباً له ، وكلنا نثق ثقة مطلقة في تقدير الرئيس جمال عبد الناصر ونعتبر أن الرئيس السادات هو امتداد طبيعي ومنطقي لخط الرئيس جمال عبد الناصر وثورة يوليو ١٩٥٢ .

وكل ما أثير حول هذه النقطة فيما يتعلق باعتراف الرئيس جمال عبد الناصر باستبدال الرئيس السادات بشخص آخر من قيادات مجلس قيادة الثورة السابقين ، كعبد اللطيف البغدادي أو زكريا محي الدين ، لم يكن صحيحاً بالمرة ، ولم يحدث أن اتصل الرئيس جمال عبد الناصر بأى منهما في هذا الشأن ، أو أعد قراراً وضع في خزانة الرئيس جمال عبد الناصر كما ردد البعض وأشارت إليه بعض الكتابات - وهنا أعيد لأؤكد من جديد كما سبق أن ذكرت - أنه لم يكن من أسلوب عمل الرئيس جمال عبد الناصر أن يكتب قراراً مؤجلاً ويضعه في الخزانة ، ولكن كانت القرارات تصدر فور الأمر بها وتوقيعها والذي أعدهم يقينا أن أحد الأصدقاء من الكتاب هو الذي أوحى في سؤال له للسيد عبد اللطيف البغدادي بأن الرئيس جمال عبد الناصر قد يكون قد فكر في تعيينه نائباً له وأن قرار التعيين قد يكون أحد الأوراق التي ادعى بأنها أخذت من الخزانة ، فصدق البغدادي هذا الاستنتاج الذي بُنى على افتراض مقصود من الكاتب الصديق .

ولقد اعتقد أو استنتج الدكتور مراد غالب سفير مصر في موسكو في هذه الفترة أن السيد البغدادي قد يتولى منصباً في هذه الفترة عندما طلب الرئيس جمال عبد الناصر أن يرتب زيارة للسيد البغدادي إلى الاتحاد السوفيتي ، وذلك بعدما نوقشت بعض المسائل بينه وبين الرئيس ، ضمن مشاورات مع باقى أعضاء مجلس قيادة الثورة ، اتضح من خلالها أن السيد البغدادي ليس على دراية كاملة بمدى عمق العلاقة ، وإمكانات الاتحاد السوفيتي التي كانت توضع تحت تصرف مصر في ذلك الوقت وكان يطالب دائماً بأن تزيد من العلاقات مع واشنطن ونجدها مع موسكو ، وكان هدف الرئيس من إتمام هذه الزيارة هو مجرد معرفة حقيقة الأمور على الطبيعة ليكون الحكم على الأمور من واقع عمل ومعرفة حقيقة الصورة .

و لم يكن من أسلوبه الرئيس جمال عبد الناصر أن يعد قرارا مكتوب مسبقا لأي موضوع ستتخذ في وقت لاحق، بل كان في أغلب الأحيان يأمر بتحرير القرار في نفس الوقت الذي سيوقعه وتسم إذاعته علنا .

لم تكن محاولاتي للانسحاب من العمل العام اعتراضا على شخص الرئيس السادات بقدر ما كانت تعبيرا عن تخوف داخلي بأنني لن أستطيع فكريا ونفسيا أن أعمل مع أحد آخر بعد الرئيس جمال عبد الناصر، وأيا كان الجالس على كرسي الرئاسة فلن أستطيع أن أتجنب المقارنة مع عهد الرئيس جمال عبد الناصر .

لقد تعهد الرئيس السادات أمام اللجنة التنفيذية العليا للاتحاد الاشتراكي العربي كما أعلن رسميا في اجتماع اللجنة المركزية للاتحاد الاشتراكي العربي إفراجه على توزيع المسئولية ، وألا ينفرد الرئيس بكل السلطات ثم تعهد في رده أمام مجلس الأمة بعد الموافقة على ترشيحه لرئاسة الجمهورية بالالتزام بمبدأ القيادة الجماعية والتعاون المستمر مع المؤسسات السياسية والدستورية ، وكرر هذا التعهد أيضا في أكثر من مناسبة أخرى، إلا أنه بعد إعلان نتيجة الاستفتاء على رئاسة الجمهورية بدأ يبدى رغبته في أن يكون هو رئيسا للجمهورية ورئيسا لمجلس الوزراء ورئيسا للاتحاد الاشتراكي والقائد الأعلى للقوات المسلحة ، وبعد مناقشات طويلة ومضنية شارك فيها إما مجتمعون أو على انفراد كل من السادة: حسين الشافعي، وعلى صبري، وشعراوي جمعة، وأمين هويدي، ومحمد حسنين هيكل، وسامي شرف ، اقتنع بأن يتولى الدكتور محمود فوزي رئاسة الوزارة - بترشيح من محمد حسنين هيكل - واستمرار على صبري في الإشراف على شئون الطيران والدفاع الجوي، وأن يتولى السيد عبد المحسن أبو النور أمانة الاتحاد الاشتراكي وكذلك تولى بعض الوزراء منصب نائب رئيس الوزراء .

وتدعينا لهذا الخط اقترن إعلان التشكيل الوزاري الجديد تعيين حسين الشافعي وعلى صبري نائبين له وأضاف للأخير مهمة مساعد رئيس الجمهورية لشئون القوات الجوية وقوات الدفاع الجوي بها يعنى إشرافه المباشر على جهود تطوير هذين الفرعين من فروع القوات المسلحة والمذان يعدان من وجهة النظر العسكرية عنصري الحسم في المعركة القادمة ، وهنا أحب أن أشير إلى أن على صبري بالرغم من كونه نائبا لرئيس الجمهورية إلا أنه التزم بالألا يتعدى أقدمية الفريق أول محمد فوزي في حال حضور اجتماع أو متابعة للعمل فيما يتعلق بمهمته العسكرية .

وفي منتصف نوفمبر ١٩٧٠ وبعد ظهور نتيجة الاستفتاء على رئاسة الجمهورية قرر الرئيس السادات إجراء تعديلا وزاريا، وانتهزت الفرصة مرة أخرى وطلبت منه إعفائي وعدم اشتركي في الوزارة الجديدة وقلت له بأسرف

« والله يا أفندم أنا تعبنا ومن ناحية أخرى فالطريقة التي اشتغل بها مع سيادتك مش هي الطريقة التي إتعلمتها ومارستها طوال الثمانية عشر سنة اللي فاتت . . . ثم أنا فعلا تعبنا وأظن أنه من حقي أن أستريح . . . أنا مش بأقول أمشي وأروح بيتنا ، لكن إذا كنت عاوز تبقى على فأرجوك يا سادة الرئيس تشرف لي موقع ثاني ولكن مش منصف وزير الرئاسة».

فقال الرئيس السادات : «يا سامي إنت ناسي إنك «أرشييف الدولة»... وأنا باعتبرك مسيار ومش حاستغني عنك».

قلت : «أرجوك أن تعفيني سيادتك ، لأنني تعبنا عصيبا وأخاف أن أسيء التصرف من موقعي كمستول في أي ظرف نتيجة مرض أو ظرف عصبي أو غير ذلك ..».

وإزاء إصراري طلب تأجيل الكلام في هذه الرعدة من جانبي حتى ١٥ يناير ١٩٧١ على أساس أننا سنكون قد افتتحنا السد العالي ونبدأ مرحلة جديدة وعندها سوف يحقق لي رغبتي (وقال : بالمناسبة عايزك تعد قرار جمهوري بمنح المهندس محمد صدقي سليمان وشاح النيل في هذا اليوم كما أني سأسمحك أنت كمان نيشان يليق بخدماتك) .. وطبعاً لم أمنح ولم أر أي نيشان حتى اليوم !!

وأعيد تشكيل الوزارة برئاسة الدكتور محمود فوزي للمرة الثانية، وواصلت عملي كوزير لشئون رئاسة الجمهورية ، ومع وزارة الدكتور محمود فوزي الثانية أعيد تشكيل «مجلس الأمن القومي» .. وبالمناسبة فقد كانت مراحل تطور تشكيل مجلس الدفاع القومي كالآتي :

أولاً - قرار الرئيس جمال عبد الناصر رقم ١٩٦٩ لسنة ٦٨ بتاريخ ٢٨ ديسمبر ١٩٦٨ .. والذي أشار في ديباجته إلى القرار رقم ٢٨٧٦ لسنة ١٩٦٢ والخاص بتشكيل مجلس الدفاع القومي .. ونص على :

- الرئيس جمال عبد الناصر
- عدد من أعضاء اللجنة التنفيذية العليا للاتحاد الاشتراكي العربي يختارون بقرار من رئيس الجمهورية.
- وزير الحربية .

- وزير الخارجية .
 - وزير الداخلية
 - رئيس المخابرات العامة .
 - رئيس هيئة أركان حرب القوات المسلحة .
 - للمجلس أن يدعو من يرى دعوته من المسؤولين .
 - سكرتارية المجلس : سامى شرف سكرتير الرئيس للمعلومات .
 - اللواء بهى الدين نوفل من هيئة العمليات الحربية .
- ثانيا : قرار الرئيس أنور السادات رقم ١٩٨٥ لسنة ٧٠ بتاريخ ١٨ نوفمبر ١٩٧٠ ،
وأشار فى ديباجته إلى القرار رقم ١٩٦٩ لسنة ٦٨ ونص على ما يلى :

- الرئيس محمد أنور السادات .
- عدد من أعضاء اللجنة التنفيذية العليا للاتحاد الاشتراكي العربى يختارون بقرار من رئيس الجمهورية .
- رئيس الوزراء .
- وزير الخارجية .
- وزير الداخلية .
- وزير الحربية .
- وزير شئون رئاسة الجمهورية .
- رئيس المخابرات العامة .
- رئيس هيئة أركان حرب القوات المسلحة .
- سكرتارية المجلس : مدير المخابرات الحربية .

وأعود لسياق الحديث فأقول أن هذا المجلس كان بمثابة أحد أجهزة القيادة السياسية العسكرية المسئولة عن مناقشة أمور الحرب والسلام وتدعيمها لمبدأ القيادة الجماعية ، وكان هذا المجلس يضم إلى جانب رئيس الجمهورية والقائد الأعلى للقوات المسلحة ، نائبا الرئيس : حسين الشافعى وعلى صبرى ، بالإضافة إلى رئيس الوزراء الدكتور محمود فوزى ، والأمين العام للاتحاد الاشتراكي عبد المحسن أبو النور ، و وزراء الخارجية محمود رياض والداخلية شعراوى جمعة ، والحربية الفريق أول محمد فوزى ، وشئون رئاسية الجمهورية سامى شرف ، ورئيس المخابرات العامة أحمد كامل ، ورئيس أركان حرب القوات المسلحة الفريق محمد أحمد صادق ، ويتولى الأمانة العامة لهذا المجلس مدير المخابرات الحربية اللواء محرز مصطفى عبد الرحمن .

وبدأت الأولويات الإستراتيجية تفرض نفسها على قيادة الدولة وكل مؤسساتها، وكانت التطورات تصاعد بشأن القضية الرئيسية التي تستحوذ على كل اهتمامات السياسة المصرية، وهي قضية المواجهة مع العدو الإسرائيلي.

كانت هذه الأولويات قد حددتها الرئيس جمال عبد الناصر على وجه الدقة قبل رحيله مباشرة وبالتحديد في اجتماعات المعمورة ومرسى مطروح التي أشرت إليها في مكان آخر^(٥)، ثم في لقاءاته مع القائد العام الفريق محمد فوزي وكبار رجال الدولة وبالطبع كان نائب الرئيس أنور السادات، على علم ودراية كاسية بهذه الأولويات.

لقد كانت الشهور الأخيرة في حياة الرئيس جمال عبد الناصر مشحونة بالأحداث، فحرب الاستنزاف كانت قد استكملت أهدافها، وبدأت مرحلة جديدة تستهدف استكمال الاستعدادات في القوات المسلحة والجبهة الداخلية والساحة العربية لمعركة تحرير الأرض وفقا للامدأ الذي أعلنه الرئيس جمال عبد الناصر منذ أول يوم بعد عدوان ١٩٦٧ وهو: «إن ما أخذ بالقوة لا يسترد بغير القوة».

ولم يكن وقف إطلاق النار الذي بدأ سريانه في الثامن من أغسطس ١٩٧٠ بناء على مبادرة روجرز سوى مجرد فرصة لالتقاط الأنفاس واستكمال الاستعدادات، ذلك أن ثمة قناعة تولدت لدى كل الأطراف بأن قبول كل من مصر وإسرائيل لهذه المبادرة لم يكن يعنى بأى حال افتتاعها بأنها تمثل طريقا جادا للتسوية الشاملة للصراع العربي الإسرائيلي، وبالتالي فقد بدأت الخلافات وتبادل الشكاوى تتلاحق من الجانبين وعن خروج كل طرف على ضوابط وقف إطلاق النار، كما امتنعت إسرائيل عن إيفاد عمليتها إلى نيويورك للتفاوض حول متطلبات المرحلة التالية وفقا لشروط المبادرة.

وأستسمح القارئ الكريم العذر فيما يتعلق بتناول المسائل العسكرية باختصار؛ لأنها ليست واجبة بل واجب القيادات العسكرية في ذلك الوقت لقيام بشرحها وتناولها بما لديها من تفاصيل ووثائق مدونة في القيادة العامة للقوات المسلحة. كما يمكن الرجوع في هذا الشأن ليوميات الحرب المحفوظة في سجلات القيادة العامة للقوات المسلحة وكذلك لما كتبه الفريق أول محمد فوزي وكبار القادة العسكريين حول الأحداث العسكرية التي عاصرت هذه الفترة.

وكانت استعدادات القوات المسلحة المصرية هي محور التحرك الرئيسي وكانت النقطة الأساسية التي شغلت القبة العامة للقوات المسلحة في مصر هي استكمال

(*) راجع الكتاب الثالث من هذه الشهادة

شبكة الصوريخ المضادة للطائرات ، والتي تمثل العمود الفقري لخطة التحرير ، وقد تم تشكيل لجنة دائمة لهذا الهدف للمتابعة وكانت تلتقي بصورة يومية في مكتب الفريق فوزي وكانت تضم سامي شرف وعلى زين العابدين صالح وزير المواصلات والمهندس علي السيد واللواء عبد الفتاح عبد الله من مكتب وزير الحربية واللواء جمال محمد علي مدير سلاح المهندسين وذلك لتابعة عملية إقامة القواعد ووضع الجدول الزمني اللازم لعمليات الاستعواض وتوفير مستلزمات استمرار معدلات استمرار لإقامة هذه المواقع بما يتمشى والجدول الزمني الذي وضعته هيئة العمليات الحربية .

كما كانت التدريبات على خطة التحرير «جرانيت» تتطور بشكل مُرضي ويجري متابعتها من الرئيس جمال عبد الناصر شخصيا وكما قلت من قبل كان قد صدق عليها بالفعل في منتصف شهر سبتمبر ١٩٧٠ خلال وجوده في مرسى مطروح وتم إخطار مؤسسات الدولة بالتوجيهات العامة التي تقتضيها الخطة لاستكمال الاستعدادات اللازمة واخطط التنفيذية في كل قطاع على حدة .

وجاءت اجتماعات المعمورة في ١٢ و ١٣ أغسطس سنة ١٩٧٠ لتضع تقديرا للموقف الداخلي والخارجي تمهيدا للانطلاق في صياغة أولويات العمل الوطني في المرحلة التالية، وكانت أهم عناصر هذا التقدير ووفقا لما ورد في المحضر الرسمي لهذه الاجتماعات، كما يلي :

١- بالرغم من أن القوات المسلحة المصرية هي التي ستتحمل المسؤولية الرئيسية في معركة تحرير الأرض إلا أن التنسيق مع القيادة السورية على المستويين السياسي والعسكري يعد ضرورة لازمة لإنجاح هذه المعركة ودعم الطرف العربي وقد كان ذلك هو الدافع المباشر لتوقيع اتفاقية للتعاون المشترك مع سوريا قبل هذه الجلسة والتي أنشئت بموجبها قيادة عسكرية موحدة مهمتها تنسيق العمل على الجبهتين السورية والمصرية متجاوزين في ذلك الصراعات التي كانت ناشبة داخل القيادة السورية في ذلك الوقت أو بينها وبين العراق - يذكر أنه في هذه الفترة تصاعد الانشقاق بين البعث السوري والبعث العراقي وبلغ من الحدة ما أصبح يهدد وحدة العمل القومي على كل المستويات .

٢- يواصل البعث العراقي محاولاته لتزعم التيار القومي ، وكانت التوجيهات الحزبية التي تصدر لقواعد الحزب داخل العراق وفي مختلف الدول العربية تنص في تعميماتهم على أن قيادة مصر جمال عبد الناصر للتيار القومي قد انتهت وأنه لا بد أن يحل محلها قيادة البعث العراقي ، بل وقد سعت كوادح حزب البعث العراقي للعمل داخل مصر

نفسها بمحاولة تدبير مؤامرة استهدفت إسقاط النظام وتولى عناصر «مصرية موالية للبعث العراقي» السلطة حتى يتمكن من استخدام قتل مصر في إنجاح أهدافه . كما كان يوجه تركيزا مماثلا لتوفير تواجد قوى في كل من ليبيا والسودان . وقد تناولت هذا الموضوع تفصيلا في مكان آخر من هذه الشهادة .

٣- تمثل المقاومة الفلسطينية عملا مهما وحاسما في إنجاح معركة التحرير وهي وحدها القادرة على الاحتفاظ بقوة الصمود على هوية الشعب الفلسطيني في مواجهة حملات التشهير التي كانت تمارسها وتشنها قوات الاحتلال وسياساتها الاستيطانية في الأرض المحتلة ، ويذكر أنه كانت قد بدأت في هذه الفترة ترد تقارير عن احتمالات الصدام بين المقاومة الفلسطينية في الأردن والسلطات الأردنية ، ومن ثم كان الاتفاق مجتمعاً على ضرورة احتواء عوامل الصدام وتوفير عوامل الأمن الممكنة للمقاومة الفلسطينية .

٤- تعتبر الثورة في ليبيا والسودان إضافة كبيرة للقوة العربية الشاملة في مواجهة الاستعمار والصهيونية ، وهما يمثلان في الوقت نفسه عمقا آمنا وإستراتيجية مصر يمكن الاستفادة به في تعديل موازين القوى لصالح الطرف العربي بوجه عام .

٥- كذلك نعتبر الاتحاد السوفيتي المصدر الرئيسي والأساسي للسلاح ودعم القدرات العسكرية العربية عامة والمصرية بوجه خاص ، وقد أكدت تطورات ما بعد عدوان ١٩٦٧ أن توطيد العلاقات العربية السوفيتية وزيادة الاعتماد على موسكو في المجال العسكري كان له نتائج هامة في احتواء جانب كبير من آثار عدوان ١٩٦٧ وتعديل الميزان العسكري بين العرب وإسرائيل .

٦- تلعب دول البترول العربية دورا مهما في المحافظة على صمود الدول العربية التي تواجه إسرائيل عسكريا ، ولا بد من المحافظة على هذا الدور وتوسيعه وهو يعد في النهاية إضافة لعناصر القوة العربية الشاملة .

٧- تصاعد دور ثوار إيران وحركات المعارضة للشاه - وكانت لهم قاعدة متقدمة في القاهرة يمثلها إبراهيم ياردي وآخرون من سبيل ذكرهم في مكان آخر من هذه الشهادة - بما يؤثر على تماسك القوى الموالية للولايات المتحدة الأمريكية أو المتحالفة مع إسرائيل .

وفي ضوء الشخيص والتحليل الذي توصل إليه المشاركون في هذا الحوار فقد انتهوا إلى وضع الخطوط الرئيسية للتصور المستقبلي للتحرك العربي والمصري وتتمثل في النقاط التالية .

١ - تعدد الروابط العربية المصرية اختيارا استراتيجيا لا رجعة فيه لضمان أمن واستقلال مصر، وتأكيد مسئوليتها تجاه الأمة العربية في الوقت نفسه، وتتمشى مع مصداقية المبادئ التي تبناها ثورة ٢٣ يوليو وهي الإنهاء بأمة عربية واحدة تمثل مصر جزءا منها.

٢ - أن تكون سياسة مصر العربية امتدادا مرنا لسياستنا الداخلية أى أن الاستقلال السياسى لا يقتضى إلا إذا كان وسيلة لتحقيق الاستقلال الاقتصادى وامتناع الإرادة المصرية لكاملة في اتخاذ قراراتها .

٣ - غلبت مصر معزوما - مركز الجذب ، فمصر الوحيدة هي ضرورة حيوية للاستقرار والسلام في المنطقة كلها ، وبدون مصر ينشبح السخط واسعا أما الصهيونية لتقسيم الأقطار العربية التي تحيط بإسرائيل وإصداقها حتى تضمن استمرار وجودها قوية على حساب دول ضعيفة.

٤ - ضرورة تكثيف الجهود الحاصلة في الأنشطة الانفصالية والرهقة سياسيا عن طريق طرح المفاهيم الأساسية ، وتفعيل المساحة العريضة دون السماح بخلق مناطق فراع عناقيد خاصة في شؤون السياسة المؤثرة على العدلي العربي الوطني.

٥ - لتعويض لكل الأنظمة المتأثرة بتأثير إقليمي وبخاصة على استراتيجيات السياسة والأردنية باعتبارهما مراكز مواجهة متقدمة لأنشطة المخابرات العامة وفي نفس الوقت هما دفتان على أمن العالم الخارجي.

والتجديد الاجتماعي في أن يهتم كل في مجال اختصاصه اثر مبع الانفصالية المتحرك في الفترة المقبلة وأن يقوم المشاركون بعقد مبرومة من لقاءات جانبية لتتسق فيها أساليبهم ، ولضمان كفاءة التنفيذ بعد إقرار الرئيس ما يتم التوصل إليه من اتفاق نهائي.

وأثناء مغادرتنا لمقر إقامة الرئيس جمال عبد الناصر في المعجورة طلب عقد اجتماع آخر مصغر في اليوم التالي ١٣ أغسطس ١٩٧٠ على أن يحضره كل من سعراوى جمعة وزير لداخية ، وسامى شرف وزير الدولة ، ومحمد حسنين هيكل وزير الإعلام ، لبحث مسائل داخلية أخرى لا تخص باقى الحضور .

أما على الصعيد الداخلى فقد تركزت توجيهات الرئيس جمال عبد الناصر على الخطوط التالية :

١ - تأمين قوت الشعب وتبدير كل ما يلزم لتحقيق توازن ومخزون للمواد الأساسية والمحروقات لكافة قطاعات الشعب ، ومواجهة أى محاولات للتلاعب بقوت الشعب .

٢ - أهمية العمل على استمرار تماسك الجبهة الداخلية وراء القوات المسلحة من أجل
المعركة

٣ - محاولة إجراء قياس صحيح للرأى العام قدر الإمكان على أن يتم هذا بصورة دورية
ومتظمة .

٤ - ممارسة المزيد من العمل السياسى فى الداخل وتنشيط الاتحاد الاشتراكى والتنظيم
الطليعى لمواجهة العناصر الانهزامية والمتآمرة سواء كانوا من الداخل أو من الخارج .



قصدت من استرجاع هذه المداولات والأفكار إلى تأكيد حقيقة واحدة هي أن
أولويات المرحلة التي غادرنا فيها الرئيس جمال عبد الناصر قبل أن تبدأ كانت قد تحددت
بوضوح وتم معها تحديد المسؤوليات لكل فرد ولكل جهاز من أجهزة الدولة التنفيذية
والسياسية والدستورية ، وكان السيد أنور الرئيس السادات على إطلاع كامل بأبعاد هذه
الاستراتيجية وبترتيب أولوياتها والتي كانت تتمثل فى الآتى :

١ - استكمال الاستعداد العسكرى لمعركة تحرير الأرض المحتلة وفقا للخطة التى وضعتها
القيادة العامة للقوات المسلحة تحت اسم « جرائت » وصدق عليها الرئيس جمال
عبد الناصر القائد الأعلى للقوات المسلحة ورئيس الجمهورية وكان منتظراً تنفيذها
بما فى الربع الأخير من عام ١٩٧٠ أو فى ربيع ١٩٧١ ، وأنه لا بد من العمل العسكرى
لتحرير الأرض العربية المحتلة .

٢ - تأمين الجبهة الداخلية ضد أية انقسامات فى الداخل أو اختراق من الخارج لتصبح
سندا قويا للقوات المسلحة فى معركتها المنتظرة .

٣ - تطوير وتدعيم آليات النشاط المصرى على المستوى العربى لضمان حشد أكبر قدر
من الطاقات العربية لصالح المعركة ، ومواجهة محاولات المرافقة السياسية التى تبنى
خططها على تحيّل انتهاء الدور القيادى لمصر للتيار القومى العربى وتزعم وجود فراغ
سياسى وعقائدى يسمح لبعض القوى أن تتقدم لشغله على حساب الدور المصرى .

٤ - أن العمل العربى على المستوى الرسمى يجب أن يتجه إلى توظيف الإمكانيات العربية
المتاحة لكل دولة على حدة وبقدر طاقاتها ، وعدم تفجير مواجهات جديدة قد تؤثر
بأسالب على وحدة العمل العربى المشترك على الصعيد السياسى والعسكرى .

كذلك فقد قصدت من هذه الروايات: إلقاء الضوء على أسلوب الرئيس جمال عبد الناصر في التعامل مع مستشاريه ، ففي الوقت الذي كانت فيه عملية صنع القرارات تعتمد أساسا على الحوارات الموسعة والبحث العميق ، والتقصي الهادف للوصول إلى أنسب البدائل وأصلحها ، فقد اعتمد هذا الأسلوب أيضا على الصراحة والشفافية الكاملة بين الرئيس ومستشاريه من خلال الإفصاح عن كل ما يدور في ذهن الرئيس وعدم السماح بتراكم ردود الأفعال أو التخمينات والتحليلات السلبية أو تدخلات الأطراف الأخرى والتي تقود في محصلتها إلى التأثير على قاعدة الثقة المتبادلة واعتماد قاعدة حسن النية كأساس للتعامل داخل مؤسسة الرئاسة ، فكان الرئيس يقضي من يجب إقصاؤه وفقا لأدلة ثابتة ، ويحاسب من يجب محاسبته إذا ما ظهرت مؤشرات على التقصير .

كما كان يظهر فطرة فذة ومتميزة في إدارة عملية التوازنات داخل مؤسسات الحكم بشكل إيجابي ويهدف جمع الشمل وليس التفريق وضرب الأجنحة ببعضها البعض ، مع التأكيد في الوقت نفسه على مقاومة الرئيس جمال عبد الناصر لأي اتجاهات قد تقود إلى الشللية داخل مؤسسة الرئاسة كما أوضحت عندما تعرضت لآليات العمل داخل هذه المؤسسة .

لقد كان يمثل المصدر الأساسي لأي عمل جماعي سواء في شكل لجان ثابتة كلجنة العمل اليومي أو لجان طارئة تشكل لمعالجة قضية بذاتها مثل قضية شبكة صواريخ الدفاع الجوي ، وكان دائم التحذير في الوقت نفسه لأي صور من التنسيق تتجاوز الحدود التي وضعها بنفسه حتى بين أقرب معاونيه طالما لم توجد حاجة موضوعية لهذا التنسيق ، وكان الالتزام لمبدأ « المعرفة قدر الحاجة » التزاما صارما لدى جميع الأطراف .

كانت تلك هي المداخل الكبرى التي بدأنا بواسطتها عملنا مع الرئيس الجديد أنور السادات ، وبرغم ما أظهره من تمسك يصل إلى حد التشدد في استمرار نفس فريق العمل إلا أنه ثمة نقطتين قادتنا إلى الصدام تمثلت :

أولاهما: في أن تعامل الرئيس السادات مع كل أعضاء الفريق قد انبثق من اعتقاده الجازم بأنه يتعامل مع « فريق العمل التابع للرئيس جمال عبد الناصر » ، ومن ثم لم تفلح أية محاولات من جانبنا لبناء الثقة .

أما النقطة الثانية فقد ارتبطت باختلاف أسلوب الرئيس السادات في إدارة الدولة وأولوياتها الأساسية الرئيسية وخاصة إدارة الصراع مع العدو الإسرائيلي والعلاقات الخارجية بوجه عام مما كان له أثره في تباين وجهات النظر وفرض علينا - دون أن نسعى

لذلك... ضرورة المقارنة مع ما كان قائما من قبل وبخاصة فيما يتعلق بالقناعات السياسية والفكرية للنظام .



كيف سارت الأمور مع الرئيس السادات بعد ذلك..

عقد مجلس الدفاع القومى اجتماعه فى الثانى من فبراير ١٩٧١، وما بين تشكيل المجلس واجتماعه كانت التطورات تتصاعد بشأن القضية الرئيسية التى تستحوذ على كل اهتمامات السياسة المصرية بالكامل وهى قضية المواجهة مع العدو الإسرائيلى .

كانت مبادرة روجرز التى وافقت عليها كل من مصر وإسرائيل تقضى بوقف إطلاق النار لمدة تسعون يوما اعتبارا من الثامن من أغسطس ١٩٧٠ وكان من الأمور المؤكدة التى لا تحتاج إلى ذكاء كبير أو تحليلات معمقة أن قبول الطرفين للمبادرة لا يعنى اقتناعهما بوجود فرصة جادة للتسوية الشاملة ومن ثم جاءت هذه المبادرة كوسيلة لالتقاط الأنفاس ولتعويض الخسائر واستكمال أوجه النقص ، وبدأت الصدامات الدبلوماسية منذ اليوم التالى لوقف إطلاق النار حول إقدام كل طرف بخرق شروط المبادرة ، وتعددت اتهامات إسرائيل لمصر فى هذا الخصوص لاسيما بالنسبة لإجراءات استكمال شبكة صواريخ الدفاع الجوى على جبهة قناة السويس .

ثم جاء رحيل الرئيس جمال عبد الناصر وحل موعد البت فى التجديد أو عدمه بالنسبة لوقف إطلاق النار فى الثامن من نوفمبر ١٩٧٠ وفقا لنصوص المبادرة ، ولم تكن الظروف الجارية فى مصر تسمح بإجراء مناقشة جديدة حول هذا الموضوع وبالتالى توافقت الآراء داخل المؤسسات وفى قمة السلطة على تجديد وقف إطلاق النار لمدة ثلاثة شهور أخرى حتى يمكن الانتهاء من كل الترتيبات الضرورية فى الداخل ، واستكمال استعدادات القوات المسلحة للمعركة ، وكذا القطاع المدنى من دفاع مدنى إلى ترتيبات إدارية للبنية الأساسية وتموينية وسلع إستراتيجية... الخ .

وقبل أن يحل موعد التجديد التالى لوقف إطلاق النار لاحظت تعدد محاولات الغزل من جانب كل من الولايات المتحدة الأمريكية وإسرائيل تجاه العهد الجديد !

فقد هيات مبادرة روجرز الفرصة لتنشيط نسبى فى العلاقات المصرية الأمريكية على المستوى الرسمى وقد استثمرتها واشنطن جيدا فى محاولة سبر غور العهد الجديد؛

ففي مناسبة مولد الرئيس السادات (*) بعث الرئيس الأمريكي ريتشارد نيكسون برسالة تهنئة إلى الرئيس السادات، رد عليها السادات برسالة سلمها للقائم على رعاية المصالح الأمريكية في مصر دونالد بروجيس ، وكانت الرسالة الأخيرة تحوى اتجاهات عامة ولكنها تضمنت إشارة واضحة لاستعداد الرئيس للبحث في إمكانية التوصل إلى حل سلمى مشرف وأن مصر تنأى بنفسها عن صراعات القوى الكبرى، وأن ما يهمها هو تحقيق التحرير والبناء .

كان وزير الدفاع الإسرائيلي في نفس الفترة وبالتحديد في نوفمبر ١٩٧٠، قد أعلن عن مبادرة وصفها بأنها اقتراح عملي يمكن أن يساعد في تحقيق تسوية جزئية مع مصر كخطوة أولى ، وكان مضمون الاقتراح:

هو أن تسحب القوات الإسرائيلية عشرون ميلا شرق قناة السويس في اتجاه الممرات في سيناء . على أن تقوم مصر بفتح قناة السويس للملاحة الدولية ، مع نزع سلاح القوات المصرية في غرب القناة !!!

وأعلن الرئيس السادات رسميا رفضه لهذا الاقتراح، كما أصدرت جولدا مائير رئيسة وزراء إسرائيل بيانا يشير إلى أن هذه المبادرة تمثل اجتهدا شخصيا من ديان، ولا تعبر عن رأى الحكومة الإسرائيلية .

وبرغم الرفض العلني لمبادرة موسى ديان إلا أنه كان من الواضح أنها أثارت صدى خاص في تفكير الرئيس السادات !!

إلى جانب الاتصال الرسمي مع الإدارة الأمريكية؛ رصدت المخابرات العامة اتصالات خلفية مع القائم برعاية المصالح الأمريكية بالقاهرة دونالد بروجيس بتكليف من الرئيس السادات ، وذلك على مستويين:

كان يمثل مصر في المستوى الأول محمد حسنين هيكل ..

ويقوم بالثاني عبد المنعم أمين عضو تنظيم الضباط الأحرار وعضو مجلس قيادة الثورة السابق (والذي وصفه هنري كيسينجر وزير خارجية أمريكا في كتابه « سنوات في البيت الأبيض » بأنه ضابط مصري كبير يمثل المصالح الأمريكية في مصر (***) ، وفي هذه القناة الأخيرة يضيف كيسينجر أن عبد المنعم أمين نقل لهم أن الرئيس السادات يبدى اهتماما كبيرا باقتراح ديان وزير الدفاع الإسرائيلي .

(*) ٢٥ ديسمبر ١٩٧٠

(**) راجع كلمتي للتاريخ . محمد نجيب ص ٩٩ وما بعدها المكتب المصري الحديث القاهرة ٢٠١٠

كذلك رصدت المخابرات العامة حوارا دار بين دونالد بيرجيس وجوزيف سيسكو وكيل وزارة الخارجية الأمريكية الذي كان في زيارة لمصر وقابل الرئيس السادات - يقول سيسكو في هذا الحديث أن الرئيس السادات طلب منه أن يبلغ موسى ديان وزير الدفاع الإسرائيلي : « . أنه ، أى الرئيس السادات ، يصلى من أجله حتى يصبح رئيسا لوزراء إسرائيل لأنه شخص يمكن التفاهم معه » .

كما دار حديث بين الرئيس السادات وسيسكو حول رؤية السادات للمستقبل القريب بالنسبة لكبار المسؤولين في مصر؛ وذكر على وجه التحديد أنه سيقوم يوم الأحد التالي لهذه المقابلة بإقالة كل من وزيرى الخارجية محمود رياض ، والخربية محمد فوزى باعتبارهما يقفان في سبيل السياسة الجديدة التى يريد اتباعها حيال الولايات المتحدة وإسرائيل هذا بخلاف بعض الإجراءات الأخرى التى سيتخذها ولكن لم يذكرها تحديدا ..

(هذا التسجيل الوثيقة والذى تم تسجيله من منزل دونالد بيرجيس القائم بالأعمال الأمريكى في القاهرة ، وهى وسيلة متبعة كإجراء روتينى من المخابرات العامة بالنسبة لمتابعة النشاط الأجنبى في البلاد سواء مع بيرجيس أو مع غيره أيضا ، وهو محفوظ في أرشيف سكرتارية الرئيس للمعلومات بمشقة البكرى وكذا أرشيف الأمن القومى بالمخابرات العامة ومكتب رئيس المخابرات العامة - أحد كامل في ذلك الوقت -) .

وفي شهر نوفمبر ١٩٧٠ أيضا حضر إلى القاهرة كمال أدهم ، صهر الملك فيصل ملك العربية السعودية، والمسئول عن المخابرات السعودية في ذلك الوقت، والمعروف بعلاقاته الوثيقة جدا بالمخابرات المركزية الأمريكية وصاحب الصلات القوية مع الإدارات الأمريكية المتوالية ، كما أنه كان صديقا شخصيا للسيد أنور السادات منذ أن عملا سويا في منظمة المؤتمر الإسلامى من قبل (وهذا موضوع سأعرض له تفصيلا في مكان آخر من هذه الشهادة) .

وقد قابل الرئيس السادات و أبلغه برسالة شخصية من الملك فيصل، وقال له إن النفوذ السوفيتى قد تزايد في البلاد وحذر من خطورة هذا الأمر وإنه مصدر قلق كبير لهم وللأمريكان ، وأنهم في السعودية يعملون على تليين الموقف الأمريكى في أزمة الشرق الأوسط ، وأنه نصح السادات بالتخلص من الذين عملوا مع الرئيس جمال عبد الناصر ويتولون المسئولية إلى جواره مما يعوق حركته في الاتجاه المرجو !!

ملحوظة من المؤلف :

١- لم أعلم بما دار في هذا اللقاء إلا ونحن في السجن ؛ فقد فضحت مجلة الواشنطن بوست في عددها رقم ٢٩٢٥٣ بتاريخ ٢٥ فبراير ١٩٧٧ هذه العلاقات، كما نشرت «دارين كايز» كتاباً عن تفاصيل العلاقات بين السادات والجهات الأجنبية بشكل مفصل والكتاب بعنوان «عقارب وضفادع» .

كما أصدرت مجلة «ريدرز دايجست» الأمريكية عدد شهر مايو ١٩٨٠ وجاء في صفحة ٧٢ من هذا العدد اعتراف من أحد الأمراء السعوديين لم يذكر اسمه ، عن توجهيات كانوا يبعثون بها للسادات ، وتعقيب للأمير نفسه يقول فيه :
«إننا طلبنا من الرئيس السادات أنه لا مانع من إعطاء ييجين قميصه، ولكنه أعطاه أيضاً بنطلونه» ، وكان النص :

(After the peace treaty , however , a Saudi prince put it bluntly : we told Sadat it was okey to give Begin his shirt ; he wound up also giving him his trousers).

٢- ولو كنت علمت بما دار في الاتصال بين الرئيس السادات و كمال أدهم أو الأمير السعودي الذي جاء ذكره في مجلة الريدرز دايجست في حينه ، و لو كان الرئيس السادات مراقباً من جانبنا كما ادعى هو وحواريه فيما بعد أحداث مايو ١٩٧١ ، لتغيرت مجريات أمور وأحداث كثيرة وإن اقتضى الأمر أن أتصرف وحدي وعلى مسئوليتي الشخصية بدافع أخلاقي قبل أن يكون وطني للتحرك في حينه لتعديل المسار .

٣- الملفت للنظر أنه بعد نشر هذه الكتب والمقالات ، لم تقم أى دولة أو ملك أو رئيس دولة باتخاذ أى إجراء قانوني كرفع قضايا قذف مثلاً أو طلب التحقيق أو رد إعلامي على ما ورد به من اتهامات خطيرة للملوك والرؤساء العرب وغيرهم، فيما عدا الملك حسين فقط الذي اعترف بتقاضى أموال من المخابرات المركزية الأمريكية وأنه كان يتولى صرفها على أجهزة الأمن الأردنية .

* * *

يقول السيد محمد عبد السلام الزيات في ص ٨٨ من كتابه «السادات القناع والحقيقة» كتاب الأهالي رقم ٨١ برقم إيداع ١٥٩٠/١٩٨٩ ما نصه :

«... قد يكون من السر الذي كان يخشى الرئيس السادات أن يبوح به سامي شرف خلال محاكمات قضية مايو -الذي أشرنا إليه في موضع آخر- هو المفتاح لكثير من الأسرار التي ما زالت مغلقة...»

ويقول السيد محمد عبدالسلام الزيات في ذات الكتاب «السادات القناع و الحقيقة» ص ١١٠ ما نصه :

« . . . على أننى أذكر فى هذه المناسبة أنه خلال محاكمة من سباهم الرئيس السادات بمراكز القوى ، كان السادات متخوفا من شىء واحد . . أن يقول سامى شرف شيئا فى المحكمة وطالما عبر لى عن تخوفه من هذا خلال المحاكمة ، ولكن ما هو الشىء الذى كان يعرفه الرئيس السادات ويعرفه سامى شرف ولم يدل به الأخير فى المحاكمة ؟ لعل سامى شرف يكشف عن هذا السر .

ولعله أيضا يكشف السر الذى كان فى خزانة الرئيس جمال عبد الناصر وفتحت الخزانة لإخفائه ؟

إن التاريخ له حقه علينا جميعا حتى بأخطائنا فما من أحد منا لم يخطئ .

ويكمل السيد محمد عبد السلام الزيات فى نفس الكتاب «السادات القناع و الحقيقة» ص ١٣٨ ما نصه :

« لم يكن التسجيل والتنصت غريبا على الرئيس السادات ، فقد كان يعلم به وكان أحيانا يطلب من سامى شرف فرض الرقابة على بعض الشخصيات : عسكرية ومدنية . . بل إن أجهزة التسجيل والتنصت لم تجدر واجبا مثلما وجدته فى عهد تولى الرئيس السادات لرياسة الجمهورية . وتطورت أجهزة التسجيل والتنصت فى عهد رياسته للجمهورية وأخذت أحدث ما فى العلم والتكنولوجيا الغربية .»

ويقول السيد محمد عبد السلام الزيات فى كتابه «الرئيس السادات القناع و الحقيقة» ص ١٦٨ / ١٧٨ ما نصه :

« . . . وفى أقل من شهر من تولى السادات رياسة الجمهورية ظهر على المسرح المصرى كمال أدهم ، وأخذ يتردد على القاهرة بتحفظ فى بداية الأمر ، ثم أخذ تردده صفة الانتظام بعد التخلص ممن أسماه السادات بمراكز القوى ، وتمركزت كل السلطات فى يده ، أصبحت الاجتماعات يومية فى حالة وجود كمال أدهم فى القاهرة أو مع السفير السعودى فى ذلك الحين « هشام الناظر » . على ما أذكر . فى حالة غياب كمال أدهم عن القاهرة ، أو عن طريق قنوات الاتصال التى أنشئت بين مصر والسعودية ، ثم بين مصر وأمريكا بعد ذلك واستطاعت السعودية من خلال كمال أدهم أن تعيد ترتيب الأوضاع فى مصر بما يساير الاستراتيجية الأمريكية التى تعتبر السعودية امتدادا عضويا لها فى المنطقة العربية .

وعندما تعددت لقاءات الرئيس السادات مع كمال أدهم، أذكر أنه في حديث لي مع محمد حسنين هيكل أبدى غضبه الشديد وطلب مني أن أوجه نظر الرئيس السادات إلى أن كمال أدهم كبير عملاء المخابرات الأمريكية C.I.A في المنطقة العربية، وأن اسمه مسجل ومنشور على الكافة باعتباره في مقدمة هؤلاء العملاء المسئولين عن المنطقة العربية .

ولكنني طلبت من هيكل أن يوجه هو شخصياً الرئيس السادات إلى هذا الأمر لأنه أقدر مني على إقناعه في هذه الناحية ، ولكن على ما أذكر لم يفعل ، ولو كان فعل لما كان في مقدوره أن يبعد كمال أدهم ، فالعلاقة بين الاثنين علاقة عضوية وكل منهما يمثل امتداد للآخر .

كان كمال أدهم يمثل خطورة مزدوجة بتقله السعودي وثقله الأمريكي ، بالضبط الذي يمكن أن يحدثه في اتجاه إجراء تغييرات اجتماعية واقتصادية في مصر تخل بالخط الاشتراكي الذي أرسسته ثورة ٢٣ يوليو ، وكان تحالفه مع الرجعية المصرية التي تتحارب في نفس الاتجاه تحالفاً طبيعياً يهدد بمزيد من الضغوط على السادات وبمزيد من التراجع عن هذا الخط من جانب الرئيس السادات .

و في كتاب « البحث عن الذات » يلقي الكثير من الضوء على هذه العلاقة فالرئيس السادات يقول ما يلي :

« وفي السعودية كان الملك فيصل صديقاً شخصياً لي منذ واحد وعشرين عاماً، وبالذات منذ منظمة المؤتمر الإسلامي في سنة ١٩٥٥ . كان وقتها ولي العهد ورغم حرب اليمن ظللنا أصدقاء . .

(وقد يلقي هذا القول الضوء على دور السادات في حرب اليمن والذي أشار إليه بعض الكتاب والمعلقين) .

ملحوظة من سامي شرف :

هنا أجد نفسي مضطراً لقطع السياق لأسجل واقعة تاريخية خطيرة جداً أعتقد أن الرئيس السادات كان يخشى أن أصرح بها أثناء المحاكمة المهزلة في إنقلاب مايو ١٩٧١ .

خلاصة هذه الواقعة، وأقول الخلاصة لأنني لن أتعرض لتفاصيلها احتراماً مني لاعتبارات الأمن القومي ، فلقد أخبرني الدكتور أشرف مروان عقب خروجي من السجن سنة ١٩٨١ : أن الرئيس أنور السادات أبلغ الملك فيصل عن طريق كمال أدهم عن

العملية التي كان من المفروض أن تتم بإحداث تغيير لنظام المملكة إلى نظام جمهوري سنة ١٩٦٣، بواسطة بعض ضباط القوات المسلحة السعودية،^(*) وكانت تتم اتصالات بينى وبين بعضهم فى الفترة من سنة ١٩٦١ حتى ٣ فبراير ١٩٦٤، فى بعض البلدان الأوروبية إلى أن أبلغنى أحد الضباط فى لقاء تم معه فى مدينة كوينهاجن أنهم متأكدون من أن هناك تسرياً يتم للعملية للسلطات السعودية من القاهرة، ولما عدت وأبلغت الرئيس جمال عبد الناصر بهذه المعلومة الخطيرة، أمر بأن أتولى وحذى هذه العملية ولا يخطر السيد أنور السادات بأى جديد .

وكان سبب هذا القرار أن ثلاثة فقط هم الذين كانوا على علم بهذه العملية : الرئيس والسادات وسامى شرف ، فقرر الرئيس جمال عبدالناصر أخذاً بالأحوط أن تقتصر على فقط هذه الاتصالات !!

أرجو حرصاً منى على مقتضيات الأمن القومى أن أكتفى بهذا القدر من المعلومات بخصوص هذه القضية الهامة على الأقل فى الوقت الحاضر .
كما أن هناك ثلاثة مواضيع خطيرة أخرى لا أستطيع أن أصرح بها الآن لأسباب تتعلق بالأمن الوطنى والقومى وهذه المواضيع مكتوبة و مودعة فى مكان أمين لتتشر فى الوقت المناسب ولو بعد وفاتى بمعرفة الورثة .

(انتهت ملحوظة سامى شرف)

أعود للسباق باستكمال نص ما ذكره الرئيس السادات كما ورد فى كتاب السيد محمد عبد السلام الزيات:

« ثم يسترسل قائلاً : وفى المغرب ترجع صلاتى بالملك الحسن الثانى إلى عام ١٩٦٩، حين ذهبت بدلا من الرئيس جمال عبد الناصر ، لأحضر أول مؤتمر يعقد من أجل المسجد الأقصى ، وهناك توطلدت علاقات أخوية وصداقة بينى وبين الحسن ، وبلغنى أن الملك فيصل قال للملك الحسن: إذا أراد الله لمصر خيراً يحكمها الرئيس السادات .. (ص ٣١٧ البحث عن الذات) .

ويقول الزيات بعد ذلك : « وهذا القول من الملك فيصل يحمل معانى ومؤشرات كبيرة ، فلا يتصور أن يصدر عنه لمجرد أن السادات واضح وصريح ، ولا ينحاز إلا للحق ، كما يقول الرئيس السادات فى كتابه « البحث عن الذات » ، ولكن يصدر عنه لأنه

(*) لمريد من التفاصيل راجع " الأمير طلال شاهد على عصر الملك عبدالعزيز وأبنائه " المكتب المصرى الحديث . لقاهرة ٢٠٠٥

على معرفة بانجماهاث الرئيس السادات وتوجهاته التي تتفق مع اتجاهات الملك فيصل وتوجهاته ، والرئيس السادات يقول . « إنه كان صديقاً شخصياً للملك فيصل (منذ كان أميراً وولياً للعهد) واعتدنا تناول العشاء البسيط في بيتي بالهرم ... »

(ص ٢٠١ البحث عن الذات)

ولمعرفة فيصل بالرئيس السادات فقد اختار الرجل المناسب الذي يتعامل معه ، وأوصاء أن يكون مستشاره الخاص ، وصاحب النفوذ الكبير على المخابرات السعودية ، وهمة الوصل مع المخابرات الأمريكية المركزية ، وواحد من أقوى الشخصيات في السعودية في ذلك الحين .

ويستمر الزيات فيقول :

ويلقى جيم هو جلاند محرر الشؤون الخارجية في صحيفة واشنطن بوست الأمريكية في عدد الصحيفة الصادر في ٢٥ فبراير ١٩٧٧ - الضوء على هذه العلاقة بين الرئيس السادات وكمال أدهم مستقياً معلوماته من وثائق لجنة التحقيق التي شكلها الكونغرس الأمريكي للتحقيق في تجاوزات المخابرات الأمريكية برئاسة واحد من أبرز أعضاء الكونغرس الأمريكي وهو السناتور « تشرش » حيث يشير إلى إحدى هذه الوثائق التي تؤكد أن أنور السادات قد عمل في أوائل الستينيات مع كمال أدهم الذي كان رئيساً للمخابرات المركزية الأمريكية في المنطقة . .

وقام الرئيس السادات بلمور جوهرى يعتبر خدمة كبرى للمصالح الأمريكية؛ وذلك بأن حفظ العرش السعودي بما أطلقت عليه الوثيقة « مؤامرات جمال عبد الناصر » لأن الرئيس السادات كان يبلغهم بها . وأذكر أن الرئيس السادات في هذه الفترة كان يتولى مسئولية الجانب السياسى في حرب اليمن إلى جانب علاقته الوثيقة مع جمال عبد الناصر ويقول محمد عبد السلام الزيات في كتابه « الرئيس السادات القناع والحقيقة » ص ٣٤٧ ما نصه :

« قال الرئيس السادات أنه لم يخف يوماً بأنه تعاون مع ألمانيا النازية ضد بريطانيا العظمى أثناء الحرب العالمية الثانية على أرض مصر وسجل ذلك تفصيلاً في مذكراته وأحاديثه وفي كتابه « البحث عن الذات » .

ثم تخرج علينا صحيفة الهيرالد تريبيون الأمريكية في ٢٥ فبراير ١٩٧٧ بمقال تحت عنوان « مدفوعات وكالة المخابرات بقادة الشرق الأوسط استثناء مريح » .

ويتحدث المقال عن ملايين الدولارات في صورة عمولات... دفعتها المخابرات الأمريكية لقادة ورجال أعمال عرب .

ويعضى المقال فيقول : إن المخابرات الأمريكية كانت تقوم بهذه المهمة من خلال وسطاء من أبرزهم كمال أدهم مسئول جهاز الأمن السعودى الذى تجاوز نفوذه وتأثيره حدود بلاده ، كان كمال أدهم وثيق الصلة بكل من الأسرة الحاكمة السعودية وبالرئيس المصرى أنور السادات، فبينما كان سلف الرئيس السادات ، جمال عبد الناصر يحاول الإطاحة بالنظام المحافظ فى السعودية فى الستينيات التقط السيد أدهم بعناية الرئيس السادات الذى كان يومها نائبا لرئيس الجمهورية .

وكان أدهم يزود المتعاونين معه بدخل خاص ثابت وفقا لما قرره مسئول رفض أن يدل بتفاصيل أكثر ، ونشر هذا تحت سمع وبصر البيت الأبيض والبتاجون ووكالة المخابرات الأمريكية والسفارة المصرية ، ومع ذلك لم يصدر أى تكذيب ولم ينشر أى تصحيح ، ولم يصدر أى احتجاج أو تكذيب من أى طرف ، اليد التى تدفع أو اليد التى تتلقى أو الوسيط بين هذا وذاك ... ويستطرد الزيات قائلا :

« كما أذكر شخصا وقد كان السادات رئيسا لمجلس الأمة فى ذلك الحين أن مقابلاته مع السفير الأمريكى فى مصر فى مكتبه فى مجلس الأمة كانت شبه منتظمة حتى سألته مرة عن أسباب هذه المقابلات فكان رده أن السفير الأمريكى يبدى تعاطفا لأننا بمساعدة اليمن إنما نقل الشعب اليمنى من غياهب القرون الوسطى إلى القرن العشرين!!

ولا أعتقد أبدا أن مثل هذا التعاطف كان يحتاج إلى مثل هذه المقابلات المتكررة التى لم يعرف سرها غير الرئيس السادات نفسه ...

وقد تلقى الوثائق السابق ذكرها بعض الضوء على هذه المقابلات .

ويشير محمد حسين هيكى فى كتابه « الطريق إلى رمضان » إلى الدور الذى لعبه كمال أدهم من نوفمبر ١٩٧٠ ، أى بعد مرور شهر واحد على تولي السادات رئاسة الجمهورية ، تحدث كمال أدهم إلى السادات عن الوجود السوفيتى فى مصر ، مشيرا إلى حجم القلق الذى يسببه هذا الوجود لدى الأمريكان ، مشيرا إلى أهمية هذا الموضوع فى الوقت الذى تحاول فيه السعودية دفع أمريكا إلى إعطاء اهتمام أكثر إيجابية بمشاكل الشرق الأوسط ، وأجابه الرئيس السادات أن مصر تعتمد على الاتحاد السوفيتى إلى حد كبير ، فى حين أن أمريكا تزود إسرائيل بكل ما تطلبه إلى حد أنه خلال حرب الاستنزاف كانت إسرائيل قادرة على مواصلة هجماتها الجوية وضرب مصر بالقنابل لمدة سبعة عشر ساعة متوالية .

ولكن الرئيس السادات أضاف قائلا إذا تحققت المرحلة الأولى من الانسحاب الإسرائيلي ، فإنه يستطيع أن يعد بأنه سيتخلص من الروس .

وسأل كمال أدهم الرئيس السادات : هل يستطيع أن ينقل هذا إلى أمريكا ؟ فرد الرئيس السادات بالإيجاب . وسريت ملاحظات الرئيس السادات هذه عن طريق السيناتور جاكسون (أحد زعماء مجلس الشيوخ المؤيدين لإسرائيل) وكان الغرض واضحا هو مساعدة إسرائيل على الإيقاع بين مصر والاتحاد السوفيتي (ص ١٩ و ٢٠ من النسخة الإنجليزية) .

ويقول السيد محمد عبد السلام الزيات بعد ذلك في ص ١٩٦ ما نصه :

« تكشف لي بعد فترة طويلة بعض الحقائق عن مبادرة الرئيس السادات في ٤ فبراير ١٩٧١ فهي لم تأت من فراغ ، ولكنها تتناول إلى حد كبير مع اقتراح لموشي ديان ظهر في النصف الثاني من سنة ١٩٧٠ بوصفه اقتراحا عمليا ؛ ومضمونه التوصل إلى تسوية جزئية مع مصر باعتبار ذلك خطوة أولى وفي مصلحة إسرائيل سياسيا وعسكريا على أساس أن تنسحب القوات الإسرائيلية ٢٠ ميلا من شرق القناة في اتجاه الممرات وأن تعيد مصر فتح قناة السويس للملاحة الدولية مع نزع سلاح القوات المصرية في غرب القناة .

وقد عرض هذا الاقتراح على آبا إيبان وزير الخارجية في ذلك الحين وأيدته جولدا مائير رئيسة الوزراء وأقره مجلس الوزراء الإسرائيلي في ٢٩ نوفمبر ١٩٧٠ ، وإذا كان لم يكشف النقاب عن هذا الاقتراح إلا بعد هذا التاريخ ، إلا أنه بلا شك أن الاقتراح كان معروفا للسادات عن طريق الوسيط السعودي كمال أدهم عندما أعلن مبادرته في ٤ فبراير ١٩٧١ وعندما وعد الرئيس السادات كمال أدهم في نوفمبر ١٩٧٠ أن يكون سحب الخبراء السوفيت بعد الانتهاء المرحلة الأولى من الانسحاب .

بل إن كيسينجر يقول في كتابه « سنوات في البيت الأبيض » ص ١٢٨ النسخة الإنجليزية ، « أنه في ١١ يناير ١٩٧١ اتصل ضابط مصري كبير يمثل المصالح الأمريكية في مصر وأبلغه باسم الرئيس السادات أنه يبدى اهتماما كبيرا باقتراح ديان .

ملحوظة من سامي شرف :

هذا الضابط الكبير كان عبد المنعم أمين .

انتهت ملحوظة سامي شرف .

ويقول السيد محمد عبد السلام الزيات في ص ١٧٢ ما نصه :

« وجاء الملك فيصل إلى القاهرة في منتصف شهر يونيو عائداً من زيارة رسمية لنيكسون في واشنطن وجرت محادثات مطولة بين فيصل والسادات ، جاء فيصل ليبارك خطوات الرئيس السادات ويستحثه على خطوات جديدة نعيد الثقة والتعاون بين مصر وأمريكا
ثم يقول :

« لم يتوقف كمال أدهم والسعودية بكل ثقلها قبل ذلك التاريخ ولا بعده عن توجيه السياسة المصرية لتقديم أقصى قدر من التنازلات لأمريكا باعتبار أنها وحدها القادرة على فرض السلام في الشرق الأوسط .



وهكذا تلاقت رغبات الرئيس السادات مع رغبات السعودية واتفقت توجهاته مع توجهاتها وسادت الحقبة السعودية في مصر منذ ذلك الحين .

وحتى زيارة القدس سنة ١٩٧٧ أنجز الرئيس السادات خلال هذه الفترة :

- إعادة صياغة هيكل الاقتصاد المصري بما يسمح بدخوله في السوق الرأسمالي العالمي .
- نبذ الحل الاشتراكي وتفكيك القطاع العام .
- ما سمي بسياسة الانفتاح الإقتصادي .
- الإجهاز على الاتحاد الاشتراكي اسما ومعنى وتحويل مركزه الرئيسى إلى مقار لبنوك الانفتاح الإقتصادى
- تشجيع الحملات الصحفية ضد نظام جمال عبد الناصر وضد جمال عبد الناصر ذاته بتمويل ومباركة السعودية .

وقد بلغت الحقبة السعودية أوجها في بداية السبعينيات حتى أن بعض الصحف العربية ذكرت أن الرئيس السادات في إحدى زيارته للسعودية قبل يد الملك فيصل وبإيعاه كأمر المؤمنين ، ولا أعرف مدى صحة هذا القول إلا أن الذى أستطيع أن أؤكداه وقد استمعت إليه فعلا من محمد صادق الذى كان وزيرا للبحرية في وزارة عزيز صدقي وكنت نائبا لرئيس الوزراء في ذلك الحين أن الرئيس السادات كان في طريقه إلى موسكو في أوائل فبراير ١٩٧٢ وأنه استدعى صادق وكلفه بأن يبعث برسالة إلى الأمير سلطان وزير الدفاع السعودى يؤكد فيها أن الرئيس السادات قد أصدر أمره إلى القائد العام

للقوات المسلحة المصرية بأن يتلقى الأوامر إذا قامت حالة طارئة خلال وجود الرئيس السادات في موسكو - أن يتلقى الأوامر من الملك فيصل ..

وقد عزم الأمير سلطان محتويات هذه الرسالة على كبار الضباط السعوديين ويؤكد محمد حسنين هيكل في كتابه « الطريق إلى رمضان » هذه الواقعة في ص ٨٥١ من النسخة الإنجليزية ، واستمرت الحفلة السعودية حتى حرب أكتوبر ١٩٧٣ فقد زار الرئيس السادات السعودية في نهاية أغسطس ١٩٧٣ ، أخذ مباركة فيصل على عمليات عسكرية محدودة تستجيب إلى ما كان قد ألمح إليه كيسينجر إلى حافظ لإسماعيل في زيارة هذا الأخير في فبراير ١٩٧٣ .

هكذا كانت هناك أربع قنوات اتصال مع الإدارة الأمريكية . واحدة منها رسمية لا تنطوي على كثير من السرية وهى من خلال قسم رعاية المصالح الأمريكية ووزارة الخارجية ، وثلاث قنوات خلفية يمارس الاتصال من خلالها كل من محمد حسنين هيكل ، وعبد المنعم أمين وكمال أدهم رئيس المخابرات السعودية ، ولم يشأ الرئيس السادات أن يعلم المؤسسات الرسمية أو رفاقه في الحكم - بما فيهم شخصي الضعيف باعتبارى والمفروض أنى كاتم سره والأمين على أسرار الدولة رسميا !!! ، بما كان يدور من خلال القنوات الخلفية .

مع اقتراب انتهاء التجديد الثانى لوقف إطلاق النار (٨ فبراير ١٩٧١) ، كانت الإجراءات الخاصة باستكمال مؤسسات الدولة وترتيب أساليب العمل والأوضاع الداخلية بوجه عام قد استقرت إلى حد كبير وكان علينا أن نبحث هذا الموقف في ضوء استراتيجية التحرير التى سبق وضعها في مقدمة الأولويات للعمل الوطنى .

بناء عليه فقد دعى الرئيس السادات إلى عقد اجتماع مشترك لمجلس الدفاع القومى واللجنة التنفيذية العليا للاتحاد الاشتراكى يوم ٢ فبراير ١٩٧١ ، وكان البند الوحيد على جدول الأعمال هو النظر في تجديد وقف إطلاق النار من عدمه وقد استمر هذا الاجتماع حوالى سبع ساعات وتم انعقاده في مبنى القيادة العامة للقوات المسلحة بمدينة نصر - وتم تسجيل هذا الاجتماع بواسطة اللواء إبراهيم سلامة ، رئيس فرع الأمن بالمخابرات الحربية والمقدم عادل إبراهيم السكرتير العسكرى لرئيس الجمهورية .

(المحضر الكامل لهذه الجلسة وشرائط التسجيل محفوظة في أرشيف سكرتارية الرئيس للمعلومات في منشية البكرى ، كما يوجد صورة أخرى منه في أرشيف مكتب القائد العام للقوات المسلحة) .

في بداية الاجتماع عرض الفريق أول محمد فوزي تقريراً عن الموقف العسكري وأوضح أن خطوات إعداد القوات المسلحة للمعركة تتقدم بصورة مرضية وفق البرنامج الموضوع وأن المشروعات التدريبية على العبور تتوالى وتعطى نتائج جيدة باستمرار وخاصة تجربة مدافع المياه وتعطيل أنابيب النابالم على الضفة الشرقية والتي كانت تتم طول الوقت وفي أماكن متفرقة تشابه تماماً طبيعة الأرض التي كانت في الضفة الشرقية لقناة السويس والتي كانت أيضاً تتم تحت إشراف وبواسطة أبطال من سلاح المهندسين ومنهم اللواء محمد إبراهيم سليم وطاقم من الكلية الفنية العسكرية واللواءات مرسى عبد الباقي و عبد الستار مجاهد و جمال محمد علي والمقدم باقى زكى يوسف والمقدم عبد الحليم (الذى أصيب في ذراعه أثناء إحدى المحاولات) وآخرين من سلاح المهندسين، علاوة على باقى التجهيزات الدفاعية عن صعيد مصر ومنطقة البحر الأحمر، وأن عملية بناء حائط صواريخ الدفاع الجوى على وشك أن تكتمل .

وكان الرئيس السادات يشير بعض الاستفسارات والتساؤلات وخاصة فيما يتعلق بالمزيد من توفير الحماية للقناطر المقامة على النيل، ومنطقة البحر الأحمر وأنه يرى ضرورة أن تكتمل شبكة الصواريخ لتشمل جميع الخزانات والقناطر على النيل قبل أن تبدأ المعركة.

كان رد العسكريين أن أية إضافة للقوات المسلحة ستكون في صالحهم ، وأوضح الفريق أول محمد فوزي أن هذه المواقع ستكون كلها جاهزة بالصواريخ بعد عشرين يوماً .

عندئذ طلب الرئيس السادات تجديد وقف إطلاق النار لمدة شهر على أن يجرى الإعداد لبداية المعركة بعد هذا التاريخ .

عرض السيد محمود رياض وزير الخارجية الموقف السياسى وركز على الجهود التي يبذلها السفير جونار يارينج مبعوث السكرتير العام للأمم المتحدة لتنفيذ قرار مجلس الأمن رقم ٢٤٢ ، وأوضح أن هذه الجهود تتعثر بسبب تصلب الموقف الإسرائيلى . وكانت الحكومة الإسرائيلية قد سلمت مذكرة للمبعوث الدولى تقترح فيها التوصل إلى تسوية للنزاع بشرط أن يستمر وقف إطلاق النار طالما استمرت المفاوضات وأن إسرائيل لن تسحب من الأراضى العربية المحتلة إلا بعد توقيع اتفاقية للصالح يتم بموجبها تحديد الحدود الآمنة من وجهة النظر الإسرائيلية وأن تجرى مفاوضات مباشرة بين العرب وإسرائيل .

وأظهرت المناقشات اقتناع الحاضرين بأن إسرائيل لن تقبل بالتسوية العادلة ، وأنه لا بد من شن معركة مسلحة لتحرير الأرض .

كان الموعد المقترح والمناسب في نفس الوقت من وجهة النظر العسكرية هو إما ربيع ١٩٧١ (الأسبوع الأخير من إبريل وأوائل مايو) - أو خريف نفس السنة (الأسبوع الأول من أكتوبر ١٩٧١) ، وكان التاريخ الموضح هو ربيع ١٩٧١ ، حيث أن التوازن سيكون في صالحنا وإذا ما تأخرت المعركة عن ذلك التاريخ فقد يتبدل الميزان بعد تسليم إسرائيل صفقة الطائرات الفانتوم الأمريكية التي كان قد تعهد بها الرئيس الأمريكي ريتشارد نيكسون إلى جانب تمكثها من معالجة مشكلة الدفاع الجوي وتدريب المزيد من الطيارين حيث كان في ذلك الوقت عدد ليس بالقليل من أكفأ الطيارين المقاتلين الإسرائيليين وحسبما أذكر كانوا أربعين طيارا ، كما كان لدى المخابرات العامة والمخابرات الحربية بياناً كاملاً عن أساليبهم وتحركاتهم وأماكن تدريبهم في قواعد الولايات المتحدة الأمريكية على استخدام الطائرات الفانتوم والسكاي هوك علاوة على بعثات الدفاع الجوي للتدريب على الصواريخ أرض / جو الأمريكية ، وأن مهمتهم كانت حسب معلوماتنا ستنتهي في خلال شهر مايو ١٩٧١ .

وتم تكليف سامي شرف وزير شؤون رئاسة الجمهورية بالتوجه إلى دمشق برسالة للرئيس حافظ الأسد للتنسيق والاتفاق على أنسب التوقيتات التي يراها الجانب السوري لبدء المعركة الجوية بالضربة الأولى على كلا الجبهتين في وقت واحد بشكل ابتدائي تمهيدا للتنسيق النهائي بين العسكريين ، وفعلت زيارتي إلى دمشق وقابلت الرئيس حافظ الأسد في اللاذقية - حيث اصططحبني العماد مصطفى طلاس في سيارته من دمشق إلى اللاذقية لعدم إمكانية الوصول إليها جوا نظرا لهطول الأمطار الغزيرة وقفل المطار - والذي أصر يومها أن أستقل معه السيارة المكشوفة من مقر إقامته هناك حتى مكان الاحتفال وألح عليّ يومها بضرورة تحية الجماهير المحتشدة لأنهم عرفوا أن مبعوث مصر كان من رجال جمال عبد الناصر المقربين والمعروف لديهم بالاسم - الذي كان سيلقي منه خطابه وتم اللقاء المنفرد بيني وبينه في أحد الصالونات الجانبية وتم الاتفاق على المبدأ والتنسيق الابتدائي على أساس شهر إبريل ١٩٧١ ، مع إيداع بعض التحفظات التي طلب أن يتم التنسيق النهائي حولها في لقاء بين العسكريين في القطرين قبل شهر إبريل ١٩٧١ . وفيما يلي نسخة من مسودة مشروع التقرير الذي قدمته للرئيس الرئيس السادات - من واقع النوتة الشخصية الخاصة بي :

تقرير عن المهمة التي كلفت بالقيام بها لمقابلة الرئيس حافظ الأسد
عقد مجلس الدفاع القومي المصري اجتماعاً يوم ٢ فبراير ١٩٧١ في مبنى القيادة
العامة للقوات المسلحة بمدينة نصر برئاسة الرئيس أنور السادات وحضره نواب
الرئيس حسين الشافعي وعلى صبري والدكتور محمود فوزي رئيس الوزراء والسادة
محمود رياض نائب رئيس الوزراء وشعراوي جمعة نائب رئيس الوزراء ووزير الداخلية والفريق أول
محمد فوزي وزير الحربية والقائد العام للقوات المسلحة وسامي شرف وزير شئون رئاسة
الجمهورية وأحمد كامل رئيس المخابرات العامة والفريق محمد أحمد صادق رئيس هيئة
أركان حرب القوات المسلحة .

وقام بأعمال السكرتارية اللواء محرز مصطفى عبد الرحمن مدير المخابرات الحربية .
وكان من ضمن قرارات المجلس تكليف سامي شرف وزير شئون رئاسة الجمهورية
بحمل رسالة سرية إلى الرئيس حافظ الأسد ضمن إطار الاستعداد المصري السوري
المشارك للتحضير لمعركة استرداد الأرض العربية المحتلة .

غادرت القاهرة على طائرة مصرية خاصة حيث استقبلني السادة محمود الأيوبي وعبد
الله الأحمر نيابة عن الرئيس حافظ الأسد وتوجهنا إلى قصر الضيافة بحي المهاجرين - وهو
القصر الذي كان يقيم به الرئيس جمال عبد الناصر عندما يزور دمشق ضمن الوحدة .

وقد حاول الأخوة السوريون أن يتعرفوا على الرسالة التي أحملها أو مضمونها نظراً
لوجود الرئيس حافظ الأسد في هذا اليوم في مدينة اللاذقية ، وأن الأمطار تعيق وصولي
إليها في نفس اليوم ، إلا أنني أصريت على لقاء الرئيس الأسد شخصياً مهما كانت
الظروف ، كما قلت لهم أنني لا أملك ولا أستطيع أن أتفوه حتى بعنوان الرسالة لسريتها
وطبيعتها الشخصية للرئيس فقط .

وبعد فترة حضر العماد مصطفى طلاس وزير الدفاع السوري إلى قصر الضيافة ،
وقد حاول بكل الطرق أن يعرف على الأقل محتوى الرسالة أو عنوانها وبرر ذلك بقوله
أن جميع المطارات مغلقة وأنه من الخطورة على شخصي أن نستقل السيارة للوصول إلى
اللاذقية في هذه الليلة لشدة الأمطار .

وإزاء رفضي وإصراري على ضرورة إبلاغ الرسالة للرئيس حافظ الأسد شخصياً -
وهو بعد ذلك له الحق في أن يبلغها لمن يشاء من المسؤولين السوريين ، فإني على استعداد
للحيت لليوم التالي .

وفي الصباح المبكر لليوم التالي حضر العماد مصطفى طلاس إلى قصر الضيافة حيث اصططحبني في سيارته إلى اللاذقية ، التي عندما وصلنا لمشارفها كان الرئيس حافظ الأسد على وشك ركوب سيارته المكشوفة ليطوف بها شوارع المدينة لتحية الجماهير المحتشدة لاستقباله في طريقه للإسناد الرياضي في المدينة ليلقي خطابا سياسيا .

وما أن رأني الرئيس حافظ الأسد حتى دعاني لركوب السيارة والوقوف إلى جواره ، وفي نفس الوقت أمر بأن يذاع في الميكروفونات المعلقة في الشوارع عن وصول سامي شرف وزير شئون رئاسة الجمهورية ورفيق نضال الزعيم الخالد جمال عبد الناصر ، والذي يصطحب الرئيس الأسد في سيارته للمشاركة في تحية الجماهير الشعب العربي الوحيد السوري . وصعدت إلى جوار الرئيس الأسد في سيارته المكشوفة وسار الموكب . وقد لاحظ الرئيس حافظ الأسد أنني - تأديبا مني - لا أحیی الجماهير المحتشدة على جانبي الطريق فالتفت إلي ، وقال لي :

« يا أخ سامي حيي الجماهير لأنهم علموا أنك تقف إلى جوارى في السيارة وهم يحبون الرئيس جمال عبد الناصر في شخصك ولعلك تلاحظ حماسهم .. » .

وعندما وصلنا إلى مكان الاحتفال وقبل الدخول إلى المنصة اصططحبني الرئيس الأسد إلى غرفة ملحقة بالمنصة حيث رحب بي مرة ثانية وقال لي : « هات ما عندك يا أبو هشام .. » .

فأبلغته بالرسالة التي كان ملخصها :

- ١ - أن المعركة مستمرة ولا رجعة في قرار استرداد الأرض المحتلة بالقوة .
 - ٢ - ما هو موقف القوات الجوية السورية ، ومدى إمكانية المساهمة في المعركة القادمة في التوقيت المقترح خلال إبريل / مايو من هذا العام .
 - ٣ - إمكانية الاستطلاع الجوي السوري .
 - ٤ - البدء - من ناحية المبدأ - في التنسيق بالنسبة للمرحلة القادمة .
- كانت ردود الرئيس حافظ الأسد إيجابية على جميع الاستفسارات التي نقلتها له .

وقرر أن تبحث التفاصيل بين العسكريين في كل من القاهرة ودمشق بعد شهر مارس نظرا لطبيعة الأحوال الجوية خلال شهري فبراير و مارس مما قد يغرق تنفيذ المهام المطلوبة على الوجه الأكمل .

استأذنت الرئيس حافظ الأسد بعد ذلك في العودة إلى القاهرة في نفس اليوم معتذرا عن عدم إمكانية تلبية دعوته لي بالبقاء للمشاركة في احتفالات اللاذقية نظرا لكثرة

الارتباطات في القاهرة في تلك الفترة ، وقد أذن لي بالعودة بعد أن تأكد من العياد طلاس - الذي كان يجلس قريبا منا - أن الأحوال الجوية تسمح بذلك . وفعلا عدت إلى القاهرة في نفس اليوم على طائرة شركة الطيران العربية المتحدة (المصرية) ، وقدمت تقريراً شفويًا للرئيس الرئيس السادات لدى وصولي إلى القاهرة ثم تقدمت له بتقرير مكتوب بتفصيل ما حدث في هذه المهمة .

كما تم إخطار أعضاء مجلس الدفاع القومي بما تم في هذه المهمة .

✽ ملحوظة :

نص هذا التقرير محفوظ في أرشيف سكرتارية الرئيس للمعلومات بمنشئة البكري . وقد تم تكليف السيد محمد حسين هيكلي بإعداد الخطاب الذي سيلقيه الرئيس السادات في مجلس الأمة يوم ٤ فبراير ١٩٧١ وكانت العادة أن ترسل مسودة مثل هذه الخطابات إلى مكتبى لمراجعتها وكتابتها على الآلة الكاتبة قبل الموعد المحدد بيوم على الأقل أو على أقصى تقدير صباح نفس اليوم إذا كان موعد إلقاء الخطاب في المساء ولكن هذا الخطاب بالذات وصل إلـى مكتبى في الصباح الباكر من يوم ٤ فبراير مما دعانى إلى متابعة كتابة مشروع الخطاب صفحة صفحة لضيق وقت المراجعة ، وجاءت ديباجة الخطاب ولم ألاحظ فيها شيئاً ملفتاً ثم مع الدخول في صلب الخطاب جاء على لسان الرئيس السادات :

« إن مصر مستعدة للبدء في عملية سلام وفتح قناة السويس إذا ما انسحبت إسرائيل بصورة جزئية شرق قناة السويس كمرحلة أولى على أن تبدأ مصر فور الانسحاب بتطهير قناة السويس وفتحها للملاحة الدولية ! ! .

ثم انتقل بعد ذلك وعلى مدى عدد من الصفحات إلى شن هجوم حاد جداً على سوريا بلا مبرر وكان يستخدم لهجة لم تستخدم من قبل حتى في أعقاب الانفصال بين البلدين ، فستشعر أن الخطاب سوف يولد ردود فعل سيئة ويدخلنا في معارك جانبية تؤثر على أهداف العام خاصة وأن بيننا وبين سوريا اتفاقية دفاع مشترك وإطار جيد للتنسيق بشأن المعركة ، فما هو سبب ذلك الهجوم وما هي مبرراته ومن هو المستفيد ، وماذا ستكون النتائج ووقع مثل هذا الهجوم .

وفي الحقيقة راودنى إحساس بالغضب حول الهدف من هذا الهجوم ونحن بالأمن فقط اتخذنا قراراً في مجلس الدفاع القومي بإيفادى إلى دمشق في خلال أيام لمقابلة الرئيس

حافظ الأسد للتنسيق لأول مرة منذ هزيمة ١٩٦٧ حول موعد المعركة بصفة مدنية وخصوصا بالنسبة للضربة الجوية الأولى من جانب مصر وسوريا في وقت واحد .

فلماذا يأخذ الرئيس السادات هذا الموقف الغريب المتناقض مع قرار أخذ على أعلى مستوى مسئول عن الحرب والسلام ؟ !!!

ولماذا يسمح للسيد محمد حسنين هيكل أو اتفاق معه على كتابة مشروع الخطاب بهذا الأسلوب ؟ !!

اتصلت على الفور بالسيد شعراوي جمعة وكانت عادتنا عند حضور اجتماعات مجلس الأمة أن نتوجه سويا في سيارة واحدة إلى مقر المجلس - فحضر إلى مكتبي وقرأ الخطاب وشعر بصدمة وقال إن ما ورد في هذا الخطاب فيه إهدار للمعركة . . . !

انتقلنا إلى مجلس الأمة حيث التقينا السادة محمود رياض وزير الخارجية وعبد المحسن أبو النور الأمين العام للاتحاد الاشتراكي واتفق الجميع على أن ما تضمنه الخطاب من إعادة فتح قناة السويس علاوة الهجوم على سوريا ليس له أي مبرر وأنه يمكن أن نستتج بسهولة أن الدافع وراءه هو ، «إهدار المعركة » وليس له ما يبرره أبدا !! .

واقترح السيد محمود رياض أن نستطلع رأي الدكتور محمود فوزي رئيس مجلس الوزراء فانتقلنا إلى مكتبه بالمجلس وبعد أن اطلع على الخطاب كان رأيه أن الهجوم على سوريا لا داعي له ، أما بالنسبة للنقطة المتعلقة بإعادة فتح القناة ، فكان رأيه أن نتكلم فيها مع الرئيس السادات عندما يحضر للمجلس وهنا للمرة الثانية راودني هاجس أن الدكتور محمود فوزي كان على علم مسبق بأن الرئيس السادات سيعلم هذه المبادرة في الخطاب لكونه لم يرد أن يبدي رأيه صراحة حول هذه الفقرة بالرغم من أننا طلبنا منه ذلك - وقد اشترك السيد على صبرى في المناقشة عند وصوله إلى المجلس وكنا نناقش الدكتور محمود فوزي ، وبدأ على صبرى متحفظا في بادئ الأمر ثم عندما قرا الخطاب أعلن صراحة أنه لا يوافق على هذه المبادرة كما أنه يرفض رفضا قاطعا الهجوم على سوريا وقال :

« أمال سامي شرف رايح يعمل إيه في دمشق ؟ ده كده إحنا بنحط له ألغام قبل أن تبدأ مهمته !! »

واستطرد كلامه بالنسبة للمبادرة قائلا : إن تحقيق انسحاب جزئي محدود في مقابل فتح قناة السويس للملاحة الدولية سيوقع مصر في مأزق حيث سيتحول اهتمام أوروبا إلى الملاحة في القناة وانتظام التجارة الدولية وتدفق البترول بدلا من الاهتمام بالأراضي المحتلة ، وسينحول الضغط الأوروبي علينا نحن بدلا من ممارسته على إسرائيل وأعضاء ،

أن المبادرة سوف تظهرنا بموقف الضعف أمام الرأي العام وطالما أن المشكلة لم تحل فإن خمسة كبومات هنا أو هناك لا تغتزل وسيلة مضمونة لتأمين الملاحة ، ولو بدأت المعركة فسوف تغلق القناة مرة ثانية وأن الشيء الوحيد الذي يؤمن الملاحة هو توقيع اتفاقية مع إسرائيل ، وبهذا فإن المبادرة سوف تظهرنا أمام الرأي العام المصري والعربي بأننا نخلينا عن اختيار القتال كما نكون أيضا قد تخلينا عن خيار إستراتيجي من أن ما أخذ بالقوة لا يسترد إلا بالقوة وستحدث ردود فعل عكسية تؤثر على التأييد العربي لمصر .

وكان الاتجاه العام هو رفض الاقتراح ورفض الهجوم على سوريا ، بعد مناقشته بواسطة الحاضرين .

حضر الرئيس أنور السادات إلى مجلس الأمة والتقينا به - شعراوي جمعة ومحمود رياض وأنا - في مكتب رئيس الجمهورية بالمجلس وأخبرناه أننا اطلعنا على الخطاب وشارك في القراءة وإبداء الرأي السادة على صبري ومحمود فوزي وعبد المحسن أبو النور - وأن الكل لهم اعتراضات على محتوياته وبعد مناقشة قصيرة ولكنها حادة وافق على حذف الجزء الخاص بالهجوم على سوريا أما فيما يتعلق بالمبادرة فقد أوضح أنه لا يقبل مناقشتها . . !

لم تستمر المناقشة طويلا فقد كان يصحب الرئيس أحد الأمراء الكويتيين الذي حضر معه في سيارته للمجلس ، كما أن الأمين العام لمجلس الأمة - محمد عبد السلام الزيات - كان قد أعلن في القاعة عن قدوم رئيس الجمهورية وهذا يعني دخول الرئيس إلى القاعة لإلقاء خطابه ، وبالتالي لم يصبح هناك أي فرصة لمزيد من البحث أو المناقشة أو التعديل وبدأ الرئيس السادات في إلقاء خطابه .

حدث ما توقعناه من ردود فعل سلبية ، وأخذ البعض يتحدث أن مصر تراجعت عن الإصرار على التسوية الشاملة ، كما أعرب الرئيس اليوغوسلافي جوزيف بروز تيتو عن اعتراضه الشديد على المبادرة مؤكدا أن الانسحاب الجزئي وفتح قناة السويس للملاحة سوف يجعل العالم يفقد اهتمامه بالقضية وبمسألة الانسحاب الإسرائيلي من باقي الأراضي العربية المحتلة .

كان من الواضح وجود نوع من عدم التوافق بين شخصية السادات وشخصية على صبري ، وكان الأخير وإن كان يتميز بقدرة تنظيمية عالية ورؤية سياسية وفكرية ، إضافة إلى إخلاصه لمبادئ وقيم الثورة مما أقنع الرئيس جمال عبد الناصر بأن يقربه منه ويكلفه بالعديد من المهام الحساسة سواء قبل الثورة أو بعدها ، وقد كان ذلك يشير حقيقة عدد لا

بأس به من القيادات الرئيسية في ثورة يوليو ، ضاعف من تأثير ذلك أن نشاط على صبرى في الأوساط الاجتماعية كان محدودا للغاية ولم يكن يميل إلى الاختلاط مع الآخرين أو يحرص على التجميل في معاملة الآخرين وقد أدى ذلك إلى وضع حواجز بينه وبين غالبية الذين تعاملوا معه أو حتى عملوا إلى جانبه .

والواقع أن مزايا على صبرى وكفاءته التنظيمية إلى جانب رصيده السياسى فى تنظييات الاتحاد الاشتراكى هيأت له الفرصة للحصول على أعلى الأصوات فى انتخابات اللجنة التنفيذية العليا للاتحاد الاشتراكى فى سنة ١٩٦٨ ، والتي شكلت بعض دوافع الرئيس السادات لاختياره نائبا لرئيس الجمهورية وتولية مسئولية الإشراف على القوات الجوية والدفاع الجوى إلى جانب حرص الرئيس السادات بالطبع على المناورة به فى مواجهة السيد حسين الشافعى المستول الوحيد الذى أعلن اعتراضه على اختيار السادات لخلافته الرئيس جمال عبد الناصر إضافة إلى ما كان يمثل على صبرى من رمز للنهج الاشتراكى الذى وضعه الرئيس جمال عبد الناصر وبما يمكن بواسطته إبراز تمسك الرئيس السادات بطريق الرئيس جمال عبد الناصر .

وكان من الواضح أيضا أن الرئيس السادات - الذى يختلف فكره السياسى بالقطع عن فكر الرئيس جمال عبد الناصر - كان يعمل على كسب الوقت واختيار التوقيت المناسب لفرض أفكاره هو ، وجاءت مبادرة فبراير ١٩٧١ كأول محاولة علنية لاختبار هذا التطبيق ، ومن ثم فقد أحدثت تباعدا أخذ يتسع تدريجيا بينه وبين على صبرى . لكن الواضح أن على صبرى لم يكن وحده المستهدف بل مكونات نظام الرئيس جمال عبد الناصر كله .

بعد إعلان المبادرة أخذ السيد على صبرى يصعد من معارضته للرئيس السادات وأبلغنا شعراوى جمعة وأنا أنه يعتزم الاستقالة فاقترحنا عليه أن يذهب إلى الرئيس ويناقشه وجها لوجه ، وبالفعل ذهب إلى الرئيس فى استراحة القناطر وبدأ الحديث بينهما باستعراض الموقف السياسى والموقف العسكرى وأكد على صبرى إيمانه بحتمية المعركة وأنه لا جدوى من الحل السلمى إلا إذا امتلكتنا القوة لتحرير الأرض ، فقاطعه الرئيس السادات قائلا :

« أنا كنت بافكر فعلا فى هذا طول النهار » ، وقام وأحضر خريطة عسكرية وأخذ يشرح لعلى صبرى الخطط التى يمكن استخدامها فى القتال ، وهنا طلب السيد على صبرى البدء فى عقد سلسلة من الاجتماعات السياسية التى تمهد لشن المعركة - فوافق

الرئيس السادات على الاقتراح وأضاف قائلا : « إعمل حسابك يا علي إننا حانداً المعركة في أواخر إبريل إنشاء الله ، يعني يمكن ما بين ٢٠ و ٢٦ إبريل . . . بس ما تحبش سيرة لأي حد دلوقت ... » .

وعندها لم يجد علي صبرى من المناسب أن يشير موضوع المبادرة من جديد أو عرضها على المؤسسات كما كان ينرى قبل الاجتماع .
السادات .. وأسلوب الصدمات الكهربائية في اتخاذ القرار :

• تغيير الســـــــــــــــوزارة

• حل الاتحاد الاشتراكي

حدث بعد ذلك أني كنت في لقاء مع الرئيس السادات أعرض عليه بعض الأمور في استراحة القناطر وبعد أن انتهيت قال لي :

« يا سامي .. هايزك تقول لشعراوى إنى ملّيت من محمود فوزى .. رئيس الوزراء .. وأنا ناوى أشيله وأعين شعراوى رئيساً للوزارة بدلاً منه .. » .

وطلب منى أن أنقل لشعراوى بأن الرئيس يفكر في حل الاتحاد الاشتراكي ثم يعاد تنظيمه من جديد وعلى شعراوى أن يفكر في هذا الموضوع ثم نجلس سوياً لتكلم ونبحثه .

فوجئت بهذا الكلام . . . فرغم ما تلقاه من متاعب من الدكتور محمود فوزى ، فكان يطلبني تقريباً كل يوم في الصباح الباكر ليقول لي بلغ الرئيس استقائى وذلك بعد أن يقرأ خبراً بأن الرئيس قرر أن يتخذ إجراء يخص الحكومة مثلاً أو أن وزيراً قال في تصريح أن الرئيس السادات كلفه بكذا بما يفيد تخطيطه لرئيس الوزراء . . . وهكذا إلا أنه كان في الواقع يحظى باحترامنا جميعاً . . . ومع ذلك انصرفت وقمت بتبليغ شعراوى جمعة برسالة الرئيس السادات فقال لي - وأذكر أنه كان يوم جمعة وكنا نصلى في مسجد الرئيس جمال عبد الناصر ومعنا كل من السادة عبد المحسن أبو النور وأحمد كامل والفريق محمد أحمد صادق - : « تعالى نروح دلوقت لمقابلته . » .

و أبلدى السيد عبد المحسن أبو النور رغبته في مصاحبتنا في هذه الزيارة وفعلاً توجهنا ثلاثتنا إلى استراحة القناطر على غير موعد وجلسنا مع الرئيس في الدور الثاني على الأرض على كليم من الصوف حيث قال لنا الرئيس السادات أنه لا يستطيع الجلوس على الكرسي لأنه أكل طعمية وبصل . . . ، وأعاد علينا نفس الكلام ، واعترضنا نحن الثلاثة وأذكر أنى قلت :

« يا أفندم الأمور لا تعالج بهذا الشكل والعملية ليس لها ما يبررها في هذا الوقت بالذات ».

وقال كل من شعراوي وجمعة وعبد المحسن أبو النور نفس الكلام علاوة على أنها أضافا أن الناس تركز تفكيرها وأعينها على المعركة لتحرير الأرض وليس الوقت هو وقت حل التنظيم السياسي وعندما تنهى المعركة يمكن التفكير في أي إجراءات من هذا القبيل ، وفي هذه الحالة فإن الناس ستقبل أي شيء .

لكن تصرفات الرئيس السادات بعد هذا اللقاء كانت تسير في خط مختلف تماما فهو يوجه غضبه إلى الاتحاد الاشتراكي ، وفي لقاء مع عبد المحسن أبو النور الأمين العام للاتحاد الاشتراكي فاجأه الرئيس السادات بأنه يريد حل الاتحاد الاشتراكي وإجراء انتخابات جديدة وكانت مناورة ثانية الهدف من ورائها إدخال البلاد في دوامة انتخابية لا تناسب ومناخ الاستعدادات للمعركة الذي تحدث عنه الرئيس السادات ، والهدف الثاني هو التخلص من التنظيم السياسي بوضعه الراهن والذي يرى الرئيس السادات أنه يشكل عقبة كبيرة أمامه ، ولا شك أن إعادة الانتخابات سوف تتيح الفرصة للتخلص من كثير من العناصر التي لا يرضى عنها خاصة وأن مواقف هذه العناصر من مبادرة ٤ فبراير قد أثارت الكثير من ردود الفعل المضادة للسادات في أوساط الاتحاد الاشتراكي وفي أوساط التنظيم الطليعي بدرجة أكبر ، والهدف الثالث أنه بنجاح هذه الخطوة ، أي حل الاتحاد الاشتراكي ، وإعادة انتخاب هياكله من جديد يمكن إضعاف الصلة بينه وبين التنظيم الطليعي الذي لم يكن الرئيس السادات يرتاح له كما أنه لم يكن في يوم من الأيام عضوا فيه أو يعلم عنه شيئا في الوقت الذي يعرف تماما أنه موجود وقائم ويمارس مهام ومسئوليات سياسية مهمة .

وجرت مناقشات كثيرة حول طلب الرئيس السادات الذي أعلنه أمام السيد عبد المحسن أبو النور بحل التنظيم السياسي وكان الرأي السائد هو أن الوقت غير مناسب على الإطلاق لإجراء هذه الانتخابات للأسباب الآتية :

١- من الناحية الإجرائية القانونية فكان انتخابات هياكل الاتحاد الاشتراكي من القاعدة إلى القمة قد تم بناء على بيان ٣٠ مارس ١٩٦٨ الذي أعلن الرئيس السادات تمسكه به ولمدة ستة سنوات وأن إجراء هذه الانتخابات يمكن أن يشير بلبلة حول فاعلية المؤسسات القائمة التي أدت دوراً مهماً منذ رحيل الرئيس جمال عبد الناصر ، وبخاصة في مجال المحافظة على الوحدة الوطنية وسلامة النضال .

٢- إن عدد العناصر المعوقة في هذه التنظيمات والتي يجب التخلص منها من وجهة نظر الرئيس السادات ليس من الكثرة العددية أو القوة المادية بحيث تستدعى إجراء انتخابات على مستوى الجمهورية .

٣- إن إجراء الانتخابات معناه تأجيل المعركة ويمكن أن يشغل الناس عن المعركة ومتطلباتها وتقليل الاهتمام بقضية الأرض المحتلة ويثير ويشتت الرأى العام نتيجة الصراعات الانتخابية .

٤- أن الذى يملك حل الاتحاد الاشتراكي المنتخب جماهيريا من القاعدة إلى القمة هو المؤتمر القومى العام ، وهذا لن يحدث .

٥- ستشعر القوات المسلحة بأنذ غير صادقين أو على الأقل غير جادين في القيام بمعركة التحرير .

هذه التطورات وضعت السيد على صبرى في موقف المواجهة من جديد وأخذ يكشف من هجومه على الرئيس السادات ويردد عبارات في أحاديثه الخاصة متهمها إياه بالتخاذل .. وعنى سبيل المثال فقد كان يعقب على المقترحات التى يقدمها المبعوث الدولى يارينج بشأن التسوية مع إسرائيل بقوله : « الخواجة طلع وطنى عنه !! »



اتحاد الجمهوريات العربية :

لم تؤكد الأمور تهماً نسبياً حول مبادرة ٤ فبراير وما أثارته من ردود أفعال في الداخل حتى تفجرت قضية أخرى مثلت أزمة حقيقية في الحكم وهي قضية اتحاد الجمهوريات العربية الذي وقع بين مصر وليبيا وسوريا .

ورغم أن الرئيس السادات كان يميل دائماً إلى مفاجأة زملائه ومؤسساته بخطواته ومقترحاته إلا أنه كان يحرص على إفتاح الاتحاد السوفيتي بأنه ما زال حليفاً له بنفس المعايير التي وضعها الرئيس جمال عبد الناصر وخلال الشهور التي أعقبت رحيل الرئيس جمال عبد الناصر كان يردد كثيراً في تصريحاته العلنية بأن الاتحاد السوفيتي هو القوة التي تعتمد عليها مصر في خوض معركتها لتحرير الأرض .

وفي حفل عشاء أقامه الرئيس السادات في منزله بالجيزة خلال شهر ديسمبر ١٩٧٠ لسكرتير اللجنة المركزية للعلاقات الخارجية للحزب الشيوعي السوفيتي « بونا ماريوف » الذي كان يزور القاهرة في ذلك الوقت فوجئ جميع الحاضرين - وكنت منهم - بالرئيس السادات يقول للمسئول السوفيتي : « إنني أبلغك علشان تكونوا على علم أنه في ١٥ يناير القادم وفي احتفالات السد العالي سوف نعلن عن قيام دولة الاتحاد بيننا وبين ليبيا وسوريا والسودان » .

وكانت المفاجأة أن كل الحاضرين لم يعرفوا أي شيء عن هذا المشروع ، وأن يقوم الرئيس السادات بإبلاغ طرف أجنبي باليوم والتاريخ قبل أن يناقش هذا الأمر المصري داخل مؤسسات الدولة !!

ولكن الوضع تحمد حتى إبريل ١٩٧١ وعادت قضية المواجهة مع إسرائيل لتفرض نفسها من جديد على كل الاهتمامات .

ففي ٨ مارس ١٩٧١ نشرت جريدة الأهرام خبراً أن الرئيس السادات بدأ سلسلة اجتماعات مكثفة مع القيادات العليا للقوات المسلحة، وفي ٩ مارس ١٩٧١ نشرت الأهرام أيضاً « أن قواتنا البحرية على استعداد لأداء دورها في المعركة » .

وفي مارس التقى على صبري بالرئيس السادات بعد عودته من زيارة لموسكو في مهمة لبحث احتياجات مصر من الأسلحة وجددا الاتفاق على عقد سلسلة من الاجتماعات في إطار التمهيد للحرب ، بالنظر لاقتراب نهاية شهر وقف إطلاق النار، ولكن في اليوم التالي مباشرة سافر الرئيس السادات إلى السودان دون أن يصرح بأي شيء لعل صبري ونشرت جريدة الأهرام « أن الأيام القادمة سوف تسفر عن ساعات حاسمة في تاريخ

مصر... ولم يعلم أحد من المحيطين بالرئيس السادات نبأ سفره إلى الخرطوم إلا بعد أن سافر فعلا وبعد عودته من السودان جرت عدة لقاءات في القاهرة شارك فيها الرئيس جعفر نميري والرئيس حافظ الأسد وعبد السلام جلود ممثلا للعقيد معمر القذافي الذي انضم لهذه الاجتماعات بعد يومين من بدئها في فندق شيراتون بالقاهرة .

كانت الاجتماعات تدور في أغلبها على مستوى الرؤساء فقط وكان السيد على صبري عضوا في الوفد المصري وذهب لاستقبال عبد السلام جلود في المطار ، وتحدث معه معربا - أي جلود - عن عدم ثقته ولا ثقة القيادة الليبية في جديده ما يجري من مباحثات بشأن الوحدة ، التي دارت في القاهرة . وكان السيدان على صبري وحسين الشافعي يذهبان كل يوم ويظلا منتظران لمستدعيهما الرئيس السادات للانضمام إلى المباحثات دون أن يحدث ذلك ، فقرر على صبري عدم التوجه للفندق ، لكنه فوجئ برؤوف أسعد يتصل به ويطلب منه التوجه إلى مطار القاهرة للسفر إلى بنغازي ، وكان الرؤساء قد قرروا الانتقال إلى بنغازي لاستكمال مباحثاتهم هناك ، لكن الرئيس نميري اعتذر عن مرافقتهم وغادر القاهرة إلى موسكو في نفس الوقت ، وكان هذا التصرف من نميري نتيجة أنه لم يكن متحمسا للانضمام إلى هذا المشروع لأسباب أباها وبعد ضغوط داخلية من تيارات معينة في الخرطوم .

ملحوظة من المؤلف : هذه المحادثات مسجلة بالكامل ومحاضرهما محفوظة في أرشيف سكرتارية الرئيس للمعلومات بمنشئة البكري مصحوبة بماء خص بخط يدي ومدون في نوت حجم الفولسكاب .

في المطار تقابل العقيد معمر القذافي مع السيد على صبري ، كما علمت بعد ذلك - حيث كنت أثناء هذه الفترة خارج البلاد في مهمة رسمية - والذي قال له :

« إن الرئيس السادات يضغط عليه - أي القذافي - لإتمام الوحدة بأي وسيلة وأنه بالنسبة لمصر يمكن أن يضع توقيع على بياض أما بالنسبة لسوريا فهو غير جاهز على الإطلاق ، وأن هذه المسألة سوف تحتاج منه إلى جهد كبير لإقناع زملائه » .

وأردف القذافي متسائلا :

« هل توجد متاعب داخلية في مصر تدفع الرئيس أنور السادات لهذا الأسلوب في الضغط والإصرار على تنفيذ هذا المشروع ؟ !!

ذهب الرؤساء الثلاثة إلى بنغازي ووقعت هناك خلافات حادة بينهم بسبب إصرار الرئيس حافظ الأسد على الاحتفاظ بالإبقاء على حزب البعث وبشأن أسلوب انتقال

القوات المسلحة بين دول الاتحاد ، وتم معالجة هذه الخلافات في اللحظات الأخيرة بموجب اقتراح توفيقى قدمه السيد عبد الحليم خدام نائب الرئيس السوري ، أمكن بواسطته إنهاء الأزمة وتوقيع إعلان بنغازى بقيام اتحاد الجمهوريات .

وعاد السيد على صبرى من بنغازى غاضبا ، وبدأت الأزمة تتصاعد تدريجيا .
في هذه الأثناء - ورغم أنى كنت قد ساعدت في بعض الاتصالات التى سبقت هذه الاجتماعات - إلا أننى كنت وقتها فى مهمة رسمية فى موسكو بناء على تكليف شخصى من الرئيس السادات ، حاملا رسالة مكتوبة منه للقادة السوفيت تتعلق بالتجهيز للمعركة .

(صورة هذه الرسالة ومحضر وتقرير اللقاء مع القادة السوفيت محفوظة فى أرشيف سكرتارية الرئيس للمعلومات بمنشبة البكرى) .

السادات كلّفني بمهمة سرية وخاصة فى موسكو
فى منتصف شهر مارس ١٩٧١ ، وكنت مشاركا فى اجتماع لجنة فرعية من مجلس الأمن القومى فى قصر الطاهرة مع كل من السادة محمود رياض وزير الخارجية وعبد المحسن أبو النور الأمين العام للاتحاد الاشتراكى وشعراوى جمعة نائب رئيس الوزراء ووزير انداخلية والفريق أول محمد فوزى وزير الحربية وحافظ إسماعيل وزير الدولة والسيد أحمد كامل رئيس المخابرات العامة واللواء محرز مصطفى عبد الرحمن مدير المخابرات الحربية سكرتيرا للاجتماع .
أثير موضوع دعوة وفد رسمى وشعبى يمثل مصر فى مؤتمر الحزب الشيوعى السوفيتى فى موسكو اعتبارا من ١٣ مارس ١٩٧١ ، واتفق الحاضرون على أن يرأس السيد عبد المحسن أبو النور الوفد وعضوية عبد المجيد فريد أمين الاتحاد الاشتراكى لمحافظة القاهرة ، كما اقترح عدد من الحاضرين منهم الفريق أول محمد فوزى وشعراوى جمعة وعبد المحسن أبو النور انضمامى للوفد باعتبارى عضوا فى اللجنة المركزية للاتحاد الاشتراكى فضلا عن وضعى كوزير لشئون رئاسة الجمهورية ، وأضافوا أن وجودى كعضو فى هذا الوفد يمكن أن يساهم فى تسهيل مهمته نظرا للعلاقة الخاصة التى كانت بينى وبين الرئيس جمال عبد الناصر ، الشئ الذى سيقدّره الجانب السوفيتى وأمام الإصرار على ذلك طلبت أن يعرض هذا الاقتراح على رئيس الجمهورية ، وفعلا أجرى السيد عبد المحسن أبو النور اتصالا تليفونيا بالرئيس السادات وعرض عليه التوصية فوافق عليها ، وطلب أن أمر عليه فى استراحة القناطر فى صباح اليوم التالى .

توجهت لفناء الرئيس في القناطر في الموعد المحدد وكان يمارس رياضة المشي في الحديقة ورحب بي وأمسك يدي وأجلسني إلى جواره على مرجيحة بمظلة في حديقة الاستراحة وأشاد بقترح انضمامي للوفد المتجه إلى موسكو وأضاف « أن هناك مهمة خاصة وهامة سأكلفك بها في موسكو ، وهي مهمة متعلقة بالمعركة . . . ثم أضاف :

« الكلام الذي سأقول لك عليه دلوقتي ما حدثش أبدا يعرفه . . وما تجيبش سيرة لأي حد على الإطلاق » .

قلت : « خير يا سيادة الرئيس ؟ » .

قال : « إنت عارف موقف الطيران والدفاع الجوي ودول أهم حاجة عندنا في المعركة اللي بجاية . . أنا عايز شوية حاجات محددة ، طبعا إنت فاكّر الزيارة السرية اللي قمت بها أنا وشعراوي وفوزي في مارس الماضي واللي حصل فيها ، شوف بقى أنا عابزك تتكلم مع برجنييف في ثلاثة مسائل بالترتيب التالي :

١- إقامة قاعدة جوية في مرسى مطروح .

٢- إرسال سرب ميج ٢٥ على الأقل ، ليمركز في مصر .

٣- تنفيذ ما سبق أن تكلمنا عنه بخصوص طائرات الاستطلاع والشوشرة الإلكترونية .

فكرت بسرعة في هذه المطالب الحساسة خاصة وأنها لم تكن المرة الأولى التي تثار مع الجانب السوفيتي وعلى أعلى المستويات ، فقد سبق للسادات والفريق محمد فوزي أن أثارها من قبل معهم خاصة بعد ما تبين وجود معدات إلكترونية متقدمة جدا لديهم أمكن التعرف عليها من خلال المناورات المشتركة التي كانت تجري مع الأسطول السوفيتي في البحر المتوسط ، كما أن البعض الآخر أثّر أيضا خلال زيارة الرئيس جمال عبد الناصر السرية لموسكو في يناير ١٩٧٠ ، وأخيرا خلال زيارة علي صبري في أوائل سنة ١٩٧١ . . وكان من الواضح أن الجانب السوفيتي يعمد إلى تأجيل البت فيها بدعوى نقص مستوى استيعاب الجندي المصري وعدم قدرته على تشغيل المعدات المتقدمة والمعقدة . - وطبعا هذه حجة تم التغلب عليها بتحديد العناصر المؤهلة والجامعيين - ، إضافة إلى تخوفهم من وقوع هذه الأسلحة في أيدي الإسرائيليين ومن بعدهم للولايات المتحدة الأمريكية .

بعد أن حدد الرئيس السادات مهمتي الأصلية كما وصفها هو - علاوة على مشاركتي لباقي الوفد في احتفالات الحزب الشيوعي السوفيتي ، قال :

« سامى . . . أنا معتمد على الله وعليك فى نجاحك فى هذه المهمة الحيوية . . . وأنا تارك لك حرية التصرف فى الطريقة التى تنفذها عن طريق برجنيف شخصيا ولما توصل موسكو تتفق إنت و مراد غالب على كيفية تنفيذها بنجاح إنشاء الله . . . وبالنسبة جهمز لى رسالة مكتوبة تأخذها معك منى لبرجنيف حول هذه الطلبات وتيجى لى بكرة الصبح هنا أمضيها لك ، وخلقى الموضوع ده بينى وبينك وبلاش عبد المحسن أو عبد المجيد يعرفوا به معنا للإحراجات . . . »

عرضت عليه بعض الموضوعات واستأذنت للإصراف فاستوقفنى قائلا :

« بافكرك ياسامى . . ما حدش يعرف حاجة عن الموضوع ده إلا شعراوى وفوزى (يقصد الفريق فوزى) .

عدت إلى مكتبى وقمت بإعداد الرسالة - وفى مساء نفس اليوم اتصل بى الرئيس أنور السادات وطلب منى أن أبلغ المراسم لإبلاغ السفير السوفيتى للحضور لمقابلة الرئيس الساعة الحادية عشرة من صباح اليوم التالى فى استراحة القناطر وهو نفس الموعد الذى سأقابل فيه الرئيس أيضا وبالفعل أبلغت إدارة المراسم التى أبلغت السفير بالموعد المحدد لمقابلة الرئيس .

توجهت إلى القناطر قبل الموعد بنصف ساعة حتى يوقع الرئيس السادات الرسالة أو يبدى أية ملاحظات على مشروع الرسالة قبل وصول السفير السوفيتى ، إلا أنه وضع الرسالة إلى جانبه وأثار موضوعات أخرى مما استغربت له وقلت لنفسى قد يسأل فى النهاية عن مضمونها ثم يوقعها - وكان قد تكرر هذا الموقف أكثر من مرة فى السابق على عكس الرئيس جمال عبد الناصر الذى كان يدقق فى كل كلمة ويحرص على معرفة كل التفاصيل بنفسه خصوصا فى الرسائل المتبادلة بينه مع رؤساء الدول ، وكان يعلم تماما أن كل فاصلة أو نقطة تعنى مدلولاً معيناً فى لغة السياسة وقد تفسر كلمة أو جملة أو وقفة على غير المقصود منها مما قد يثير الالتباس وسوء الفهم .

على أى حال ، وصل السفير فى الموعد تماما واستقبله الرئيس السادات ، وأمسك بيده حتى أجلسه إلى جواره فى الحديقة واتخذت أنا مقعدى فى مواجهة الاثنين وابتدر الرئيس السادات السفير فينوجرادوف بقوله :

« أنا اتخذت قرارا بأن ينضم سامى شرف لعضوية الوفد الذى سيتوجه إلى موسكو ، وهو يمثلنى فى كل ما يقول وكل ما يطلب به من القيادة السوفيتية» .

رد السفير : « هل أعتبر أن السيد سامى شرف مكلف بمهمة خاصة أخرى غير الاشتراك في الوفد وتمثيل مصر في مؤتمر الحزب الشيوعى السوفيتى ؟ »
فقال الرئيس : « نعم . . . وهو يحمل رسالة خطية منى للرفيق بريجنيف . »

ثم اعتدل في جلسته وقال لى : « هل الرسالة جاهزة يا سامى ؟ »
فرددت بالإيجاب ومددت يدي إلى المائدة وسحبت الرسالة من مطروفا وقدمتها له فوضع نظارته على عينيه ووضع الباب في فمه وشد نفسا عميقا ثم بدأ يقرأ الرسالة وعندما وصل إلى عبارة تقديمى للرفيق بريجنيف كان يؤكد على الحروف والكلمات قائلا : « . . . زميى وصديقى سامى شرف . . . » و « . . . فى كل ما يقول وكى ما يطالب به . . . » وهكذا . . . ثم قلب آخر صفحة ووقع الرسالة ثم أعادها إلى . . . ونظر إلى السفير فينوجرادوف وقال له :

« سامى شرف يحمل رسالة خطية منى وهى التى وقعتها أمامك الآن وسلمتها له أمامك . . . وهى تحوى كل مطالبى . . . وسامى مفوض فى شرحها تفصيلا للرفيق بريجنيف » ثم استطرد قائلا :
« ويمنى أن تكون زيارة سامى شرف إيجابية . »

لم تكن رسائل رئيس الجمهورية للقادة السوفيت تترجم إلى أية لغة أخرى كباقى الرسائل التى توجه لرؤساء الدول والتى كانت تترجم إما إلى الإنجليزية أو الفرنسية كترجمة غير رسمية لأننا كنا نعتبر أن النص العربى هو الأصل المعتمد والمعول عليه - لذا كنا نكتب عبارة « ترجمة غير رسمية » فى أعلى الصفحة الأولى المترجمة لأى رسالة ترفق بأصل الرسالة المكتوبة باللغة العربية ، لذا لم نقم بترجمة الرسالة بن وضعت أصل وصورة فى المظروف وحفظتها فى مكتبى انتظارا لموعد الزيارة ، ولم يتحدث الرئيس أنور السادات معى بشأنها إلا صباح يوم المغادرة إلى موسكو عندما توجهت لمنزله فى الجيزة مستأذنا فى السفر ولأتلقى منه آخر التوجيهات ، وكأجراء احتياطى سألته هل سيأذنتك قلت شيئا لعبد المحسن أبو النور عن مهمتى فى موسكو عندما أستأذنتك فى السفر فكان رده أنه لم يخطر أحداً إلا محمد حسنين هيكل فقط ، وقد استأذنته أن أتوجه إلى لندن لمتابعة حالة زوجتى التى كانت تعالج هناك فى تلك الفترة بموجب قرار رئيس الجمهورية الذى وقعه الرئيس السادات شخصيا ويخط يده - وقد أصررت على ذلك عندما وافق على سفرها للعلاج - فوافق عي سفرى إلى لندن أيضا ، وهذا القرار محفوظ فى الأمانة العامة لرئاسة الجمهورية ومجلس الوزراء بتوقيع الرئيس السادات شخصيا .

فور وصولنا إلى موسكو ومن قصر الضيافة في ضواحي موسكو أبلغت الدكتور مراد غالب سفيرنا في موسكو في ذلك الوقت ، أنني أحمل رسالة خطية من الرئيس السادات وطلبت منه ترتيب لقاء مع بريجنيف وسلمته صورة الرسالة ليقوم بترجمتها وقراها بحضورى وكان ملخصها :

قدمنى الرئيس للرفيق بريجنيف باعتبارى زميله وموضح ثقته الكاملة وأنى مفوض من الرئيس لبحث مسائل عسكرية وسياسية واقتصادية ويرجو في نهاية الرسالة أن تنتهى زيارتى بنتائج إيجابية .

أخذ مراد غالب صورة الرسالة واستدعى أحد المرافقين لنا من الجانب السوفيتى وسلمها له شارحا له الأمر أمام فينوجرادوف الذى كان قد سافر معنا إلى موسكو لمرافقتنا أثناء الزيارة والذى أكد أن الرئيس السادات وقعه أمامه في استراحة القناطر . وأكد السفير غالب على المرافق ليتولوا ترجمة الرسالة وطلب تحديد الموعد للقاء الرفيق بريجنيف وإبلاغنا بالنتيجة .

حضرنا الجلسة الافتتاحية لاجتماعات الحزب وقد لفت د. مراد غالب نظرى أثناء الجلسة أن بريجنيف يمينى يده عن بعد فبادلته التحية ، وفي اليوم التالى أبلغنى السفير مراد غالب أن بريجنيف لن يتمكن من مقابلتى إلا بعد انتهاء المؤتمر أى بعد عشرة أيام تقريبا وأنه سيتم إخطارنا بالموعد خلال أسبوع ، واقترح السفير أن أقوم بإجراء بعض الفحوص الطبية بالنسبة للسكر وضغط الدم والتهاب الأوعية الدموية في رجلتى التى أعانى منها حتى يحين موعد المقابلة وكان المستشفى المقترح هو «بريخا» هو نفس المستشفى الذى عولج فيه الرئيس جمال عبد الناصر قبل عام سبق . وقررت أن أوجل الفحص الطبى لحين العودة من لندن والاطمئنان على زوجتى هناك خلال الفترة التى لا عمل فيها وأمضيت فى لندن يومين ثم عدت إلى موسكو حيث أبلغنى السفير مراد غالب أن اللقاء مع بريجنيف قد تمحدد يوم ١٣ أبريل ١٩٧١ العاشرة صباحا فى مكتبه بالكريملين ، وقد اعتذر الجانب السوفيتى عن هذا التأخير في تحديد الموعد نظرا لأن كل الوفود الشيوعية وبعض الرؤساء ممن حضروا المؤتمر طلبوا لقاء بريجنيف وهذا فقط هو سبب تأخير إتمام اللقاء .

وبعد سفر الوفد المصرى عائدا إلى القاهرة دخلت المستشفى لإجراء الفحوص والتى استمرت يومين لم يفارقنى فيها طوال الوقت منذ الصباح الباكر حتى وقت متأخر من الليل كل من الدكتور مراد غالب والسفير محمد وفاء حجازى .

في المقابلة مع بريجنيف والتى حضرها السفير مراد غالب ومن الجانب السوفيتى بوناماريوف مسئول العلاقات الخارجية فى اللجنة المركزية والسفير فينوجرادوف

ومترحم ، قدمت الرسالة الموقعة من الرئيس السادات إليه وأبلغته بتجانيته وتجنابه الشخصية واتضح أنه على علم بمحتوياتها التي سلمت لهم يوم وصولنا .

استفسر بريجنيف منا عن انطباعاتنا عن اجتماعات الحزب الشيوعي السوفيتي وأعربنا عن تقديرنا للمناقشات التي دارت وأضفت أن الأوراق والأبحاث المقدمة للمؤتمر تستحق وتحتاج الدراسة المتأنية وكلها جيدة ومفيدة .

انتقل بريجنيف بعد ذلك إلى موضوع الرسالة التي سبق استلامه صورتها ولفت النظر إلى تقديم الرئيس السادات لي وأضاف « إننا بالطبع نعرف وضعك سواء بالنسبة للرئيس ناصر أو الرئيس السادات ، وبهنا أن نستمع منك إلى أمرين : أولهما تقييمكم للموقف الدولي ، والثاني موضوع الرسالة تفصيلا ... » .

بدأت حديثي معتمدا على نقاط سبق أن أعددتها في أجندتي الخاصة - بالاتفاق المسبق مع محمود رياض والفريق فوزى وشعراوي جمعة في القاهرة - وتطرقنا إلى القضية الفلسطينية والاحتلال الإسرائيلي للأراضي العربية بمساندة القوى الإمبريالية وسعيها للقضاء على التجربة الناصرية وعزل مصر عن أمتها العربية عملا على إعادتها لمناطق النفوذ الغربي والتأثير على دورها كمركز إشعاع في العالم العربي وقوة جذب سياسية ، وإجبار مصر على التوقيع داخل حدودها ، كما أكدت على أننا نسير على الخط الذي قرره الرئيس جمال عبد الناصر فيما يتعلق بالإصرار على ثمتين وتوثيق العلاقات بين البلدين في كافة المجالات وهو نفس الخط الذي يسير عليه أيضا الرئيس السادات ، وقد علق بريجنيف على ذلك برواية قصة قديمة عن رجل كلف ابنه بعمل جرة لأحد العظماء فلما أنهى الجرة طلب من ابنه أن يذهب بها للعظيم وقام في نفس الوقت بضرب ابنه الذي لما استفسر عن سبب ضربه ، قال الأب فعلت ذلك لكي تحافظ على الجرة - طبعا كان المعنى الذي يريد أن يشير إليه بريجنيف مفهوما وواضحا ، أي نحافظ على هذه العلاقات بين البلدين .

ثم انتقلت إلى موضوع الرسالة وهي أساس المهمة التي كلفني بها الرئيس السادات في إضار تصميم مصري على إزالة آثار العدوان الصهيوني من كافة الأراضي العربية ولن يتأتى ذلك ما لم تجل إسرائيل عن كافة الأراضي العربية المحتلة بما فيها القدس .

وأضفت ، أن هذا الهدف لن يتحقق إلا من خلال تدعيم القوة الدفاعية للقوات المسلحة المصرية باعتبارها أكبر قوة في العالم العربي وعنصر الحسم الرئيسي في مواجهته مع إسرائيل وأنها القوة الوحيدة المؤهلة لتحرير الأرض العربية المحتلة إما سلبا أو حربا

وكلا الحالين لا يمكن أن يتحقق إلا بتزويدها بالإمكانات التي تمكنها من الوصول إلى الأهداف السياسية .

بناء على هذا التحليل والتقييم ، انتقلت إلى تحديد مطالبنا كما يلي :

- ١- إقامة قاعدة جوية في منطقة مرسى مطروح بالصحراء الغربية .
- ٢- إمداد مصر بسرب من طائرات الميج ٢٥ ، أو على الأقل تمرکز هذا السرب في أحد القواعد الجوية المصرية على صييل الإغارة .
- ٣- استكمال المعدات والأسلحة التي لم تورد بعد حسب التعاقدات السابق الاتفاق عليها .

٤- تمرکز طائرات الاستطلاع في القواعد المتفق عليها من قبل مع القيادة العامة للقوات المسلحة ووزارة الدفاع السوفيتية . وأضفت أن قاعدة أسوان الجوية قد تم تجهيزها لاستقبال وتمرکز هذه الطائرات فعلا .

رد بريجنيف بأن مثل هذه المسائل تحتاج إلى دراسة قبل تقديم الإجابة عليها - وكانت تلك هي الطريقة التقليدية من الجانب السوفيتي في التعامل مع أى مطالب نتقدم بها في جميع المجالات وذلك حتى يتسنى للقيادة الجماعية أن تلتقى وتصل إلى القرار المناسب .

عدت وطالبت بضرورة حصولي على إجابة محددة بالنسبة للمواضيع التي أثيرتها معه .

فاعتدل الرفيق بريجنيف في جلسته ونظر إلى زملائه من أعضاء الجانب السوفيتي ونظر إلى ساعته ثم أشعل سيجارة ، فقد كان الأطباء نصحوه بأن يدخن سيجارة كل ٤٥ دقيقة - ونظرت أنا إلى ساعتي أيضا لأعرف ما تبقى لي من الوقت الذي حدد للمقابلة ، فوجدت أنه مر على وجودي ٣٥ دقيقة أى أن المقابلة انتهت منذ خمس دقائق . . . لكن بريجنيف بادرنى بالقول :

« أيها السيد سامي شرف وزير شئون رئاسة الجمهورية . . . أحب أن تقوموا بنقل الرسالة التالية إلى الرئيس أنور السادات . . . إن القيادة السوفيتية وقد اطلعت على رسالتكم ، وبعد الاستماع إلى موفدكم السيد سامي شرف ، فإننا ننقل إليكم موافقتنا المبدئية على جميع مطالبكم والتي نرجو أن يتاح في المستقبل القريب فرصة مناسبة لبحث تفاصيل تنفيذها بين العسكريين في القاهرة وفي موسكو ثم طلب بريجنيف إبلاغ الرئيس السادات تحياته وتمنياته »

شكرت الرفيق بريجنيف على حسن استقباله واستأذنت في الانصراف وكانت المقابلة قد استغرقت ٥٥ دقيقة بعد أن كان محدد لها ثلاثون دقيقة فقط وكتب محضر اللقاء

السفير مراد غالب بخط يده شخصيا وهو محفوظ ومرفق به تقرير بخط يدي في أرشيف
سكرتارية الرئيس للمعلومات بمنشئة البكرى .

عدت إلى القاهرة سعيدا بما أنجزت في مهمتى ، لكننى عدت لأجد أمورا عاتية
تضطرم بعضها ببعض ولا تبدو فى الأفق أية فرصة حقيقية للهدوء أو السكوت ، لقد
كان السيناريو الذى نفذ لإعلان اتحاد الجمهوريات العربية مصدر إثارة كبيرة لكل
شركاء الرئيس السادات فى الحكم وكان من أبرز هؤلاء الشركاء السيد على صبرى نائب
رئيس الجمهورية وعضو الوفد المصرى فى اجتماعات الشيراتون دون أن يشارك فيها
وكان ينلقى أخبارها من مصادر مختلفة ، فمرة يطلب منه الذهاب إلى المطار لاستقبال
الأخ عبد السلام جلود ، ومرة أخرى يخطره شعراوى جمعة ، وكان فى هذه الفترة يقوم
بأعمال وزير الرئاسة لغيابى فى موسكو بأن يكون أعضاء اللجنة التنفيذية العليا للاتحاد
الاشتراكى تحت الطلب ثم يأتى العقيد القذافى وتبدأ اجتماعات مغلقة ثم يفتاجأ فى أحد
الأيام بالسيد حسين الشافعى نائب رئيس الجمهورية والسيد فتحى الديب ، المسئول
عن الشؤون العربية برئاسة الجمهورية يقرءون ورقة بها مشروع الاتحاد المقترح ومبادئه
لأساسية بعدها تقرر عقد اجتماع لوفد المصرى فقط لكن فجأة انضم لهم العقيد القذافى
ثم الوفدين السورى والسودانى ولم تعد هناك أى فرصة لتداول الموقف بين أعضاء الوفد
المصرى ، ثم ينتقل الجميع إلى بنغازى وتدور المفاوضات من جديد ، وكان أكثر ما يثير
استغراب القيادة الليبية هو إصرار الرئيس السادات على إنجاز المشروع - ورغم أن
الثورة الليبية تتخذ من قضية الوحدة نقطة ارتكاز أساسية فى كل توجهاتهم - إلا أنهم فى
تلك الفترة كانوا يميلون الكثير من الشكوك تجاه سوريا ، حزب البعث بالذات ، وربما
تجاه الرئيس السادات أيضا . . . وتمت الموافقة على المشروع فى النهاية .

بعد عودة الرئيس السادات من بنغازى دعى اللجنة التنفيذية العليا للاتحاد الاشتراكى
للاجتماع وتغيب عن الاجتماع الدكتور كمال رمزى استينو بسبب سفره للخارج وطلب
الرئيس من شعراوى جمعة وزير الداخلية وأمين التنظيم عدم التغيب عن حضور هذا
الاجتماع بالذات ، رغم كونه ليس عضوا منتخبا وليس له حق التصويت ولكنه كن
يحضر اجتماعات هذه اللجنة بأوامر من الرئيس جمال عبد الناصر باعتباره أمينا للتنظيم
وامتدح نفس الوضع بعد ولاية الرئيس السادات الذى رفض قبول أى عذر من
شعراوى جمعة بل أصر على ضرورة مشاركته . . . وكانت عودتى من موسكو قبيل هذا
الاجتماع مباشرة . . . ودارت مناقشات ساخنة عندما وضح أن المشروع لا يحظى بالتأييد
إلا من السيدين حسين الشافعى ومحمود فوزى .

بدأ الرئيس السادات يشرح مشروع اتحاد الجمهوريات العربية وما واجهه من خلافات بين الرؤساء الثلاثة بسبب إصرار حافظ الأسد على الاحتفاظ بحزب البعث، وأشار الرئيس السادات إلى أنه رغم أن حزب البعث السوري، لا يمثل سوى ٢٥٪ فقط ويمكن أقل، من الشعب السوري، إلا أن بقية التنظيمات مفككة، أما الخلاف الثاني فكان يتعلق بمسألة نقل القوات المسلحة بين دول الاتحاد دون الرجوع إلى مجلس الرئاسة، ولكن عبد الحليم خدام استطاع أن يقدم حلاً توفيقياً .

وأضاف الرئيس السادات أنه كان يهدف إلى إعلان الاتحاد قبل يوم ٧ مارس ١٩٧١ موعد انتهاء مهلة وقف إطلاق النار بهدف تخويف إسرائيل، وأنه يرى أننا في حاجة إلى سوريا عسكرياً وخاصة بالنسبة لاستخدام الأراضي السورية للطيران المصري، وهاجم الدول العربية الأخرى وامتنح حافظ الأسد ووصفه بأنه إنسان موثوق به وليس كالباقين !

(مفارقة غريبة في المواقف بالنسبة لسوريا في فترة تجاوزت الشهر بأيام ثلاثة !!)

بعد أن انتهى الرئيس السادات من كلمته تناول الأعضاء عرض وجهات نظرهم وكان في مقدمة المتحدثين السيد علي صبري الذي بدأ حديثه قائلاً :

«رغم أنه عضو في وفد المباحثات فهو ليس موافقاً لا من حيث الشكل ولا من حيث المضمون ، وأن الحديث عن الشكل مهم جداً لأنه متكرر في القرارات الكبرى حيث أن الرئيس السادات يتفرد بها . أنا علمت من الإذاعة يوم السبت ١٠ إبريل عن اجتماع لرؤساء الدول الأربعة دون أن أعرف سبب الاجتماع ولا موضوعه ثم أخطرتني شعراوى جمعة بأن يكون أعضاء اللجنة العليا تحت الطلب . وفي اليوم التالي أخطرت بأن أذهب لاستقبال عبد السلام جلود في المطار حيث أن العقيد القذافي لن يحضر، وسألت جلود عن سبب حضوره فأخبرني بسبب الاجتماع وقال أنه لا يتق في قيمة الاجتماع ولا في القرارات التي سوف تُتخذ . . وأضاف أنه قرأ في الأهرام أن هناك اتحاداً سيتم ، وجاء معمر يوم ١٣ إبريل وبدأت الاجتماعات المغلقة ونحن في الانتظار بالفندق حتى وقت متأخر من الليل ، ثم يقال لنا « رَوْحُوا وَتَبَجُوا الصَّبِيح » ، ولما حضرنا في الصباح وجدت حسين الشافعي وفتحى الديب يقرءون ورقة بها مشروع الاتحاد والمبادئ الأساسية له . وبعد الاجتماع المغلق دعى الوفد المصري للاجتماع ولقراءة مشروع البيان ومناقشته، ولم يكد الاجتماع يبدأ حتى وصل القذافي والوفد الليبي وطلبوا الانضمام للمناقشة ثم وصل الوفد السوري والوفد السوداني وأصبح الاجتماع الذي كان مقرراً كاجتماع

للو وفد المصرى اجتماعا موسعا وأصبحت المناقشة صعبة لأنها سوف تتعرض للأطراف الموجودة ولهذا لم تكن المناقشة حرة فقد اشترك فيها باقى الإخوان ، وكان واضحا أن وفد السودان غير مستعد للدخول ولكن بالنسبة لمصر فهو مستعد للدخول ، وكان موقف الليبيين أنهم قدموا اقتراحاً بأن نعلن عن عزمنا على الاتحاد وتشكيل لجنة لبحث التفاصيل ثم طلب فترة اختيار التى سهاها فيما بعد محمود رياض ، فترة انتقال ، وكان الاتجاه الغالب الأخذ بهذا الاقتراح ، وبدأ لبيب شقير وآخرون وضع المشروع فى غرفة مجاورة . ثم عقد اجتماع رباعى لا أصرف ما تم فيه حتى ساعة متأخرة من الليل وفى الصباح علمت أن نميرى سافر ، وأن هناك اجتماع ثلاثى منعقد فى شيراتون فسألت حسين ولبيب وشعراوى فلم يكن أحد منهم لديه معلومات ، وفى الساعة ثلاثة اتصل بى رموف أسعد يخبرنى أن أكون فى المطار للسفر الساعة أربعة والنصف ، وصلت المطار ووجدت القذافى وأعضاء الوفد ثم انصرفوا وبقي معى أنا وشعراوى وقال لى :

« الأخ أنور بيلع على الوحدة . . هل فيه من الأسباب الداخلية ضغط عليكم يحتم الوحدة . . الموضوع سوف يأخذ منا جهد كبير لإقناع الإخوان بالاتحاد مع البحث ، وأنا مخرج لأن أنور يهددنى أنه سيتم الوحدة مع سوريا وأظهر أنا أنني انفصال لكنى أريد أن تتم الخطوات بتأن وأرجوكم إقناع الرئيس بذلك !! »

تم قال أيضا : « أنا غير موافق على الاجتماعات المغلقة لأنها تخرجنى ولا أستطيع الكلام بصراحة حيث مع وجود الوفد ومشاركتها تكون الصورة أوضح » .

وصلنا بنى غازى وقالوا نطلع الاجتماع والقذافى همس وقال اصلحوا معانا . . وطلعنا وحضرنا الاجتماع الموسع الذى بدأ بعرض من الرئيس أنور للموقف العربى ومخطط الإمبريالية والموقف الخطير الذى تتعرض له سوريا وتحدث إلى أعضاء مجلس الثورة الليبى بأنهم الأمل ويجب أن يأخذوا القرار وتحدث عن الاجتماعات الرباعية التى لم تصل إلى نتيجة ثم اتخذ قرارا فى الساعة الرابعة صباحا بعودة الجمهورية العربية المتحدة مع سوريا وأنه قد ينام بعد ذلك .

لم يعلق الرئيس حافظ الأسد .

وقال العقيد القذافى : إن أماننا مشروغان ، واحد مصرى ، وواحد سورى . . . فاعترض الأسد بأن المشروع المصرى غير مفصل .

وانحصرت الخلافات فى نقطتين القوات المسلحة . . التنقلات والقيادة والسيطرة . .

ثم حزب البعث والجبهة .

وقال حافظ الأسد : أنا بعثي . . وما فيش غير حزب البعث .
وتأزم الموقف وانفض الاجتماع . واتفقت مع حسين الشافعي ورحنا للرئيس أنور
وأخطرته بصورة كاملة عن موقف القذافي وما قاله لي في المطار وسألته : لماذا نخسر
ليبيا - ولماذا لا نعود إلى اقتراحتنا بأن يحصل إعلان ونضع أسسا عامة لقيام دولة الاتحاد
ولا نضع تاريخا معيناً لذلك ، ووافق الرئيس السادات فيها عدا التاريخ وفعلا دخلنا
الجلسة وقال الرئيس السادات إن على أعضاء مجلس الثورة الليبي أن يأخذوا قرارهم
بحرية ولكن إذا لم يوافقوا فإنه قد اتخذ قراره بعودة الجمهورية العربية المتحدة مع سوريا .
حضر إلى غرفتي عبد المنعم الهوني وحضر جزءاً من المناقشة حسين الشافعي
وأخطرنى أنهم غير موافقين على الاتحاد مع سوريا .

ويوم الجمعة عقدنا اجتماعاً مع الليبيين سألوني لماذا تريدوننا نتحد مع حزب
البعث . . إن تلهفكم على الوحدة هو الذي جعلهم يفرضون شروطاً . . هل هناك فائدة
من هذا الاتحاد للمعركة ؟ قلت لهم إن قيام أي وحدة أو اتحاد دعامتان لا يمكن أن يقوم
بدونهما ، حزب واحد يجمع دول الاتحاد . . قوة عسكرية تحرکہما السلطة الفيدرالية . . .
أما الوضع العربي لا يسمح فرأى أن نبدأ بإعلان دولة الاتحاد ونضع خطوطاً أساسية
ثم لجاناً تعمل ولا تعلن تاريخاً محدداً لقيامها . . ولم يقبل القذافي . . . ثم وافقوا واعترض
الرئيس أنور السادات على التاريخ .

وعقد اجتماع للوفود الثلاثة ونوقش أمر حزب البعث فأصر حافظ الأسد على رأيه
قائلاً : وإذا كانت هناك حساسيات فلا محل للإسراع ولنؤجل الموضوع شهراً تحصل
خلالها لقاءات بين التنظيمات السياسية .

فقال الرئيس السادات : هذا وضع شروط . .

فاقترحت نصف ساعة تلتقي فيها الوفود . .

وقال حافظ الأسد : يا تقبلوني كما أنا يا بلاش 11

ودخلنا غرفة الرئيس السادات . . وقلنا له بعد الذي حدث لا يمكن أن تقبل الاتحاد .
فانفعل علي وقال : لا تأخذ الأمور بهذا الشكل . . . انتظر شوية . فقلت له إحنا من
إمتى بنجري وراء الوحدة ، طول عمرنا هي اللي بتجري ورائنا . . وإحنا النهاردة بنخرج
الليبيين وبنجري وراء السوريين .

بناء على ذلك قرر الرئيس أنور أن نساfer ، وأرسلت الحقائق إلى المطار وبقينا في
الصالون مع الليبيين وبدأ الحديث :

فقال القذافي : «وماذا بعد ؟! لو بيننا وبين مصر توقيع على بياض ... لكن مع السوريين أبدا !!»

قال الرئيس أنور يبقى شكلها وحش .. يخرج نميري ثم الأسد .. يحسن نؤجل الموضوع لفترة وي بعدها نتكلم على الاتحاد . ثم اجتمع الرئيس السادات مع الأسد وانضم إليهما معمر ، وقالوا نطلع الاجتماع وقالت للسادات أنا غير موافق بعد الذي حدث ... فرد : ولكن أنا وافقت ..

فقلت له : نقعد خمس دقائق نتناقش قبل الجلسة فقال : أنا عاوز الإعلان بس !! وإنشاء الله ما حاجة تتنفذ .

فقلت له : برضه أنا غير موافق ..

فقال : إنت حسر !!

وقال الهوني إن قرار مجلس الثورة الليبي أنه غير موافق على الاتحاد فتدخل القذافي قائلا : إن هذا القرار سيخرج السيد أنور ويخرج مصر بعد أن عقد الاجتماع في القاهرة وفشل وجاءنا إلى عندنا ..

إننى أضع بعض التساؤلات :

هل نحن فعلا محتاجون لهذه الوحدة وفورا ، خاصة ونحن على أبواب معركة تحتاج إلى كل دقيقة وكل جهد؟

لماذا ندخل مشاكل الوحدة على مشاكل المعركة في نفس الوقت ؟

هل الوضع السوري سيختلف في ظل الاتحاد عنه الآن ؟ لا أعتقد لسبب بسيط أن الالتزام بمصدره القيادة؟

ماذا لو أصدر فوزي - يقصد الفريق فوزي - أمراً إلى طلاس - العماد مصطفى طلاس - ولم ينفذه وقال له لا بد من موافقة حزب البعث ؟ ...

ماذا لو ضرب الملك حسين سوريا وطلب الأسد معاونة ؟ ماذا سأفعل ؟ هل سأرسل له جيوشا وهو أمر غير ممكن ؟ ...

ثم إذا كنا نخشى على سوريا من المؤامرات فحافظ الأسد نفسه قال إنه قوى ومسيطر وعنده عشرة آلاف بعثي في الجيش .

إنه قد يترتب على الاتحاد أن يعوق ما هو أهم وهو تحرير الأرض ...

بالنسبة للشكل أيضا قال على صبرى : إن الموضوع الذى يعد له من يناير الماضى على الأقل ، كان لابد تتبادل فيه رأى بدلا من هذا الموقف . . . نوقع على إقامة دولة اتحاد ثم بعد التوقيع نناقش الموضوع ، أمامى قرار مجلس الأمن القومى بعدم إقامة هذه الوحدة ، فكيف ؟ ولماذا نغير منفردين هذا القرار ؟ !

حاول الدكتور محمود فوزى تأجيل الاجتماع يومين للمناقشة ، لكن الرئيس السادات أصر على أن يستمع لكل الآراء .

بعد أن انتهى السيد على صبرى من حديثه تكلم السيد عبد المحسن أبو النور وقال : «يا ريس . . . إحنا تعودنا على الصراحة وقد سمعنا رأيك ، ورأى على صبرى وكنت أتمنى أن يكون اجتماعنا قبل توقيع الاتفاق ، إحنا بيننا وبين سوريا اتفاقية عسكرية قد تكون أحسن من الميثاق العسكرى الخاص باتحاد الجمهوريات العربية ، إننا بذلك نكون قد حولنا أنظار الجماهير إلى موضوع فرعى » .

فقاطعه الرئيس السادات متسائلا بحدة : «أنت يا محسن معارض ولا موافق ؟»
فأجاب أبو النور : «معارض وأقترح التعديل»

وقال السيد حسين الشافعى بعد ذلك : « إن ما ذكره الأخ على صبرى ليس بجديد لأننى سمعته منه شخصيا ، وهو رافض للأسلوب ولم أرد أن أسأل أليس الرئيس جمال عبد الناصر هو الذى وقع ميثاق طرابلس وكان فى طريقه لاتخاذ هذه الخطوة »
واشتعل الجو وساد التوتر فى القاعة ، وكنت أرى المنظر العام من نافذة زجاجية كانت تطل على المجتمعين وأنا أسجل الجلسة . . .

بدأ الرئيس السادات يطلب من الأعضاء أن يعلنوا رأيهم بنعم أو بلا فى مشروع الاتحاد .

وحاول الدكتور محمود فوزى أن يدفع بأسلوب هادئ للتأجيل ، كما حاول السيد شعراوى جمعة تهدئة الموقف بالرغم أنه ليس عضوا باللجنة ، إلا أن الرئيس السادات أصر بعناد على استكمال التصويت لدرجة أنه وجه نفس السؤال لشعراوى جمعة فى إطار تحديد المواقف من كل الحاضرين ، ولكن شعراوى قال له أنا لست عضوا وليس لى حق التصويت أو حتى الكلام إلا إذا طلب الرئيس منى أن أعلق أو أوضح غموضاً فى أحد المواقف ، ولكن الرئيس السادات ألح وأصر وكأنه لم يسمع أو يرى من يسأل ومن يجيب، فما كان من شعراوى جمعة إلا أن قال له : وأنا مش موافق » .

كانت النتيجة هي رفض جميع الحاضرين - عني صبري - عبد المحسن أبو النور محمد ليبب شقير - ضياء الدين داود - بالإضافة إلى شعراوي جمعة .

ووافق كل من الرئيس السادات والسيد حسين الشافعي ود. محمود فوزي .
وتغيب عن حضور الجلسة الدكتور كمال رمزي استينو لسفرو للخارج .
أعلن الرئيس السادات بعده أنه سيدعو اللجنة المركزية للاتحاد الاشتراكي للاجتماع لمناقشة الموضوع وكان يدرك بلا شك صعوبة الحصول على موافقتها فأغلب أعضائها لا يتفقون مع سياسته وأسلوبه ، وجرت محاولات عديدة من أطراف متعددة لتأجيل اجتماع اللجنة المركزية لكنها لم تفلح أمام إصرار الرئيس السادات .
في نفس ليلة هذا الاجتماع للجنة العليا طلبني الرئيس السادات في التليفون وقال لي :
« أنا زعلان من شعراوي لأنه أخذ هذا الموقف » .

فقلت له : « يافندم سيادتاك أخرجت شعراوي نسبين ، الأول أنه ليس عضوا في اللجنة التنفيذية العليا ، والسبب الثاني أن شعراوي حاول إيجاد مخرج بأى وسيلة . .
وسيادتاك رفضت ولم تسمح بأن يقول كل عضو رأيه ولو كان مخالفا لما تريد أن تصل إليه من نتائج . . . ثم - ويبدو أنني أخطأت - بدأت أتحدث معه عن السوابق وعما كان يجري عليه أسلوب العمل في الحالات المماثلة أمام الرئيس جمال عبد الناصر والتوجيهات التي كنا نتلقاها شعراوي وأنا لعمل الترتيبات التي تسبق انعقاد مثل هذه اللقاءات . . .
وأعنى بها الاستفادة من المشاورات والاتصالات الجانبية (Lobbying) .

ثم حدث اتصال بعد ذلك بين الرئيس و شعراوي جمعة وحسب علمي فقد تم تصفية سوء التفاهم هذا ، على الأقل وقتيا ، وعدت أطلب الرئيس تليفونيا واستأذنته أن أتوجه أنا وشعراوي لمقابلته في القناطر في اليوم التالي ، وكان الهدف هو منع وقوع أية مضاعفات في اجتماع اللجنة المركزية للاتحاد الاشتراكي مثل تسوية آثار ما حدث في اللجنة التنفيذية العليا ، لكن الرئيس أفهمني أنه سيأخذ راحة يوم أو يومين - وكان في اتصاله بشعراوي جمعة قد أعطاه بيانا بتحديد الاجتماعات المقبلة للجنة المركزية ومجلس الوزراء ومجلس الأمة .

بعد تفكير ، رأيت مع شعراوي جمعة أن نذهب للرئيس في منزله بدون موعد وفعلا ذهبنا واستمر لقاءنا معه حوالى ثلاث ساعات وكان ذلك قبل موعد انعقاد اللجنة المركزية بشان وأربعين ساعة وحاولنا أن نتحدث معه لإيجاد مخرج للأزمة الناجمة عن مناقشات اللجنة التنفيذية العليا قبل أن تمتد إلى اللجنة المركزية ، وخصوصا أن ما حدث

في اللجنة التنفيذية العليا قد بدأ يتسرب . وأن من المصلحة العامة الوطنية والقومية أيضا تفادي زيادة الانشقاق واقر حنا مثلا عقد اجتماع آخر للجنة التنفيذية العليا بهدف الوصول إلى حل للأزمة بصورة مرضية - بمعنى آخر كنا نسعى للوصول إلى نوع من الحلول الوسط تفاديا لزيادة الهوة في العلاقات على مستوى القيادة الجماعية للبلاد . . .

لكن الرئيس السادات أصر على رأيه بشأن تحديد المواقف بما في ذلك اللجنة المركزية، واتفقنا أن نعود إليه في المساء ومعنا عبد المحسن أبو النور ليدل محاولة أخرى للوصول إلى حل معقول ، وتكررت الجلسة مرة أخرى بحضور عبد المحسن أبو النور واستمرت حوالي أربع ساعات وانتهت إلى نفس النتيجة السلبية . . .

في هذه الفترة بدأت الشائعات تنتشر عن وجود مراكز قوى في البلد . . وأن سامي شرف سيعفى من منصبه ويعين بدلا منه محمد عبد السلام الزيات، اللصيق الصلة بالرئيس السادات . . وانتقل الحديث إلى القوات المسلحة . .

وقمت بإبلاغ الرئيس بكل ما بلغني وأبديت تخوفي من تأثير ذلك على معنويات القوات المسلحة ، لأن ذلك سيعطي انطباعاً بأنها بدأت تلتفت إلى الوراء . وبدأت أشعر بحالة نفسية سيئة ، وأخذت ألوم نفسي لأنني لم أترك الحياة العامة بعد ٢٨ سبتمبر ١٩٧٠

جرت اتصالات كثيرة وكنا نحرص دائما على صد كل من يعمل على توسيع عنصر الإثارة وتوسيع شقة الخلاف ، وجرت محاولات من أعضاء اللجنة المركزية أنفسهم لتأجيل اجتماعها تفاديا للمضاعفات بعد أن بلغهم ما حدث في اللجنة التنفيذية العليا، وكنت أستشعر أننا مقبلون على صدام سيوصلنا لنقطة اللا عودة ، وكنا شعراوى وأنا مقتنعين بفكرة التأجيل ، وكان يشاركنا الرأي كل من د.ليب شقير والسيد ضياء الدين داود علاوة على السيد عبد المحسن أبو النور طبعاً، كما كنا نستشير برأى وزير الخارجية ، محمود رياض ، لكن كل هذه المحاولات لم تفلح وعقد اجتماع اللجنة المركزية وحضرته بصفتي عضوا فيها . . .

في بداية الاجتماع تحدث الرئيس السادات وشرح الموقف والتطورات من وجهة نظره والتي انتهت بتوقيع اتفاقية اتحاد الجمهوريات العربية ولم يشر إلى وجهات النظر الأخرى ثم هاجم أعضاء اللجنة التنفيذية العليا واتهمهم بأنهم لم يبحثوا الاتفاقية وإنما وقفوا عند الشكليات وتفادى القول بأنه انفراد أو بدأ في اتباع سياسة الانفراد في اتخاذ القرارات المصرية وحده أو بالتشاور مع واحد أو اثنين فقط ، وهنا بالذات أعنى السيد محمد حسنين هيكل والدكتور محمود فوزى . . وسمى هذا الموقف من باقى قيادات البلد المتخفين بأنهم اهتموا بالشكل !

ثم أشار إلى أنه قد حدث اختلاف بشأنها في اللجنة التنفيذية العليا دون إشارة إلى تصويت ومعارضة الأغلبية للاتفاق بصورته وتوقيته .

كان السيد علي صبري قد وعد ، إزاء سيادة الرأي بالإصرار على التأجيل ، ألا يتكلم تفاديا لأي مضاعفات ، إلا أنه عند دخولنا القاعة علم من عبد المحسن أبو النور أن الرئيس السادات قابل السفير السوفيتي وأبلغه أنه قرر إقالة علي صبري ومن ثم أصر على الحديث وطرح وجهة نظره أمام اللجنة المركزية ، وبعد ما تحدث الرئيس طلب الكلمة فرد عليه الرئيس السادات بأنه من الأفضل أن يترك الأمر لأعضاء اللجنة المركزية .

وطالب بعض الأعضاء معرفة ما حدث في اللجنة العليا ، فأصر علي صبري على التحدث وطالب بعض الأعضاء بالاستماع إليه .

فقام د. أحمد السيد درويش ، وأثار نقطة نظام . . وأخذ الرأي وكانت نتيجة التصويت أن يتحدث علي صبري

وتحدث السيد علي صبري فقسم حديثه إلى قسمين :

الأول خاص بالأسلوب ، ويعني به الانفراد بالحكم وإغفال المؤسسات ، ووضع هذه النقطة بشكل مثير وهادئ . .

والثاني خاص بالموضوع وهو أسباب معارضته للاتفاقية وأخذ يسرد الملاحظات بتفصيل مثير وكان الأعضاء لأول مرة يستمعون مثل تلك الصورة المفصلة والأحداث وخاصة حديث العقيد معمر القذافي والخلاف مع سوريا وأسلوب المباحثات والأحداث الجانبية مع الوفود واجتماع مجلس الثورة الليبي ومناقشته الموضوع ورأيه فيها ثم تعرض المباحثات والوصول الفجائي لحل وسط كان أهمه التوفيق بين إصرار الرئيس الأسد على أن ينصر على الاتفاق مع حزب البعث وإصرار ليبيا على أن تكون الاتفاقية مع الحكومة السورية ثم كان الحل الوسط بالنص على عرض الاتفاقية للتصديق على حزب البعث في سوريا ومجلس الثورة في ليبيا واللجنتين التنفيذية والمركزية للاتحاد الاشتراكي ومجلس الأمة في مصر .

أثناء حديث علي صبري قاطعه الرئيس لسادات محاولا منعه من الاسترسال إلا أنه استمر و قال إنه سبق أن أعترض على هذا المشروع داخل اللجنة التنفيذية العليا وأن اعتراضه قائم على الشكل والموضوع وذكر أنه رغم أنه عضو اللجنة التنفيذية العليا فإنه كان يعرف أخبار الاجتماعات والمباحثات من الراديو ، وأنه بعد سفر الرئيس نميري من القاهرة واصل الرؤساء الثلاثة مباحثاتهم إلى أن قام موظف في رئاسة الجمهورية بإخطاره بأن يكون متواجدا بعد ساعة في مطار القاهرة .

طلب الدكتور أحمد السيد درويش نقطة نظام واعترض على كلمة على صبرى طالبا أخذ رأى اللجنة فقام الرئيس السادات بطرح الأمر على اللجنة وأخذ رأى على منع على صبرى من الاستمرار فى الحديث بالصورة التى كان يتبعها فإذا به يفاجأ بأن اللجنة كلها فيما عدا أربعة أعضاء هم سيد مرعى وأحمد السيد درويش ومصطفى أبو زيد فهمى ومحمد حسنين هيكل ، توافق على استمراره ورفض الاعتراض .

وأخذ السيد حسنين الشافعى الكلمة وبدأ بقوله إن العبرة بالمقاصد والنوايا وعارض من أسماهم بالمتشككين فى حزب البعث ثم بدأ يدافع عن حزب البعث السورى ، وقال ما معناه أن الجمهورية العربية المتحدة هى التى بدأت بالعداء لحزب البعث بنشرها محاضر مباحثات الوحدة الثلاثية التى بحث أمرها فى إبريل ٩٦٣ وأن القاهرة هى التى بدأت بعداوة حزب البعث فى عام ١٩٥٨ .

وقد ترجم بعض الأعضاء هذا الكلام على أنه مساس بالرئيس جمال عبد الناصر فحدثت هممة فى القاعة واعتراضات جانبية بأن هذا كلام غير مقبول وليس هناك أى مبرر لإثارته فى هذه القاعة . . .

واقطعه السيد ضياء الدين داود وتحدث بعنف معارضا وجهة نظر السيد حسين الشافعى ، وقال له إنك بكلامك هذا تهاجم الرئيس جمال عبد الناصر ولم تمض شهور على وفاته إذ هو الذى كان طرفا أصيلا فى الحوار مع البعث وهو الذى حمل عليه وقتها ونشر محاضر المباحثات معه والانتقاد بهذا الشكل غير مقبول وثار حسين الشافعى ووقع احتداد بينهما .

وأعطيت الكلمة للسيد ضياء الدين داود فقال أنه كان يتوقع أن يعرض الرئيس مختلف وجهات النظر ثم يعرض قرار الأغلبية فى اللجنة التنفيذية العليا وهذا هو الموقف الديموقراطى كما أنه قد وصف كلامنا بأنه متعلق بالشكليات ولم يناقش الاتفاقية موضوعيا . وأعاد وجهة نظره التى أبدأها فى اللجنة العليا وما إذا كانت شكلية أم موضوعية لقد استفز تساؤلى الرئيس : هل هى وحدة رؤساء الدول المشتركة فى الاتفاقية أم وحدة شعوب . . وإذا كانت وحدة شعوب فأين هى من هذه الاتفاقية وما موقفها وهل هى مستعدة للوحدة وفى ظروف مرآية لها لتقبلها وتحتضنها وتحميها أم العكس بها يحتمل مع الانقضاض عليها وضربها وأكد أننا دعاة وحدة ونعيش على أمل تحقيقها وأننا كمؤمنين بفكر الرئيس جمال عبد الناصر وبالميثاق نؤمن بالوحدة بلا حدود ولكن لا نغامر ولا نقامر ولا نسطر وحدة على الورق ولا بد أن نستفيد من التجارب السابقة

ونعى دروس التاريخ ولا ينبغي أن نفرض وحدة على الناس بل وحدة يسعوا هم إليها .
ولا يجب أن نفتح باب جديد لمعركة تشغلنا عن معركة استرداد الأرض .

تكلم بعد ذلك د. مصطفى أبو زيد فهمي أستاذ الحقوق وبالرغم من محاولته الانحياز للسادات إلا أنه لم يستطع أن يكتم عيوب الاتفاقية وتعرض للمخالفات في المصطلحات والتباين بين الوحدة والاتحاد وكان مصطفى أبو زيد عضوا في التنظيم الطبيعي من جامعة الإسكندرية . . ومعار لجامعة بيروت العربية .

تلقت الرئيس السادات آراء مصطفى أبو زيد باعتبارها مخرجا من ورطة أَلَّت به وبعد مناقشات اتفق على تشكيل لجنة مراجعة وإعادة صياغة للاتفاقية والعرض على اللجنة المركزية في اجتماع آخر .

وفعلت التعديلات على بعض بنود الاتفاقية خاصة البند المتعلق بالتصويت الذي اشترط فيه أن يتم بالإجماع بدلا من الأغلبية التي كان يراه السوريون والليبيون ، ومن ثم مرت وقائع الجلسة الثانية سريعة ووافق الكل على الاتفاقية بعد التعديلات .
 واجتمع مجلس الوزراء في نفس اليوم وأقرها أيضا كما أحالها إلى مجلس الأمة لنظرها مساء نفس اليوم .

خلال فترة الاستراحة جاء السيد محمد حسنين هيكل ومعه بعض الأوراق قال إنها مشروعات للوحدة كانت معدة من عهد الرئيس جمال عبد الناصر واتفق على تشكيل لجنة لتلقي المقترحات برئاسة عبد المحسن أبو النور وعضوية الدكتور محمد حافظ غانم ومحمد عبد السلام الزيات ود. جابر جاد عبد الرحمن وأحمد الخواجة ومصطفى أبو زيد وانتهى الاجتماع .

عقد اجتماع في منزل الرئيس السادات بالجيزة ضم أعضاء هذه اللجنة إضافة إلى السادة محمود رياض وشعراوي جمعة وسامي شرف وعرضت التعديلات التي تم إقرارها من اللجنة واللجنة المركزية وكلف سامي شرف بالسفر إلى طرابلس ودمشق لإطلاع الرئيسين السوري والليبي على التعديلات فاقترحت أن يصاحبني في هذه المهمة د. حافظ غانم ومحمد عبد السلام الزيات .

وقد وافقت ليبيا على التعديلات ، لكن الرئيس حافظ الأسد بعد اجتماعه به وأعضاء قيادة حزب البعث لساعة متأخرة من الليل قال لي : نحن نحتاج إلى مهلة لكي نعرض التعديلات على القيادة القطرية للحزب وأضاف اعتبر ٠٨٪ موافقين وسأخطركم بالقرار النهائي برقا .

(هذه البرقية لم تصل القاهرة حتى يوم ١٣ مايو ١٩٧١)

وعدت إلى القاهرة و أبلغت نتيجة الزيارتين للرئيس السادات وتمت موافقة مجلس الأمة بعد ذلك ولكن بعد مناورة حاول الرئيس السادات أن يقوم بها من بعض الأعضاء لكنها لم يكتب لها النجاح حيث كان يريد باختصار نكتيل مجلس الأمة في مواجهة اللجنتين العليا والمركزية إلا أنه وجد أنه سيواجه في نفس الوقت كلا من مجلس الوزراء والدكتور محمود فوزى بالتحديد وعلى الجانب الآخر سيواجه الدكتور لبيب شقير رئيس مجلس الأمة ،الذى هدد بالاستقالة أيضا كالدكتور محمود فوزى ، فيما لو أصر الرئيس السادات على عرض مشروع الاتفاق كما كان قبل التعديل وطبعاً في هذا الإجراء إهدار لموافقة مجلس الوزراء الذى سبق أن وافق عليها بعد التعديل .

بدأت بعد ذلك الترتيبات للاحتفال بعيد العمال ، وأذكر أنه في يوم ٢٩ إبريل ١٩٧١ كنت متوجها بالصدفة لمكتب شعراوى جمعة في الاتحاد الاشتراكي وكان موجودا معه كل من السيدين عبد المجيد فريد أمين القاهرة وعبد اللطيف بلطية وآخرون وفهمت من الحوار الدائر بينهم أن عدد العمال الحاضرين للاحتفال سينقص إلى النصف فأبديت مع شعراوى جمعة اعتراضا على هذه الفكرة ولم أتيين من هو صاحبها أساسا لكننا عارضناها وطلبنا أن تتولى أمانة القاهرة مسئولية الاتفاق مع اتحاد العمال ، وعقد الحفل بالفعل وفي خطاب الرئيس السادات الموجه للعمال بهذه المناسبة وردت عبارات لم تكن مدرجة في أصل الخطاب الذى كتب في مكتبي ، حيث تعرض الرئيس إلى من أسماهم مراكز القوى والإرهاب الفكرى ، وعندما تعرض لهذه الكلمات لاحظت أن محمود الجيار وكان حاضرا يستمع للخطاب ينظر إلى أنا وشعراوى بنظرات يبدو منها الشئمة كما كان يبالغ في التصفيق بأسلوب مفتعل ، ونفس الشئ لاحظناه على مجموعة معينة كانت قد بدأت تقترب من الرئيس السادات في هذه الفترة وكانت تشمل مجموعة معينة من الضباط الأحرار و أعضاء معينين من مجلس الأمة من محافظات المنوفية والبحيرة وأسبوط والمنيا وبنى سويف وقنا .

لقد أحدث هذا الخطاب ردود فعل سلبية بين قواعد الاتحاد الاشتراكي وظهر شعور عام بأنه هناك اتجاه لحل الاتحاد الاشتراكي وإجراء انتخابات جديدة مما أثار القلق لدى بعض الذين يخشون فقد مواقعهم . - ووصلت معلومات بأنه يجرى عقد اجتماعات في بعض الوحدات تسودها العصية والانفعال خاصة في أوساط الشباب وبدأت هذه الانفعالات تتطور إلى نوع من التناول على الرئيس السادات وقمت بإبلاغه بها ساعيا قدر الطاقة ودون تجاوز أمانة العرض إلى تجنب استشارته - وقد أمر الرئيس بإحالة الأوراق التى عرضت عليه للتحقيق مرة بواسطة عبد المحسن أبو النور.

ومرة أخرى بواسطة شعراوي جمعة ، كما جرى التحقيق مع بعض هذه العناصر بواسطة أمانة القاهرة وكان الرئيس لا يحتاج نفسيا لأمانة الاتحاد الاشتراكي لحفاظة القاهرة .

مرة أخرى صعدت مسألة الاتحاد الاشتراكي إلى سطح الأحداث ففي الثاني من مايو ١٩٧١ اجتمع الرئيس السادات مع شعراوي جمعة وتحدث معه عن مستقبل الاتحاد الاشتراكي واقترح الرئيس إجراء انتخابات جديدة لكل مستويات التنظيم ورد شعراوي بأن قانون الاتحاد الاشتراكي وبيان ١٣ مارس يمنعان إجراء انتخابات جديدة فالقانون ينص على أن مدة عضوية المؤتمر القومي العام هي ست سنوات ونفس النص يسري على اللجنة المركزية ، ولكن الرئيس طلب من شعراوي دراسة الموضوع معي ثم تقوم بعرض نتيجة الدراسة عليه وفي نهاية المقابلة أبلغ الرئيس شعراوي جمعة بنيته إقالة علي صبري ، وعقب شعراوي بأن إقالة علي صبري في هذا الوقت مع ظروف زيارة وزير الخارجية الأمريكي ويليام روجرز قد تفسر على أنها عربون ولو تمت بعد الزيارة فقد تفسر على أنها ثمتا للزيارة .

وفي نفس المقابلة تحدث شعراوي جمعة مع الرئيس السادات عن لجنة تخليد تراث الرئيس جمال عبد الناصر وطلب منه الرئيس أن يعلن بأن الرئيس أمر بتشكيل لجنة لتراث الزعيم الخالد جمال عبد الناصر برئاسته وعضوية الدكتور محمود فوزي وشعراوي جمعة مقررًا لها ولم يرد الرئيس السادات على استفسار شعراوي عن عدم عضوية سامي شرف لهذه اللجنة ، إلا أن الرئيس السادات أضاف أنه اختار حسين الشافعي ليكون مسئولًا عن عملية اتحاد الجمهوريات العربية .

كان علي صبري يكثف من اتصالاته وتعليقاته في الفترة الأخيرة منذ انعقاد اللجنة المركزية أنه الوحيد القادر على أن يتحدث بجرأة وصراحة وأخذ يكيل عبارات التجريح للسادات وكان من بين ما ردد في هذه الأحاديث والاتصالات عبارة « هي البلد ما فيهاش رجالة ١٤ »

وطبعًا كان يمكن فهم هذه العبارة على أكثر من معنى وبأكثر من مدلول ودلت على أن معارضته للرئيس ولاتفاقية الاتحاد بالذات تخرج عن حدود الموضوعية .

في اليوم الثاني من مايو ١٩٧١ وحوالي الساعة السادسة مساء اتصل الرئيس السادات بـي تليفونيا ، وأمر بإعداد قرار بإقالة علي صبري ، وقد حاولت إقناعه بأن التوقيت غير مناسب لإصدار هذا القرار ، كما ناقشته في أن يكون القرار في حالة إصراره على صدوره

- هو قبول استقالة وليس إقالة، ولكنه رفض فأعددت القرار وأرسلته للرئيس لتوقيعه كما قمت بتنفيذ تعليماته بإبلاغ السيد على صبرى بالقرار تليفونيا ، وكان رد فعله أن قال لي «أنا كنت متوقع هذا القرار» ولكنه كان منفعلًا طبيعيًا وقد حاولت أن أجامله في مثل هذا الظرف بقدر الإمكان وكان بجوارى في مكتبي أثناء هذا الحديث كل من الفريق فوزى و السيد شعراوى جمعة الذين تكلموا مع السيد على صبرى محاولان تهدئة الموقف مرددان أن عليه أن يهدأ وأن الأمور يمكن تسويتها والمهم أننا نركز على الإعداد للمعركة.

أما بالنسبة لموضوع الاتحاد الاشتراكي فقد كلف شعراوى المستشار على كامل المستشار القانوني للاتحاد الاشتراكي لإعداد دراسة عن الموقف القانوني لهذا الإجراء وكان مقررا أن نقدم الدراسة التي طلبها الرئيس وما نتوصل إليه من نتائج يوم ١٣ مايو ١٩٧١ وفي خلال هذه الفترة علمت من شعراوى جمعة أن السيد محمد حسين هيكل اتصل به وتحدث معه بشأن الأوضاع الداخلية وأنه - أي محمد حسين هيكل - يرى أنها منهاره ولازم متمسك البلد وأن من رأيه أن شعراوى يجب أن يتولى رئاسة الوزارة... وطلب منه معرفة رأيه ؟ فقال له سيبنى أفكر .

الحقيقة حزنت بل وتألمت كما تألم شعراوى من هذا الحديث ، وكان تعليقنا هو: «بقى محمد حسين هيكل هو الذى يعرض تولى رئاسة الوزارة !! وإذا كان هذا العرض بتكليف من الرئيس السادات فكان أولى به أن يقوم هو بعرض رئاسة الوزارة على شعراوى فهو وحده صاحب الحق في ذلك .

أخذت ردود الفعل تتصاعد في دوائر الاتحاد الاشتراكي والتنظيم الطليعى في صورة حوارات ومناقشات تتناول بالتداول والتجريح موقف الرئيس السادات ، وفي أحد الأيام اتصل بى فوزى عبد الحافظ السكرتير الخاص للرئيس السادات مستفسرا عن مكان شعراوى جمعة فأخبرته بمكانه ، وبعدها اتصل شعراوى ليخبرنى أن فوزى عبد الحافظ تلقى أخبارا من حسين الشافعى تفيد بوجود منشورات تتضمن اتجاهاات معادية للسادات ويجرى توزيعها ، ولم يكن لدى معلومات عن هذه المنشورات ، وفي اليوم التالى حضر شعراوى إلى مكتبي وأطلعنى على صورة خطاب مكتوب بخط اليد وموجه لأعضاء مجلس الأمة يحوى نداء لهم للمتمسك بناصر يتهم وفي نفس اليوم وصل إلى مكتبي مجموعة نسخ من هذا المنشور عن طريق مكتب الرقيب العام على البريد وقد قمت بإبلاغ شعراوى باعتبار أنه مكلف ببحث الموضوع كما أبلغت الرئيس السادات للعلم .

جرت محاولات مشابهة من جانب أعضاء التنظيم الطليعي حيث قام البعض بتوزيع منشورات مكتوبة على الآلة الكاتبة تتضمن عبارات ماسة بالرئيس السادات وقد أبلغته أيضا بهذا النشاط كما أخطرت شعراوى وأطلعته على النسخ التي وردت إلى لإجراء التحقيقات المطلوبة ولم يتبين لي مصدر هذه المنشورات أو ظروف توزيعها وإن كانت تعكس أجواء الانفعال والتوتر الذي كان سائدا في أوساط الاتحاد الاشتراكي .

في الثالث من مايو ١٩٧١ عقدت لجنة العمل المنفوعة من مجلس الأمن القومي اجتماعا في مكتبي بالقصر الجمهوري بالقبة وكانت هذه اللجنة مشكلة من كل من السادة عبد المحسن أبو النور الأمين العام للاتحاد الاشتراكي العربي ومحمود رياض وزير الخارجية وشعراوى جمعة وزير الداخلية وأمين التنظيم والفريق أول محمد فوزى وزير الحربية والقائد العام للقوات المسلحة ومحمد فائق وزير الإعلام وسامى شرف وزير شئون رئاسة الجمهورية وأحمد كامل رئيس المخابرات العامة ، وكانت هذه اللجنة تضم القيادات التنفيذية والسياسية بهدف مناقشة المسائل الهامة والحيوية على مستوى الدولة وإعداد التقديرات اللازمة بشأنها تمهيدا لعرضها على رئيس الجمهورية، كان هذا الاجتماع مخصصا لمناقشة ورقة أعدها وزير الخارجية محمود رياض عن تطورات مبادرة روجرز، وبعد انتهاء المناقشة وإعداد الورقة في صورتها النهائية أرسلتها للرئيس السادات .

بعد انتهاء الاجتماع دارت دردشة بين الحاضرين أثار خلالها شعراوى جمعة موضوع الحديث الذي دار بينه وبين الرئيس حول إقالة على صبرى ورده عليه وتخوفه من أن يربط البعض بين هذا القرار وبين زيارة وليام روجرز وزير الخارجية الأمريكي للقاهرة، وكذلك موضوع إجراء انتخابات الاتحاد الاشتراكي وما دار بشأنها بين الرئيس وشعراوى ، وكان رأي الحاضرين بعدم وجود ضرورة لإجراء هذه الانتخابات في التوقيت الراهن وقد عبر عن هذا الرأي صراحة كل من أحمد كامل وعبد المحسن أبو النور الذي تناول الموضوع بشيء من الحدة وأضاف بأنه ليس أمامنا سوى حلان إما تقديم استقالاتنا أو نقولوا للرئيس « قوم معنا » إلى حد القول بأنه لا بد من مواجهة الرئيس السادات ومناقشته حتى يعدل عن هذا القرار ، وقد أثر الفريق فوزى عدم التدخل في هذه المناقشة .

كذلك فقد أشار شعراوى جمعة في هذه الدردشة موضوع لجنة التراث لتخليد ذكرى الرئيس جمال عبد الناصر ، واقتراحه إدراج اسمى ضمن أعضاء اللجنة وعدم رد الرئيس السادات على استفسار شعراوى جمعة عن عضوية سامى شرف في هذه اللجنة ، ولكن

عندما أُلح عليه شعراوي جمعة بالسؤال رد الرئيس عليه بأن سامي شرف يشتغل من «بطنك» وبلاش يظهر اسمه أحسن يقولوا مراكز القوى . . !!

وأذكر بخصوص هذا الموضوع أنه في اتصال تليفوني لاحق مع الرئيس السادات فتحت معه هذا الموضوع وقلت له يومها : « أنا يافندم شخصية عامة ولا أعمل في الظل . . ده أنا وزير وعضو مجلس الوزراء وأنا اللي عندي كل ما يتعلق بالرئيس وبالبلد كلها، وحكاية مراكز القوى إنما أطلق من قبل على من استغل وضعه لفرض وصاية أو رأى خارج الشرعية، وأنا لست من هؤلاء ، وبالرغم من أني سألتزم بقرارك في هذا الشأن إلا أني مختلف في الرؤية مع سيادتك ! » .

وأثناء انصرافنا بعد الاجتماع توقفنا قليلا بالقرب من سيارتي أنا وشعراوي وأحمد كامل وتحدثنا عن الموقف مجددا وتناولناه من كل الوجوه ، وكنت أشعر وقتها بحالة نفسية سيئة ويسيطر على تفكيري ضرورة اعتزال العمل السياسي ، وكان من بين ما قاله أحمد كامل أنه كان في زيارة للقوات المسلحة في الجبهة وتولد لديه شعور بعدم الارتياح لنواضع في داخلها ، وأنه يشعر بالقلق مما سمعه من بعض الضباط الذين وجهوا انتقادات لبعض المسؤولين والسياسيين وخاصة للفريق فوزي وشعراوي جمعة وسامي شرف . . واستطرد أحمد كامل قائلا : « إن الرأي العام في القوات المسلحة يقول أن البلد يحكمها خمسة هم شعراوي جمعة وسامي شرف والفريق فوزي وعبد المحسن أبو النور ومحمد فائق إضافة إلى أحمد كامل » . وكان بذلك يعقب على كلام عبد المحسن أبو النور الذي فهم من كلامه أنه يسعى لإزاحة الرئيس السادات . . . واتفقنا نحن الثلاثة أن أبو النور لا يعنى استخدام القوة العسكرية أو العنف وذلك لسبب بسيط وهو أن الكل يعلم تمام العلم أن أحدا منا جميعا لم يدر بفكره أو بمخيلته أفكار انقلابية ، كما لم يجز أحد من الحاضرين اتصالا قبل أو بعد هذا الحديث لا بالقوات المسلحة ولا بأي من المؤسسات الفاعلة بها فيها الحرس الجمهوري ، وكان تحت قيادته الفعلية أو المخابرات العامة . وإن كان شعراوي قد ورد في كلامه أفكار حول ضرورة تشكيل مجلس رئاسة يضم أعضاء من اللجنة التنفيذية العليا ، إنما كان يقصد تفعيل وتكريس فكرة القيادة الجماعية . وكان أيضا لتفريغ التوتر والغضب الذين كنا نعاني منها جميعا . ولم بطراً على بالي أن يقوم شعراوي جمعة أو عبد المحسن أبو النور بالتحرك بواسطة القوات المسلحة ، لأننا متفقون من ناحية المبدأ على تفرغ القوات المسلحة للمعركة التحرير وعدم شغلها بأي حال ومهما كانت الظروف بأي واجبات أخرى سوى المعركة ، ومن ناحية أخرى لعلمي بأن كليهما ليس لديه صلات داخل القوات المسلحة وأضيف إلى ذلك أنني شخصيا سبق أن نهت

اللواء الليثى ناصيف قائد الحرس الجمهورى خلال هذه الفترة أيضا ، بأن يلتزم اليقظة التامة والحذر خاصة وأن الحرس الجمهورى يعد قوة ضاربة يمكنها التصدى لأى تحرك مضاد وإفشاله .

خلال هذه الفترة التى أعقبت الحوار مع أحمد كامل و شعراوى ، عقدت عدة اجتماعات سواء لمجلس الوزراء أو لجنة الخطة ولجنة العمل اليومى ، كما كانت تجرى مناقشات خاصة مع الدكتور محمود فوزى وكان يشارك فيها عادة وزير الخارجية محمود رياض و شعراوى جمعة ، وإن كانت تنصب على مناقشة الموقف بشأن مبادرة روجرز، لكننى كنت ألاحظ أن الانتقادات التى تتسم بالعصبية والانفعال فى أوساط الاتحاد الاشتراكى ونفر قليل من الوزراء الذين كان يمكن اعتبارهم قرييين من معرفة الأوضاع الحساسة ومن ثم فقد فكرت فى محاولة امتصاص هذه الضغوط عن طريق عقد اجتماع لأمانة التنظيم الطليعى حتى لا يقدموا على تصرفات غير محسوبة وفعلًا تم بالتنسيق مع شعراوى جمعة الذى دعى لعقد هذا الاجتماع يومى ١١ ، ١٢ مايو ١٩٧١ فى مقر الحكومة المركزية بمصر الجديدة (مقر الرئاسة حاليا) وهو نفس المكان الذى اعتدنا أن نعقد فيه اجتماعات التنظيم الطليعى من قبل بالإضافة لمقر آخر كان فى أحد الفيلات فى مواجهة نادى الجزيرة بالزمالك ، وقد شارك فى هذا الاجتماع معنا كل من سعد زايد مسئول شمال القاهرة وحلمى السعيد مسئول جنوب القاهرة ، ومحمد فاتح مسئول غرب القاهرة والإعلام وأحمد شهاب عضو مجلس الأمة ومساعدى فى منطقة شرق القاهرة ، وأحمد كامل ، ومحمود أمين العالم عضو المكتب السياسى ، ومحمد عروق عضو المكتب السياسى ويوسف غزولى عضو الأمانة وقام بأعمال السكرتارية أسعد خليل ، ولم يحضر الاجتماع عبد المجيد فريد أمين القاهرة وكمال الحناوى عضو مجلس الأمة وعضوا الأمانة العامة .

افتتح السيد شعراوى جمعة الجلسة بالحديث عن الأوضاع العامة وركز على ضرورة إحكام السيطرة على التنظيم وتجنب حدوث أية خلخلة سواء داخل التنظيم الطليعى أو الاتحاد الاشتراكى ، وأشار إلى اقتراح الرئيس بإجراء انتخابات فى الاتحاد الاشتراكى وأوضح أن أحد الأهداف المهمة لعقد هذا الاجتماع هو التعرف على آراء قواعد التنظيم حتى يمكن بلورة صورة واضحة ينقلها للرئيس فى الاجتماع المقرر أن يعقده معه يوم ١٣ مايو ١٩٧١ . . .

وقد عكست الآراء التى طرحت حالة عدم الارتياح والقلق فى أوساط قواعد التنظيم الطليعى والأوساط الشعبية عامة ، وكان سعد زايد أكثر الحاضرين انفعالا لإيانه بحتمية المعركة وضرورة التركيز على هذا الهدف دون غيره بالنسبة للعمل الداخلى ، وحاول

شعراوي جمعة امتصاص حدثه فاقترح تشكيل لجنة مصغرة لدراسة الموقف ووضع اقتراحات محددة ، وبالفعل تم تشكيل هذه اللجنة من أحمد شهاب ومحمود أمين العالم، وتوجهنا شعراوي وأنا بعد انتهاء الاجتماع إلى مكتب عبد المحسن أبو النور لوضع الترتيبات النهائية الخاصة باحتفال كان مقررا أن يحضره الرئيس السادات في دمنهور والإسكندرية .

مكالمات تليفونيتان من العقيد معمر القذافي ١٢ و ١٣ مايو ١٩٧١

بعد إقالة علي صبري في الثاني من مايو ١٩٧١ ، ومع تصاعد المواقف مع الرئيس السادات والمنظمات السياسية والقيادات المختلفة ومحاولات التهدة من جانبنا وبالمقابل محاولات التصعيد من جانب الرئيس السادات ومن كانوا يلوذون به، أو من كانوا يريدون اشتعال المواقف وإثارة الفرقة والوقية ، والأهم من كانوا يخططون إما لحسابهم (محمد حسنين هيكل) أو لحساب الرئيس السادات وضد تيار جمال عبد الناصر (الإخوان المسلمين وبعض من الضباط الأحرار الذين كان لهم دور فقدوه ثم أصبحوا يبحثون عن دور جديد وأخيرا السعودية عملة في كمال أدهم ومن ورائه بلا شك، المخابرات المركزية الأمريكية سواء علم الرئيس السادات أم لم يعلم) - وبدأت الأمور تتأزم بشكل يكاد يكون علنياً وكان في نفس الوقت يتواجد عبد السلام جلود في القاهرة بشكل يكاد يكون دائماً ، وطبعاً كان ينقل الصورة وما يحدث في القاهرة إلى العقيد معمر القذافي، وقد نكون الجلسة التي تمت في منزل فتحى الديب في نهاية الأسبوع الأول من شهر مايو ١٩٧١ في منطقة المأظلة وحضرها كل من شعراوي جمعة وعبد السلام جلود وفتحى الديب وسامي شرف والتي تبادلنا فيها الآراء وتناقشت في كل المسائل والمشاكل وبالذات موقف القيادة السياسية من معركة تحرير الأرض وكان تقدير جلود أن الرئيس السادات لن يحارب وكنا نحن نعتقد أننا قد حسمنا هذا الأمر وقد احتد جلود في هذه الجلسة على شخصي أثناء المناقشة وقال :

« أنتم ولاد كلب ، لن نحاربوا ! »

فقلت له : « انت اللي ابن ستين كلب . . . إحتنا حنا نحارب وسوف نسترد أرضنا العربية المحتلة » .

أقول إنه في ظل هذا الجو المشحون بالأحداث والخلافات استشعر العقيد معمر القذافي خطورة الأوضاع في القاهرة وحرصاً منه على وحدة الصف وتفادي الانشقاقات

فقد قام بالاتصال بى تليفونيا فى منزلى الساعة الخامسة من بعد ظهر يوم الأربعاء ١٢ مايو ١٩٧١ ، وقال لى :

« لى بيجرى عندكم يا سامى فى القاهرة .. أنا قلق عليكم . »
فقلت له : « اطمئن يا سيادة العقيد الأمور ما زالت قابلة للاحتواء ولم تصل بعد لمرحلة التخوف من الانفجار »

وفى اليوم التالى أى يوم ١٣ مايو ١٩٧١ أعاد العقيد القذافى الاتصال التليفونى مرة ثانية فى حوالى الساعة السادسة من بعد الظهر وقال لى الآتى :

« يا أخ سامى أنا حابعت طيارة خاصة الآن تبعثوالى فيها بالاخوة الى متضايقين .. وهو إيه الحكاية ؟ .. يسجوا عندى هنا كام يوم إلى أن تهدأ النفوس ونشوف كيف نعمل على حل المشاكل بحيث نتفادى شق الصف »

فقلت له : « والله يا سيادة العقيد أنا لسه جاى من عند الرئيس السادات ، وقد أقال شعراوى جمعة كمان »

وانقطع الخط التليفونى بعد ذلك مباشرة !!

وباقى الأحداث معروفة كما وردت فى مكان آخر من هذه الشهادة .

ملحوظة : كانت التعليمات المستديمة فى ذلك الوقت أن يتم تسجيل جميع المكالمات الهاتفية الصادرة من وإلى رئاسة الجمهورية بها فى ذلك مكالمات الرئيس أيضا وبين رؤساء الدول أو المسؤولين فى الخارج ، و المكالمات التى تمت بين العقيد القذافى وبينى سجلت فى حينه فى مكتب الراديو بمصلحة التليفونات و الذى كان يرأسه المهندس سمير وكذلك توجد نسخة منها ومن جميع المكالمات التى تمت مع الخارج أو العكس محفوظة فى أرشيف سكرتارية الرئيس للمعلومات بمنشية البكرى .

فى اليوم التالى أى يوم ١٣ مايو ١٩٧١ توجهت إلى مكتبى فى القصر الجمهورى بالقبة ، وحوالى الساعة الثانية عشرة ظهرا اتصل بى فوزى عبد الحافظ ليبلغنى أن الرئيس يطلبنى للفاته فى منزله بالجيزة الساعة الواحدة والنصف من بعد ظهر نفس اليوم ، وكنت قد علمت قبل هذا الاتصال بنبا استدعاء محمود سالم محافظ الإسكندرية سرا وعلى عجل ، لمقابلة الرئيس السادات وفى مناقشة سريعة وتليفونية مع شعراوى جمعة استنتجنا أن الهدف من هذه المقابلة هو تعيين محمود سالم وزير الداخلية ، والذى ساعدنا فى هذا الاستنتاج أنى أبلغت بصفة سرية خاصة من أحد الضباط فى الجيرة (ر.د.) ، بأن لرئيس السادات طلب صيغة خلف اليمين للوزراء كما طلب حضور د. محمود فوزى إلى

الجيزة. ومن ناحية أخرى فإن تحركات المحافظين خارج محافظاتهم كانت لا تتم إلا بعد إخطاري وبالذات بمدوح سالم الذي كانت بيني وبينه علاقة خاصة جدا . ومن ناحية ثالثة ، استدعاء أحد المحافظين وبالذات بمدوح سالم عن غير طريقى ودون أن يتصص بى الرئيس كان موضع تعجب واستغراب وله مدلول معين !

قمت بالاتصال أيضا بالفريق فوزى وتحدثنا حول نفس الموضوع وقال لى أنه سينتظر مكالمه منى بعد انتهاء مقابلتى للرئيس . .

توجهت إلى منزل الرئيس السادات بالجيزة فى الموعد المحدد وبدلا من أن أدخل إلى حيث يجلس الرئيس كما تعودت ، فقد طلب منى أحد ضباط السكرتارية أن أنتظر الرئيس فى غرفة مكتبه الخاص ، وهذا يحدث للمرة الأولى فى تعاملى مع الرئيس السادات ، فدخلت ، وسمعت - ولو أنى فى ذلك الوقت كذبت أذنى - صوت مفتاح يفتح الغرفة على . وفى حوالى الثانية والربع فتح الباب ليدخل الرئيس محمد أنور السادات وكانت تقاطيع وجهه جادة وحاول أن يرسم ابتسامة مفتعلة لكنه لم يفلح لأنه دخل فى الموضوع مباشرة وبدأ حديثه بسؤال محدد :

« يا سامى . . هو أنت بتربط نفسك بأشخاص أم بالمبادئ ؟ »

وردت : « سيادتكم تعلم جيدا من هو سامى شرف . . وما دام سيادتكم بتسألنى ميرى فأنا سأرد على سيادتكم رد ميرى . . يا سيادة الرئيس أنا لا أربط إلا بالمبادئ ، ولا هدف لى إلا مصلحة بلدى مصر » .

فاستطرد فى الحديث متفلا من موضوع لآخر . . حول أنه كان يضع صوته دائما فى جيب « المعلم » . . (يقصد الرئيس جمال عبد الناصر) ، وأنه أكبرنى بالنسبة لرد فعلى فى موضوع إقالة على صبرى . على عكس ما كان يتوقع هو والمحيطون به من أمثال سيد مرعى ومحمد حسنين هيكل وبعض أعضاء مجلس الأمة وعلى رأسهم مصطفى كامل مراد (أحد الضباط الأحرار وخطيب السيدة جيهان صفوت رؤوف قبل أن ترتبط بمحمد أنور الساداتى) ، وعثمان أحمد عثمان ، وأثناء حديثه معى مد يده لينتقط التفاحة اليتيمة التى بعثت بها إلى السيدة جيهان السادات بعد وصولى مباشرة مصحوبة برسالة شفوية منها. نقلها لى أحد السفرجية (فؤاد) وهو يقدم لى الصينية والتفاحة والسكينة حيث قال :

« يا فندم . . الهانم باعة لسيادتكم التفاحة دى علشان تعوض السكر »

باعتبارى مريض سكر . . وبعد أن قام بالتهام التفاحة اعتدل فى جلسته وشد أنفاسا عميقة من الباب وقال :

« سامى . . . أنا عايزك تبلى شعراوى جمعة أنى قبلت استقالته !! »
فقلت : « ليه يافندم ؟ هو شعراوى بعث باستقالته لسيادتك والا إيه ؟ »
فقال : « لا . . » وسكت .

فقلت : « سيادتك تعرف إن شعراوى بيعبك وهو إنسان مخلص وهدفه دائى المصلحة العامة . . إيه بالضبط الى خللك سيادتك تقول لى هذا القرار . . الحقيقة أحب أن أعرف إيه الخلط الى عمله شعراوى علشان أبقى مقتنع وأنا بانفذ قرار سيادتك . . هو أنا مش موضع ثقة سيادتك والا جد شىء ما اعرفوش ؟! الحقيقة يافندم أن مش فاهم إيه الى بيعصل ده . . وليه القرارات المفاجئة الى مش معروف لها سبب ؟ أرجو إن سيادتك توضح لى الصورة إذا سمحت ؟ ! »

فقال : « شعراوى خان الأمانة . . »

ثم سكت للمرة الثانية وأخذ يتفحص وجهى ليكتشف رد الفعل على .

فقلت : « هو شعراوى خان الأمانة فى إيه ؟ »

فرد قائلاً : « هو خان الأمانة وما عنديش أكثر من كدة .. »

فقلت له : « طيب يافندم لما شعراوى خان الأمانة ، يقوم بيعث لسيادتك باستقالته ؟ ! »

طيب ليه سيادتك ما تواجهوش بياثراه خان فيه الأمانة ؟ »

فلم يسرد !!

فقلت له : « على العموم يافندم . . أنا حا ابلغه برسالة سيادتك . . بس قبل ما

امشى أحب أن أقول لك بأمانة أن شعراوى جمعة إنسان مخلص وأمين ولاؤه للنظام لا

يستطيع أحد أن يشكك فيه . . سيادتك تؤمر بحاجة ثانية ؟ »

قال : لا . . .

خرجت من منزل الرئيس بالجيزة وقلت لخليل ، سائقى الخاص منذ يوليو ٢٥٩١ ،

إطلع يا خليل على بيت السيد شعراوى جمعة وفى نفس الوقت سرحت ببصرى وبخيلالى

وأنا أقول لنفسى وكدت أنطقها بصوت عال « وأنا إيه الى كان رمانى على الهّم ده . . »

ما كان زمانى مستريح بعيداً عن هذا الغم . . كل ده أنا الى جبتة لنفسى بالبقاء على هذا

المسرح الى كله نكد ومقالب ودسائس عمرى ما عرفتھا من قبل لا فى حياتى العسكرية . .

ولا فى حياتى بجوار الرئيس جمال عبد الناصر . .

وصلنا إلى بيت شعراوى جمعة ولم أجده هناك لأنه كان قد توجه إلى مكتب الفريق

فوزى فى كوبرى القبة ، ولما وصلت هناك وجدت معهم محمد فائق وسعد زايد ومحمد

أحمد صادق رئيس الأركان .

أبلغت السيد شعراوى بما قاله رئيس الجمهورية وبعد شئ، من الوجوم والتعليقات التى لم تخرج عن المواساة وتعبيرات الوجوه تفيد الدهشة وعدم الرضا على هذا القرار... وقمنا حيث اصطحبت شعراوى فى سيارتى إلى منزله وعدت إلى منزلى لأغير ملايىسى وقد اتخذت قرارا لا عودة فيه هذه المرة وهو أن أترك وأعتزل العمل العام مهما كلفنى هذا القرار من عناء أو نتائج... وبعد حوالى نصف الساعة كنت أقف على باب بيت شعراوى جمعة... ويبدو أن الخبر قد عرف على الأقل فى دائرتنا الضيقة وبدأ يفد إلى منزل شعراوى كل من السادة حمدى السعيد وسعد زايد ومحمد فائق والفريق فوزى وبعض أصدقاء وأقارب شعراوى جمعة..

و كنت عندما وصلت قد أبلغت شعراوى بنيتى فى الاعتزال، ولكنه لم يكن مقتنعا بذلك ففكرته بما جاء فى التسجيلات التى قامت بها المخابرات العامة والتى وصلتنا ظهر ذلك اليوم - نتيجة مراقبة دونالد بيرجيس القائم بالأعمال الأمريكى فى القاهرة - عن نية الرئيس السادات من عزل محمود رياض وفوزى من منصبيهما فى حديثه مع سيسكو بحضور دونالد بيرجيس وقلت لشعراوى إذا كانت هذه هى نيته فإن المسائل أصبحت واضحة، صحيح أن العملية لم تبدأ بفوزى ورياض ولكنها بدأت بك ومعنى ذلك أن العملية تشمل الكل بمعنى، النهاردة شعراوى ومن قبله على صبرى وبكرة الفريق فوزى ومحمود رياض وبعده سامى شرف ومحمد فائق... يعنى العمجلة دارت وستصيب الكل ولذلك فإنى قد اتخذت قرارى ولن أرجع عنه مهما حصل ومهما كانت النتائج... وقمت من فورى إلى التليفون وطلبت الرئيس محمد أنور السادات على رقم تليفونه الخاص فرد على وكأنه منتظر مكالمة... وقلت له:

« مساء الخير يافندم... ولم أنتظر أن يرد السلام... بل استمررت فى كلامى قائلا: أنا بلغت شعراوى قرار سيادتك... وبإسماة الرئيس أنا بأضع نفسى تحت تصرف سيادتك!! - وهو تعبير يقوله الوزير المستقيل لرئيس الدولة - وأنا تعبان صحيا ونفسيا ومش حاقدر أكمل بهذا الشكل... وأرجوك إنك تعفينى ».

والحقيقة كنت متأثرا جدا من الموقف وخصوصا من أسلوب التعامل مع الأحداث ومع الأشخاص... وقد تهيج صوتى أثناء المكالمة نتيجة لذلك، وهى طبيعة فى شخصيتى عندما أنفعل أو أناثر فإنى قد أبكى أو تسيل دموعى رغما عنى...

فقال الرئيس السادات: « يا سامى أنا عارف إنك تعبان و متأثر. استريح لغاية يوم الأحد، وبعدين نبقى نتكلم لما أشوفك... ».

فقلت له : « لا يافندم أنا مستقيل ومش حاقدر أستغل في هذا الجو وبهذا الأسلوب وأرجو ألا تعتبر هذا التصرف مني تضامنا مع شعراوي ، لكن ده قرارى بقناعتي الشخصية ».

رد بقوله « إستريح يا سامى لغاية يوم الأحد وحا شوفك إنشاء الله » .
وأهيت المحادثة بإصرارى على الاستقالة . .

ثم طلبت الدكتور محمود فوزى رئيس الوزراء لإبلاغه باستقالتي، ولكنى لم أستطع أن أتم هذا الاتصال لوجوده خارج منزله، وقد عذمت بعد ذلك أنه كان في طريقه لمنزل الرئيس السادات .

طلبت ورقة وقلم وحررت عليها استقالتي لرئيس الجمهورية ولما لاحظ الحاضرين أنى أحرر الاستقالة بدأ كل منهم بدون أن تتكلم أو يطلب أحد من الآخر ماذا عليه أن يفعل بمبادرة شخصية من كل من الحاضرين إلا أن الفريق محمد فوزى استأذن في التوجه لمكتبه لتسليم الفريق محمد صادق مهام منصبه بعد عقد اجتماع هيئة الأركان ، وبعد أن أتم مهمته عاد ليجدد تحرير استقالته التى سبق أن جهزها يوم ١٠ مايو ١٩٧١ ، وكان قد تمت عدة اتصالات تليفونية من كل من عبد المحسن أبو النور وضيء الدين داود بنا فى منزل شعراوي ليتعرفوا على الموقف وقد أبلغوا أن الأمر متروك لتصرف كل واحد منا وليس هناك قرار جماعى ، وفى استفسار آخر من جانبهم كان الرد أن البعض منا قد تقدم باستقالته منفردا للرئيس الجمهورية فقالوا إنهم سيتخذون نفس الموقف .

واستدعيت أشرف مروان لتسليم الاستقالات الفردية ليقوم بتوصيلها للسادات فورا ولم أحدد له توقيتا معيناً لتسليم هذه الاستقالات بل قلت له تطلع من هنا على الجيزة لتسلمها للرئيس .. كما قام الأخ محمد فائق ليجمع أوراقه الخاصة من مكتبه ولحق بنا بعد ذلك .

استدعيت بعد ذلك سكرتيرى محمد السعيد وكلفته بأهمية التحفظ على شرائط التسجيلات للاجتماعات الرسمية إلى أن يتلاور الموقف لتسلم لمن سيتولى مسئولية السكرتارية وطلبت منه إبلاغ من يطلبنى أنى قد قدمت استقالتي وكان منهم على زين العابدين صالح وزير المواصلات وأحمد كامل رئيس المخابرات العامة وخالد فوزى السكرتير العام للرئاسة . . .

عدت إلى منزلى حوالى منتصف الليل وفى الواحدة والنصف صباحا اتصل بى أشرف مروان ليلغنى بقرار تعيينه سكرتيرا للرئيس للمعلومات فأشرت عليه ببعض الإجراءات التى يجب عليه أن يتخذها لتأمين الأشرطة والعهددة من الأموال العامة

والمصروفات السرية والأسلحة.. وفي نفس الوقت طلبت من محمد السعيد أن يسلم أشرف مروان الأشرطة التي كانت في عهده وقد قام فعلاً بتسليمها إليه مباشرة وبهدوء والكلام الفارغ والقصاص الخيالية التي دارت حول تسليم الشرائط وإطلاق رصاص ومطارادات بالسيارات لم تحدث وأتحدى من يثبت غير ذلك .

وطوال الليل كانت هناك حركة غير عادية حول منزلي وكما نرى تنصيب وضباط من المباحث العامة والمخابرات العامة يتشرون في المنطقة وسيارات منها سيارة غرفة عمليات على الرصيف المقابل لمنزلي وكأن الحرب قد قامت وأصبحنا من الأعداء . . . وسبحان الله .

في السابعة صباحاً حضر إلى المنزل أحد ضباط الحرس الجمهوري برفقة شخص يرتدي ملابس مدنية ليبلغاني بصندور تعليمات بتحديد إقامتي في منزلي .

وصدر الأمر باعتقالى يوم الأحد ٢١ ربيع أول ١٣٩١ الموافق ١٦ مايو ١٩٧١ ، وتقديمي للمحاكمة مع كل رجال الرئيس جمال عبد الناصر الذين بادروا بتقديم استقالاتهم بالإضافة إلى عدد كبير من أعضاء التنظيم الطليعى و قيادات الاتحاد الاشتراكى وأعضاء مجلس الأمة وكان مجموع عددنا واحد وتسعون كماً وجهت لنا جميعاً تهمة واحدة هى الخيانة العظمى والعمل على قلب نظام الحكم . بما عرف بشورة مايو أو ثورة التصحيح أو القضية رقم ١ المدعى الاشتراكى لسنة ١٩٧١ وكما سميناهما نحن :

انقلاب الرئيس السادات على ثورة ٢٣ يوليو أو انقلاب مايو . . .



السادات رئيسًا .. هل هي مقصودة أم صدفة ؟

- الرئيس السادات احتفل مع فرانك سيناترا تحت سفح الهرم يوم ٢٨ سبتمبر - ذكرى وفاة جمال عبد الناصر .
- الرئيس السادات أعاد افتتاح قناة السويس يوم ٥ يونيو .
- الرئيس السادات أعلن قيام الحزب الوطني يوم ٢٣ يوليو .
- الرئيس السادات استقبل أول وفد إسرائيلي يزور مصر يوم ١٥ يناير - عيد ميلاد جمال عبد الناصر .
- موسى ديان طاف في خان الخليلي يوم ٥ يونيو .
- شارون زار الإسكندرية في ذكرى يوم اختراق ثغرة الدفرسوار .

وهكذا لم تكن قمة الثلج التي وصلت إليها في صعودي الوظيفي والسياسي هي النهاية التي أرادها الرئيس محمد أنور السادات، وبعض الذين عاونوه في وضع السيناريو الذي بدأ تنفيذه منذ اللحظة الأولى لتولي السلطة، بل كانت بالنسبة لي بداية ثانية بدأت معها مرحلة جديدة في مراجعة النفس، واستعراض دروس الماضي دون أن أفقد الأمل للحظة واحدة في تأكيد براءتي، وفي ولائي المستمر لمصلحة الوطن ، وفي تحقيق كل ما طرحه الرئيس جمال عبد الناصر من آمال وطموحات .



الفصل السابع والعشرون

ت تحديد الإقامة فالمحاكمة .. ثم السجن

..دخلنا إلى السجن الرئيسى وكان فى استقبال مجموعة من ضباط الشرطة، وعلى رأسهم العقيد وجيه الذى دون أن يدري.. وبحركة لا إرادية أدى التحية كما كان معتادا على ذلك عندما كنت أزور معارض مصلحة السجنون على مدار سنوات مضت.. وتقدم ضابط آخر برتبة الرائد فقال لى : تسمح سيادتك تأخذ الشنطة كما نرحوك أن تسلمنى الساعة ودبلة الزواج..

الساعة السادسة مساء يوم الأحد ١٦ مايو ١٩٧١ تقف عربات ثلاث أمام منزلى رقم ١٠ شارع بطرس غالى بمصر الجديدة والمطل أيضا على شارع رمسيس ، يترجل من إحدى هذه العربات شاب أسمر معتدل الطول مرتديا بذلة كدملة بالكرافتة وحسبها أذكر كانت البذلة ذات لون يميل إلى الكحلى وتقدم هذا الشاب إلى باب الحديقة حيث قام بتأدية التحية له أحد الأفراد الذين كانوا مزروعين أمام المنزل منذ الصباح الباكر ليوم الجمعة ١٤ مايو ١٩٧١ ، كانت الأمور واضحة ولا تحتاج لذكاء كبير ، فقد كنت فى هذه اللحظة واقفا فى البلكون وشاهدت ما يجرى فدخلت فى نفس الوقت الذى سمعت فيه صوت جرس باب البيت يذق ، وألقيت نظرة أخيرة على محتويات الحقيبة الصغيرة التى أعدتها قبل يومين لتأكدى أن ما يحدث الآن سيتم ، إن لم يكن اليوم فغدا ، كانت مسألة وقت حسب تقديري وخبرتي السابقة لما يجرى فى دول العالم الثالث . فتحت الباب فقدم الضابط نفسه على أنه العقيد (م . م) من وزارة الداخلية فطلبت منه الدخول وتمنّع ثم دخل وقال لى بعد اعتذارات ، معروفة فى مثل هذه الأحوال ، أرجو من سيادتك أن تعد شنطة صغيرة وستنزل سويا . فقلت له الشنطة جاهزة . . وطلعت للدور الثانى حيث أبلغت شريكة حياتى أنى راحل مع هذا الضابط طبعاً للمعتقل ، وكانت صامدة كعهدا طوال رفقتها لرحلة عمرى القاسية الصعبة ونزلت دمة صامدة وتبادلنا السلامات ونزلت إلى سيارة سوداء اللون ماركة نصر ٢٣٠٠ بأرقام ملاكى القاهرة وكان أمامها سيارة وخلفها أخرى وسار الموكب الهادئ فى شوارع مصر الجديدة إلى أن وصل إلى منطقة الأميرية ففهمت أننا متجهون إلى أبى زعبل ، فهو السجن الوحيد فى هذا الاتجاه من مدينة القاهرة .

وبعد رحلة صمت كامل بدأ الليل يلغها وصلنا - كما توقعت - إلى منطقة سجون أبوزعبل ودخل الموكب إلى حرم السجن الذى اصططف على جانبيه المدخل طابور من جنود وضباط مصلحة السجون ، طبعا لاستقبال الوافدين الجدد ، وبدأت مناطق حرم السجون المعروفة وهى سبعة ، أى يجب أن تمر من سبعة أبواب قبل أن تصل إلى المكان الذى يتواجد فيه الشخص المحتجز ، فبعد حوالى مائة متر توقف الركب عند أول بوابة ذات أسوار عالية عليها أبراج وحراس يتنادون بينهم بداءات متفق عليها

لكى يبقوا متنبهين باستمرار ، وبعد اجتياز هذا المانع استمر سيرنا الصامت إلى النقطة الثانية عبر طريق تقوم على جانبيه حراسة مشددة ، وكانت المحطة الثالثة بوابة أخرى اجتزناها إلى باب خشبي ضخم يكمن في أحد جوانبه باب أصغر لمرور الأفراد فقط ، وبعد تبادل كلمات بدا أنه متفق عليها عبرنا هذا المانع الحصين إلى ساحة كبيرة اخترقناها إلى بوابة جديدة من الحديد هذه المرة وأيضا تم تبادل كلمات بين من كان في السيارة الأولى والحرس الذى بيده المفاتيح الضخمة وعند عبورنا هذه البوابة نظرت إلى يميني لأفاجأ بأن الحرس يودى التحية العسكرية وتساءلت بيني وبين نفسي . . هل هذه التحية لشخصي أم للركاب أم للضباط الذين يصاحبونى . .

دخلنا إلى السجن الرئيسى وكان فى استقبالى مجموعة من ضباط الشرطة وعلى رأسهم العقيد وجيه الذى دون أن يدرى وبحركة لا إرادية أدى التحية كما كان معتادا على ذلك عندما كنت أزور معارض مصلحة السجون على مدار سنوات مضت . . . وتقدم ضابط آخر برتبة الرائد فقال لى : تسمح سيادتك تأخذ الشنطة كما نرجوك أن تسلمنى الساعة ودبلة الزواج ثم سألتنى هل مع سيادتك أوراق أو قلم فقلت له ليس معى إلا البطاقة العائلية وقلم شيفرز فأخذهم . . ثم طلب منى أن أخلع حزام البنطلون واستدار بعد ذلك وأعطى تمام للعميد الذى قال سيادتك يافندم حاشرفنا وأوما برأسه لأحد الضباط الذى تقدم منى طالبا أن أصحبه وتوجهنا إلى باب حديد كبير دخلنا منه إلى حرم السجن أو الحزام السادس حيث صعدنا السلالم إلى الدور الثالث وهو من نوع يطلق عليه «Tiger Cage» أى قفص النمر وهو عبارة عن مجموعة من الزنانات إطارها العام قضبان من الحديد ومنها للسماء . . وكان السجن عبارة عن طوابق ثلاثة يقيم فى الطابقين الأول والثانى المحكوم عليهم فى قضية المشير عبدالحكيم عامر وكان أبرزهم صلاح نصر وصدقى محمود ومسعد الجنيدى . . .

وسكنت فى الطابق الثالث الذى كان يضم كلاً من الزملاء على صبرى وشعراوى جمعة وعبد المحسن أبو النور وحلمى السعيد والفريق فوزى ومحمد فائق وأمين هويدي وضياء الدين داود كل واحد منا فى زنزانة منفصلة كانت فى الأصل عنابر ، طوله حوالى ثمانية أمتار وعرضها أربعة أمتار ، وملحق بالزنزانة مجموعة من دورات المياه وأحواض الغسيل ويعلو الحائط شباكين من الحديد . . .

توالى وصول الأصدقاء والزملاء تباعا حتى اكتمل العقد حوالى الساعة التاسعة مساء يوم ١٧ مايو ١٩٧١ ويدأنا دون أن نضيع الوقت ، فى أن نتمم على بعضنا البعض بالنداء على الأسماء وكان الصديق حلمى السعيد له السبق فى هذه العملية إلى أن تأكدنا بأننا

جميعاً موجودين . . ثم بدأت معركة ضارية بيننا وبين ناموس أبوزعل الذي لا ولم يرحم أى مكان فى الجسم البشرى إلا وانتهكه وهاجمه بلا رحمة ولا هوادة غير عابىء بما كان يتم رشه خارج جدران السجن من مبيدات ، حيث كان هذا الرش من الممنوعات داخل زنازات السجن ، كما كانت كل الأدوات الحادة وماكينات الحلاقة والورقة والقلم من الكبائر الممنوعة خصوصاً بالنسبة للسياسيين فى الوقت الذى كانت فيه الورقة والقلم من أهم ما يتميز به المسجون الجنائى وتجار المخدرات والقتلة والمزورين والقوادين . . الخ ومن هنا كما سيتضح فى الأوراق القادمة كيف اخترقنا هذه الممنوعات وحصلنا على الورقة والقلم وكيف كنا نضادها أثناء التفتيش بتهريبها مع هؤلاء المساجين الجنائيين .

استمرت حرب الناموس لمدة أربعة أيام متواصلة ولم تقتصر على فترة الليل فقط وإنما كان النهار لا يخلو الأمر من لدغة أو لدغتين من ناموسة أصابها القلق . . . لدرجة أنه أصبح من الصعوبة بمكان التعرف على وجوهنا . . . ولما زاد احتجاجنا لدى إدارة السجن تقرر السماح باستخدام المبيدات كالبيروسول كما قامت الإدارة بتركيب سلك على الشبائيك للمقاومة من جيوش الأعداء . . من الناموس .

كانت إدارة السجن بعد الأسبوع الأول تسمح لنا بالخروج لفسحة مدتها عشر دقائق صباح كل يوم نمشى خلالها خارج الزنازين مصحوبين بالحرس الذين كانوا يمنعون تبادل الحديث فيما بيننا خلال هذه الفترة والفسحة القصيرة حيث كنا نخرج فى شكل مجموعات صغيرة فى كل مرة تضم اثنين أو ثلاثة فى وقت واحد للمسير ذهاباً وإياباً ، ولكن ذلك لم يمنع طبعاً من أننا كنا نتكلم مع بعضنا البعض وذلك تنفيذاً لقرار اتفقنا عليه منذ البداية وفقاً لخبرة سابقة فى معرفة سيكولوجية جهاز الشرطة فى التعامل مع الأحداث والأشخاص ، ملخصه أن نضع إدارة السجن دائماً وطول الوقت فى موقع دفاعى ولا نترك لهم أبداً عنصر المبادأة فلا يجدون الوقت لكى « يعكثوا » علينا بل نجعلهم يفكرون باستمرار فى سلامة موقفهم هم كإدارة . . وكانت تثار فى سجن ملحق مزرعة طرة ، بعد ذلك و يومياً ، تقريباً ، مشاكل كنا نتفق عليها بيننا كمسجونين قبل أن تغلق علينا أبواب الزنازين كما تم الاتفاق فيما بيننا على أن أتولى أنا إثارة هذه المشاكل تحت أى ستار أراه مناسباً مطالباً فى أغلب الأحوال باستدعاء النيابة العامة ، الأمر الذى كان يصيب إدارة السجن بحساسية شديدة فتعمل على محاولة حل المشكلة أو الوصول إلى حل وسط قبله أحياناً ونرفضه فى أغلبها لتبقى المبادأة فى يدنا باستمرار . وكانت أغلب المشاكل المثارة تتعلق بسوء حالة الخبز أو السكر الذين كانوا يختلطان دائماً بالحشرات والأجسام الغريبة وكذلك سوء حالة الطعام أو فساد البيض ومنتجات الألبان . . الخ ، وكنت أقوم

برفض استلام هذه الأشياء وأطلب تحرير محضر بذلك وأصر على استدعاء النيابة العامة للمعينة وللتحقيق .

وبمناسبة الخبز فقد فكر السيد على صبرى فى استغلال إحدى الزنازين غير المشغولة لاستخدامها كفرن نصنع فيه الخبز بمعرفتنا وفعلا تم بالجهود الذاتية إقامة هذا الفرن بمساعدة المسجونين الجنائيين وكان أحدهما خبازا والآخر بناءً وكنا نشترى الدقيق والخميرة والمنخل وباقى المعدات ونطلب من العائلات إحضار ما ينقصنا فى الزيارات ومنذ تنفيذ هذا المشروع إكتفينا ذاتيا كما كنا نقدم لعائلتنا فى الزيارات أنواعاً مختلفة من المخبوزات كالكرواسان والبتي بان والفظائر من إنتاجنا فى سجن ملحق المزرعة ، ولقد نفذنا هذا المشروع وغيره كتصنيع الجبن الأبيض والزبادى تحت شعار تحدى الإدارة والسلطة .

كما كنا نتكلم مع بعضا البعض من خلف جدران الزنازة ، وهذا لا يستطيع أحد أن يتحكم فيه حيث لن يستطيعوا أن يكتموا أفواهنا . . كانت أبواب الزنازين عبارة عن أعواد أو قضبان من الحديد تسمح بأن يرى أحدها الآخر فكنا نواجه بعضنا البعض، وننادى على بعض أو تبادل الكلام بتحريك الشفاه بما يصل أى من السجناء من أخبار فى الصحف لنلتقط ما يمكن التقاطه ، وبالطبع فقد كانت الصحف من الممنوعات علينا، لكن الإخوة الضباط الذين حكم عليهم فى قضية المشير عامر والذين سبقونا بثلاث سنوات كانت تصلهم الصحف ويشاركوننا ، كمجتمع سجون ، فى هذا الحوار الصامت بترديد ما يصلهم من أخبار وكان من بينهم أيضا الإخوة زغلول عبد الرحمن ومسعد الجنيدى وجلال هريدى وأحمد عبد الله واسماعيل لبيب . . . وكانوا يقرأون لنا بالذات أهم ما كانت تحويه مقالات وتعليقات الصحفيين وخصوصا أهم نقاط بصراحة محمد حسنين هيكل يوم الجمعة .

ومن المفارقات الطريفة أننا بدأنا نتحدث مع بعضنا البعض من خلف القضبان الحديدية بالمناداة على بعضنا بألقاب ما قبل الثورة - وكان هذا كناية وتعبرا عن تقييمنا لما حدث أنه انقلاب ضد الثورة وعودة للملكية - فبدأ الصديق حلمى السيد بالمناداة على السيد على صبرى مثلا بقوله « يا رفعة الباشا » باعتبار أن رئيس الوزراء كان يلقب هكذا، وكنا ننادى بعضنا بلقب « يا معالى الوزير . » ومعاليك وهكذا ونائب رئيس الوزراء الإخوة عبد المحسن أبو النور وشعراوى جمعة كنا نناديها بلقب « يا دولة الباشا »، وعندما انتقلنا إلى سجن ملحق المزرعة وكان يؤمنا فى الصلاة الأخ ضياء الدين داود فأطلق عليه الأخ محمد فايق لقب « معالى الإمام »..

واستمرت هذه التسميات حتى آخر يوم فى السجن ، وحتى الآن .

معتقل القلعة.. وما أدراك..!!

في أوائل شهر يونيو ١٩٧١ ، أى بعد ما يقرب من الشهر بدأ يتم استدعاؤنا للتحقيق ، والذي كان يُستدعى لا يعود إلى السجن في أبي زعبل مرة ثانية وعرفنا بعد فترة أن الذى يتم التحقيق معه يودع في معتقل القلعة ، وما أدراك ما معتقل القلعة .. وهو عبارة عن مبنى قديم أثرى بنى من أيام صلاح الدين وقرر محمد على باشا الكبير اعتباره سجنًا لكونه يتشكل من غرف صغيرة متجاورة بطول حوالى مترين وعرض متر واحد ونصف المتر وليس للغرفة شباك أو أى منفذ للخارج وسقفها عال جدًا ويابها من حديد أسود وليس به فتحات إلا « خرم » مغطى من الخارج بقطعة من الحديد ليستطيع الحارس أن ينظر من خلالها وليس العكس والغرفة مضأة ليل نهار بمصباح كهربائى مثبت في سقف الغرفة ، أما التهوية فقد كانت تصل للغرفة عن طريق فتحات أربعة فوق الباب وتقارب السقف وتحتوى الزنزانة على شبه سرير سفري صغير ومرتبّة رقيقة ومخدة لم تغسل قط هذا علاوة على ترابيزة مكسورة وكرسی والزنزانة تتمتع بأن حشرة « البق » لا تنقطع عن التواجد بها ليل نهار مهما حاولت أن تدافع عن نفسك بكل الوسائل ، وإذا أردت أن تربل الضرورة فعليك أن تطرق على الباب حتى يخلى المدخل من كل الناس ثم يفتح الباب فتحة صغيرة ليتعرف الحارس ماذا تريد ، فإذا توجهت لدورة المياه فهى عبارة عن مربع من الهواء المفتوح له باب غير مسط بل مفرغ ومرتفع عن سطح الأرض بحوالى نصف المتر والدورة من النوع البلدى أى الأرضي فيدخل الهواء على جالس القرفصاء يقضى حاجته مما أصاب الكثيرين بأمراض كالبواسير مثلاً وغيرها نتيجة لهذا الوضع غير الصحى ، ناهيك عن نوعية الفئران التى تقارب في حجمها القطعة الكبيرة والتى امتازت بجرأة شديدة حيث كانت تهاجم الجالس تقضم منه ما تطاله ، وأقسم بالله أنى لا أبالغ في هذا الأمر بل أقرر ما كان يحدث فعلاً وكثيراً ما استمعنا إلى صراخ بعض الإخوة وهم في دورة المياه وهم يصدون عن أنفسهم هجوم فئران القلعة آكلة لحوم البشر ، وبالمنااسبة والشئ بالشئ يذكر ، فقد كان في سجن مزرعة طرة أنواع أخرى من الفئران لا تخشى أحد ولا حتى النيران . لقد كانت هذه الفئران تظهر مع منتصف الليل تقريباً تطلع علينا من أى مكان في الزنزانة ، أحياناً من داخل حوض غسيل الوجه ، وأحياناً أخرى من داخل « الكابينه » أو من بالوعة تصريف المياه في داخل الزنزانة أو من بين قضبان بابها أو من النافذة ، وظلنا لفترة أننا اكتشفنا أننا سنخيف هذا الضيف الرذيل وذلك بحرق صفحات من الجرائد ووضعها في مواجهته ، ولكننا كنا حسناً النية إذ كان الفأر منهم إما يشوح بوجهه أو يدفع الجرينة المحترقة بيده أو بكلتا يديه ثم يستمر في تقدمه إلى داخل

الزراعة ليطول أى شىء تكون رائحته قد وصلت لأنفه ثم يعود من حيث أتى بكل ثقة وتؤدة .

سجن مزرعة طرة .. رياضة وثقافة !!

وفي سجن ملحق مزرعة طرة كانت طبيعة الأرض المحيطة بالمبنى طينية غير ممهدة إلا من مدق يصل بين البوابة الرئيسية والباب الأول للسجن . ولقد قمنا بمساعدة المساجين الجنائين الذين كانوا يقومون بالمعاونة في الملحق بتمهيد الأرض التي كانت حوالى الفدان وقسمناها إلى مربعات ، الأول والثاني زرعهما بالنجيلة وأقمنا عليها خيلتين من جذوع الشجر والنخيل وزرعنا حولهما أنواعاً مختلفة من الزهور والورود . واستخدمنا في استقبال الزيارات علاوة على غرفة زيارة السجن الرسمية وفي مربع آخر أقمنا ملعب للكرة الطائرة (القول بول) حيث كانت تجري في أغلب أيام الأسبوع مباريات بيننا وبين بعض أو بيننا وبين الإدارة وكان وراء هذا النشاط الرياضى السيد على صبرى الذى ألح علينا جميعاً أن نمارس رياضة المشى يومياً في الصباح ولعب الكرة أو الكرة الطائرة في فترة بعد الظهر . أما في فترة الظهيرة فقد كنا ننقسم إلى فرق تمارس رياضات أخرى من لعب الطاولة إلى الشطرنج إلى الدومينو .

كما اتفقنا على أن يكون لنا نشاطاً ثقافياً وذلك بأن يكلف أحدنا بدراسة كتاب معين في السياسة أو العلوم أو الفلك أو الأدب ثم نعقد جلسات استماع يقوم الشخص المكلف بعرض عام لما قرأه ثم تبدأ مناقشة نستخلص منها الدروس المستفادة والمعلومات الجديدة وبالمناسبة فقد درسنا كتاب عن الذرة وعرفنا منه معنى « الكوانتوم » ، كما درسنا الأجرام السماوية والمذنبات هذا بخلاف ما كان الأخ محمد عروق يمدنا به من معلومات وقراءات عن « براندلو » وغيره من الأدباء والفنانين العالميين .

ولا يفوتنى في هذا الصدد واستكمالاً لسياسة الإصرار على تحدى السلطة فقد نجح كل من محمد فائق وسامى شرف من تهريب جهازين راديو ترانزيستور صغيرين إلى داخل السجن في الوقت الذى كان من الممنوعات الكبرى وجود الراديو أو التليفزيون أو قلم وورقة داخل السجن ، وكنا من خلالها نتعرف على أخبار العالم الخارجى ونبلغ بها باقى الأصدقاء .

والتحدى الآخر الذى مورس في السجن كان من جانب السيد على صبرى وإصراره على تصنيع « البيرة غير الكحولية » داخل السجن وعلى مرأى ومسمع من جميع الحراس من ضبط ومخبرين وجنود وتتلخص هذه العملية في أنه بعد أن أصبح دخول خبيرة

السيرة لصنع الخبز في السجن بشكل عادي فقد طلب السيد على صبرى من عائلته أن يحضروا له كمية من الشعير (الشوفان) ، وقام بعد ذلك بعدة محاولات لتصنيع البيرة إلى أن نجح في إتمام تصنيع زجاجتين وضعهما تحت سريره ملفوفتين في بطانية لتختم، وبعد يومين وفي إحدى الليالي حوالى الساعة العاشرة مساء دوى في السجن دوى قوى وفي نفس الوقت صاح السيد على صبرى من زنازته بعبارة : آى . . آى . . ففهمنا أن إحدى الزجاجتين قد اختمرت بأكثر من اللازم مما ترتب عليه انفجارها . وقام السيد على صبرى بتغطية الموقف بقوله : آى . .

فبادرنا من خلف القضبان بالمناداة على السيد على صبرى قائلين له : سلامتك يا رفعة الباشا . . إنت وقعت من السرير والا إيه ؟ . . ومرت هذه التجربة بنجاح وتذوقنا إنتاج البيرة غير الكحولية من إنتاج سجن ملحق مزرعة طرة من الزجاجات التي لم تنفجر . وللحقيقة فلم تتكرر التجربة مرة ثانية، حيث انتقل السيد على صبرى بعد ذلك إلى مستشفى القصر العينى.

أبناء ثورة واحدة .. والاعتراف بالخطأ

واتفقنا بعد أقل من سنة تقريبا على ضرورة ممارسة نوعين من النشاط ، الأول ممارسة النقد الذاتى وقد شارك فيه معنا بعض من الإخوة في قضية المشير عامر وكانت الجلسات صريحة للغاية ومورس فيها النقد الذاتى للطرفين بكل صراحة ووضوح ورجولة واتفقنا في نهاية الجلسات على أن نجمّد نقاط الخلاف التي حددناها من وجهة نظر كل منا متفقين على أن نبقى على العلاقة المصرية باعتبارنا أبناء ثورة واحدة نتفق على ثوابتها ونسمح لأنفسنا أن نختلف حول المتغيرات، أو بعض التفاصيل في التطبيق .

والنوع الثانى بدأ في بداية سنة ١٩٧٤ ، حيث كنا نعقد يوميا جلسة صباحية للنقد الذاتى يقوم كل منا فيها بالتحدث بمتهى الوضوح والصراحة عن دوره أو تصرفاته أو الطريقة التى عالج بها الأزمات التى مرت بنا بعد رحيل الرئيس جمال عبد الناصر . ولقد تمت هذه الجلسات بشفافية نادرة قام فيها كل منا بنقد الذات بأمانة ورجولة . ولعل القارئ الكريم يسأل ما هى تفاصيل ما دار في هذه الجلسات، وأبادر وأقول أنى لا أملك أن أتحدث على لسان زملائى فهم أصحاب الحق في تناول هذا الموضوع بمعرفتهم، ولكنى سأتناول هذا الموضوع في فص آخر من هذه الشهادة بالتفصيل .

وأستطيع أن أقول هنا فقط عبارة موجزة ومختصرة هى : أنى أحد المخطئين ، وأنى أتحمل جزءاً كبيراً من المسؤولية لما حدث في انقلاب مايو ١٩٧١ .

كنت أقرأ يوميا جزءا من القرآن الكريم وفي شهر رمضان كنت أختتم المصحف كل أسبوع . كانت إدارة السجن استدعى أحد أئمة السجون ليؤمنا ويقيم شعائر صلاة يوم الجمعة - الشيخ مبارك ، الذى كان يحضر لنيل الدكتوراه فى الشريعة وكانت تدور بيننا وبينه مناقشات طويلة حول مختلف الأمور والسياسات ولما انتهت إدارة السجن لتعاطفه معنا قللت من استدعائه ونبهوا عليه أن ينصرف بعد أداء الصلاة مباشرة - وتبع ذلك أن قام الأخ والصديق ضياء الدين داود بدور الإمام وإلقاء خطبة الجمعة علاوة على إمامته لنا فى باقى أوقات الصلاة يوميا وقد أطلقنا عليه لقب «معلى الإمام» ومازلنا حتى اليوم نناديه به .

.. وبدأ التحقيق بمقر مجلس قيادة الثورة

أعود إلى سياق الأحداث .. فبالنسبة لى فقد بدأ التحقيق معى فى الثامن من يونيو ١٩٧١ وكان يتم فى مبنى مجلس قيادة الثورة بالجزيرة وكان يتولاها إثنان من المحققين ، الأول المستشار محمد حلمى راغب رئيس النيابة وفى بعض الأحيان المستشار محمد ماهر حسن ، النائب العام ، وكان التحقيق معى يتم على فترتين فى اليوم الواحد إحداها صباحية والأخرى مساءية كانت تستمر الجلسات لوقت متأخر من الليل وفى المتوسط على مدى ما لا يقل عن اثنتى عشرة أو أربعة عشرة ساعة يوميا واستغرق ٢٣٧ صفحة فولسكاب نصوصها موجودة لدى ، كما يوجد نسخ من هذه التحقيقات أيضا لدى المحامين الذين شاركوا فى الدفاع عنا ، واستمر التحقيق حتى الأسبوع الأخير من أغسطس ١٩٧١ الذى تولى فى نهايته مصطفى أبوزيد فهمى بصفته المدعى العام الاشتراكى مسئولية التحقيق بعدما قرر النائب العام أنه لا مجال لإقامة دعوى جنائية بالنسبة لنا فى هذه القضية .

وبناء على ذلك قرر أنور السادات ومن معه من مستشارين وعلى رأسهم السيدة جيهان صفوت رؤوف وعثمان أحمد عثمان و محمد حسنين هيكل وحسن التهامى وحافظ بدوى وسيد مرعى ومحمد أحمد صادق ومحمد عبد السلام الزيات ، أن يسلموا القضية لمصطفى أبوزيد فهمى الذى كما علمنا فيما بعد أنه تطوع لاثامنا بتهمة الخيانة العظمى مستندا إلى قانون كان قد صدر إبان فترة الوحدة بين مصر وسوريا لمحاكمة الوزراء ولكنه سقط بالانفصال ، إلا أن أبوزيد لم يجد مخرجا ، إلا أن يصير بالعافية على تطبيق مواد هذا القانون علينا جميعا سواء من كان منا وزيرا ومن كان منا عاملا أو فلاحا !! أهو قانون وخلاص وفيه كلام كبير جدا . . . الخيانة العظمى !! لمن تسول له نفسه أن يستقبل . . . المهم فقد تولى أبوزيد بنفسه ويساعده المستشار القنوبى توجيه اتهامات لى منها الخيانة العظمى ، وإحراز سلاح بدون ترخيص ، والاستيلاء على أموال الدولة !!!

وقد رفضت هذه الاتهامات بل واستهزأت باتهام إحراز سلاح بدون ترخيص حيث وجهت كلامي للآخرين قائلاً لها :

«هوانتم ما تعرفوش إن القانون يعفى الوزير من الحصول على ترخيص سلاح . . وجايين تحاكمونا وأنتم تجهلون مثل هذه الأمور شبه البديهية..»

إلى السجن الحربى

ما علينا . . بعد توجيه الاتهام من المدعى العام الاشتراكي تركنا معتقل القلعة يوم ٢٦ أغسطس ١٩٧١ إلى السجن الحربى فى العباسية حيث قُسمنا إلى مجموعات .

وبقى الفريق أول محمد فوزى وحده فى معتقل القلعة .

كان على صبرى فى معتقل منفرد ملاصق للمعتقل الذى كان يتواجد فيه الطيارون الإسرائيليين الذين أسروا فى حرب الإستنزاف سنة ١٩٧٠ ، والذين كانوا يعاملون أفضل معاملة حيث يُسمح لهم بالراديو والتليفزيون والصحف بل والذهاب إلى السينما، فى الوقت الذى كنا نحرم فيه نحن من الضروريات .

ووضع عبد المحسن أبو النور وشعراوى جمعة وسامى شرف فى معتقل آخر ملاصق لعل صبرى، لكن يفصلنا عنه حائط سميك ، وفى هذا المعتقل استقبلنا قائد السجن الحربى العقيد أبو النصر مشالى بمنتهى الاحترام وأدخلنا إلى غرفنا التى كانت مجهزة بسرائر نظيفة وسجادة وشعاع ويعلو الغرفة شباك يسمح للضوء والشمس والهواء بالدخول بحرية، هذا علاوة على أن المعتقل كان له حديقة خاصة وأبواب الغرف مفتوحة طوال الساعات الأربع والعشرين .

باقى الإخوة فى عنبر كبير ضم محمد فائق وضياء الدين داود وحنمى السعيد وسعد زايد وأمين هويدى ومنير حافظ وأحمد شهاب وآخرين . . كما وزع باقى الإخوة على عنابر أخرى فى السجن الحربى . وبعد ذلك سمح لعائلاتنا بزيارتنا لأول مرة بعد حبسنا انفراديا لمدة ستة أشهر .

بقينا فى السجن الحربى من يوم ٢٦ أغسطس ١٩٧١ حتى ١٦ ديسمبر ١٩٧١ تخلى هذه الفترة المحاكمات المهزلة التى يمكن الرجوع إليها حيث توجد لدينا جميعا نسخ من التحقيقات والمحاكمة علاوة على الأسباب التى بنى عليها حكم المحكمة وقد صدرت فى إحدى مضايك مجلس الشعب فى جلسة سرية والتى علمنا فيها بعد ، وبعد أن اختلف من كانوا يطبخون هذه القضية وكما جاء فى كتاب محمد عبد السلام الزيات أنهم كانوا : محمد أنور السادات وجيهان السادات وسيد مرعى وعثمان أحمد عثمان وبدوى هودة

(الذى هددهم بالانتحار بإلقاء نفسه من أعلا كوبرى قصر النيل)و صدرت أحكام بالإعدام ، وحسن التهامى وحافظ بدوى و محمد حسنين هيكل و محمد عبدالسلام الزيات وأعضاء المحكمة العسكرية وعلى رأسهم الفريق محمد أحمد صادق وزير الحرية فى ذلك الوقت ...

حقيقة شريط تسجيل طه زكى

وشريط التسجيل الذى دُبر تسليمه أو الاستيلاء عليه بمعنى أصبح بواسطة طه زكى ويتدبر من كل من فوزى عبد الحافظ وحسن رشوان من المخابرات العامة ومحمد معوض جاد المولى ، كانت من تسجيلات ابحاث العامة ومحكمة استندت إلى شرائط تسجيلات المخابرات العامة . والشريط الذى استولى عليه خلصة طه زكى كان يحوى حديث بين فريد عبد الكريم ومحمود السعدنى يمس جيهان السادات وأنور السادات، ولم يرد ذكره لا من قريب أو من بعيد أثناء التحقيقات ولا فى المحكمة الاستثنائية.

وأضيف هنا حقيقة وهى أن أصل تفريغ هذا التسجيل بالذات ، مع موضوع آخر ليس مكان أو توقيت إعلانه الآن ، كانا الموضوعان الرئيسيان اللذان قمتُ بنفسى بعرضهما على الرئيس السادات يوم الإثنين ١٠ مايو ١٩٧١ فى حديقة منزل الجيزة، وأذكر تماماً أنه قد قرأ بنفسه ما ورد فى هذين التقريرين وكان تعليقه على تقرير الحديث بين فريد عبد الكريم ومحمود السعدنى أن قال :

« تهريج ، وهجس محمود السعدنى .. وتستمر المراقبة »

وكان الحكم على : إعدام !!! ثم خفف .. لماذا ؟

وبعد أن اختلف أصحاب انقلاب مايو نتيجة إصرار المحكمة العسكرية التى حاکمت الفريق فوزى على عدم إمكانية إصدار الحكم بإعدامه لعدم انطباق حكم الإعدام على ما وجه إليه من اتهامات حسب قانون الأحكام العسكرية ، رغم أن السيدة جيهان السادات كانت تصر على إعدامه مع كل من على صبرى وسامى شرف وشعراوى جمعة وفريد عبد الكريم ، ولذلك فقد أعلنت الأحكام بالإعدام (إرضاءً للمهانم ، أو للحزب كما كان يسميها السادات) ..

ولكن إراء إصرار المحكمة العسكرية كما ذكرت آنفاً ، أعلن أن السادات خففها إلى السجن المؤبد حيث لا يمكن إعدام من يلون الفريق فوزى فى جريمة الخيانة العظمى للحاكم .

وكان أحد أسباب الحكم على بالإعدام ضمن أسباب أخرى مترد في فصل آخر من هذه الشهادة هو أنه عقب رحيل الرئيس جمال عبد الناصر وفي ١٤ أكتوبر ١٩٧٠ أدليت بتصريح لصحيفة «المحرر» اللبنانية، أكدت فيه دعوى استمرار مسيرة الرئيس جمال عبد الناصر بكل مبادئها وأبعادها، وقلت إن أبناء القائد ورفاقه وتلاميذه سيمضون بالثورة التي لن ينحرف بها أحد عن طريقها، ولن يترك مجال للإنسان بأن يسعى إلى مبادئها وأهدافها.

وقد بنت وكالة أنباء الشرق الأوسط هذه التصريحات التي قلت فيها أيضا :

«إن شيئا لن يعوق المؤسسات الدستورية والسياسية التي أقامها الزعيم الراحل ودعمها وفتح آفاق الطريق والعمل لتؤدي دورها في حماية مكاسب الشعب وصيانتها وتطويرها، وستتصدى قوى الشعب العاملة لحمايتها ودعمها. وقلت أيضا، إن كل إنسان سيظل في موقعه ذودا عن الأمانة وأن القاهرة تمضي على خطى الرئيس جمال عبد الناصر فيما يتعلق بأزمة الشرق الأوسط، وأكدت على أن الجبهة المصرية ستقوم بكل التزاماتها العربية حتى ولو بقيت وحدها، وأن الجمهورية العربية المتحدة ستكمل رسالة القائد الخالد العربية ولن يعرقل أحد المسيرة النضالية في سبيل تحقيق أهداف الأمة العربية وأمانها».

في هذا التاريخ لم أكن أعرف أو أتوقع أن مثل هذه التصريحات تعتبر تخطي مني للمخطط الأحمر بالنسبة لسياسة القيادة الجديدة في الجيزة. ولقد كررت مثل هذه التصريحات بشكل أوضح وأشد في اللمحة عند زيارتي لبيروت في شهر فبراير ١٩٧١ لتسليم رسالة لرئيس سليمان فرنجية استهدفت وقوف القاهرة إلى جانب المقاومة الفلسطينية في لبنان والتلميح والتحذير المغلف من اتخاذ أي إجراءات تنال منها.

وكانت هذه التصريحات فيما علمت بعد عودتي للقاهرة مثار تعليق من السادات مع كل من السيدين محمود رياض وشعراوي جمعة، لأنه اعتبرها تنسف مخططة لمبادرة ٤ فبراير ١٩٧١، والتي غازل فيها الأعداء (الصهيانية وأصدقاءهم الأمريكان).

وبعد خروجي من السجن علمت من محمد عبد السلام الزيات أن هذين التصريحين كانا مع أسباب أخرى من ضمن مبررات الحكم على بالإعدام في قضية انقلاب مايو ١٩٧١!!

وكان قد تكرر هذا التصريح بشكل أوضح في مؤتمر صحفي عقدته في بيروت في فبراير ١٩٧١.

المدعي الاشتراكي والمدعي الإعلامي مهندس ١٥ مايو ١٩٧١

لقد كان هناك مدعي سقى أو وصف بأنه الاشتراكي ، كان يتواجد داخل المحكمة هو د. مصطفى أبو زيد فهمي ، ولقد صال وجال باذلا كل ما في جعبته وجهده وجامعا مع فريقه وفريق التحقيق أية دلالات على ما أسموه «بالثأمة» أو لتبرير اختراع تهمة «الخيانة العظمى» ، ولكن الملفت للنظر والجدير بالتسجيل تاريخيا وموضوعيا أيضا أنه كان يوجد خارج قاعة المحكمة مدعي آخر فاق جهده كل جهد بذل داخل أروقة المحكمة ويبدأ أن هدفه الأساسي هو حشد الرأي العام وراء السادات وانقلابه من خلال استخدام كل الأساليب بل وكل الأكاذيب في تشويه صورة واغتيال شخصيات رجال لا يملكون بحكم وجودهم في السجن أية فرصة للرد أو لتفنيد ما يردده من افتراءات وأكاذيب ، أو شرح مواقفهم التي دفعت السادات إلى التعامل معهم بهذا الأسلوب .

لقد كان هذا المدعي من خارج المحكمة هو السيد محمد حسين هيكل الذي بدأ فور القبض على رجال الرئيس جمال عبد الناصر في نشر سلسلة من المقالات تحت عنوان « بصراحة » يبدو عند إعادة قراءتها اليوم أنه كان يهدف إلى إعادة تقديم نفسه للرئيس الجديد حتى يتمكن من احتلال نفس المكانة التي وضعه فيها الرئيس جمال عبد الناصر - مع الوضع في الاعتبار الفارق الشاسع بين شخصيتي الرئيس جمال عبد الناصر والسادات بالإضافة إلى حقيقة أخرى هي أن الرئيس جمال عبد الناصر كان هو الذي صنع محمد حسين هيكل وبالتالي عرف كيف يستخدم كفاءاته وحرفيته ، التي لا ننكرها ، في الوقت الذي كان فيه السيد محمد حسين هيكل يعرف كيف يستغل السادات باعتباره كما يقول هو بنفسه أنه مهندس ١٥ مايو ١٩٥١ وهي العبارة التي كررها أكثر من مرة سواء في مقابلات أو في أحاديث تليفزيونية ، كما أنه صرح أيضا بأنه لو عاد الزمن فإنه سوف يتخذ نفس الموقف الذي اتخذه إزاء انقلاب مايو ١٩٧١ .

فكانت هذه المقالات التي عبرت عن عداة شديد وربما غير مبرر لكل رجال الرئيس جمال عبد الناصر خصوصا الذين كانوا أقرب معاونين والمستشارين له ، ومن ناحية أخرى إذا ما قورن هذا الموقف من محمد حسين هيكل بما كان عليه من أقل من تسعة أشهر سابقة لهذا التاريخ وإن كنت أعتقد أن عملية إعادة تقديم محمد حسين هيكل لنفسه للسادات قد بدأت تنفذ منذ اللحظة الأولى بعد رحيل الرئيس جمال عبد الناصر وبالتحديد خلال اصطحابه للسادات وهما في طريقهما لمبنى التليفزيون لإلقاء بيان وفاة الرئيس والتي عاد بعدها ليلقى علينا - شعراوي جمعة وأمين هويدى وسامى شرف - سؤالاً بدا بريئا وطبيعيا في وقتها وهو : « حاتعملوا إيه ؟ »

هذا بخلاف الحديث الذي دار بينه وبين السادات في السيرة أثناء الذهاب والعودة !!.

وكذلك الحديث الذي دار بيني وبين كل من السادة شعري وجمعة وأمين هويدى بعد رحيل الرئيس جمال عبد الناصر والذي يؤكد نوايا وتوجهات الأستاذ محمد حسنين هيكل هو ما حدث مساء يوم ١٣ مايو ١٩٧١ عندما كان الرئيس السادات يستعد لتسجيل خطابه ليشرح قصته مع رجال الرئيس جمال عبد الناصر ، وكان معه كل من السيدين حسنين الشافعى ومحمد حسنين هيكل ، وكان من المفروض أن يكون الحديث مرتجلا ، وقام السادات بشرح ما ينوي أن يقوله عند التسجيل ولاحظ محمد حسنين هيكل أنه يركز بشدة على أن خلافه مع الآخرين كان بسبب أنهم منعه من التفاوض مع ويليام روجرز ووزير خارجية أمريكا الذى كان يطوف بالمنطقة ، وقد قال له محمد حسنين هيكل بالحرف : « إن الناس لا يهمهم إذا كانوا منعوك أو لم يمنعوك من المفاوضة مع روجرز . هناك قضية أخرى تسبق غيرها من القضايا الآن في ضمير الناس وهى قضية الديمقراطية - هذه القضية التى أتصور أنك تركز عليها في كل خطابك » .

وأخذ يجادل الرئيس السادات حتى اقتنع في النهاية ألا يشير على الإطلاق إلى حكاية منعه من التفاوض مع روجرز ويركز بالكامل على قضية الديمقراطية والتصحيح من أجل الديمقراطية ، لقد كان السادات يريد البحث عن نعمة وقام محمد حسنين هيكل بإرشاده إلى الإتهام الذى يجمع الناس حوله .

وقد حدث في نفس هذه الليلة ، وكما سيرد تفصيلا فيما بعد ، أن اجتمع السادات مع كل من حسين الشافعى وعزيز صدقي ومحمد حسنين هيكل واستدعى محمود رياض وزير الخارجية والذي لم يكن قد علم بعد بتفاصيل أحداث اليوم كله ..

وقد قرأ محمد حسنين هيكل البيان المكتوب والذي جاء فيه :

إن الوزراء الذين استقالوا بدون إذن رئيس الجمهورية متهمون بالخيانة العظمى !! وأنهم يدبرون مؤامرة لقلب نظام الحكم بالقوة ، قائدها ومنفذها الفريق محمد فوزى .

واعترض محمود رياض على الشكل والموضوع وقال للمجتمعين :

« إن الاستقالة من حق كل وزير دستوريا »

وبذلك أحبط فكرة البيان من أساسه ، ودارت بعد ذلك مناقشة حول الأشرطة المسجلة عليها المكالمات التليفونية فقال محمود رياض :

« إنها عمل غير شرعى فكيف يحاكمون على أساسها » وطالب بأن المحكمة فقط هى التى تقرر شرعية العمل من عدمه .

على كل حال لن أطيل في تحليل هذه النقطة وإن كنت سوف أكتفى فقط بعرض بعض المقتطفات من مقالات « الأستاذ » محمد حسنين هيكل حول أحداث أو انقلاب مايو ١٩٧١ - والتي لم أطلع على نصوصها إلا عندما صدرت في شكل اسطوانة كمبيوتر في نهاية عام ٢٠٠٠ ، والسبب في ذلك هو أنه لم يكن مسموحاً لنا في السجن بالاطلاع على الصحف إلا بعد فبراير سنة ١٩٧٥ ، وكنا نعرف الأخبار وما يتردد بشكل عام دون ما تفاصيل من بعض عناصر قضية المشير عامر بشكل عام، أو من العائلات عند زيارتهم لنا ، وكل ما كان يقال لنا هو أن فلان ، مثلاً ينتقدكم أو كتب مقالاً عنيفاً ضدكم، ومرت الأيام والأحداث إلى أن قرأتها بالكامل منذ أشهر قليلة فقط من كتابة هذه الصفحات ، راجياً أن يعيد القراء والباحثون التمهيط والتحقق فيها، واستنتاج ما يروونه من استنتاجات :

١ - مقال بعنوان « مرة أخرى العلاقات العربية السوفيتية » - بتاريخ ٢٧ / ٨ / ١٩٧١ :

اخترع حديث تم بينى وبين بريجنيف في آخر زيارة لي للاتحاد السوفيتي في إبريل ١٩٧١ والتي ادعى فيه بأنني طلبت مقابلة بريجنيف مقابلة خاصة لا يحضرها أحد من الوفد المصري الرسمي غيري، ونسى أو تناسى أو قيل له أن يدعى هذا الادعاء وهو أكثر من غيره يعلم علم اليقين بل كان لديه معلومات تفصيلية سواء من شخصي أو من السادات الذي قال لمحمد حسنين هيكل في حضوري أنني سأبقى في موسكو لمقابلة بريجنيف برسالة خطية بتوقيع السادات أمام السفير السوفيتي في القاهرة وملتها معي ورتب المقابلة سفيرنا هناك مراد غالب الذي حضر المقابلة، وكتب محضر الاجتماع بخط يده في نوتة من حجم « الكوارتو » وهي موجودة في أرشيف سكرتارية الرئيس للمعلومات في منشية البكري، كما حضر اللقاء السفير السوفيتي في القاهرة، وبوناماريوف .

والحقيقة أنا لا أعرف مصدره في هذه الادعاءات وهو من جانبه أيضاً لم يذكر من هو مصدره ! والحديث الذي تناوله في المقال لم يحدث، ولا أساس له من الصحة فقد تكلم عن وصية من الرئيس جمال عبد الناصر لشعراوي وسامي، وبها يفيد أننا المستولون عن النظام من بعد الرئيس جمال عبد الناصر ، وأن بريجنيف حكى قصة الرجل الذي ضرب ابنه لأنه لم يحافظ على الجرة التي كسرت وأنى لم أفهم أو أستوعب الدرس ، في حين أن كلام بريجنيف كان يشير بوضوح للمحافظة على العلاقات الوثيقة بين البلدين، وهو ما كانت الدولة في ذلك الوقت حريصة عليه، كما جاء في الخطاب الذي هلمته إلى برجنييف، وفي الخطاب العام المعلن لرئيس الدولة . .

وأنا في حيرة الحقيقة من أين أتى محمد حسنين هيكل بهذا الهراء والكلام الفارغ الذي لم يحدث إلا إذا كان مشاركا - وهو كان مشاركا - في اغتيال شخص سامي شرف ولا أدري لحساب من يتم هذا الاغتيال؟

والحقيقة الوحيدة في المقال أنه كان يوجد في مكتبي ورقة مكتوبة بخط يدي عن حديث دار بيني وبين الرئيس جمال عبد الناصر في حديقة منشية البكري أهم ما جاء بها ألا أفتق عن صحبة فوزي وشعراوي ولا يدخل بيننا رابع - وكان هذا الحديث يوم ١٩ سبتمبر ١٩٧٠!!

وقد ختم محمد حسنين هيكل مقاله هذا بقوله :

« سوء الحظ أن الفراغ شد إلى القمة عناصر ولدت وعاشت في جو السلطة وحده ، وكان قصورها السياسي مخيفا ، وكان تقدمها للصدارة بحكم مفاتيح السلطة التي كانت في يدها ضريبة فادحة من تلك الضرائب التي يفرضها الأمر الواقع مهما كان على كل شيء عداة ، وهذه في تجارب الأمم مزيج من المهزلة والمآسي »

٢- مقال بعنوان : وقائع تحقيق سياسي - الجلسة الثالثة :

أسرار المناقشات غداة رحيل جمال عبد الناصر بتاريخ ١٠ / ٢ / ١٩٧٩

جاء في المقال ما دار في اجتماع عقد في مقر القيادة العامة للقوات المسلحة بكنيسة القبة يوم ٣٠ سبتمبر ١٩٧٠ ووصف بأنه « مجلس الأمن القومي » ، وأن محمد حسنين هيكل الوحيد الذي أدار الجلسة وهو الوحيد الذي أصدر التوجيهات للفريق فوزي وأنه هو الوحيد الذي أدار المناقشات التي لم يرد ذكر أي شخص فيها سواء .

وقد أخطأ هو وآخرون كتبوا عن هذا الاجتماع أيضا ، ومنهم السيد محمود رياض ووصفوا الاجتماع بأنه مجلس الأمن القومي .. وهو لم يكن كذلك ، بل كان اجتماعا سياسيا عسكريا في شكل لجنة عمل ، عقد عقب رحيل الرئيس جمال عبد الناصر لوضع الترتيبات السياسية والعسكرية والأمنية التي اقتضاها الطرف الطاريء .

حضر هذا الاجتماع كل من محمود رياض ، وشعراوي جمعة ، وأمين هويدي ، والفريق محمد فوزي ، وسامي شرف ، والسيد محمد حافظ إسماعيل ، والفريق محمد صادق ، واللواء حمز مصطفى عبد الرحمن مدير المخابرات الحربية .

الشيء الغريب أن الجلسة لم تكن تدار كما أوردها محمد حسنين هيكل برئاسته!! ومن غير المعقول أن كل هؤلاء الحضور ، وكلهم من العسكريين بما فيهم الوزراء ، أيضا كانوا

جالسين أمامه - كالتلاميذ - يستمعون وهم صامتون ولا يتكلمون ويتلقون درسا في العسكرية والسياسة والأمن ويلغى عقولهم وتفكيرهم وأنه هو الذى دفع إلى اتخاذ قرار تمديد وقف إطلاق النار . . . ! عجبسى .

وبهذه المناسبة أرجو أن أوضح وأصحح ما قيل وكتب على لسان ربقلم كل من السادة عى صبرى ومحمد حسنين هيكلى فى كتابه « أكتوبر ٧٣ » والفريق أول محمد فوزى ومذكرات السيد محمود رياض حول اجتماع عقد فى القيادة العامة للقوات المسلحة غداة رحيل الرئيس جمال عبد الناصر واجتماع آخر عقد فى قصر الطاهرة فى شهر نوفمبر ١٩٧٠ .

فالاتحاد الأول تم يوم ٣٠ سبتمبر ١٩٧٠ فى القيادة العامة للقوات المسلحة فى كوبرى القبة، وفى مكتب الفريق أول محمد فوزى، وكان على شكل لجنة عمل سياسية عسكرية، وليس كمجلس أمن قومى - لأن مجلس الأمن القومى كان مشكلا وفق القرار الجمهورى رقم ١٨٦٩ بتاريخ ٢٨ ديسمبر ١٩٦٨، وبتوقيع الرئيس جمال عبد الناصر من كل من :

- الرئيس جمال عبد الناصر رئيسا
- عدد من أعضاء اللجنة التنفيذية العليا للاتحاد الاشتراكى العربى يختارون بقرار من رئيس الجمهورية .
- وزير الحربية - وزير الخارجية - وزير الداخلية - رئيس المخابرات العامة - رئيس هيئة أركان حرب القوات المسلحة .
- للمجلس أن يدعو من يرى دعوته من المسؤولين .
- سكرتارية المجلس :

سامى شرف، سكرتير الرئيس للمعلومات - اللواء بهى الدين نوفل ، هيئة عمليات القوات المسلحة .

وفى ١٨ نوفمبر ١٩٧٠ أصدر الرئيس أنور السادات قرارا رقم ١٨٨٥ لسنة ١٩٧٠ ونص على رئاسته للمجلس

وعضوية كل من :

- عدد من أعضاء اللجنة التنفيذية العليا للاتحاد الاشتراكى العربى بقرار من رئيس الجمهورية .

- وزير الخارجية - وزير الداخلية - وزير الحربية - وزير شؤون رئاسة الجمهورية - رئيس المخابرات العامة - رئيس هيئة أركان حرب القوات المسلحة .
- ويتولى سكرتارية المجلس : مدير المخابرات الحربية .

وشارك في هذا الاجتماع الأخير كل من السادة :

محمود رياض وزير الخارجية، وشعراوي جمعة وزير الداخلية، وأمين حامد هويدى وزير الدولة لشئون مجلس الوزراء، وسامى شرف وزير الدولة، ومحمد حسنين هيكل وزير الإرشاد القومى، ومحمد حافظ إسماعيل رئيس المخابرات العامة، والفريق محمد أحمد صادق رئيس هيئة أركان حرب القوات المسلحة، واللواء محرز مصطفى عبد الرحمن مدير المخابرات الحربية . .

واتفق في هذا الاجتماع - نظرا لظروف رحيل القائد وانتظارا لانتقال السلطة ولضيق الوقت - على مد وقف إطلاق النار لمدة ثلاثة شهور أخرى وحتى ٨ فبراير ١٩٧١ .

كما أُنفق في هذا الاجتماع أيضا على على استمرار بحث هذا الموضوع بشكل أكثر تفصيلا وبواسطة المؤسسة المعنية - مجلس الأمن القومى - في اجتماع لاحق .

وقد تم فعلا عقد هذا الاجتماع في قصر الطاهرة يوم ٢٠ نوفمبر ١٩٧٠؛ حضره كل من الرئيس أنور السادات ونواب الرئيس: حسين الشافعى وعلى صبرى الدكتور محمود فوزى رئيس الوزراء، والسيد محمود رياض نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية، السيد شعراوي جمعة نائب رئيس الوزراء ووزير الداخلية، والسيد عبد المحسن أبو النور الأمين العام للاتحاد الاشتراكي العربى، وسامى شرف وزير شؤون رئاسة الجمهورية، وأحمد كامل رئيس المخابرات العامة، والفريق محمد أحمد صادق رئيس هيئة أركان حرب القوات المسلحة، واللواء محرز مصطفى عبد الرحمن مدير المخابرات الحربية .

وقد فوجئنا بحضور السيد محمد حسنين هيكل رئيس مجلس إدارة مؤسسة الأهرام لهذا الاجتماع حيث أنه كان قد استقال وترك المنصب الوزارى، وبالتالي فلم تكن له صفة رسمية تعطيه حق حضور اجتماع على هذا المستوى وبهذه الصفة .

وقام السيد محمود رياض، والفريق أول محمد فوزى بشرح الموقف السياسى والعسكرى، وكان واضحا من العرض الذى قدماه في الاجتماع أن الأوضاع العسكرية تتطور إلى الأحسن عما كانت عليه في سبتمبر ١٩٧٠؛ حيث كان قد تم نقل وتوزيع شبكة الصواريخ أرض / جو على امتداد جبهة القناة وبالتالي أصبح التفوق الجوى الإسرائيلى محدودا بما يحقق إمكانية قواتنا على عبور المانع المائى لعمق خمسة وعشرين كيلومترا داخل

سيناء، وبذلك يتحقق لقواتنا المسلحة إمكانية السيطرة على الممرات الحيوية في شبه جزيرة سيناء، وهي التي تعتبر خط الدفاع الطبيعي الأول عن الوادي .
وفي نفس الوقت اتضح أن هناك بعض الأهداف الحيوية في صعيد مصر تحتاج لحماية لا تحققها إلا صواريخ سام ٣ ، ولم يكن متوفر لدينا في هذا الوقت الأفراد أو المواقع أو المعدات اللازمة لشغل وتشغيل هذه المواقع ، واتفق المجتمعون على أنها تشكل نقطة ضعف في شبكة الدفاع الجوي عن الجمهورية ، والتي كان من الممكن أن يخترقها العدو إذا ما استؤنف القتال بما قد يؤثر على الجبهة الداخلية وما قد يترتب من أضرار جسيمة في حالة قصف القناطر المقامة على النيل في صعيد مصر . وبناء على ذلك فقد تقرر مد وقف إطلاق النار لمدة ثلاثة شهور أخرى تستكمل فيها دفاعات الصعيد، تنتهي في ٩ فبراير ١٩٧١ .

وكلف أيضا السيد على صبرى بالقيام بزيارة للاتحاد السوفيتي - باعتباره المسئول عن الدفاع الجوي والطيران - تتم في بداية شهر ديسمبر ١٩٧٠ لطلب المزيد من فوات الدفاع الجوي السوفيتي لتتولى حماية الأهداف الحيوية من بنى سويف حتى قنا ، باعتبار أن منطقة أسوان والسد العالي كانت بالفعل مدافعا عنها بالكامل .

وعندما تم التصويت والموافقة على ما دار في هذه الجلسة من قرارات وبدأت بوادر انتهاء الاجتماع فوجئنا بتقدم السيد محمد حسنين هيكل - وهو ليس عضواً بالمجلس - باقتراح مؤداه أنه يرى أن نعمل في مجال السياسة الخارجية بأسلوب: « Drastic » - كما نطقها بالإنجليزية - ومؤدى اقتراحه أن يتوجه الرئيس أنور السادات إلى واشنطن لمقابلة بيكسون ، وتقوم وفود أخرى بزيارة باقى أنحاء العالم في تحرك سياسى عالمى، وشرح محمد حسنين هيكل وجهة نظره التى تلخصت في أن الأوضاع التى نتجت عن تولي رئيس جديد للجمهورية يمكن أن يؤدي إلى تغيير في سياسة أمريكا التى كانت تمقت الرئيس جمال عبد الناصر .

وقد عارض الحاضرون الاقتراح - في شكل مداخلات وهممة - ثم أعطيت الكلمة لكل من السيد على صبرى والسيد محمود رياض الذين أوضحا أن ذهاب الرئيس أنور السادات إلى أمريكا الآن سيفسر بأنه توجه استسلامي ، وأنه يائس من إمكانية تحقيق نصر عسكري بعد رحيل الرئيس جمال عبد الناصر ، كما سيفسر هذا التحرك أيضا بأنه ينطلق من موقف ضعف مما سيعتب عليه تشدد العدو وأمريكا من ورائه . كما أن أمريكا لم تكن تمقت الرئيس جمال عبد الناصر لشخصه بل لسياسته المعادية للاستعمار والإمبريالية، وإذا كان رئيس الدولة الجديد سيتوجه لزيارة واشنطن فلن يفسر ولا يتم أيضا إلا إذا كان هناك تحول وتغيير في سياسة الرئيس جمال عبد الناصر التحررية .

ووضع السيد على صبرى أمام الاجتماع سؤالاً محدداً كان نصه :
هل الرئيس السادات سائر على طريق الرئيس جمال عبد الناصر ، أم سيغير
من موقفه ؟ ذلك حتى نكون على بينة و تتحدد المواقف !
عندئذ سحب السيد محمد حسنين هيكل اقتراحه .

وانتهت الجلسة على ما سبق أن تم الاتفاق والتصويت عليه .
ولقد تم بعد ذلك إقرار ما تم في هذا الاجتماع في اللجنة التنفيذية العليا واللجنة
المركزية للاتحاد الاشتراكي العربى بعد مناقشات طويلة شارك فيها العديد من الأعضاء
وقد يكون من المناسب أن أستطرد في سرد توابع هذه القضية :

فقبل بدء زيارة السيد على صبرى للاتحاد السوفيتى يوم عُقد إجتماع لمجلس الأمن
القومى وكان من ضمن الموضوعات المطروحة للبحث تنسيق الخطط العسكرية بين
مصر وسوريا في مرحلة الاستعداد للمعركة من جهة وعند بدء القتال من جهة أخرى .
وكان هذا الموضوع محل دراسة القيادة العامة للقوات المسلحة بالاشتراك مع وفد
عسكرى سورى حضر إلى القاهرة من دمشق لهذا الغرض ، وكان برئاسة العماد مصطفى
طلاس رئيس الأركان ، وقام الفريق أول محمد فوزى ، والفريق محمد أحمد صادق
بعرض نتائج هذه المباحثات التى تلخص في أن دمشق تبلغ القاهرة على لسان قيادتها
العسكرية أنها ليست مستعدة للاشتراك في عمليات مشتركة ضد إسرائيل انطلاقاً من
الجهة الشمالية ، كما طلبت القيادة العامة السورية أيضاً ألا تستخدم مصر قواعد الطيران
التي كانت قواتنا الجوية تحتلها هناك وفقاً لميثاق طرابلس ، وألا تقوم الطائرات المصرية
بأى غارات جوية ضد إسرائيل في حالة استئناف القتال خشية أن تقوم إسرائيل بغارات
مضادة على سوريا لا تستطيع القيادة السورية أن تتحمل نتائجها .

وبناء على هذا فقد قرر مجلس الدفاع القومى سحب الطيران المصرى من سوريا
وعدم إقامة أى نوع من أنواع الوحدة معها في هذه المرحلة . وهذا - طبعاً - يفسر عدم
الرد الذى قوبلت به أنا شخصياً عند زيارتى لسوريا بتكليف من مجلس الدفاع القومى
في شهر فبراير ١٩٧١ بغرض التنسيق لبدء العمليات ضد العدو الإسرائيلى ، وكما جاء
تفصيلاً في مكان آخر من هذه الشهادة .

(كل هذه الجلسات التى وردت في ملحوظة المؤلف مسجلة ، ومحاضر و شرائط
تسجيلها محفوظة في أرشيف سكرتارية الرئيس للمعلومات بمنشية البكرى)

٣- مقال بعنوان : «ماذا أقول ؟» بتاريخ ٢١/٥/١٩٧١ :

جاء في المقال «... رأسي مليء بالكلام وجهل مطبق وقوة مطلقة... كلهم كانوا على مستوى يسمح لهم أن يقدروا بحساب ، وأن يخططوا بكفاءة في أوامر تتعلق بهم وبأنفسهم ويمستقبلهم فكيف يمكن أن يخططوا لغيرهم... فدبروا شيئا وخططوا شيئا ولكن كان التقدير والتخطيط على خطأ... إن مراكز القوة التي ضربت بيان ٣٠ مارس كانت على وشك أن تقود الوطن إلى كارثة مشابهة لكارثة ٥ يونيو... القوة الخفية صانعة الخوف، والخوف صانع الطغاة، والطغاة مهما كانوا صنّاع الهزائم... بعض حجاب القصر الذين كان في يدهم مفاتيح الأبواب تصوروا لبعض الوقت أنهم الورثة وتصرفوا على هذا الأساس».

ملحوظة من المؤلف :

وتعليقي على هذا الكلام الذي وضح الغرض منه تماما بعد مايو ١٩٧١ ؛ هو أُحيل القارئ الكريم إلى ورقتين تكشفان بجلاء حقيقة موقف الرئيس جمال عبد الناصر من أسماهم الأستاذ محمد حسنين هيكل «بحجاب القصر» وصفات أخرى؛ الورقة الأولى هي: محاضرات اجتماعات المعمورة التي تعرضت لها في الكتاب الثالث، والتكليفات التي كلّفنا بها الرئيس قبل رحيله بأقل من شهرين ، وكان الأستاذ محمد حسنين هيكل أيضا أحد الحضور معي والملاء شعراوي جمعة وفتحى الديب ومحمد حافظ إسماعيل .

أما الورقة الثانية: فأعرضها بنصها وبخط الرئيس جمال عبد الناصر شخصيا بتاريخ ٢٨ يونيو ١٩٧٠ ؛ وهي تخص تعليمات الرئيس بتكليفى ببحث تشكيل مجلس للأمن القومي؛ وحدد بنفسه الشخصيات التي سوف تنضم له وكان أغلبها أيضا من أطلق عليهم محمد حسنين هيكل عبارة «حجاب القصر» ، وللقارئ الكريم أن يحكم بنفسه من كان في الحقيقة من الحجاب ومن كان معنا صادقا لقيادة ثورية رفضت في أكثر من مناسبة ومنها اجتماعات مسجلة لمجلس الوزراء أنه :

« لا يريد معه حملة القمام ومطلقى البخور...».

وفيما يلي الصورة من المسودة الأصلية التي وضعها الرئيس جمال عبد الناصر بخط يده حول تشكيل «مجلس للأمن القومي» في يونيو ١٩٧٠ ، وهي موجهة إلى شخصي لبحث الأمر والدراسة والتنفيذ لموضوع يتعلق بالأمن القومي للبلاد . ومن الملفت للنظر فلقد كان الأستاذ محمد حسنين هيكل في ذلك التاريخ وزيرا للإعلام وقد خلّت التعليمات من ترشيح اسمه ليكون عضوا في هذا المجلس الخطير :

سامى
ليبحث هذا الأمر مع شعراوى وأمين
مجلس الأمن القومى
أنور السادات
على صبرى
رياض
شعراوى
أمين هويدى
سامى شرف
فسوزى

مدير المخابرات العامة
مدير المخابرات الحربية
سكرتير للمجلس متفرغ
يبحث كل المسائل المتعلقة بالأمن القومى - المعلومات - المواضيع العسكرية
الخ - يعرض الموضوع على الرئيس
القرار للتصديق - جمال

ملحوظة : مكتوب بخط يد الرئيس على جنب قبل سكرتير للمجلس عبارة :
« + حسن طلعت »

هذا ولقد كنت لا أحب أن أبدى نصحا للأستاذ محمد حسنين هيكل ولكن مقاله
دفعنى إلى ذلك ، وأقول له إن الرئيس جمال عبد الناصر لم يكن يتعامل ويتعاون مع خدام
وعبيد ، بل كان يتعامل مع رجال أحرار ومن أشرف ممن أنجبت مصر ...

وهذا التعبير الذى استخدمه الأستاذ محمد حسنين هيكل إنها بنال منه أيضا لأنه كان
ضمن دائرة من أسماهم خدام وحجاب القصر فى حياة الرئيس جمال عبد الناصر ، فقد
كان واحدا منا ومنهم ...

٤- مقال بعنوان : « السؤال الأول والأكبر... » بتاريخ ٢٨ / ٥ / ١٩٧١

« كيف نستطيع أن نخلق الظروف التي يمكن أن تحول دون تكرار الكابوس المخيف الذي رزح على كاهل مصر طوال الشهور الأخيرة الماضية، حتى استفاق منه شعبها وقلبه يدق بعنف و أنور السادات يهزه برفق ليقول له : لقد سقط سلاطين الظلام، وتبددت أشباح الخوف، ونحن الآن على الطريق، وعلى المسيرة، وأمامنا المعركة، والبناء الاجتماعي والاقتصادي، والأمل، والنصر... هذا هو السؤال !

كيف نستطيع أن نخلق الظروف التي يمكن أن تحول دون عودة الكابوس ؟ !
مع العلم بأنه لم يكن مجرد كابوس بالمعنى اللفظي للكلمة وإنما كان واقعاً داهماً تعلق بكاهل مصر و أطبق على رقبتها بغلاظة، و راحت أنفاسه المضطربة اللاهثة المحمومة تبعث القشعريرة في كل عصب من أعصاب مصر.

و مع العلم - أيضاً - بأن هذه ليست أول مرة في التاريخ القريب تقع مصر فيها فريسة لكوابيس الظلام والخوف التي نطلق عليها اصطلاحاً اسم مراكز القوى ؟
كيف وبالنسبة للغد، لأن بوصلة الحياة تتجه دائماً إلى المستقبل و تشير نحوه .

كيف ؟ ولكي تبقى مصر هي مصر .. والقاهرة هي القاهرة منارة و شعاعاً، حصارة و علماً، عزة و كرامة للإنسان و بالإنسان كيف ؟ حتى لا تصبح القاهرة كبغداد - وقاها الله - تحت رحمة جحافل التار أو شرادم البعثيين.

كيف ؟

كيف و قد عشت المحنة مرتين في السنوات الأخيرة، و لولا عناية الله مع الرئيس جمال عبد الناصر مرة، و عناية الله مع أنور السادات مرة ثانية - لسقطت مصر في أعماق الظلام و الخوف و لفقدت أحلى و أغلى ما تملكه و هو : روحها، روح مصر الحرة الخلاقية و المبدعة.

و لقد كان صعباً أن تتكرر المعجزة مرتين ..

و لكنه سوف يكون مستحيلاً - فيما أظن - أن تقع المعجزة ثلاث مرات متواليات لأن الله يحب أن يساعد الذين يساعدون أنفسهم و هذه هي المسؤولية الواقعة على شعب مصر اليوم.

إن الرئيس جمال عبد الناصر، و بعد عدوان سنة ١٩٦٧، قاد وحده و في ظروف حافلة بالخطر، معركة ضد مراكز القوى، ثم جاءت حركة الشباب المليئة بالتمزق

والآلم في فبراير من سنة ١٩٦٨ فساعدته على وضع برنامج للنصحح عرفت فيها بعد بيان ٣٠ مارس.

لكن مراكز القوى الجديدة التي كانت تعد نفسها لثرت مراكز القوى القديمة - ضربت بيان ٣٠ مارس في ظهره و ضربت معه - في الظهر أيضاً - الرئيس جمال عبد الناصر الذي كان وقتها يعطى نبضات قلبه فعلاً لكي تصمد مصر وتقف وتستجيب للتحدي وتستعد للمعركة.

و أذكر يوم قامت اللجنة المركزية بانتخاب لجنهتها التنفيذية العليا في ١٩ أكتوبر سنة ١٩٦٨، و كنت وسط الكواليس في اللجنة المركزية أرقب ما يجري و أتابع تفاصيله، وظهرت النتيجة على النحو الذي ظهرت به و كان واضحاً - بكل الأدلة و القرائن - أنها مدبرة مرتبة فيها يتعلق بمجموعة معينة محددة.

و سئلت و كان سائلي هو السيد شعراوي جمعة و كان واقفاً معنا السيد محمد أحمد سكرتير رئيس الجمهورية وقتها و وزير شئون رئاسة الجمهورية الآن - سئلت: - ما رأيك في النتيجة؟.

و قلت بصراحة :

- لو كان في مقدوري أن أمارس حرية الصحافة بغير قيد أو حرج لأخرجت الأهرام في الصباح تحت عنوان كبير يقول : «نجحوا وسقط بيان ٣٠ مارس».

و سمع الرئيس جمال عبد الناصر بتعليقي على نتيجة الانتخابات و هو ما يزال في مقر الاتحاد الاشتراكي.

و بعد نصف ساعة كنت في بيتي، و دق التليفون و كان المتحدث هو الرئيس جمال عبد الناصر يسألني بعد أن عاد هو الآخر إلى بيته :

- ما هو تعليقك على نتيجة انتخابات اللجنة التنفيذية العليا؟.

و أدركت على الفور أن ما قلته قد وصل إليه و لم أكن على أي حال مستعداً للتوصل بما قلت فأعدته عليه و قال لي :

- إن طول لسانك سوف يمر عليك متاعب كثيرة.

و قلت ضاحكاً أحاول تخفيف جو الحديث :

- إن لدى منها بالفعل كثير ... و أي إضافة عليه لا تقدم ولا تؤخر.

و قال الرئيس جمال عبد الناصر و الجدد كله في لهجته :

هل تعتقد أنه حدث «لعب» في عملية الانتخاب؟

ورويت له شواهدى، وما رأيت من أدلة وقرائن.

وأحسست في الأيام التالية بالآلام، وكانت ومضات الحقيقة قد بدأت تتكشف له، وذهب مرات عديدة في تلك الفترة إلى بيت أنور السادات يتحدث إليه بفكره ووجدانه ويستمتع منه.

ثم بدا عزوفه عن عقد اللجنة التنفيذية العليا واللجنة المركزية إلا في حالات الضرورة القصوى وللمجرد الشكك والمظهر وأكاد أقسم - واستشهد في ذلك بأنور السادات - أنه لولا حرصه على معان كان ينبغي الحرص عليها في ذلك الوقت - لأعاد انتخابات الاتحاد الاشتراكي من القاعدة إلى القمة.

كان الرجل يتعذب، وكان عذابه النفسى إلى جانب آلام جسده التى لا تطاق فوق احتمال البشر.

لكنه كان يريد للمركب - على حد تعبيره - أن تعوم، وكان يريد لمصر أن تقف على قدميها عسكرياً بأسرع ما يمكن وفي وقت قياسي.

كان يراها سنة ١٩٦٧ ملقاة على الأرض مثخنة بجراحها، وفي سنة ١٩٦٨ كان يراها نهم على ركبتها وكان يأمل مع سنة ١٩٦٩ و سنة ١٩٧٠ أن تتمكن من الوقوف على قدميها.

وعندما وقفت مصر على قدميها كان هو يلفظ النفس الأخير.

وأذكر - وهذه هي المرة الأولى التى يروى فيها هذا السر - شهر سبتمبر سنة ١٩٦٩

يوم ٩ سبتمبر من هذا الشهر كان الرئيس جمال عبد الناصر يزور الجبهة، ثم أذاعت إسرائيل قرب الظاهر أن دبابات لها قد نزلت على شاطئ البحر الأحمر، و قطع الرئيس جمال عبد الناصر زيارته للجبهة وعاد إلى القاهرة يتابع أبناء ما تديعه إسرائيل.

وكان وزير الحربية السابق ينكر أن شيئاً على الإطلاق قد حدث على شاطئ البحر الأحمر.

و اتصل بى الرئيس جمال عبد الناصر تليفونياً يسألنى عما جاء به وكالات الأنباء في هذا الصدد و قرأت للرئيس في التليفون كومة البرقيات التى تتحدث عن الموضوع وقال هو في النهاية :

- غريبة... إن فوزى يؤكد لى أن شيئاً من ذلك كله لم يقع... سوف أطلب إليه أن يتصل بك الآن و اقرأ عليه ما قرأت لى.

و اتصل بى الفريق فوزى يقول لى :

- من أين جئت بها رويته للرئيس ؟».

و قلت :

- ليس لى مصدر غير وكالات الأنباء... ومع أنه يبدو لى أن إسرائيل تبالغ فى الصورة إلا أن المسألة لا بد أن يكون لها أساس».

و قال لى الفريق فوزى :

- كل هذا الذى قرأته على بلا أساس... وهو نوع من الحرب النفسية».

و عاد الرئيس جمال عبد الناصر يتصل بى و قلت له :

- إن الصورة كما أراها أمامى نقلاً عن وكالات الأنباء تقطع بأن إنزالاً محدوداً حدث على شاطئ البحر الأحمر، ومع أنه فيما أرى يستهدف التأثير النفسى إلا أننى أعجب من إنكاره أصلاً و أساساً».

و قال الرئيس جمال عبد الناصر و مازالت فى أذنى نبرات صوته حتى هذه اللحظة:
- إننى تلقيت تأكيداً من مصادر أخرى لما حدث.

إننى حزين... حزين... حزين.

لست حزيناً لأنهم نزلوا بخمس دبابات أو ست، ولكنى حزين لأن الذين كان يجب أن يعرفوا... لم يعرفوا.

إننى الآن أكثر من أى وقت مضى أشعر بخسارتى و خسارة البلد فى عبد المنعم رياض».

و استطرد يقول - و الله شاهد -.

- إننى مقدر لفوزى جهوده فى إعادة التنظيم، و مهما يكن فلا أظن أن هذه هى القيادة التى سنخوض بها المعركة».

و كانت نبرات صوته تحمل أنين الأسد الجريح لكنه كان بجهد إنسانى خارق يكتفم الألم.

و فى اليوم التالى ١٠ سبتمبر ١٩٦٩ لم ينهض من فراشه.

و فى يوم ١١ سبتمبر عاد الأطباء ليكتشفوا أنه أصيب بجلطة فى القلب تقتضى الراحة الكاملة ستة أسابيع.

و عندما عرف هو بما به، و ما هو مطلوب منه، دعا أنور السادات و صارحه بالحقيقة،
و كون لجنة تتولى البت، نيابة عنه، في كل الأمور، و وضع على رأسها أنور السادات.
و لم يستطع أن يلزم الراحة ستة أسابيع فعاد إلى العمل بعد أسبوع واحد.
ثم كان بعد ذلك - و في يوم سفره إلى الرباط و معلوماته عن التآمر عليه هناك -
قراره بأن يكون أنور السادات نائبه في رئاسة الجمهورية.
كأنه كان يرتب نفسه استعداداً ليوم الرحيل.
و يوم الرحيل كان الخط واضحاً.

كانت السلامة السيامية و الدستورية و الوطنية كلها تحتم أن يتولى رئاسة الجمهورية
نائب رئيس الجمهورية.

إن الرئيس جمال عبد الناصر - و بقدر ما كان يستطيع إنسانياً لم يترك لأحد فرصة كي
يناور أو يصطدم.

كان الخط واضحاً... و كانت المسئولية مخفية.

و مسكت الجميع على مضض، حين جمع أنور السادات كل الذين كانوا يحملون في
أيديهم مفاتيح السلطة في فترة انشغال الرئيس جمال عبد الناصر و عذابه مع المعركة
والمرض - و قال لهم بالحرف في استراحة القناطر :

- إن مصر بعد كل ما حدث لا تتحمل أى توتر جديد.

و أريدكم أن تعرفوا أن التوتر ليس في طبعي.. و لا أريدكم أن تتوتروا و ينعكس
توتركم على الناس.

لا أريد أن أحكم على الناس بالتقارير.

إن الرئيس جمال عبد الناصر كان قد فقد ثقته فيها و كف عن قراءتها و أنا لا أريدها
أصلاً و منذ البداية.

أريد للناس أن يطمئنوا على ظهورهم.

إن الذين لا يطمئنون على ظهورهم لا يحسنون أن يواجهوا العدو بصدورهم.

و مضى أنور السادات إلى أبعد حد في بث الطمأنينة في القلوب و قال :

- سوف تبقى في أيديكم كل المفاتيح التي كانت فيها.

و أريدكم أن تخرجوا من جو السلطة الخفية إلى جو السلطة الشرعية الظاهرة و أن
تسحروا إلى الناس و أن تأخذوا منهم بمقدار ما تستطيعون أن تعطوهم.

و الغريب أن بعضهم شكك في ذلك كما تظهر وثائق التحقيقات الجارية الآن. و قال
بعضهم بالعقلية المغلقة التي تعودت حياة الظلام... قال بالحرف :

- هل هو يريد أن يضعنا في مكان الصدارة حقيقة ؟.. أو هو يريد استعمالنا فقط كنوع من حرب الاستنزاف ضدنا؟!
كان أنور السادات صادقاً ولم يكونوا صادقين.

و عاد التوتر يعكس نفسه على التصرفات عندما وقع اختيار أنور السادات على الدكتور محمود فوزى لكى يرأس الوزارة الجديدة، وكان اختيار أنور السادات للدكتور فوزى يركز على عدة عوامل :

إنه تجربة غنية و حافلة.

ثم هو موضع احترام الناس فى الوطن.

ثم إنه وجه دولى يطالع العالم وتعرفه الدنيا فى بلد هو بوضعه و ظروفه فى قلب العالم و وسط الدنيا.

و كانت هذه بداية المتاعب، و لم تكن نهايتها، رغم أن تشكيل الوزارة فى ذلك الوقت تم بتنسيق كامل معهم.

و الغريب أن اسم الرئيس جمال عبد الناصر كان هو السلاح السحري الذى استخدم فى التأثير على التشكيل الوزارى.

قيل أن الرئيس جمال عبد الناصر كان ينوى تعديل الوزارة.. و كان هذا صحيح، و الذى يقرأ محضر آخر جلسة لمجلس الوزراء، رأسها الرئيس جمال عبد الناصر فى بداية شهر سبتمبر، فإنه يستطيع أن يستشف على الفور أن هناك تعديلاً وزارياً فى الطريق.

لكن الرئيس جمال عبد الناصر لم يكن قد كتب على ورق ما يريد.

و هكذا راحت الأقوال تنسب إليه رغبة فى استبقاء هذا و رغبة فى استبعاد ذاك.

و أذكر أن بعضهم استشهد بى فى لعبة الكراسى الوزارية باعتبار أننى سمعت من الرئيس جمال عبد الناصر نواياه، و أذكر أننى قلت :

- إن ذلك موضوع لم يعد يحق لأحد أن يخوض فيه لأننا لا نستطيع أن نعتمد على ملاحظات عابرة و عارضة.

و من ناحية أخرى فإن هناك ظرفاً مختلفاً الآن و من حق من يتحمل بمسئولية تشكيل الوزارة الجديدة سواء فى ذلك رئيس الجمهورية المنتخب، أو رئيس الوزارة المكلف أن يختار على أى نحو يكفل له ما يطلبه هو من الكفاءة و الانسجام.

و حين بدأ أنور السادات يتصل بالشعب مباشرة و بدأ تجاوب الجماهير معه فين الحساسيات ازدادت للدرجة أن الأزمات كانت تثور إذا أجرى أنور السادات مقابلة مع أى زائر بغير وجود رقيب.

و كان أنور السادات يتصرف على سجيته... سجية مصرى أصيل مفتوح القلب والعقل معاً و لم يكن - للإنصاف - أن يشعر بالتراكيات التى تحدثها تصرفاته على السجية.

كان مطلوباً وضعه تحت الوصاية.

و لم يكن الرجل مستعداً لذلك... بل أغرب من ذلك أنه لم يشعر من جانبه بأية حساسية و كان لا يزال يعطى ثقته لم يسحب منها شيئاً.

و مع بداية سنة ١٩٧١ دخلت المسائل فى طور كان محققاً أن يؤدى إلى كارثة.

بدأت عناصر فى الاتحاد الاشتراكى تعبى ضده، و كان ذلك سهلاً بسبب سرية التنظيم الطليعى الذى أقيم فى قلب الاتحاد الاشتراكى، و بسبب الشلل التى تكوَّمت فى وسط السرية.

كانت السرية تسمح لثلاثة أو أربعة على قمة التنظيم بأن يوجهوه على النحو الذى يريدون.

و كانت «الشلل» الحكومة و المسرلة بغموض السرية تحدث خلطاً بين الحركة العامة للتنظيم السياسى و بين المخطط المقصود و المدبر و المتناقض فى الحقيقة مع أهداف هذا التنظيم السياسى.

و لكى نكون منصفين، فإن التنظيم الطليعى للاتحاد الاشتراكى ضم عناصر من خيرة رجال و شباب هذا لوطن، إلى جانب مجموعة من انتهازى السلطة فيه، و هذا شىء منطقي.

و كانت التعليمات و التوجيهات «تنزل» - كما يقولون - من أعلى و لا أحد يعرف، أو يستطيع أن يعرف، من أين مصدرها و ذلك بسبب سرية التنظيم و هذه السرية مع الأسف - من أكبر الأخطار التى حدثت فى تركيب الاتحاد الاشتراكى.

لم يكن مطلوباً أن تكون عضوية التنظيم الطليعى إعلاناً فى الصحف بالطبع، و لكن ذلك لم يكن يعنى أن يكون البديل عن الإعلان فى الصحف هو السرية و كأن التنظيم الطليعى عصابة من عصابات «المافيا».

كان في التنظيم الطليعى - كما قلت - رجال وشباب من خبرة رجال وشباب هذا البلد ولا ينبغي أن يسمى إلى واحد منهم ما تكشفه التحقيقات الآن من انحرافات. إن هؤلاء جميعاً كانوا ضحايا ولم يكونوا جناة.

وكان دافعهم هر خدمة الوطن في تنظيمه السياسى، ولم يكونوا طلاب سلطة، ولقد خدم كثيرون منهم بقدر ما أتيح لهم من الضوء، وليس ذنبهم أن الظلام كان دامساً. وكانت الإجراءات الخفية عملية تعزيز سريع، للانحرافات التى أحدثتها سرية التنظيم.

في تلك الفترة، خمسة شهور من سنة ١٩٧١، زاد عدد التليفونات الموضوعة تحت المراقبة عشر مرات.

وزادت أجهزة التسجيل الموضوعة في المكاتب والبيوت، وحتى حجرات النوم - بنفس النسبة : عشر مرات.

وبعض هذه الإجراءات في حالة الحفاظ على أمن الدولة القومى - وفي ظروف الدولة الحديثة - قد تكون مقبولة.

ولكن مثل هذه الإجراءات في حالة السعى إلى السيطرة الشخصية وتحقيق جبروت مراكز القوى - عدوان يخيف على أبسط حريات الإنسان وفكره وعمله... وحتى حماقاته إذا لم يكن فيها ما يتعارض مع الأمن القومى وأبجديات القانون.

وتكشف التحقيقات الجارية الآن أشياء أخرى كأنها الخرافات... وأستعمل كلمة الخرافات منسكاً معناها واعياً بالمدى التى تصل إليه... حتى صارت الأحوال إلى التآمر المكشوف والجرىء.

بل... ماذا أقول أكثر من ذلك ؟

صارت الأحوال إلى حد أن بعضاً من أعلى القيادات في هذا الوطن راح يستلهم السياسات من جلسات تحضير الأرواح.

هذا حدث مع الأسف، في مصر سنة ١٩٧١، وبعد أكثر من قرن من رسالة التنوير التى حمل لواءها رائد التنوير في هذا الوطن رفاعه الطهطاوى. ومن أعجب العجيب أن جلسات تحضير الأرواح تركت هى الأخرى مسجلة على أشرطة لأن مستلهمى الأرواح كانوا لا يريدون أن تفوتهم عبارة أو كلمة أو همسة مما ينطق به الوسيط نزلاً عليه من المجهول.

و لست أناقش أحداً في إيمانه بتحضير الأرواح، هذه قضية تختلف فيها الآراء ولكن ما أناقشه هو حق أى مسئول في بحث استراتيجية الدولة العليا بواسطة تحضير الأرواح، وأن تتقرر على هذا النحو مشاكل السلام والحرب ومعضلات الأمن الوطنى والقومى. إن الأساليب الخفية كانت تعكس عجزاً مروعاً عن التقدم إلى المواجهة السياسية. كما أن الأساليب الغيبية كانت تعكس جهلاً مريعاً بالمقدرة على النفاذ عن طريق التحليل العلمى.

لكن القوة كانت مطلقة، بمقدار ما كان الجهل مطبقاً.

و ما حدث حدث.

لا فائدة من الأسى عليه أو المرارة بسببه.

و ما يعينى الآن هو :

كيف يمكن أن لا يتكرر ذلك مرة أخرى في تاريخ مصر ؟

إن المعجزة لا تحدث ثلاث مرات متوالية.

و لقد حدثت المعجزة في المرة الثانية التى استقننا الآن من هولها بسبب أن مواطناً تحرك ضميره فذهب بأشرطته في الليل إلى رئيس الجمهورية يضع الحقيقة تحت تصرفه. ثم كانت بعد ذلك شجاعة رجل في موقع المسؤولية الأولى تصرف بجرأة نادرة في لحظات خطر محقق.

ليكن...

و ليكن أن مصر هى كنانة الله يحميها من كل سوء.

ولكن السؤال :

- كيف نستطيع نحن أيضاً أن نحمى مصر ؟.. كيف تستطيع جماهير مصر أن تحمى

مصر باعتبارها صاحبة مصر ؟

هذا هو السؤال.

و لقد أجاب عليه أنور السادات بإشارات هامة إلى : بناء الدولة الحديثة، بمؤسساتها السياسية والدستورية والعلمية والفكرية، بسلطة تحالف قوى الشعب العامل، بالحوار المفتوح على أساس كل القيم العظيمة التى تتمثل في وثائق الثورة الأساسية.

وهي ميثاق سنة ١٩٦٢ وبيان ٣٠ مارس ١٩٦٨، وبجهد كل الرجال والنساء والشباب وحتى الأطفال في هذا الوطن الذي يقف اليوم على الخط الأول جبهة أمته العربية في مشهد من المشاهد الحاسمة في التاريخ. هذا هو التحدي.. بعد السؤال ١.
انتهى مقال الأستاذ هيكل //

ملحوظة من المؤلف وحقيقة حادث وحدة رادار الزعفرانة ٩/٩/١٩٦٩ :
المقال كله هجوم غير مبرر وغير عادل وخصوصا بالنسبة للفرق محمد فوزي واتهامه بأنه كان ينفي ويجهل بتزول الاسرائيليين على الأرض المصرية في حادث الرادار بالزعفرانة يوم ٩ سبتمبر ١٩٦٩ ، وأنه - أي محمد حسنين هيكل - هو الذي أمد جمال عبد الناصر بالمعلومات وأنه كان كليا يقول معلومة للرئيس نفيها وينكرها فوزي وكأن القائد العام شاهد ما شافش حاجة ! والذي بلغ المعلومات للرئيس لم يكن بالقطع محمد حسنين هيكل ؛ بل سبقه في ذلك سامي شرف الذي أبلغ الرئيس جمال عبد الناصر بما حدث وهو في جبهة القتال من خلال الاتصال اللاسلكي المباشر بيني وبين المقدم عادل إبراهيم السكرتير العسكري لرئيس الجمهورية، والذي كان يصاحب الرئيس في هذه الزيارة، وبناء عليه فقد قطع الزيارة وعاد إلى القاهرة ، والشئ الذي لم يذكره محمد حسنين هيكل عامدا - وهو يعلم تماما - أن الشخص الذي كان مسئولاً عن هذه المصيبة هو أحمد إسماعيل رئيس الأركان الذي سبق وحدره جمال عبد الناصر مرتين سابقتين على حدوث هذه العملية؛ بأنه إذا تكرر اختراق الاسرائيليين للجبهة مرة ثالثة فسوف يتخذ ضده إجراء شديداً ولهذا أحيل أحمد إسماعيل إلى المعاش في نفس هذا اليوم ، لكن محمد حسنين هيكل لم يكن ليجرؤ أو يستطيع أن يشير إلى هذه الحقيقة لأن أحمد إسماعيل كان يشغل منصب رئيس المخابرات العامة لأنور راسادات في اليوم الذي كتب فيه محمد حسنين هيكل هذه المقالة وهذه الافتراءات .

ثم تكلم بعد ذلك عن الشلل وأثار حملة كراهية ضد التنظيم الطليعي باعتبارهم عصابة من المافيا!! ولقد كان محمد حسنين هيكل عضوا رئيسيا بل واحداً من مؤسسي التنظيم الطليعي مع جمال عبد الناصر من سبتمبر سنة ١٩٦٤ ، مع علي صبري وعباس رضوان وأحمد فؤاد وسامي شرف ، والمحاضر للاجتماعيين التأسيسيين محفوظة في أرشيف مكرتارية الرئيس للمعلومات وكانت مكتوبة بخط يدي شخصيا .

تم اثقل بعد ذلك ليدعى - وأتحداه أن يكون أو كان في ذلك الوقت لديه دليل على ما يدعيه - أن أجهزة التسجيل والمراقبة في الشهور الخمسة الأخيرة زادت عشرات المرات !!

ولسوء حظ الأستاذ محمد حسنين هيكل أقرر كما قررت في تحقيقات النيابة العامة - فيما قيل عنه انقلاب مايو ١٩٧١ - أن عدد المراقبين يوم ٣١ مايو ١٩٧١ بأوامر من رئيس الجمهورية أو وزارة الداخلية أو النيابة العامة أو المخابرات العامة أو الحربية كانوا ٢٨ شخصاً من مجموع ٤٠ مليون نسمة، وذلك ما بين مراقبات سياسية وجنائية وآداب ومخدرات - الخ، وهو أقل عدد على مدى الأربعين سنة السابقة وكل المراقبات كانت لها أسبابها ومدتها المكتوبة ، وسجلاتها محفوظة في أرشيف الأجهزة المعنية (سكرتارية الرئيس للمعلومات والمخابرات العامة والمباحث العامة وشرطة الآداب والمخابرات الحربية) .

٥- مقال بعنوان : « طاقة مذهشة » بتاريخ ١١ / ٦ / ١٩٧١
جاء في المقال : « ... مراكز القوة أرادت أن تعمل قميصاً من حديد لأنور السادات بعد أن قفزت إلى السلطة .

... سقوط مراكز القوة وإنزاح كابوسها .
... جماهير ١٥ مايو في وجه العيث لتأخذ أمنها وحريتها في الداخل .
ثم يحوى المقال نقداً غير مباشر لأسلوب معالجة الرئيس جمال عبد الناصر للمشاكل من سنة ٥٢ ، طبعاً دون أن يذكر اسم الرجل .

٦- مقال بعنوان : « ٢٨ سبتمبر الأربع والعشرين ساعة الأخيرة » بتاريخ ١٦ / ١٠ / ١٩٧٠
جاء في هذا المقال الذى كتب قبل سبعة شهور فقط من المقالات التى حررها في شهرى مايو ويونيو ١٩٧١ :

« ... واتصلت بالسيد سامى شرف وزير الدولة وسكرتير الرئيس للمعلومات والساھر الدائم باستمرار فى انتظار أوامره أسأله :
هل نام الرئيس ؟ وهل انطلقاً النور فى غرفته ؟

وقال لى سامى شرف : لقد كان يتحدث معى الآن على الفور وتستطيع أن تتصل به بسرعة . ثم ينتقل إلى سرد ردود الفعل لرحيل الرئيس جمال عبد الناصر قائلاً :
قالت جولدا مائير : من الذى أطلق هذه النكتة السخيفة ؟ !

ثم خرجت لتشارك الشعب الإسرائيلى فرحته بالخلاص من أعدى أعداء إسرائيل .
كان نيكسون يستعد لدخول كابينة القيادة لحاملة الطائرات « ساراوجا » عندما علم بالنبأ وذهل عند سماعه الخبر وقال : « لا داعى الآن لهذه المناورة كلها » .

في عمان تسمرت الدبابات في أماكنها وخرج رجال المقاومة ينادونه ويصرخون عليه .
وقال حافظ الأسد وزير الدفاع السوري وهو يبكي : كنا نتصرف كالأطفال وكنا
نخطيء ، وكنا نعرف أنه هناك من يصحح ما نفعله ويرد هو آثاره .

(إنتهت مقالات محمد حسنين هيكل عن انقلاب مايو ١٩٧١)



وأعود إلى سياق حديثي عن تطور الأحداث بعد ذلك وكما قلت ، ففي منتصف
ليلة ١٣ مايو ١٩٧١ ، وبعد إقالة شعراوي جمعة وإذاعة استقالاتنا ، طلب السادات عقد
اجتماع في منزله بالجيزة حضره كل من حسين الشافعي نائب الرئيس ومحمود فوزي وسيد
مرعي وعزيز صدقي ومحمود رياض ومحمد حسنين هيكل وقدم السادات للحاضرين
نص بيان أعده محمد حسنين هيكل يتضمن اتهام الوزراء والمسؤولين المستقلين وفي
مقدمتهم الفريق محمد فوزي وزير الحربية بالحيانة وتدمير مؤامرة لقلب نظام الحكم ،
ولكن محمود رياض تصدى لهذا البيان مفندا ما جاء به وموضحا بأن استقالة الوزراء هي
حق دستوري خالص لكل منهم ولا تستدعي توجيه تهمة الخيانة ، وأنه لو كان لدى وزير
الحربية النية في تدبير انقلاب لبقى في منصبه حتى يمكنه إحكام هذا التدبير ، وعندما
أوضح السادات أنه سيقدم الوزراء والمسؤولين المستقلين للمحاكمة كان رد محمود
رياض بأنه الأفضل أن ننظر كلمة القضاء قبل توجيه الاتهام في بيان رسمي .

واليوم تبدو الصورة شديدة الوضوح . . .

• فقد بدأ السادات في نوفمبر ١٩٧٠ في إجراء اتصالات سرية مع الولايات المتحدة
الأمريكية مباشرة ، أو من خلال قنوات خلفية لا يعلم بها أركان الحكم الرسميين
في ذلك الوقت ؛ وأعني بهم اللجنة التنفيذية العليا للاتحاد الاشتراكي ووزراء
الخارجية والحربية والداخلية وشئون رئاسة الجمهورية و من عاونوا الرئيس في
مؤسسة الرئاسة .

• وفي شهر فبراير ١٩٧١ طرح السادات فكرة الحل الجزئي من خلال مبادرة ٤ فبراير
١٩٧١ ، التي طالبت بالإنسحاب عشرة كيلومترات فقط شرق قناة السويس . .
وبعدها بدأ في إشغال قيادات الدولة عن المعركة بإثارة قضية انتخابات الاتحاد
الاشتراكي ثم بقضية اتحاد الجمهوريات .

• وفي ١١ مايو ١٩٧١ رفض السادات التصديق على التوجيه الإستراتيجى لمعركة التحرير الذى عرضه عليه الفريق فوزى أكثر من مرة تنفيذا لما سبق الإتفاق عليه وإقراره من الرئيس جمال عبد الناصر ثم مع الرئيس السادات بعد ذلك ، وكان ذلك هو السبب الحقيقى المباشر لاستقالة الفريق فوزى الذى وجد أنه يواجه موقفا حرجا مع القوات المسلحة .

• وكان السادات قبل ذلك وفي ٢ مايو قد قام بإقالة على صبرى نائب رئيس الجمهورية والمشرف على الطيران والدفاع الجوى ، ثم تبع ذلك حملة اعتقالات فى أوساط الاتحاد الاشتراكي وتوالى الأحداث بدءا بتحديد إقامة المسؤولين المستقلين ليلة ١٣ مايو ١٩٧١ ، ثم قام مجلس الأمة بإسقاط العضوية عن رئيسه لبيب شقير وخمسة عشر عضوا دون تحقيق أو مساءلة .

وكان ما حدث فى الحقيقة هو انقلاب قادة السادات على نظام الرئيس جمال عبد الناصر وثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ ، وليس انقلابا دبره رجال الرئيس جمال عبد الناصر ضد السادات .

* * *

وبدا توزيعنا على سجون القاهرة

يوم ١٦ ديسمبر بدأ توزيعنا على سجون القاهرة الكبرى فمنا من بقى فى السجن الحربى وهم الإخوة الذين حكم براءتهم أو الذين حكم عليهم بأحكام مع إيقاف التنفيذ ومنهم حلمى السعيد وأمين هويدى وآخرين إلى أن يتم الإفراج عنهم والباقيون رحلوا إلى سجن أبوزعبل ومنهم شعراوى جمعة وضياء الدين داود وقد انضم إليهم فيما بعد على صبرى . . وإلى ليان طرة على صبرى وسامى شرف وإلى سجن ملحق مزرعة طرة محمد فائق وعبد المحسن أبو النور الذين انضموا إلى بعض عناصر قضية المشير عبد الحكيم عامر الذين نقلوا إليه من سجن أبوزعبل ، منهم جلال هريدى وأحمد عبد الله وإسماعيل لبيب وزغلول عبد الرحمن وعبد السلام فهمى وعثمان نصار ومحمد حلمى عبد الخالق .

وفى ليان طرة حيث استقبلنا العميد حسين زكى مدير المنطقة فى مكتبه بابتسامة ذات معنى لأنه كان من مصر الجديدة وصديقا حميما لأحد أصدقاءى من ضباط المدفعية . . . المهم أنه ظل يدعك فى ذفته لمدة لا تقل عن خمسة دقائق يفكر فيما يريد أن يفعله أو يقوله

لنا حتى دخل أركان حرب المنطقة النقيب ممدوح الذى أنقذه من الحرج حيث اقتادنا إلى الغرفة المجاورة وكان يتواجد بها من عرفنا بنفسه أنه الدكتور وصفي طبيب المنطقة وطلب الكشف علينا على أن نخلع كل ملابسنا حتى الداخلية منها ووقفنا فى الغرفة كما وندت أمهاتنا وهنا تقدم الدكتور ووضع بشكل عفوى وكأنه تمثيل الساعة الطبية على صدورنا كمجرد تأدية واجب ثم تقدم كل من حسين زكى والأركان حرب لنا بملابس السجن الزرقاء لمرتديها فارتديناها ببرود وكأننا معتادين على هذا الإجراء من قبل أو كأن شيئا جديدا لم يحدث . . . ووقف حسين زكى وكأنه لا يصدق أن على صبرى نائب رئيس الجمهورية يقف أمامه مرتديا بدلة السجن الزرقاء وإلى جواره الوزير سامى شرف الذى كان بالأمس القريب فى شهر إبريل ١٩٧١، يقص الشريط لافتتاح معرض مصلحة السجن فى شارع قصر النيل، وكانت هناك صورة تذكارية بهذه المناسبة تجمع بينى بكبار ضباط وزارة الداخلية والصدى شعراوى جمعة ومنهم العميد حسين زكى يقف خلفى مباشرة بقامته الطويلة .

وليسمح لى القارىء العزيز بجملة اعتراضية طويلة - لقد ظللنا نرتدى جميعا هذه البدلة الزرقاء حتى أحد أيام شهر فبراير ١٩٧٥ حينما فوجئت بأحد المخبرين يقول لى : «يا قندم فيه زيارة خاصة لسيادتك دلوقتى . ولم يكن موعد الزيارة الشهرية المعتادة قد حل بعد ، ففوجئت بزوجتى وهى تدخل السجن ومعها شنطة «هاند باج»، ولما جلسنا فى غرفة الزيارة وسط اندهاشنا جميعا من هذه الزيارة المفاجئة بادرتنى زوجتى قائلة :

« أنا لسة جاية دلوقتى حالا من عند ممدوح سالم وهو يهديك سلامه واحتراماته، وقد أمر أمامى بأن تتم هذه الزيارة الاستثنائية لأحضر لك معى ملابس مدنية وبيجامات وجلاليب وساعة وتليفزيون خاص وراديو . الخ»

وقد لاحظت أن ضابط المباحث العامة عبد الله سليمان وضابط السجن اللذان يحضران الزيارة فاتحين أفواههم بما تقوله زوجتى - لأنه يبدو أن تعليقات ممدوح سالم لم تكن قد وصلت بعد لإدارة السجن - وفعلا رفض ضابط المباحث العامة أن يسلمنى هذه الشنطة إلا بعد انتهاء الزيارة وبعد أن اتصل برئاسته للتأكد من أن هذه التعليقات قد صدرت عن الوزير فعلا . . المهم . . طلعت بعد الزيارة وبلغت الزملاء بالتعليقات الجديدة وكانت دهشة الجميع كبيرة لهذا التحول . .

وفعلا قرب الساعة الرابعة من بعد الظهر تقريبا صعد ضابط المباحث العامة وخلفه أحد المخبرين حاملا الشنطة وقدم لى اعتذاره لعدم تسليمى الشنطة أثناء الزيارة إلا بعد

الرجوع لرؤسائه وكان موعد إغلاق الأبواب قد حل في هذه اللحظة وأغلقت الزنازين فعلاً وبدأت أفتح الشنطة لأستكشف ما بها وأنا أقف خلف القضبان الحديدية والزملاء متعطشون لمعرفة ماذا لدى، وبدأت أعلن بصوت عال.. عندنا قمصان أفرنجي وبنتلونات ويوفرات وشرابات ألوان، عندنا بيجامات وجلاليب أشكال وألوان.. عندنا ساعة ماركة رولكس.. عندنا واحد راڤيو ماركة «زينيث».. عندنا واحد تليفزيون ماركة «ناشيونال» صغير يعمل بالبطارية وبالكهرباء.. وهلل الكل وكانت التعليقات تتلخص في عبارة.. «يا بختك يا عم حاتم الليلة على أصوات وصور ما تريد وانت لابس البيجامة المخططة !!».. ولم يمضى أيام قليلة إلا وقد بدأت زيارات باقى الإخوة تحمل إليهم نفس المنوعات السابقة.. وهكذا كسرنا حاجز البدلة الزرقاء بعدما يقرب من خمسة سنوات في السجن الانفرادى !

وما دمت قد فتحت جملة اعتراضية فأرجو القارئ الكريم أن يسمح لى بأن أستطرد في جملة اعتراضية أخرى وهى تتعلق بمبدأ كنا متفقين على تنفيذه طوال مدة وجودنا داخل السجون كما سبق أن أسلفت ، وهو ضرورة وحتمية وضع إدارة السجن باستمرار في موقع دفاعى ولا نترك لها المبادرة أبداً مهما كانت الظروف والأحوال ، فكان الاتفاق أن أتولى أنا هذا الأمر وذلك بخلق مشكلة صباح كل يوم سواء عن حق أو «بالغلاصة»، وأطلب النيابة العامة للتحقيق فيما أثرت من مشاكل وهكذا تبدأ الإدارة تأخذ موقف الدفاع وتبذل المحاولات من جانبهم لإصلاح ما تراه خطأ أو لتخفيف المشكلة وذلك حتى أراجع عن طلب النيابة العامة . كما كان من ضمن الأمور التى تتحدى بها الإدارة هى تهريب الورقة والقلم ثم بعد ذلك كيف نخفى هذه المنوعات ، الخطيرة جداً للمسجون السياسى ، والأكثر من هذا هو كيفية تهريب ما نكتبه إلى خارج السجن ، وفى هذا المجال يمكن أن نحكى قصصاً وروايات ومغامرات كثيرة تمت في هذا الإطار . وسأكتفى بواحدة كنت أقوم بتهريب أوراق السجن عن طريق الإدعاء بتلف التليفزيون الخاص بى وكنت أسلمه للعائلة أثناء الزيارة أو أسلمه لعائلة أى من الإخوة للقيام بإصلاحه ثم إعادته في الزيارة التالية أو مع أى زيارة لأى من الأصدقاء الزملاء .. طبعاً كان هذا التليفزيون يحوى بداخله ما كتبت من أوراق عن طريق فتحة من الخلف وأضع به أى أوراق خاصة بى أو بأى من الإخوة ، وتقوم العائلة بفتحه وأخذ الأوراق منه ثم يعود التليفزيون مرة أخرى وقد تم إصلاحه .. وهكذا !

أعود إلى سياق وتسلسل الأحداث فأقول خرجنا من هذه الغرفة ومشينا في دهاليز وطرقات السجن الطويلة مجتازين مبنى مستشفى السجن الذى كان يقيم به شمس بدران

لتمضية مدة سجنه .. ثم وصلنا إلى بوابة خشب ضخمة من داخلها باب يمر منه شخص واحد دخلنا منه إلى طريقة صغيرة نسييا تطل على باب حديد طويل وعريض ظهر من خلفه مبنى قديم من الحجر وكأنه مبنى معبد فرعونى قديم يرتفع لأربعة طوابق يتوسطه سلم حديدى حنزونى وعلى كل طابق يوجد باب حديدى ضخم يمكن بواسطته عزل هذا الطابق عن غيره من طوابق المبنى عند اللزوم .. صعدنا وكان كل المساجين خلف أبواب زنائهم وصعدنا إلى الدور الثالث حيث سكن على صبرى وأغلق عليه باب الزنانة واستأنف الطابور رحلته إلى الدور الرابع حيث أدخلت الزنانة التى تعلو زنانة على صبرى مباشرة .. واختفى الضابط والجنود بعدما أغلق على الباب وبدأت أستكشف الزنانة ٤٢٤ التى كانت عبارة عن غرفة مساحتها مترين × مترين وإرتفاعها أكثر من ثلاثة أمتار جدارها من الحجارة المميكة وبابها من الخشب الأسود يعلوه طاقة لتهوية محفورة فى شباك حديد بفتح للخارج لمناولة الأكل أو للتحدث مع الحرس ، أرضية الزنانة من الأسفلت الرمادى الغامق الناعم الملمس وفى أقصى الشمال جردلين من الصباح أحدهما به ماء والآخر فارغ ، وفى وسط الزنانة بطانيتين لونهما أسود ومطبقتين على الأرض ، كان هذا هو مقر الإقامة الجديد ..

وبعد ساعة من الزمن تقريبا فتح أحد ضباط الصف الباب وطلب منى أن أسلمه البدلة الزرقاء ليعت بها للترزى ليضبط المقاس والطول وأصبحت يا مولاي مرتديا الفانلة والسروال .. خذ بالك نحن فى منتصف ديسمبر ..

وأقفل الباب وبقيت أنا والجردلين والبطانيتين وحدنا وكلما زحف النهار تظلم الدنيا ولكن فى هذا المكان يكون الظلام أشد من الظلام الطبيعى ...

وهنا أقرر أنى مريض سكر ومصاب بدوالى فى الساقين مما يسبب لى آلاماً مبرحة .. وهذا الأمر معروف لنقاصى والدانى سواء من المسئولين الكبار أو من المسئولين أنصاف الكبار أو الصغار ، كل هذا لم يوضع فى الحسبان سواء من ناحية المكان أو ظرف المعيشة التى أصبحت فيها ، واعتقدت وما زلت أعتقد حتى الآن أن هذه التصرفات كانت ممللة ومقصودة وبأوامر ..

وقلت لنفسى: « أهو كله بثوابه .. ومين عارف يمكن ربنا سبحانه وتعالى بيكفر عنى بعض ذنوب ربما أكون قد ارتكبتها بحكم كونى بشر .. »

فى هذا الوقت وأنا أفكر أحسست أنى أريد أن أدخل دورة المياه .. وهذا أحد عيوب مريض السكر أنه كثير التبول ، ناديت على الحرس ولكنه لم يجب ثم اكتشفت بعد تكرار

المحاولة أن باب الزنزانة ضد نسر ب الصوت ولكنه قطعاً ليس ضد الحريق لأنه من الخشب ، فناديت بأعلى صوتى على الحارس الذى فتح الشراعة من فوقى وهو يتشاءب قائلاً: أى خدمة يا سيادة الوزير ؟

فقلت له : « هو إنتم خديتم فيها وزير والا غفير ... أنا عايز أروح دورة المياه » فقال لى : « يا فندى (بقصد افندم) ، ما هى دورة المياه بتوعيتها عندك جوة قلت له . « لأ ما فيش لا دورة مياه ولا حاجة إننا فيه مياه بس » .
قسان : « ماهو الجردل الفاضى هو دورة المياه والجردل الثانى هو للغسيل وتنشطف منه كمان » ، وسكت وهو يخلق الشراعة .

نمت أو بمعنى أصح جلست تمدا جسمى على بطانية وغطيت نفسى بالأخترى ، وأصبح عنصر الزمان والمكان متلاشين ، اعتباراً من هذا اليوم ولست أعرف إلى متى... وتنبهت على صوت الشراعة وهى تفتح وصوت يقول لى :

« أنا درباله يا سامى بيه .. أنا التمرورجى بتاع العنبر جايب لك كباية شاى تدفيك من البرد .. »

وقمت لأشكره وأتناول منه الشاى وقد قمنا كلاتنا بحركات بهلوانية لثلا يسقط الكوب منه أو منى .. المهم وصل الشاى سيباً وشربت لأول مرة فى حياتى حبراً مغلى سكر زيادة ...

وبعد قليل من الوقت أضيئت الزنزانة بنور خافت مثل أنوار الديسكو وهذه الإضاءة هى بضاعة أمنية وتبقى طول الليل حتى يسهل التتميم على المساجين وأنشا الله ما حد نام ! ..

بعد ذلك فتحت الشراعة للمرة الثانية حيث نادى على الحارس معلناً وصول العشاء الذى كان عبارة عن رغيف جراية أسود ومعه طبق صاج فيه شىء أخضر أو أسمر اللون ولما حاولت أن أذوقه لم أستطع من ناحية الرائحة علاوة على الطعم الذى لا يقبله بشر ... فتركته على جنب وأكلت قطعة من العيش لعلها تشبعنى بعد عناء يوم بدأ ليلاه يسقط علينا ... وعدت إلى البطانية مرة ثانية لعلى أستطيع أن أنام لأعوض تعب هذا اليوم عصياً وبدنياً ولكنى لم أستطع إلى أن سمعت أذان الفجر فقامت وتوضأت من جردل المياه وصلبت الفجر وقعدت بالفانلة والسر وال ملتحفاً بالبطانية الثانية ، وبعد نحو ساعتين فتحت الشراعة وكان المنادى الشاويش كامل الذى ألقى عليّ تحية الصباح وناولنى كوباً من الصاج به شاى وطبقاً من الصاج أيضاً به عسل أسود ورغيف جراية

فقلت له : «يا شاويش كامل قل لرؤسائك أنى مريض بالسكر، وأن العسل من ضمن
المنوعات وسلمته طبق العسل وأبقيت العيش لأستعين به..»

كان معنا في نفس السجن الصحفي مصطفى أمين الذى كان يقضى حكما في قضية
التجسس ، وكانت زنزاته في الدور الثانى تحت زنزاتى مباشرة ، وقد أيقنت في هذه
اللحظة لماذا كان هناك صوت خبط مسموع على أرضية زنزاتى أثناء الليل.. ولم تتم
أية اتصالات بينى وبينه طوال مدة وجودى في اللبان سوى أن أحد المساجين الجنائين
قابلنى عند حلاق السجن وقال لى إن مصطفى بيه يسلم عليك ، فلما استفسرت منه من
هو مصطفى بيه ؟ قال لى إنه يقصد مصطفى بيه أمين . كما كان المحكوم عليهم في قضية
الإخوان المسلمين ١٩٦٥ يسكنون في نفس السجن .

عندما طلبت كتابة رسالة للنائب العام

فتحت الشراعة ليناولنى الشاويش كامل البدلة الزرقاء ، ولا أعتقد أن الترى عاينها
أو وضع يده فيها أصلا لأنه عندما إرتديتها كانت كما وضعتها على جسمى من قبل ..
وقلت للشاويش كامل أنا عايز مأمور السجن فقال حاضر ..

وبعد أقل من ساعة فتح باب الزنزاة ودخل النقيب ممدوح أركان حرب منطقة طرة
للسجون وسألنى عن أحوالى فقلت له الحمد لله لكنى أريد ورقة وقلم ..
فقال لى : «دى ممنوعة ..»

فقلت له : « انت لم تفهمنى ... أنا عايز ورقة وقلم، لأكتب رسالة ..»

فقال لى : « لمن ؟ »

فقلت له : « هو انت حاتحقق معايا أنا بأطلب ورقة وقلم عليك إما أن تجيبنى إلى
طلبى وإما أن ترفض وتتحمل مسئولية الرفض ...»

فخرج وبعد قليل نودى في العنبر بصوت عال : ... انتبهاه !!!

وفتح باب الزنزاة للمرة الثانية حيث وجدت العميد حسين زكى مدير المنطقة، على
الباب ويادرنى بقوله : «إنت زعلان ليه تعالى معايا..»

ونزلنا إلى خارج السجن حيث مكتب مأمور السجن وطلب الشاى والقهوة وحاول
أن يعرف لماذا أريد ورقة وقلم ولما سأبعت بالرسالة فقلت له :

« الرسالة للنائب العام بصفتي المسئول عن المسجونين ..»

فانزعج الرجل وظن أنني سأشكوهم - في عرف السجون إذا طلبت النيابة تصاب
الإدارة بحالة من الانزعاج والحساسية - ولكني طمأنته بقولي إن الموضوع الذي سأثيره
مع النائب العام لا يخص وزارة الداخلية ولكن يخصني أنا شخصيا..

فهذا وقال لي: « طبعاً سيادتك تعرف أنني لازم أستاذن وسأرد عليك.. »
وقمنا كل إلى حيث يكون وعدت إلى زنزانتى بصاحبتى مأمور السجن ..
بعد يومين نوم على الأسفلت وأكل الجراية فقط.. فُتِح باب الزنزانة وكان المأمور
يقف أمامي مبتسماً ومعه الدكتور وصفى طبيب السجن الذي بادرني بقوله:

« هو حضرتك بتأخذ إيه من أدوية السكر وأية أدوية أخرى »
فقلت له: « أشكرك يا دكتور ولكن أرجو أن يصلني رد على ما طلبته من يومين »
فقال لي: « أنا ما أعرفش حاجة هو حضرتك طلبت دكتور من قبل ؟ »
فقلت له: « لا .. » والكلام موجه للمأمور ..

فرد المأمور بأن مدير المنطقة سيحضر بعد فترة ليرد على طلباتك يا سامى بيه ..
وأثناء مناقشتنا وصل العميد حسين زكى وقال لي ضاحكاً:
« ما تيجي ننزل تحت شوية .. قلت له مافيش مانع ، ونزلنا إلى مكتب المأمور حيث
قال لي: « لقد تقرر زيادة البطاطين إلى أربعة بدلا من اثنين وسيتم تغير الطعام ليكون
متمشيا مع السكر .. هل هناك طلبات أخرى ؟ »
فقلت له: « طلباتى سأكتبها للنائب العام وستقرأها طبعاً ولن أتنازل عن موضوع
الكتابة للنائب العام .. »

فقال لي: « حاضر ».
أثناء عودتي إلى العنبر مع الشاويش كامل أخبرني أن السيد على صبرى أيضا يصبر
منذ يومين على طلب النائب العام وقال: هو فيه إيه ياسيادة الوزير هو إحنا مزعلينكم
في حاجة ؟ ثم قال بعد ذلك إن مصطفى بيه أمين يهديك سلامه وسيحاول لقاءك عند
الحلاق بكرة أو بعده .. تحب أقول له حاجة ؟ قلت شكراً وسلم لي عليه .. وكما قلت
من قبل لم يتم معه أى لقاء.

وبعد أسبوعين جاء العميد حسين زكى وفتح للمرة الثالثة موضوع الورقة والقلم
والنائب العام فقلت له:

« بصراحة أنا أرفض تخفيف الحكم وأطالب بتنفيذ حكم الإعدام الذى أصدرته
المحكمة الاستثنائية على لأن ما يتم معي الآن هو قتل بطيء فيه خسة وجبن من وجهة
نظري وأرجوكم يا سيادة العميد أن تبلغ رؤساءك بطلبي هذا وإننى منتظر الرد .. »
قال لي: « حاضر.... » وانصرف وأغلق باب الزنزانة .

في اليوم التالي حوالي الساعة الثانية بعد الظهر جاء مأمور السجن واصطحبني إلى مكتب مدير المنطقة الذي بادرني بقوله :

«يا سامي بيه أن مكلف بأن أحترك أى سجن تحب أن تذهب إليه هل تحب تروح سجن المزرعة أو سجن ملحق المزرعة أو أبو زعبل ولعلمك على بيه صبرى فضل الذهاب إلى أبو زعبل..»

فقلت دون أن أفكر: «أنا أفضل سجن ملحق المزرعة . .»

فقال لى : «بس خد بالك إن ضباط المشير عامر موجودين في هذا السجن وقد تشأ بينك وبينهم مشاكل أو قد يستفزوك .. فكره ، وسأنفذ ما تريد . .»

قلت له : «أنا أفضل سجن ملحق المزرعة ولن يحدث أى مشاكل بينى وبين أى أحد وهناك بعض إخوانى وإنى أتحمل ما قد يحدث من مشكلات ولو انى أستبعد حدوث شئ . .»

وركنا سيارته وتوجهنا إلى الملحق الذى كان يبعد عن الليمان بحوالى كيلومتر ونصف تقريبا وقابلنا المأمور عند الباب الرئيسى وقال لحسين زكى أن الكل يرحب بالسيد سامي «بيه» ولن تحدث أى مشاكل . . .

دخلت واستقبلت بحرارة من الجميع فيما عدا المقدم احمد عبد الله الذى كان متحفظا بعض الشئ.. وسارع الجميع نحوى بالأكل والمشروبات والأغطية .. الخ وسكنت في زنزانة بالدور الثانى وكانت ملاصقة لزنزانة الأخ والصديق العزيز ورفيق عمرى محمد فائق ولمن لا يعلم فقد تزاملت مع محمد فائق منذ سنة ١٩٤٠ في مدرسة المنصورة الثانوية في مراحلها الأربعة حتى الثقافة العامة في فصل واحد وكنا نجلس على تحفة واحدة ثم في الكلية الحربية ثم بعد الثورة في المخبرات العامة ثم في رئاسة الجمهورية ثم في الوزارة وأخيرا في السجن وكنا دوما إلى جوار بعض في كل المراحل لا نفترق وحتى الآن لا يمر يوم إلا ونلتقى إما تليفونيا أو نتزاور كما أننا نتشاور في كل ما يقابلنا من أمور خاصة وعامة حتى على الصعيد العائلى فهو أبو هشام وأنا كذلك أبو هشام ويوم أن ولدت ابنته منى كان هو في مأمورية في إفريقيا ولما بعثت له برقية أبشره بمولدها فوضى في تسميتها هالة على إسم ابنتى أيضا ولكن عندما عاد إلى القاهرة طلب منه الرئيس جمال عبد الناصر تسمية ابنته منى لأنها ولدت في نفس اليوم الذى تزوجت فيه ابنته منى من أشرف مروان ..

هناك في هذا السجن تبدلت الأحوال للأحسن قليلا ونسبيا حيث كان باب الزنزانة يفتح علينا يوميا من الساعة الثامنة صباحا حتى الثانية عشر ظهرا ثم من الساعة الثانية

حتى الرابعة من بعد الظهر ثم يغلق السجن حتى الثامنة صباح اليوم التالي وكانت هذه الفترات القصيرة تسمح لنا أن نلتقي معا وأن نمارس بعض الرياضات والمشي بصفة خاصة ، كما أتاحت لنا تبادل الأحاديث والمناقشات وتصفية الكثير مع الإخوة في قضية المشير عامر وإن ظلت بعض الأمور مختلف عليها لكننا اتفقنا على حصر الخلافات التي لم نحسم داخلنا وألا نعتبرها عنصر قطيعة بل تظل مسائل مفتوحة للمناقشة و نتركها للزمن .

لم تكن هذه الحوادث مجرد دردشة أو التعبير عما نعانيه من الآلام وإن كانت بداية جديدة تماما بالنسبة لنا جميعا وبالنسبة لي على وجه الخصوص فقد كانت عملية مراجعة كاملة للنفس واسترجاع شريط الماضي والذكريات والأحداث التي قادتنا إلى هذه النهاية وطرحت على نفسي آلاف الأسئلة . من أكون ؟ وماذا فعلت ؟ وما هي حقيقة ما يمكن أن أكون قد ارتكبته من أخطاء ؟ ثم ما هي الأخطاء التي ارتكبتها كلنا بحيث تستحق أن نواجه بسببها ما ادعى أنها خيانة عظيمة !! ؟ والخيانة لمن ؟ هل هي لبلدنا مصر أم للنظام والثورة التي استحوزت على كل قطرة من دماتنا وعرقنا ؟ هل ثمة عوامل أخرى لدى القيادة السياسية اقتضت إغلاق ملفات لا يراودها أن تفتح تحت أي ظرف ومهما كانت التأكيدات والتطمينات بأنها لن تفتح ؟

لقد كان السادات يردد من وقت لآخر بقوله : « سامي إنت تعرف كثير جداً »

وكان يردد هذا دائما بالإنجليزية : "Sami , you know too much"

ولقد علمت بعد ذلك سنة ١٩٨٢ بعد حوالي سنة من خروجي من السجن عن طريق أبناء المستشار حسن فهمي البدوي وزير العدل السابق أن أغلب قضاة المحكمة الاستثنائية التي حاكمتنا فيما عدا حسن التهامي ، قد واجهوا ضغوطا شديدة حتى يصدروا الحكم بالإعدام كما أسلفت في السطور السابقة ، وأن السادات قد صرح لبعض من حاولوا إثنائه عن هذا الاتجاه أنه سوف يعدم على صبري وسامي شرف فقط لكنه عاد وعدل عن تنفيذ حكم الإعدام ، ليس استجابة لوساطات أو استرحامات ولكن لأن المحكمة العسكرية التي حاكمت الفريق أول محمد فوزي لم تجد ما يبرر إصدار حكم بالإعدام عليه ، وهو لم تحقق معه النيابة العسكرية ولا المدعي الاشتراكي وبالرغم من ذلك فقد حوكم أمام المحكمة العسكرية ثم استدعى أمام المدعي الاشتراكي ليتهمه بالخيانة العظمى ، مما اضطر معه السادات للتراجع عن عزمه بإعدامنا نتيجة تطابق التهمة بيننا جميعا مما كان سيوقعه في تناقض يصعب تبريره .

إذن كان هناك إصرار على التخلص من علي صبري ربما لوجود ضغائن عميقة في نفس السادات تجاه الرجل وربما على وجه التحديد من ديسمبر سنة ١٩٥٦ أثر واقعة محددة شاهدها بنفسه أثناء توجه الرئيس جمال عبد الناصر بالقطار إلى بورسعيد :

وكان يجلس في الصالون الرئاسي أعضاء مجلس قيادة الثورة ومعهم علي صبري وسامي شرف ودارت مناقشة خاصة جدا حول الأمراء الكودية التي كان يستخدمها أعضاء المجلس فيما بينهم ، وفجأة سأل الرئيس السيد علي صبري :

هل تعرف يا علي ما اسم أنور السادات ؟

فرد علي صبري دون تفكير وبسرعة قائلا : III

الحقيقة فوجيء كل من كان في الصالون بما فينا الرئيس نفسه ، الذي عثف على صبري وقال له : «إيه ده اللي بتقوله يا علي !! معلش يا أنور الظاهر على اختلطت عليه الأمور ما نزل عيشي».

وعندما وصلنا إلى بورسعيد قام الرئيس مرة أخرى بمعاينة السيد علي صبري عتابا شديدا وقال له : «كنت أتوقع أن تقول إنك ماتعرفش بدل ما تجرح الرجل بالشكل ده» نعود لموضوعنا الأصلي وكذلك بالنسبة لسامي شرف لأنه يعرف الكثير كما صرح لي بنفسه وقد تجددت هذه المخاوف بوضوح لدى السادات بعد خروجه من السجن سنة ١٩٨١ ، وكانت حالتى الصحية شبه متدهورة وأحتاج إلى إجراء عمليات جراحية ونصح الأطباء المعالجين بإجرائها في الخارج المهم في هذا الأمر أن السادات تردد كثيرا في الموافقة على سفرى للخارج للعلاج بالرغم من أن أبناء الرئيس جمال عبد الناصر كانوا هم الذين فاتهم في سفرى للعلاج .

وبعد تردد استدعى أشرف مروان سكرتيره السابق للمعلومات لاستراحة المعصورة بالإسكندرية ، الذى كان في نفس الوقت يسعى لإقناعه بالموافقة على سفرى ، ووجه إليه سؤالاً محمدا هو : « هل تضمن سامي شرف ؟ »

.. ولم يفصح بالطبع ماذا يعنى بـ «تضمنه» ؟

لكن أشرف مروان أجاب بأنه يضمنه .. فأصدر قراره بالموافقة على سفرى إلى لندن !! ولتأكيد عنصر الشك فقد أصر على أن أسافر بجواز سفر عادى أخضر « حرمنى من استخدام حتى القانونى فى الحصول على جواز سفر دبلوماسى أحر باعتبارى وزيراً سابقاً ..

كما أتى عومنت معاملة المواطن العادى، وهذا عما يشرفنى ، وبعث شكر تيره بخطاب
للجوازات للتصريح بسفرى وصدرت وثيقة بذلك فى شكل نموذج رسمى يفيد السماح
بالسفر .



بكيتُ عندما علمت باغتيال السادات

كما أنه بقيت كلمة أخيرة .. حتى لا يعتقد أحد أننى أصفي حسابات أو أحل فى نفسى
ضغينة أو غل لأيا من كان .. فقد طويت هذه الصفحات من عمري منذ زمن خاصة
وقد بلغت من العمر أرذله، وأصبحت حياتى أنفاس معدودة لا أملك منها شيئاً، وإنما
أكتب شهادتى للأجيال القادمة لاتخاذ العبرة وتعلم دروس الحياة .

فعندما سافرت إلى لندن للعلاج .. قمت بأجراء عدة عمليات جراحية ، حتى كان
صباح يوم السادس من أكتوبر ١٩٨١ ، حيث شعرت بالآلام مغمض حاد ، وعندئذ أفاد
الأطباء بضرورة استئصال المرارة لامتلائها بالحصوات ، والألم بسبب مغمض مراري ..

وبمجرد أن أجريت عملية استئصال المرارة ، وعند إفاقتى من البنج كانت أول كلمة
قالها لي الطبيب الجراح الانجليزي : Your president were shot

لقد أُغتيل رئيسك !!

فلم أتمالك دموعي التي سالت على وجهي باكياً السادات - رغم ما كان - من خلاف
فذلك خلاف سياسى ، ولكن تبقى العشرة والزمالة والأخوة والعيش والملح ..

ورحم الله الجميع رحمة واسعة ..

و تبقى الذكري فى حب مصر وتحمل المسئولية من أجل الوطن وأبنائه ..

وإن اختلفنا فى الرؤى والسياسات والأساليب ..

ولكن يبقى حبنا وإخلاصنا لبلدنا مصر .. أم الدنيا



الفصل الثامن والعشرون

الإعدام العنوي (١)

حدوتة خزنة عبد الناصر

.. أبلغت العائلة وحضر الرئيس السادات كما حضر إلى غرفة الصالون الملحق بالمكتب - نظراً لكون المكتب تجري به إصلاحات - السيدة تحية حرم الرئيس عبدالناصر و هدى ومنى وخالد وحاتم صادق وأشرف مروان ومحمد أحمد الذي قام بفتح الخزانة بمعرفته، حيث أدار القرص ذا الأرقام الليمين واليسار ثم وضع المفتاح وقام بفتح الخزانة ، وكان الواقفون بجوار باب غرفة المكتب كل من هدى وخالد وأشرف مروان وأنا وعلى رأسنا السادات الذي تقدم وقام بفتح الدولاب الداخلى .. وقال :

مش دي المصروفات المربية ١٢ ...

أثار أنور السادات في خطابه يوم ١٣ مايو ١٩٧١ ما عرف بموضوع خزانة عبدالناصر .
والحكاية تبدأ أصلاً في الأيام الأولى من شهر إبريل سنة ١٩٥٥ ، أي عندما بدأت في
إنشاء ما عرف بسكرتارية الرئيس للمعلومات ، وكانت التجهيزات الإدارية والمكتبية
تتولاها المخابرات العامة ، وقد اتصل بي حسن التهامي الذي كان يتولى فرعاً من فروع
الخدمة السرية والاتصالات .. أبلغني أنه مكلف بأن يعاونني في التجهيز ، وأنه على
استعداد لإمداد السكرتارية بما تراه من معدات مكتبية ، ولم أطلب منه شيئاً في ذلك
الوقت ؛ لأن التجهيزات المطلوبة كانت متوفرة فعلاً في هذه المرحلة من رئاسة مجلس
الوزراء ، وكانت عبارة عن أثاث وماكينات كتابة وأوراق وملفات فقط .

التقيت بالصدفة بعد ذلك مع حسن التهامي في مبنى مجلس قيادة الثورة بالجزيرة
حيث دار بيننا الحديث التالي :

قال : إنه ما زال مستعداً لإمدادي بأي تجهيزات للسكرتارية ثم قال : « ابقى حطني
في الصورة ».

فسألته : ما هي الصورة التي يريد أن يوضع فيها ؟

فقال : إنه يمكنه أن يعاون في العمل ، ويستطيع أن يساهم في الكثير من الأمور .

فقلت له : يا أخ حسن أنا صلتني انقطعت بالمخابرات العامة تنظيمياً اعتباراً من أول
إبريل ١٩٥٥ ، وأنني أعمل الآن سكرتير الرئيس للمعلومات .. تعلّيتي أتلّقاها من
الرئيس جمال عبدالناصر ، وصلتني مباشرة معه ، والتبليغ أبلغه للرئيس عبدالناصر
وليس لأي شخص آخر ما لم يأمر عبدالناصر بغير ذلك .

وكانت هذه أول وقفة بيني وبين حسن التهامي .

بعد ذلك بحوالي شهرين جاءني حسن التهامي في مكتبي بمجلس الوزراء ؟ ، وقال
لي إنه أحضر خزانة قال إنها مستفعلن في المكتب ، فقلت له إنني أحضرت خزانة ولاداعي
لهذه الخزانة ، وقد أردت بردي هذا أن أحدد العلاقة بيني وبينه دون صدام ، وأردت أن
أنهمه أن له وضعاً ، ونحن لنا وضع آخر مختلف ، ولا مجال لأن يحاول فرض شخصيته

على مكتبى بأى شكل . وكما قلت كان مكتبى فى مبنى مجلس الوزراء فى شارع قصر العيني ، وكنت فى تلك الفترة قليل التردد على منشية البكرى ؛ حيث كانت الأمور تتم عن طريق البريد أو التليفون بين الرئيس وبينى .

وفى أحد الأيام فى بداية سنة ١٩٥٧ علمت عن طريق محمد أحمد السكرتير الخاص للرئيس ، أن حسن التهامى أحضر خزانة وذهب بها إلى منزل الرئيس ، ولما سأله الرئيس عن سبب إحضارها لها قال إنه قد يستخدمها الرئيس فى وقت ما ، وفعلاً أدخلت هذه الخزانة إلى غرفة مكتب الرئيس فى منشية البكرى ، وحسب علمى لم تفتح أو تستخدم وظلت فارغة لسنين ولم تستخدم كخزانة بل كانت تعتبر كقطعة ديكور .

ومرت الأيام وانتقلت سكرتارية الرئيس للمعلومات إلى مبنى الرئاسة بمصر الجديدة ثم بقصر القبة ثم إلى منشية البكرى ، وبالتالى اختلف أسلوب التعامل مع الرئيس بشكى يكاد يكون مباشراً ، وكانت الخزانة فى مكانها لم تتغير ولم أقرب منها ، ولم أعرف إن كانت تستخدم أم لا ، ولم يطلب منى الرئيس أن أتعامل معها ، حتى كان يوم من أيام شهر يوليو سنة ١٩٦٥ ، وكان الرئيس عبدالناصر فى غرفة مكتبه أن طلب منى أثناء عرض بعض المسائل عليه ، فتح الخزانة لأناوله كشف الجيش منها ، وكان فى هذا اليوم يراجع توارىخ مبلاد وتوارىخ تخرج بعض الضباط الأحرار . وقام الرئيس بتحريرك الذراع للجهة اليسار وفتحها للخارج ، ثم قال لى : « هات كشف الجيش اسحبها وهاته » .

وبعد أن راجع الرئيس الأسماء التى كان يريد أن يبحث موضوعها قال لى : « رجع كشف الجيش مرة ثانية فى الخزانة واقفلها » .

كانت هذه المرة الأولى فى تاريخ خدمتى مع عبدالناصر أرى ما بداخل هذه الخزانة .
والمرّة الثانية التى تعاملت فيها مع تلك الخزانة كانت فى شهر سبتمبر سنة ١٩٦٦ ؛ حيث اتصل بى الرئيس من غرفة نومه حوالى الساعة الثالثة والنصف من بعد الظهر ، وقال لى « يا سامى أدخل المكتب حاتلاقى الخزانة مفتوحة ، عايزك ترتبها » .

دخلت للمكتب وفتحت الخزانة كما فتحتها الرئيس من قبل ، ولم يكن فى بابها مفتاح ، كما كانت عجلة الأرقام ثابتة على رقم الصفر .. كانت الخزانة عبارة عن دولاب حديد بحجم تقريبى ٢م ٨٠ ، ١م مقسومة إلى قسمين ، القسم الأيمن عبارة عن مجموعة من الأرفف ؛ وكان الرف الأول يحتوى على ملف بعنوان « المشروع النووى » ، والرف الثانى كان يوجد به ملف بعنوان « الإطار العام للمخططة الخمسية الثانية » ، وأما الرف الثالث فقد كان يحتوى على مجموعة من الرسائل من كل من المشير عبدالحكيم عامر ، وثروت عكاشة ، وحسين ذو الفقار صبرى ، ومراد غالب ، ومحمد التابعى ، وكريم ثابت ، أما القسم الأيسر من الخزانة فقد كان فى أعلاه دولاب بمفتاح ، وكان فى هذا الدولاب

مبيع من المال . لا يتعدى الخمسة آلاف جنيه . ونُحت هذا الدولاب . توجد مجموعة من الأرفف ، الرف الأول كان يوجد عليه كشف الجيش ، وهو ملف ضخيم يحتوى على أسماء جميع ضباط القوات المسلحة وبيانات عن كل منهم . وفي الرف الثانى كانت توجد به حفييتان من الجلد البنى الفاتح كانتا تحتويان على مجموعة شرائط للتسجيل الأول لكل أغنية جديدة من أغنيات أم كلثوم فى كل حفلة من حفلاتها الشهرية . كان وزير الإعلام يرسلها بصفة منتظمة ، والرف الثالث كان عليه مجموعة من الأوراق والخطابات الخاصة بين الرئيس والوالد الحاج عبدالناصر حسين وبعض أخوته ، وكان يوجد على أرضية الحزنة الطنبجة التى كان يحملها الرئيس ليلة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ .

وامرة الثالثة كانت فى خلال شهر سبتمبر ١٩٦٩ حيث كان الرئيس قد أصيب بأول أزمة قلبية وطلبنى من غرفة النوم وقال لى : « يا سامى ، الحزنة مفتوحة تحت .. هات لى منها مجموعة الخطابات الخاصة وتبعها لى فوق على طول » ، وكان بالمناسبة موجوداً فى زيارته فى ذلك الوقت شقيق الرئيس عز العرب عبدالناصر . فدخلت إلى المكتب واستخرجت مجموعة الخطابات الخاصة ، وبعثت بها إلى الرئيس بعد أن أقفلت باب الحزنة كما كان . وفى حوالى الساعة التاسعة مساء طلبنى الرئيس عبدالناصر قائلاً :

حـا أبعت لك الرسائل مرة ثانية ، وعازيك ترتبها فى تسلسل تاريخى ، وتحطها مكانها مرة ثانية فى الحزنة . وبعث بالرسائل فعلاً وقمت بترتيبها تاريخياً ، وكانت كلها مكتوبة بخط اليد ومتبادلة بين الرئيس وبين الوالد ، والأخوة الليثى وعز العرب وشوفى وحسين ، وكلها ذات طابع شخصى وعائلى فقامت بترتيبها ووضعها فى الحزنة وفى نفس مكانها الذى كانت فيه من قبل .

بعد يومين من الاحتفال بذكرى الأربعين لرحيل الرئيس عبدالناصر طلبنى الرئيس السادات وقال لى : يا سامى عازيزين نجرد الحزنة .

فسألته : أى حزنة يا سيادة الرئيس ؟

قال : حزنة منشية البكرى اللى فى مكتب الرئيس .

قلت : حاضر .

فقال : طيب أنا جاي بالليل وإيه رأيك تكون العائلة موجودة ؟

فقلت له : طبعاً يا فندم لازم يكونوا كلهم موجودين وحـا أبلغهم .

أبلغت العائلة وحضر الرئيس السادات كما حضر إلى غرفة الصالون الملحق بالمكتب - نظراً لكون المكتب تجرى به إصلاحات - السيدة نجدة حرم الرئيس عبدالناصر وهدى ومنى وخالد وحانم صادق وأشرف مروان ومحمد أحمد الذى قام بفتح الحزنة بمعرفته حيث أدار القرص دى الأرقام لليمين ولليسار ثم وضع المفتاح وقام بفتح الحزنة ، وكان

الواقفون بجوار باب غرفة المكتب كل من هدى وخالد وأشرف مروان وأنا وعلى رأسنا السادات الذى تقدم وقام بفتح الدولاب الداخلى ..

قال : شى دى المصر وفات السرية ؟

فقلت له وشاركنى فى الرد كذلك محمد أحمد : نعم .

فقال السادات : يا سامى خذ المبلغ الموجود عندك .

فقلت له : يا سيادة الرئيس أرجو أن نحضر المبلغ ثم نقوم بعمل محضر جرد له لإضافته على العهدة الأصلية للمصر وفات السرية - التى كنت مسئولاً عنها ، وعددت مبلغ ، وقلت بصوت عال ليسمعه الجميع أن المبلغ كذا (أقل من خمسة آلاف جنيه تقريباً حسبما أذكر) .

ثم استدعيت فتحى سعد الموظف المسئول عن المصر وفات السرية ، وكلفته بعمل محضر وإضافة المبلغ إلى العهدة - وقد قام فعلاً بتنفيذ ما طلب منه ؛ وأحضر المحضر ، وكان كما أذكر :

« إنه فى يوم كذا الساعة كذا وبحضور فلان وفلان تم فتح خزانة مكتب الرئيس الراحل جمال عبدالناصر ، وتم حصر المبالغ الرسمية الموجودة بها ، وبعد إتمام الجرد أضيف المبلغ المذكور إلى عهدة الدولة » .

وقرأت المحضر على السادات الذى أقر ما جاء فيه ، ثم سلمته لفتحى سعد مرة ثانية . وهنا قال أنور السادات : « نكتفى بجرد النقود الليلة لأنها أهم شىء موجود بالخزانة ، ونستأنف الجرد فيما بعد » .

وطلب خالد عبدالناصر أن يستلم الطبنجة من الخزانة ، فوافق السادات قائلاً له : خذها يا خالد ، دى الطبنجة الى طلع بها المعلم ليلة الثورة .

وبعد هذه الليلة لم تطأ قدمى منزل الرئيس جمال عبدالناصر إلا مرة واحدة حيث طلبت مقابلة حرم الرئيس لتسليمها أول نسخة من العملات الذهبية التذكارية لعبد الناصر ، والتى أصدرتها مصلحة سك النقود . وخرجت لأنتقل بمكتبى إلى قصر القبة .

وبعد أيام قليلة طلبنى السادات تليفونياً - وكان منفصلاً بعض الشىء - وقال لى : « هدى بنتى ، كانت عندى وقالت لى : إن خزانة والدها قد فُتحت ، وسكت ! » .

فقلت له : « إزاي يا فندم ؟ ! » .

فقال : « والله هى بتقول كده » .

فقلت : « طيب سيادتك تؤمر بإيه ؟ »

قال : « ماذا ترى أنت ؟ »

فقلت : « نعمل تحقيق حول هذا الكلام » .

فقال : « صح .. نحقق » .

فقلت له : « تحب سيادتك من اللي يقوم بالتحقيق ؟ وهل سيادتك تحب تحضر التحقيق ؟ »

فقال : « النائب العام ، على نور الدين ».

وعلاّ تم الاتصال بالنائب العام على نور الدين الذي حضر إلى منشية البكري - حيث خصصت له غرفة خاصة - ويأشر التحقيق ، وقام بنفسه بسؤال كل الموجودين ، هدى و خالد و محمد و أحمد الذي قال إن المفتاح كان معه في وقت وفاة الرئيس ، وقد استبعد محمد أحمد أب تكون الخزنة قد فتحت .. كلها سئلت أنا وكل العاملين في منشية البكري . وبعد ذلك استدعى كبير خبراء البصمات في مصلحة تحقيق الشخصية بوزارة الداخلية ، كما استدعى أحد الخبراء اليونانيين في فتح الخزائن وكتبوا تقريرهم وسلموه للنائب العام شخصياً .

وقد قرر النائب العام على نور الدين بعد اتخاذ كافة الإجراءات القانونية وإسمية ، وبعد اطلاعه على تقارير الخبراء أنه وصل إلى نتيجة محددة هي :

إن التحقيق لم يتوصل إلى معرفة أساس الشبهات التي تدعو إلى فتح الخزنة ولا المرض من ذلك ، ولم يتم لديه دليل على فتح الخزنة ، بالإضافة إلى أن الغرض من فتحها غير واضح ، وقال لقد أثبتنا في محضر التحقيق أنه عند فتحها لأول مرة كان بها أموال ، وقد ردت إلى خزانة الدولة بموجب إيصال أثبتنا رقمه في التحقيق ، وأن القربل الوحيد الذي يستند إليه القائلون بفتح الخزنة وهما هدى و خالد أنهما وجدنا عند فتحها الخزنة لأول مرة أنها كانت تختلف عما وجدناها عند فتحها لها في المرة الثانية بعد شهر . فإذا لوحظ أن الإضاءة كانت خافتة عند فتح الخزنة لأول مرة وأنها المرة الأولى التي يريان فيها هذه الخزنة مفتوحة ، ونظراً لظروفهما النفسية وهما يفتحان خزانة والدهما لأول مرة بعد مرور أربعين يوماً على وفاته فلا يستقيم مع هذا أن نحكم على أنهما تمكنا من التدقيق في وضع الأوراق على ثلاثة أرفف من الخزانة ، وأى اتهام لا يقوم على ظنون . وقرر أن يحفظ التحقيق باعتبار أن الخزنة لم يتم فتحها ، وكانت تأشيرته :

« حيث أنه لم يثبت إمكان فتح الخزانة إلا بمفاتيحها .. يحفظ إدارياً ، وحيث أن أحداً من الموجودين لم يقل أن شيئاً قد سرق في حفظ التحقيق إدارياً »

وقرر خبير المعمل الجنائي والخبير اليوناني المتخصص في فتح الخزائن ما يلي :

« لم يوجد بالخزنة آثار تشير إلى أنها فتحت بغير مفاتيحها ، وأنه من المتعذر أن نفتح بمفتاح مصطنع ».

الملفت للنظر أن هذه القضية لم تشر في تحقيقات انقلاب مايو ، والذي نظرتة محكمة خاصة بالرغم مما أثاره السادات في خطاب رسمي أمام مجلس الشعب يوم ٢٠ مايو

١٩٧١ وُوحى فيه للناس أن الخزانة كانت مكدسة بالأموال المرتبة بطريقة معينة ، وأنه اتخذ قراراً بحل الاتحاد الاشتراكي ؛ لأن خزانة عبدالناصر قد سرق منها ما كان عبدالناصر يريد أن يفعله.

وقال : إن الخزانة لها مفتاحان - مفتاح كان عند حرم الرئيس عبدالناصر ومفتاح كان تحت عند محمد أحمد ولازم الخزانة تفتح بالمفتاحين..

وقال السادات أيضاً : أنه كان يعرف كل الورق الموجود بالخزانة !! وأنه على بية من كل شيء ، وأن الخزانة كان فيها المخالفات التي تمت في الانتخابات - هذه الانتخابات التي تم بناءً عليها اختيار السادات رئيساً للـ واللى كان عبدالناصر مصر على تصحيحها.. وباقي علينا أن نصحيح إعادة بناء الاتحاد الاشتراكي من القاعدة إلى القمة بانتخابات حرة!.

ثم بدأت الجوقة بقيادة السيد محمد حسين هيكل الذى نشر يوم ٢١ مايو العناوين الرئيسية لجريدة الأهرام تقول:

« الرئيس يوقع قراراً بإعادة بناء الاتحاد الاشتراكي من القاعدة إلى القمة ».

« وقائع خطيرة عن الخزانة الخاصة بالقائد الخالد جمال عبد الناصر ، يذيع السادات أسرارها لأول مرة ».

« الخزانة فتحت سرّاً وسرقت منها أوراق خاصة بالمحافظات في انتخابات الاتحاد الاشتراكي ».

وفي اليوم التالى تنشر جريدة الأهرام في صدر صفحتها الأولى صورة للخزانة وهى تحكى تفاصيل مشيرة جديدة فيما أسمته : الوقائع الكاملة لسرقة خزانة جمال عبدالناصر ، وكانت المعلومات التى قدمها هيكل تدين شخصى بالذات ؛ وتقول إن على نور الدين النائب العام كان يعقد جلسات سرية أثناء التحقيق مع كل من سامى شرف وشعراوى جمعة ، وختم مقاله قائلاً : « وانتهى التحقيق الذى قام به النائب العام ثم اختفى التحقيق ، وظن زائر الليل أن التحقيق سوف يخفى إلى الأبد جريمته ، وأنه سيطمس حياته لجمال عبدالناصر ، بعد أيام من رحيله ».

وكان الأستاذ هيكل نسى أو تناسى عن عمد أن أنور السادات تسلم باليد صورة من تحقيقات النائب العام ، والأصل كان محفوظاً في سجلات النيابة العامة التى لا يستطيع أحد أن يتلاعب بها كما نعلم جميعاً.

ثم جاء ما رواه موسى صبرى قائلاً : إن جمال عبدالناصر كان حريصاً شاماً على السرية الكاملة لأرقام الخزانة ، وإذا فرض وفتحها في حضور أحد فإنه كان يعصى ظهره

له ويخفي الأرقام حتى يفتحها ويقلها . وعندما أبلغت هدى عبدالناصر الرئيس أنور السادات بفتح الخزنة .. ذهب إلى منزل عبدالناصر على الفور ، وفتحت الخزنة ، ووجدها مبعثرة تماماً مما يدل على أن يداً فتحها وفتشت في أوراقها وأخذت منها ما تريد . أم مبلغ المال فإن يداً لم تمسه ، وهذا يدل على أن الحادث ليس بغرض السرقة ، ولكن بغرض الحصول على الوثائق التي تركها عبدالناصر بخط يده ، وقام أنور السادات بوصفه رئيساً للجمهورية بإبلاغ النائب العام - الذي حضر للتحقيق - أخذ البصمات وضوئها هذه البصمات ببصمات عدد من العمال الذين كانوا يشتغلون في تجدييد حجرة المكتب ، وانتهى الأمر إلى لا شيء ! وقالت هدى عبدالناصر بكل الإصرار لأنور السادات أنها تتهم سامي شرف ، وليس أحداً سواه ، وقد نصح السادات هدى بالاتباع بهذا الاتهام لأنه سيحدث أزمة وفضيحة ، فسامي شرف هو وزير رئاسة الجمهورية ، وهو يعرف من أسرار الدولة ما يريد السادات أن يصل إليه كاملاً ، وكان السادات يتوقع صراع مراكز القوى معه ! وعلى رأسها سامي شرف ، وهو لا يريد أن يكشفه في بادئ الأمر ؛ بل يريد أن يمد إليه حبل الاطمئنان الكامل حتى ينفذ إلى حقائق وأسرار المتصارعين ضده .

ويستطرد موسى صبرى : « إن كل الدلائل تقول إن سامي شرف كان معه مفتاحان آخران ؛ لسبب بسيط هو أن الخزنة لا تباع إلا ومعها مفتاحان ، وقد غاب هذا الأمر عن فطنة وذكاء عبدالناصر ، وقد أخفى سامي شرف المفتاحين .

وينسأل موسى صبرى بعد ذلك قائلاً : « ماذا أخذ سامي شرف من الخزنة ؟ »

ثم يرد فيقول : « إن سامي شرف قد استولى على جميع الأوراق التي كان يحتفظ بها جمال عبدالناصر عن جميع زملائه من أعضاء مجلس الثورة وعن كبار المسؤولين ، وكانت هذه هي عادة عبدالناصر ، وكانت الرقابة مفروضة على كل أعضاء مجلس الثورة ، وتطور الأمر إلى أن أصبح كل شيء مسجلاً .. وكانت أجهزة المخابرات التابعة لجمال عبدالناصر تجمع له دائماً أدلة وأخطاء ، إن صدقاً وإن كذباً ضد أعضاء مجلس الثورة ، وضد أقرب الناس إليه منهم ، ومن المشتغلين بالحياة العامة ، وكان عبدالناصر يحب أن يحتفظ بهذه الأوراق كسبب اتهام لأى مازق .

ثم يقول بالنص : « وأكاد أجزم أنه كان من بين هذه الأوراق ما هو مزور ضد أنور السادات ولست في حل من ذكر التفاصيل .

(انتهى كلام موسى صبرى)

الحقيقة أنا لست أدري كيف يجزم موسى صبرى على وجه التحديد بأن هناك أوراقاً كانت في الخزنة تدين السادات وسلوكه ، وأن هذه الأوراق مزورة ، إلا أن يكون قد رآها

أو أنها وصلت للسادات بأى صورة، وأن السادات أطلع موسى صبرى عليها خاصة إذا كانت هذه الأوراق كانت موجودة بالخزنة فعلاً واختتمت منها !!!

وفي ٢٤ مايو ١٩٧١ نشر الأستاذ محمد حسنين هيكل في جريدة الأهرام يقول :

« إن النائب العام الجديد محمد ماهر حسن قد بدأ التحقيق مرة أخرى في قضية سرقة الخزنة - لاحظ إصرار هيكل على التمسك بكلمة « سرقة » - ، وأنه فتحها وجرّد محتوياتها فوجد في الرف الثانى تسعة تسجيلات لمحاضر اجتماعات مجلس الثورة ، وبعض اجتماعات جمال عبدالناصر ، كما عثر على اكلاسيرات فارغة كانت تحتوى على أوراق ملاحظات الرئيس ، وفي الرف الأخير وجدت حقيبة مفتوحة ، وقد أمر النائب العام بتفتيش منزل سامى شرف ».

وفي أول يونيو ١٩٧١ نشر الأستاذ محمد حسنين هيكل خبراً يقول :

« إن النيابة العامة قد عثرت على مسروقات خزينة العقائد الخالد جمال عبدالناصر في منزل السيد سامى شرف ، وستقوم النيابة العامة بفض هذه المسروقات بحضور مدعى من الجهات المختصة ».

وقبل نشر الأهرام لهذا الخبر كانت الصحف قد نشرت أنه تم العثور على التحقيق الأول الذى أجراه المستشار على نور الدين حول سرقة الخزنة ، والذى كانوا قد قالوا عنه إنه اختفى ، وطبعاً لم يكن هذا صحيحاً ؛ فالتحقيق لم ينجف أبداً لأن صورته كانت لدى أنور السادات ، كما كان أصله في أرشيف النيابة العامة وضم فعلاً إلى القضية .

وكتب عبدالعزيز كامل (وزير الأوقاف الإخوانى السابق) مقالاً بعنوان « الخزنة المحرمة » . كما كتب عبدالرحمن الشرقاوى (الشيوعى) مقال بعنوان « اشتراكية لصوص الخزائن » ، وغيرهم ممن شاركوا في الحملة بالمزيد من الأقاويل والإشاعات والإيحاءات والالتمامات .. كان الغرض منها بوضوح اغتيال شخص سامى شرف ، في نفس الوقت الذى قال عنه موسى صبرى في كتابه « وثائق مايو » عن انقلاب مايو ، وعلى لسان السادات نفسه أن جمال عبدالناصر قال للسادات أن سامى شرف كالذهب الخالص ، وأنا لم أسمع هذه العبارة من عبدالناصر ، ولم أكن أعرف أنه يصمدنى بهذه الصفة التى تشرفى ، وتعتبر وساماً على صدرى يعوضنى عن أى وسام لم أئله حتى الآن من الدولة .

ولم يكن صحيحاً أن النائب العام وجد شيئاً في منزل - وكنت نزيل سجون السادات - فإن هذا الشئ لم يظهر في التحقيقات ولا في المحاكمة الاستثنائية ، وهى المحكمة التى برأئنى من أى تهمة ، خلافاً للخيانة العظمى لعظيم مصر في ذلك الوقت . وللعلم فقد سجل وكيل النيابة المدعو أحمد نشأت سألح الله ومنه الله - على تصرفاته التى علمت بها بعد خروجه من السجن سنة ١٩٨١ ، والتى أخفتها زوجتى عنى طوال هذه المدة -

وليس أدل على أن التحقيق معي؛ والذي استغرق أكثر من ٨٠٠ صفحة، والذي تم خلال شهر أو ما يزيد، ليل نهار وكذلك المحكمة الاستئنافية، وحتى الاتهامات الجزائية الخيالية العظمى التي وجهها مصطفى أبو زيد فهمي، كنها لم يشر أي منهما ولم يرد فيها أي ذكر لخزنة جمال عبدالناصر، والتحقيقات التي تمت معي موجودة، ولدي نسخة منها، كما أنه توجد نسخ من كل التحقيقات في هذه القضية لدى كل المحامين الذين ساهموا في الدفاع في هذه القضية.

وللحقيقة وللتاريخ فقد استدعيت في الساعة الحادية عشر من مساء إحدى الليالي من معتقل القلعة حيث توجهت تحت حراسة أحد ضباط المباحث العامة إلى مبنى مجلس قيادة الثورة بالجزيرة، وكان في انتظاري بغرفة التحقيق النائب العام في ذلك الوقت محمد ماهر حسن، ويجلس إلى جواره شخصان - فهمت فيما بعد أن أحدهما من المخابرات العامة والثاني من المباحث الجنائية - وبدأت الأسئلة تهال بشكل ملفت للنظر عن الخزنة، وماذا كان فيها؟ وأين مفتاح الخزنة؟ وما شكله؟ وهل هو مفتاح أم اثنين؟ وما هي الأوراق التي كانت فيها؟ وظللت أستمع لأسئلتهم وأنا ساكت، ثم قلت لهم: لأن أجيب على أي من أسئلتكم إلا إذا فتح تحقيق رسمي مكتوب، وأوقع على كل صفحة من صفحاته، وإلا فلن أنكلم معاكم ووفروا أسئلتكم.

وطبعاً لم يفتح أي تحقيق رسمي بل قال النائب العام بعد أن نظر نظره ذات معنى للجالسين إلى جواره: «إحنا بس بنستفسر منك ومش بنحقق».

فقلت: «يا سيادة النائب العام إحنا مش قاعدين على قهوة بلدي بنتردش .. يا إما تفتح محضر مكتوب بشكل رسمي .. يا إما لن أجيبك أنت أو الذين معك على أي سؤال أو استفسار كما تقول».

فأوماً النائب العام للضابط المرافق لي بأن نعود إلى معتقل القلعة...

وللعلم فلم يكن من أسوب عمل الرئيس عبد الناصر أن يحتفظ في مكتبه في منشية البكري أو في الخزنة بأي أوراق ذات طابع سري بما فيها نتائج تحقيقات قضايا التآمر والأزمات الكبيرة والحساسية كأزمة مجلس الرئاسة، وما ترتب عليها من نتائج، وقضية انحراف المخابرات العامة بما حوته من أمور غاية في الخطورة والحساسية وغيرها، بل كلها كانت محفوظة في سكرتارية الرئيس للمعلومات باعتبارها أرشيف الرئيس الخاص.

وكان ما كان في مكتب الرئيس، وعلى طاولة المكتب بعض التقارير من البنك الدولي ومن وزارة الاقتصاد، وبعض الدراسات الخاصة باستصلاح الأراضي، وبعض المشاريع المنبثقة عن تنفيذ السد العالي، وأؤكد للمرة الألف أن الرئيس جمال عبدالناصر لم يكن ليحتفظ لا في مكتبه ولا في الخزنة التي كانت في مكتبه بأي أوراق ذات طابع سري

ولامشايح قرارات كان ينوى اتخاذها ، ولم يخرج ما كانت تحتويه الخزنة عما ذكرته في الأسطر السابقة.

وقد ورد على لسان حسن التهامي في حديث له مع جريدة الأحرار في ٢٣ مايو ١٩٨٣ قال فيه :

« بعد التحقيق الذي تم بشأن الخزنة ، فقد تفاوض السادات بطريقته الخاصة مع الذي في حوزته المستندات - وكان سامي شرف في السجن - ، وقال لي السادات بعد ذلك بشهور : إن مذكرات عبدالناصر الشخصية - وهي إحدى الأشياء التي أخذت من الخزنة - أصبحت في حوزته (السادات) ، وهو يقرأها بتفاصيلها ، وقد قرر الاحتفاظ بها عنده . وفي نظري أن السادات كان يعلم بتفاصيل ما أخذ من الخزنة ، وأنه استرد بعضها على الأقل ، وكنت أعرف منه أن هناك مجموعة تسجيلات في غاية الأهمية لم يمكنه استردادها ، وقد يكون غيره من كان في حوزته هذه المتعلقات بحكم علاقته بعبد الناصر ، ووضعوا أيديهم عليها منذ أن استولوا عليها من الخزنة أقدر مني على تحديد مكانها الآن إذا كان من ييمه هذا الأمر !! ».

(انتهى كلام حسن التهامي)

كلام واضح لا يحتاج إلى ذكاء لفهم كنهه ، فالذي فتح الخزنة - إن كانت قد فتحت أصلاً ، هو أنور السادات أو شخص كلفه السادات بهذه المهمة !!

ولقد قال النائب العام محمد ماهر حسن - الذي كلف ببحث هذه القضية بعد إقالة على نور الدين - أنه استدعى حسن التهامي الذي اشترى الخزنة لسؤاله ، فقرر التهامي أنه كان يحتفظ بمفتاحين للخزنة ، وأنه كان يعمل في المخابرات العامة في مبنى تحت برج القاهرة بالجزيرة ، وذات يوم نقل ومنع من دخول مكتبه ، وقال في التحقيق أنه عندما أبعد عن مكتبه كان مفتاح الخزنة في درج مكتبه ، ولا يعرف عنها شيئاً بعد ذلك !!.

إن شهادة التهامي في الحقيقة تستلفت النظر وتدعو للدهشة في نفس الوقت ، وتثير تساؤلات أهمها لماذا احتفظ بمفاتيح الخزنة الاحتياطية طوال هذه المدة من ١٩٥٥ حتى ١٩٧١ ؟ أو حتى أبعد عن المخابرات ؟

ولماذا وضع هذه المفاتيح في درج مكتبه ، هل هذا هو أسلوب حماية خزنة رئيس الدولة ، علاوة على تعمد عدم إعطاء من استلم منه الخزنة كل متعلقاتها ؛ إذ أن المفهوم أن علاقته بالخزنة قد انتهت بتسليمها لمكتب الرئيس أي لمحمد أحمد ؟ وألا يستدعى إبعاده عن عمله في المخابرات أن يبلغ المسؤولين عن وجود هذه المفاتيح طرفه لتسليم للمسؤولين ؟ ألم يكن حسن التهامي وزيراً للدولة في عهد عبدالناصر وفي عهد السادات وبالرغم من ذلك لم يبلغ عن هذا الأمر ؟.

ومجرد ملاحظة عابرة مستنتجة من معلومة مؤكدة ؛ فقد زارنى بعد خروجه من السجن مباشرة جميع الذين عملوا معى فى سكرتارية الرئيس للمعلومات للتهنئة ولتجديد علاقات إنسانية استمرت طوال أعوام طويلة سهرنا فيها الليالى ونمنا على الأرض لبال أخرى طويلة أيضاً خلقت بيننا نوعاً من الرباط والعلاقات التى يصعب إعطاؤها صفة محددة ، وإن عبرت هذه الزيارات بعد خروجه من السجن وفى حياة السادات عن شئ ؛ فهى تجسد الوفاء والنيل . وخلال هذه الزيارات أبلغنى من كانت بينهم أسرار المكتب وعلى رأسهم رشدى العمري الذى شغل منصب «مساعد سكرتير الرئيس للمعلومات بعد انتقال منير حافظ لوكالة وزارة الإعلام ، ومحمد فتحي سعد ، وتوفيق عبدالعزیز أحمد وعبدالحمد عوفى وعبدالرحمن سالم (كاتب خطاب التنحى على الآلة الكاتبة) وأحمد فؤاد أحمد على ، أن أبلغونى بمجتمعين وفردى المعلومة التالية ، ولم يختلف اثنان منهم فى سرد الرواية :

« بعد أن تم اعتقالى بأيام حضر إلى سكرتارية الرئيس للمعلومات كل من محمد عبدالقادر حاتم ومحمد عبدالسلام الزيات ، وبعد أن قابلا أشرف مروان قام الاثنان وصعدا إلى الدور الثانى من المبنى حيث أرشيف السرى للغاية الذى كان مسئولاً عنه توفيق عبدالعزیز ، ودخلا حيث أطلع كل منهما على ملفه وغادرا المكان مباشرة بعد ذلك »

وبعد عدة أيام حضر إلى سكرتارية الرئيس للمعلومات محمد حسنين هيكل ومعه مصور ، وقام هو وأشرف مروان والمصور - ولعدة أيام - بتصوير كل ورقة فى أرشيف سكرتارية الرئيس للمعلومات ، وتم طبع نسختين ميكرو فيلم تسلم كل منهما نسخة .
ولا تعليق !!



الفصل التاسع والعشرون

الإعدام المعنوي (٢)

حكاية العمالة للسوفييت

وأظن أن الكل يتذكر تلك الحملات الصحفية التي حاولت النيل من شخصي ومن عائلتي لاغتيالاً معنوياً والتي فشلت جميعها في أن تنال من سمعتي وانتهازي للوطن ، كما أنها عجزت عن أن تقدم دليلاً واحداً يمس نزاهتي أو سلوكي الشخصي ، فلقد تكاثفت كل القوى المعادية لثورة يوليو في الداخل والخارج عربية كانت أو غير عربية للنيل من عبدالناصر ورجاله ، ولكنهم فشلوا في تحقيق هذا الهدف بدليل هذا الاحترام الشعبي الواسع الذي تكتنه الجماهير لعبدالناسر ولما يمثلّه ، ولمن عملوا إلى جانبه بشرف ونزاهة.

أثر أنور السادات ومحمد حسين هيكل وجمال حماد، وبعض من جماعة مصطفى أمين - الذى سجن فى قضية جاسوسية - فى مدرسة أخبار اليوم، وبعض من الصغار الذين حسبوا فى غفلة من الزمن على الصحافة المصرية، موضوعاً ساذجاً يفتقر إلى أى دليل، وهو مقال نشر فى مجلة الريدرز دايجست READERS DIGEST فى عام ١٩٧٤ عن كتاب بعنوان «ك.ج.ب.» «K.G.B» كتبه شخص قليل إنه يدعى «جون بارون»، ادعى فيه أن سامى شرف يعمل لحساب المخابرات السوفيتية، كما سبق أن تردد هذا الادعاء أيضاً بصيغة أخرى للكاتب الإنجليزى «فريدريك فورسايت» فى كتاب بعنوان «البروتوكول الرابع» وملخصه اتهام سامى شرف بنفس الإدعاء. وبعيداً عن سذاجة هذا الاتهام وسطحيته وافتقاده للدليل المادى والعملى، فقد تم نفى هذه الفرية من الأساس، على نسان «فاديم كيريتشينكو» والذى نسب إليه أنه كان يعمل لحساب المخابرات السوفيتية فى القاهرة، وأنه هو الذى جند سامى شرف - وقد دار معه حوار طويل نشرته مجلة «الوسط» السعودية، والتي تصدر فى لندن فى العديدين (١٤ و١٩ بتاريخ ٤ مايو ٨ يونيو ١٩٩٢)، وكذا ردود أمين هويدى، وسامى شرف على ما ورد فى هذه المقالات. وقد قال «كيريتشينكو» ما نصه:

«يزعم بارون فى كتابه أننى - كيريتشينكو - كنت خلال وجودى فى القاهرة أتحكم بالمعلومات الاستخبارية التى كانت تصل إلى الرئيس جمال عبدالناصر، وأننى كنت مسيطراً على سامى شرف الذى شغل لفترة من الفترات منصب وزير شئون الرئاسة المصرية، وتولى مسئولية التنسيق بين جميع أجهزة المخابرات المصرية. لكن ما يقوله بارون هو تضليل ذكى. لقد نشر كتاب بارون عام ٩٧٤، وجاء فيه أننى - كيريتشينكو - جندت جميع وزراء عبدالناصر واستخدمتهم لأغراضى، وأهدا فى الخاصة ضمن مسئولياتى فى المخابرات السوفياتية، وهذا ليس صحيحاً؛ فلم تكن لى علاقة مع سامى شرف على رغم أنى رأيته مرة فى حفل استقبال، لكننا لم نتحدث معاً أبداً. وقد اعتقله السادات فى شهر آيار (مايو) عام ١٩٧١ مع عدد من الآخرين الذين كانوا على صلة وثيقة بعبد الناصر، والنصحیح أننى كنت على اتصال مع المخابرات المصرية. وقد حصلوا على بعض الحقائق ثم بنوا عليها قصة، لكننى لم ألتق إطلاقاً بسامى شرف».

ثم يعلق بعد ذلك على كتاب « فورسايت » فيقول :
« يقول فورسايت إن « كيريتشينكو » قتل في حادث سيارة عام ١٩٨٥ ، ويتطرق إلى
علاقته مع سامي شرف ويعلق على ذلك بقوله :

« حسب فورسايت فأنا ميت منذ سبع سنوات .. كتابه يتضمن معلومات خاطئة عنى
لكنه كان مصيباً في شيء واحد وهو أنه تمكن من تحديد رتبتي وموقعي في جهاز المخابرات
السوفيتية » .
(انتهى نص كلام كيريتشينكو) ..

ولا يفوتني أن أؤكد أن مثل هذه الاتهامات تمثل إهانة بالغة لزعامة جمال عبدالناصر
الذى بدا من خلال هذه الكتابات وكأنه شخص يتحرك من خلال الآخرين ، وهو ما
يتنافى مع حقيقة ما هو معروف عن زعامة عبدالناصر التى لا يختلف عليها أعداؤه قبل
أصدقائه ومحبيه ، كما أن الرئيس عبدالناصر كان يعرف كيف يتقن رجاله ومعاونيه ،
وكان الشرط الأول في هذا الاختيار هو الولاء للوطن أولاً وأخيراً .

لقد كان سامي شرف ولدة عشر سنوات كاملة تحت قبضة أنور السادات داخل
السجون والمعتقلات ، وكان لدى أنور السادات كل الإمكانيات والنيات لإدانتى
وتشويه صورتى حتى بالتزوير ، ولكن لأن هذه الاتهامات كانت أبعد من أن يتصورها
عاقل ، فلم يسع أحد كائناً من كان لاتهامى حتى من خصومى السياسيين .

وأظن الكل بتذكر تلك الحملات الصحفية التى حاولت النيل من شخصى ومن
عائلتى لاغتيالاً معنوياً والتى فشلت جميعها فى أن تنال من سمعتى وانتهى للوطن ، كما
أنها عجزت عن أن تقدم دليلاً واحداً يمس نزاهتى أو سلوكى الشخصى ، فلقد تكاثفت
كل القوى المعادية لثورة يوليو فى الداخل والخارج عربية كانت أو غير عربية للنيل من
عبدالناصر ورجاله ، ولكنهم فشلوا فى تحقيق هذا الهدف بدليل هذا الاحترام الشعبى
الواسع الذى تكنه الجماهير لعبدالناصر ولما يمثله ، ولمن عملوا إلى جانبه بشرف وفزاهة .

والآن وبعد سقوط الاتحاد السوفيتى ووقوع كل أجهزته ووثائقه تحت سيطرة من
يحكمون العالم اليوم ؛ وأعنى الولايات المتحدة الأمريكية وأجهزتها ، فإن أحداً لم يستطع
أن يخرج بشئ يدين الرئيس عبدالناصر أو من كانوا يعملون معه ، ولو وجدوا دليلاً
أو حتى شبهة دليل لاستغلوه أيما استغلال فى مواجهة الرجل الذى قاد الأمة لسنوات
طويلة ضد قوى الاستعمار وعملائه فى الداخل والخارج .

إن المقصود من وراء هذه الحملات الموسمية التى تطل علينا بين الحين والآخر هو
الرئيس جمال عبدالناصر بالدرجة الأولى ، بعد أن عجزوا لأكثر من ثلاثين سنة منذ
رحيله عن أن ينالوا بثقودهم أو بترو لهم أو بدولاراتهم من مبادئه أو القيم التى بثها وآمن

سها الملايين ولا تزال صالحة كبرنامج عمل تتبناه الأجيال الجديدة التي لم تر عبد الناصر أو تعايشه.

نقد شنت هذه القوى المعادية حملات عنيفة على الرئيس عبد الناصر واتهمته بأنه كافر وملحد، ثم راحت تتجنى عليه لتقول إن اليهود قد تولوا تربيته في حارة اليهود وعُدس بالسكاكيني، كما قالوا إن «إيجال آلون» نجح في إجراء عملية غسيل مخ لعبد الناصر أثناء حصار الفالوجة، وأن الأمريكان استلموه من اليهود ليحكم مصر باسمهم. ولما فشلت هذه الاتهامات في أن تحقق أغراضها اتهموه بأنه شيوعي، مع أنه نص في أول دستور بعد الثورة على أن الشريعة الإسلامية أساس للحكم، ثم طوّر بعد ذلك الأزهر الشريف، وسمح بانتساب البنت المصرية لهذا الصرح الإسلامي العظيم؛ لتنشأ من خلاله أم المستقبل المصرية التي تعرف دينها، وأنشأ إذاعة القرآن الكريم، وأمر بتسجيل القرآن الكريم على أسطوانات لتباع للجمهور بثمن رمزي.

إن المخابرات المركزية الأمريكية تؤدّب كل من ساهم مع الرئيس عبد الناصر في كشف أعمالها القذرة والكشف عن جواسيسها في مصر والعالم العربي، وأن غرضها الأساسي هو القضاء على عبد الناصر الشخص وعبد الناصر الرمز وعبد الناصر الفكرة والمبادئ والقيم، وعبد الناصر الناصر.. يريدون اقتلاع الرجل وما يمثله من جذوره. ولا يخفى على أحد أن الهجوم على أجهزة الأمن المصرية ومن يعمل بها والقائمين على أسرها له غرضان أساسيان:

الأول: تأديب هذه الأجهزة نتيجة نشاطها الناجح وضرباتها المؤثرة ضد عملاء القوى الأجنبية التي لم تكن تريد خيراً لمصر والأمة العربية، وإحاطة هذه الأجهزة بعجو من الكراهية الشعبية بحيث ينظر الناس إليها وكأنها شر ومصيبة، وأنها ضد الأخلاق والضمير، تلفق التهم وتعذب الناس، وما يترتب على هذه الحملة من تدمير للروح المعنوية لمن يعمل بهذه الأجهزة.

الثاني: تشجيع عمليات التجسس عن طريق تمجيد الجواسيس وتحويلهم إلى أبطال. وفي نفس الوقت تحقير رجال الأمن وتحويلهم إلى متهمين وهكذا يتحطم حاجز الخوف لدى البعض، أي أن الغرض النهائي هو شل فاعلية أجهزة الأمن المصرية، وتسهيل اختراقها في جميع المجالات لتجنيد أكبر عدد من العملاء وتوسيع قاعدة المتعاونين لصالح العدو.

لقد رحل عن الرئيس عبد الناصر منذ سنوات طوال، ولكن من هذا الذي يستطيع أن ينكر إنجازاته، وإشعال وتحسيد روح المقاومة، وثبت هذا بعد نكسة ١٩٦٧؛ فقد نجح في أن يبنى جيشاً خاض حربين في خمس سنوات.. حرب الاستنزاف، وحرب أكتوبر ١٩٧٣.

ولو تأملنا واقع الأمة الآن أقول أين نحن ؟ وأين استقلالنا ؟ وأين نرواتنا ؟ وأين استقرارنا ؟ بل وأين عصمتنا ؟ .. إننى أقول للعملاء الذين يخرجون علينا بين الحين والآخر .. موتوا ، بغيظكم .. فكما عجزتم عن تحطيم الرمز ، فحتها سوف تعجزون عن تحطيم الرجال الذين يمثلون هذا الرمز بعد رحيله .

ومن الحقائق المؤنة في كل هذه الحكاية أنه طوال خدمتى إلى جوار الرئيس عبدالناصر لم أقابل أى سوفيتى سوى السفراء المعتمدين فقط في الفترة من ١٩٥٦ حتى ١٩٧١ ، في حين أننى تعاملت مباشرة مع جميع مندوبى المخابرات المركزية الأمريكية والسفراء الأمريكين المعتمدين في القاهرة في الفترة من ١٩٥٣ حتى ١٩٧١ .

وفي زيارتى للاتحاد السوفيتى أكثر من مرة لم أقابل سوى القادة ؛ سواء في معية المشير عبدالحكيم عامر أو بحضور السفراء محمد عوض القونى ومراد غالب ووفاء حجازى ، هذا في الوقت الذى قابلت فيه بمدينة نيويورك عام ١٩٥٨ وبحضور سفيرنا فى واشنطن في ذلك الوقت مصطفى كامل قابلت «الآن دالاس» مدير المخابرات المركزية الأمريكية في فندق «البلازا» ، وعلى هذا فإننى أتوقع أن يخرج علينا عميل جديد ليتهمنى هو الآخر بالعمالة للمخابرات المركزية .

إن سامى شرف ينأى بنفسه عن الرد على هذه الأكاذيب التى يعرف هدفها والغرض منها .

لقد عشت حياتى وأنفقت على أمرتى وريبت أولادى من مال حلال هو دخلى من عملى فقط ، وأعيش الآن بمعاشى ، وأنا الذى كانت تحت يدي ميزانية المصروفات السرية والتي تركتها في مايو ١٩٧١ وهى محملة بفائض قارب المليونين من الجنيهات ، مليون وثلاثمائة وخمسون ألف جنيه ، علاوة على ستة آلاف من الجنيهات الذهبية أعيدت إلى القاهرة بعد رحلة الملك سعود المشهورة إلى اليمن ، وقد كانت محفوظة في كيس مخزى ومختوم بخاتمى الشخصى حتى يتم الأمر بالتصرف فيها .

والذى أعلمه علم اليقين من الموظف الذى كنت أوكل إليه مسئولية إمساك دفاتر هذه المصروفات ، محمد فتحى أحمد سعد موافى ، رئيس السكرتارية بسكرتارية الرئيس للمعلومات والذى زارنى عقب خروجه من السجن سنة ١٩٨١ ، وأكد لي أن هذا الاعتماد والمبالغ الفائضة والأحراز قد سلمت كلها للسيد فوزى عبد الحافظ السكرتير الخاص للرئيس السادات في الجزيرة عقب القبض على في مايو ١٩٧١ .

ومن أسباب سعادتى وأنا أتأمل الحياة المصرية بحمق ، أن يتردد اسم عبدالناصر الآن على لسان العامة واليسطاء من الأجيال التى لم تعيش في زمانه على أنه مثال الطهارة والحزم ولم يسمح بأى فساد . ويكفى أن تقرأ صحف الصباح في كل الأيام التى جاءت

بعد الرئيس عبدالناصر لنرى مدى انهيار المبادئ والقيم ، وأطلت علينا عشرات الوجوه القبيحة التى تبجح مصر والأمة العربية فى العطن وفى السر ، ولمن يدفع . وللأسف فإن أعداء الرئيس عبدالناصر هم أصحاب الثروة والقوة والنفوذ الآن ، وبحكم معرفتى بالرئيس عبدالناصر فإنه لم يكن الرجل الخارق ، ولكنه كان يستمد قوته من قوة شعبه والجهاهير العربية التى آمنت بمبادئه ، ولقد التفت الناس حوله لا بالخدايع ولكن بحسب حقيقى سببه أن الرجل شعر بالآلامهم وكان يعمل من أجلهم .

وانظروا حولكم الآن وتأملوا ثروات من كانوا فى الأصل على باب الله مثلنا .. وأسألوهم السؤال التقليدى .. من أين لكم هذا ؟ .. ومن سمح لكم بهذا ؟ .. وكيف نم هذا ؟ ..

وأستطيع والحمد لله وبضمير مستريح وعن قناعة تامة أن أعلن بوضوح أننى كنت أحد جنود هذا الوطن ، وطوال مدة خدمتى كان ولائى لخدمة مصالحه فى أشد الأوقات سخونة ؛ عندما كانت مصر محاطة بالأعداء من كل جانب والمؤامرات تحاك من الجهات الأربع .. والحمد لله ، كنا على مستوى المسئولية .

أما نكرات هذا الزمان الرديء .. زمن الدولار والريال .. والذين يهدمون الماضى والحاضر ، فليس لدينا ما نقوله لهم سوى قليلاً من الحياء أيها الرفقاء .. أين زمانكم من زمن الرئيس عبدالناصر ، خير من كشف العملاء .. وخير من عاقبهم . وأشد الناس كرهاً للمأجورين .. وما أكثر المأجورين ومدعى المعرفة من دون علم بها فى هذه الأيام .. ومن ينسبون لأنفسهم أدواراً لم تكن لهم يوماً من الأيام .. عجبسى !

وأرى أن كلامى حول هذا الموضوع لا يكتمل إلا بالتعرض للدور الذى لعبه أو رسم لجمال حماد ليقوم بأدائه فأقول :

«خاص للسيد جمال حماد»

جمال حماد لم يكن مؤرخاً فى يوم من الأيام ، حتى عندما كان يعمل مدرساً فى الكلية الحربية فى نهاية الأربعينات ؛ كانت إقامته طوال اليوم فى مكتبة الكلية يؤلف أشعاراً مادحاً الملك فاروق - ورحلة سريعة لدار الكتب المصرية للإطلاع على أعداد «مجلة الجيش» فى السنوات ١٩٤٧ حتى ١٩٤٩ تثبت ما أقول - وكان لا يحضر أغلب المحاضرات ، وأذكر أننى عندما كنت أقود فرقتى فى الكلية باعتبارى أقدم طالب بها كنت كثيراً ما أتوجه إليه لتنبيهه لحضور محاضراته . وفى بعض الأحيان الأخرى كان القائم مقام محمد إبراهيم كبير معلمى الكلية (رئيس أركان حرب القوات المسلحة والوزير فيما بعد) ، يفتح الميكروفون ليسأل عن المحاضر ، ولماذا لم يحضر ، وينبه بالتوجه إليه حيثما كان ليحضر حصته . وأخيراً يحضر قبل نهاية الفرقة بدقائق لينتهى الوقت دون تحصيل ، ويقول راجعوا الكلام فى الكتاب المقرر .

لم يكن له دور فاعل في ثورة ٢٣ يوليو ، ولولا أنه كان مدير مكتب محمد نجيب لما علم بشئ ، وأرجو الالتفات إلى كتاب اللواء صلاح سعدة قائد الحرس الجمهورى فى بديلة الثورة - (من ملفات ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ للحقيقة والتاريخ - الكتيبة ١٣ مشاة - كتيبة التحرير - بطل الثورة) - والذي يلقى الأضواء على أدوار الكثيرين فى ليلة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ ، وليس هنا مكان بحث هذه القضية .

فى بداية الخمسينيات ضببطت مهربات على إحدى طائرات القوات الجوية التى كانت قادمة من دمشق ، وكان يقودها سعد الدين الشريف (كبير الياوران فيما بعد) ، كان جمال حماد صاحبها ، لكن بعدما كشف الأمر تنصل من الموضوع وادعى أنه لايعرف عنها شيئاً ، وتدخل عبدالحكيم عامر فى الموضوع لتلايساء إلى سمعة الملحق العسكرى المصرى فى دمشق ، وحفظ الموضوع عند هذا الحد ، أى تحت حجة أن صاحب المهربات مجهول .

كما أنه فى بداية إقرار نظام الحكم المحلى رشحه كل من المشير عبدالحكيم عامر والسيد صلاح سالم ليكون أحد المحافظين .. وقد كان ، حيث عين محافظاً لكفر الشيخ . ولم يمرض عليه الكثير من الوقت حتى تقدم الدكتور سالم محمد شحاتة الأمين العام للاتحاد الاشتراكى فى المحافظة بمذكرة مستفيضة للرئيس جمال عبدالناصر ول كبار المسؤولين ، دعمها بوثائق صحيحة - (محاضر تكهين محتويات استراحة المحافظ) - تضمنت قيام جمال حماد بتكهين وتبديد محتويات منزل محافظ كفر الشيخ ، فتقرر نقله محافظاً للمنوفية بعد تدخل من جانب عبدالحكيم عامر وشمس بدران وكمال الدين حسين لإعطائه فرصة أخرى ، إلا أن نقطة مرور صغيرة على الطريق الزراعى بين شبين الكوم والقاهرة قد وضعت يدها على محتويات سيارة نقل تابعة لديوان عام محافظة المنوفية بعدما نقل إليها ، مليئة بمفروشات وعفش اتضح أنها تخص منزل محافظ المنوفية كانت فى طريقها لمنزله بالقاهرة بها فيها من منقولات . فتقرر إحالته للمعاش .

كلمة أخيرة إلى جمال حماد عسى أن يفهم القصد منها :

فى معركة بدر كان أخو مصعب مع الكفار وأسره أحد الصحابة (أبو يوسف) الذى نصحه مصعب بأن يكون حذراً جداً معه لتلا يهرب منه وقال له : « إياك وأن يهرب واشدد يدك عليه » . فسأله لماذا تقول لى هذه العبارة ؟ قال : « إن أمه غنية ومستفديه بال عظيم » . وهنا قال له أخوه : هل هذه هى الأخوة يا مصعب ؟ فرد عليه مصعب قائلاً : « إن هذا هو أخى وليس أنت .. مشيراً إلى أبى يوسف » .

أعود إلى الموضوع الأصلى فأقرر أن جمال حماد عندما يدعى التاريخ فهو لم يكن قريباً من الأحداث أو مشاركاً فيها بشكل مباشر ، و من ناحية أخرى فهو يتعرض لمواضيع

كشفتها الأحداث ونجاوزتها بشكل لا يخلو من شبهة تصفية الحسابات الشخصية سواء بالنسبة للرئيس عبدالناصر أو للرجال الذين عاونوه وعاشوه عن قرب طوال ثمانية عشر عاماً.

ولأكون أكثر تحديداً سأتناول ما يخصنى في نقطتين تناولهما ؛ وهما قضية انقلاب مايو ١٩٧١ وفرية الاتهام بالعمالة للسوفيت.

فبالنسبة للادعاء الأول أستشهد بما قاله وكتبه السيد محمود رياض وزير الخارجية السابق حيث صرح :

« أما فيما يتعلق بما حدث في مايو ١٩٧١ فلم يكن هناك ما يسمى بثورة التصحيح ولا مراكز القوى ، والذي حدث هو أن هناك مجموعة من الوزراء استقالت ، والرئيس السادات اختار أن يتهمهم بالخيانة العظمى والتآمر ، وكان موقفى من ذلك أننى رفضت هذا الكلام وقلت له يومها إنه من غير المنطقى وليس من المعقول ولا يفتنع أى إنسان القول أن هذه المجموعة متأمرة .. ليه ؟ الجواب إذا كان وزير الدفاع ضمن المجموعة المستفيلة .. يعنى بيقول أنا ذاهب أقعد فى بيتى .. لما يكون وزير الدفاع عاوز يعمل انقلاب يقعد فى مكتبه مش يروح بيته .. مش يستقيل ، وهو يعرف أن بيته ميساحصر فى اليوم التالى ، وإنه قد يعتقل - وفعلأ هو أعتقل - يبقى فيه انقلاب ؟! »

هناك أسباب أخرى ألخصها فى أن هذه المجموعة وجدت أنها لم تعد قادرة على التعاون مع السادات خصوصاً الفريق فوزى الذى كان يسعى للحصول على توقيع السادات على أمر القتل ، وكان الرجل يتهرب من المسألة فتعب فوزى من المسألة ، وبدأ يشعر بأن أى تأجيل للمعركة لم يعد له مبرر ، وبالتالي شعر أن هناك اتجاهاً للتسوية فقرر الابتعاد ، نصل إذن أنه لم تكن هناك مؤامرة . (انتهى كلام السيد محمود رياض)

كما أن هذه الكتابات التى « تفتش » فى سجل العلاقات المصرية السوفيتية ، وتصور أنهم قد وصلوا ليكون لهم جاسوس على الرئيس عبدالناصر ومن مكتبه ، وأن الرئيس عبدالناصر كان فى غفلة عن ذلك إلى أن رحل عن عالمنا هذا ، حتى أنه أثر هذا المدعى بأنه جاسوس بثقته ، وقد تحدى جمال حاد فى مقالاته شخصى للرد ، وأخذ على سكوتى إزاء هذا الاتهام الخطير . وأنا لم أسكت بل قاضيته أمام محكمة الجنايات التى لم تبحث فى الموضوع بل نظرت فى القضية من ناحية الشكل فقط ، وهل هى قذف أم لا .

والسؤال هو ماسر اهتمامه - وهو رئيس جمعية الصداقة الأمريكية - بهذا الأمر ؟ ، مع أن الصحافة الأمريكية حسياً نقلته عنها الصحافة العربية ، وجهت اتهاماً للسادات وفى وجوده بأنه كان على علاقة بالمخابرات المركزية الأمريكية ، وكان كمال أدهم مدير الاستخبارات السعودية وشقيق زوجة الملك فيصل يوفر مرتباً سخياً ومنتظماً للسادات ،

وقد ردد السيد محمد حسين هيكمل هذا الكلام أيضاً في كتبه، ورغم أن الملك حسين ملك الأردن رد على ما يخصه فيما كتب وقتها، فإن السادات ووسائل إعلامه وكتابه قد التزموا الصمت، كما أن هذا الأمر لم يلفت نظر واهتمام السيد المؤرخ جمال حماد ولم يستشر حماسه ولم يحفز له الكتابة عنها رغم أن السادات كان رئيساً للجمهورية وليس سكرتيراً لرئيس الجمهورية !!.

وبقيت أمور هامة منها أن سياسات الرئيس جمال عبدالناصر واحتراماته كانت لها أسبابها الموضوعية، ولم تكن وليدة إيالة من هنا أو توجيه من هناك؛ فعلاقات مصر العربية والدولية في عهد الرئيس عبدالناصر كانت صدى للسياسات الداخلية التي اتبعتها، وكانت لها أسبابها ودوافعها الموضوعية.

لقد حرص جمال حماد كرئيس لجمعية الصداقة المصرية الأمريكية على تبرة الخبرات المركزية الأمريكية من أن تكون وراء هذا التشويه والاتهام بالباطل.

لقد كان سامي شرف سجيناً وقت صدور الكتاب الذي ينقل عنه الإفك الذي أقام له بعض الزبانية وزناً سنة ١٩٧٤، وفي ذلك تسطيح للأمر وتبسيط غير سليم؛ ذلك أن الكتاب يهدف إلى ما هو أبعد من الإساءة الفردية لسامي شرف، فهو يتعرض للنظام وللرئيس عبدالناصر شخصياً وسياساته؛ حيث أنه صدر في ظل حملة في مصر وفي بعض الدوائر الغربية للانقضاض على الرئيس عبدالناصر وثورته ومنجزاته في أعقاب حرب ١٩٧٣، وقيادة السادات حملة هدفها تصفية سياسات عبدالناصر والهجوم السافر عليه، وعاونوه في هذه الحملة مصطفى أمين - المحكوم عليه في قضية جاسوسية لصالح أمريكا وأفرج السادات عنه صحياً - ومدرسته، أو هكذا تصوروا أن ذلك في مقدورهم .. فامتلات أسواق الكتابة بالكاذب؛ حملتها كتب ومذكرات ومقالات حتى شارك فيها أيضاً العاهرات والراقصات كمؤرخات !!، وإن ارتدت هذه الحملة عليهم؛ فالمخابرات المركزية الأمريكية والدوائر الصهيونية وعملاؤهم الذين كانوا يرون في الرئيس عبدالناصر أعدى أعدائهم حياً وميتاً بالقطع صاحبة مصلحة ولها دور أكيد وراء تشويه عبدالناصر .. عصره ومنجزاته وتجربته، فليس الأمر في بساطة تحطيم لنفوذ أو اغتيال لشخصية سامي شرف كما يقول جمال حماد؛ ولكنه ضمن إطار حملة استهدفت بالإضافة إلى ما تقدم ضرب وتشويه العلاقات المصرية السوفيتية، وتعميق القطيعة التي بلغت ذروتها سنة ١٩٧٤ .. عام صدور الكتاب الذي اتخذته جمال حماد مرجعاً رئيسياً له.

وإن مما يقطع بكذب هذه الرواية أن لقاء بريجنيف بسامي شرف الذي أشار إليه السيد جمال حماد، وادعى أنه كان لقاءً منفرداً، كان هذا اللقاء بحضور السفير المصري في موسكو مراد غالب، الذي سجل محضر اللقاء بخط يده في نوتة محفوظة في أرشيف سكرتارية الرئيس للمعلومات - والسفير السوفيتي في القاهرة فينوجرادوف وآخرين ..

فلم يكن إذن لقاءً سرّياً ومنفرداً ، ولم يكن سامى شرف فى حاجة إثر عودته لأن يحكى للسفير السوفيتى ما جرى بينه وبين بريجنيف ؛ لأنه ببساطة كان يعلمه بحكم حضوره هذا الاجتماع ، كما أن ما جرى فى هذه المقابلة قد طرحت تفاصيله على اللجنة التنفيذية العليا للاتحاد الاشتراكى فى إحدى جلساتها .

ولقد تعرض الدكتور مراد غالب لهذه القضية فى كتابه : «مع الرئيس عبدالناصر والسادات - سنوات الانتصار وأيام المحن : مذكرات مراد غالب» ، الصادر عن مركز الأهرام للترجمة والنشر ، الطبعة الأولى برقم إيداع ١٣٥١٩ / ٢٠٠١ م ، وقرر ما نصه فى ص ١٦٧ :

« أما الشائعات التى ترددت عن سامى شرف بأنه جاسوس سوفيتى ، فقد كانت بعيدة عن الحقيقة تماماً ؛ فقد كان الأستاذ سامى يتفانى فى خدمة الرئيس ويفضله على عائلته وإخوته أنفسهم .

وكان سامى يعرف جيداً أن كل من يعمل مع عبدالناصر مراقب مراقبة دائمة ودقيقة ، فكان لا يمكن أن يقوم بأى اتصالات سرية أو خفية .. حقيقة كان يقابل السفير السوفيتى وغيره من الوفود السوفيتية ، ولكن كان هذا بعلم الرئيس ويتوجهاته ، وكان يقدم تقريراً مفصلاً لكل نشاطاته ومقابلاته ، وعلاوة على ذلك كان لسامى شرف أعداء يراقبونه ويتظرون منه هفوة .

لم يكن الأستاذ سامى شيوعياً فى يوم من الأيام ، وكان يعمل فى جهاز المخابرات المصرية فى أول الثورة ، وليس له أى تاريخ يوضح انتماءه لأى حزب أو تجمع سياسى ، وكان يدير سكرتارية الرئيس للمعلومات بكل كفاءة وإخلاص ، وكانت لديه ذاكرة حديدية فكان يمثل أرشيفاً حياً أو الإنسان الأرشيف . وكنت أسأله عن بعض الأشخاص الذين قابلتهم ووجدته يعرفهم ، ويعرف تفاصيل مذهلة عنهم ، وكان حاضر الإجابة عن أى استفسارات للرئيس .

ثم تعرض فى ص ١٧٦ من نفس الكتاب للمهمة التى قمت بها فى موسكو سنة ١٩٧١ بما لا يخرج عما ذكرته فى الأسطر السابقة .

ولقد تعرض السيد محمد عبدالسلام الزيات - نائب رئيس الوزراء واللصيق الصلة وكاتم أسرار السيد أنور السادات - فى كتابه الذى صدر عن كتاب الأهلى رقم ١٨ فبراير ١٩٨٩ بعنوان «السادات القناع والحقيقة» برقم إيداع ١٥٩٠ / ١٩٨٩ ص ٢٤٨ ما نصه : « فى يوم من الأيام الأول من شهر أغسطس ١٩٧١ وصلت شحنة من الأسلحة المتفق عليها مع السوفيت ، أو كانت فى طريقها للوصول ، وأبلغنى السفير السوفيتى بهذه الشحنة فى حديث له معى أثناء زيارته لى فى الاتحاد الاشتراكى ، ورفعت للسادات -

كما هي العادة - تقريراً عن المقابلة ، وعن شحنة الأسلحة هذه ، ثم قابله وكان ثائراً ، وقال لقد قلت مراراً إن الموضوع ليس موضوع الأسلحة ، ولكن الموضوع فرار سياسي ، ولا بد أن يعاد عرض الموضوع الذي تحدثت فيه مع بودجورنى عندما كان في مصر في شهر مايو ، ومع بونا ماريوف في شهر يوليو .

وعندما سأته عن طبيعة هذا الموضوع قال « الاستراتيجية المشتركة بيننا وبين الروس - لا بد أن تتحرك الأمور مع الروس فلم يعد أمامنا غيرهم » .

والح على السادات في السفر إلى موسكو كمستشار له لمحاولة جس النض وتحرير الموضوع . ترددت كثيراً فقد أصبح يملؤني الشك والحذر من تصرفات السادات ، وكيف أجيب على الأسئلة التي يمكن أن يوجهها إلى السوفيت والسادات لم يطلعني على شيء فيما يتعلق باتصالاته مع (الأمريكان) .. كان الغموض يحيط بكل شيء ، وحتى وزارة الخارجية المصرية لم تكن تعلم شيئاً .. سألت نفسي كيف وكيف ؟ عشرات الأسئلة توالى على فكري ونحن نتحدث حول هذه الزيارة ، ولم تكن هذه فقط أسباب ترددي ، بل كانت هناك تجربة ماثلة أمامي ، هي تجربة سامي شرف عندما حمله السادات رسالة خاصة بوصفه مبعوثاً شخصياً إلى الرئيس برجنيف ، ثم اتهمه بعد ذلك بالاتفاق مع السوفيت على الإطاحة به ، كانت أمامي هذه التجربة مع شعور عميق بالحذر والشك من السادات .

قلت إن اختلافات والموضوعات التي يريد أن يثيرها مع القيادة السوفيتية لا يمكن أن تجري إلا على أعلى المستويات ، أي بينه وبين القيادة السوفيتية أو مع برجنيف على وجه خاص .

حاولت الإفلات من هذه المهمة ولكن السادات أصّر على ذلك قائلاً :
«فلتكن زيارة لجس النبض ثمهداً لزيارة لي ؛ إذ لا أمتطيع أن أزور الاتحاد السوفيتي إلا بدعوة» .

وأخيراً قبلت على أن تكون زيارة غير رسمية ، وعلى أن يكون حديثي مع من هم من القادة السوفيت - إذا فرض وتم هذا اللقاء - على أساس من توجيهات مكتوبة من السادات شخصياً ..

وكان هذا أقصى درجات الشك من مستشار لرئيس الجمهورية ، ولكن الظروف حول والطعنات من الخلف والمزاج المتلون والمتقلب للسادات والذي تكشف لي بعد أن وُصل إلى مركز رئاسة الجمهورية ، والتنقل بسرعة ودون حرج بين موقف وموقف آخر متناقض له ، كل ذلك جعلني أتحامل على نفسي وأطلب منه هذه التوجيهات المكتوبة .

قبل السادات هذا الطلب ، ولا أدري كيف ارتضي لنفسه أن يقبله ، وجلس معي في ليلة من ليالي شهر أغسطس ، وكتب بخط يده هذه التوجيهات التي وجدتها ، وأنا أقلب أوراقى القديمة ، ورأيت أن أرفق صورتها في خاتمة هذه القصة .

ثم استرسل السيد محمد عبد السلام الزيات في سرد باقي الأحداث ويقول في ص ٢٦٦ ما نصه :

« في أكتوبر ١٩٧١ ، وفي طريق عودتنا للقاهرة طلبنى السادات للجلوس إلى جانبه في الطائرة وقال :

إنه مستريح لهذه الزيارة ، وإنه كاشف برجنييف بشكوكه حول مهمة سامى شرف عند زيارته لموسكو ، ولكن برجنييف عرض الموضوع عرضاً صريحاً وصادقاً بما أكد للسادات أن الموضوع مجرد إشاعات ليس لها أدنى قدر من الحقيقة .

وقال إنه يزداد إعجاباً ببرجنييف في كل مرة يجتمع معه فيها أنه صديق حقيقى لمصر ، وأنه يمكن الاعتماد عليه ولا بد لنا أن نحافظ على علاقتنا به طيبة .. » .

هل يعقل أن تكون هذه علاقة رئيس دولة برجال دولته ومساعديه !!؟ إن العلاقة بين السادات ورجاله كانت ولا زالت موضع استفهام وغموض .

وربما يفسر المقال الذى نشرته مجلة « البهامة » السعودية العدد ٦٧٦ بتاريخ ٢٠ نوفمبر ١٩٨١ . بعض هذه الجوانب : حيث جاء في نص المقال ما يلى :

« غريبة قصة السادات مع رجاله ؛ فقد كان يختارهم ، ويمنحهم ثقة لا حدود لها وأماناً لا مثيل له - ثم فجأة - وبدون سابق إنذار وبدون مقدمات ودون سبب واضح مقبول أو معقول أو معروف - كان يتخلص منهم - فكانت المفاجأة كثيراً ما تذهل رجاله هؤلاء وتسقطهم .. أصيب بعضهم بالشلل ، وانتحر بعضهم ، وهرب البعض الآخر إلى أعمال السمسرة ، والأعمال التجارية كنوع من التعويض واستبدال المال بسلطة النفوذ . وفر بعض منهم إلى خارج البلاد ، وآثر القليلون « السلامة » والاعتكاف في الظل ، عسى أن يأتى يوم يتذكرهم فيه الرئيس أو يعاود عطفه عليهم ، فيعيدهم إلى مناصبهم أو إلى مناصب أخرى جديدة ، سيما وأنه كان له سوابق مماثلة في هذا الموضوع ... »

منذ اللحظة الأولى التى تولى فيها السادات مقاليد الأمور في مصر باعتباره النائب الأول لعبد الناصر كان يخطط للإطاحة بالمجموعة الناصرية التى كانت تضم على صبرى وشعراوى جمعة ، وسامى شرف ، ومحمد فائق ، وعبد الرحمن شحس أبو النور وغيرهم . وقد نجح السادات في ذلك بالفعل ونجح في التخلص من هذه المجموعة بعد سبعة شهور فقط من وفاة عبد الناصر ، تمكن خلالها السادات من ترتيب أموره رافعاً في الظاهر

راية الناصرية زاعماً احترامه لها ، حريصاً على الانحياز أمام قماش لعبد الناصر في مجلس الشعب . وفي هذه الشهور السبعة كان السادات قد عثر على رجاله الذين قرر الاستعانة بهم أو البدء بهم على الأقل كجهاز لإدارته السياسية والتنفيذية . وأدوات لتنفيذ انقلابه الشهير في ١٥ مايو الذي أطاح فيه بالناصرين واليساريين من كل مواقع الحكم والإعلام والسلطة في مصر .

ثم أخذ السادات يبحث بنفسه عن رجاله .. ويتولى هو إعدادهم ، وصنع بعضهم على المستويين المدني والعسكري ، ثم بتخلص منهم بعد ذلك في اللحظة المناسبة .

على صعيد الإدارة السياسية كان هناك من أبرز الجالسين على قمعتها ممن اختارهم لسادات كل من سيد مرعى ، وعثمان أحمد عثمان ، وأشرف مروان .. ثم حسنى مبارك ، الذى اختاره السادات من بين القيادات العسكرية البارزة في سلاح الطيران لي عينه نائباً له ، ثم يأتى هؤلاء مباشرة عدد آخر من الذين كانوا يودون الصعود إلى درجة أعلى ، أى يتطلعون إلى أن يكونوا عند الرئيس في موقع عثمان أو مبارك أو سيد مرعى . ومن هؤلاء كان منصور حسن والشبوى إسماعيل ، ثم غير هؤلاء عدد من الأسماء أدى مهمته دون طموح معين واضعاً خبرته وإخلاصه في خدمة الرئيس .. واضعين أنفسهم دائماً رهن إشارته وسواء كانوا موجودين داخل جهاز الإدارة أم خارجه ، وكان من بين هؤلاء ممدوح سالم ومصطفى خليل وفؤاد محيى الدين .

وكل من هؤلاء ووفق هذا التسلسل الذى أوردناه كان لاختياره قصة ، وكان للتخلص منه قصة وكلها قصص تدعو للدهشة فعلاً .

ولاشك أن الهوة كانت واسعة كثيراً بين كل من عثمان أحمد عثمان وسيد مرعى قبل أن يضعهما السادات على مستوى واحد من الأهمية في قمة إدارية ؛ فبينما كان سيد مرعى سياسياً في أحزاب ما قبل الثورة ، وكان كذلك شخصية هامة في جهاز الإدارة الناصري ، وكان من أبرز الوزراء الذين تولوا وزارات الزراعة والإصلاح الزراعى ، وأحد الذين ساهموا في الإشراف على تنفيذ قانون الإصلاح الزراعى الذى أعلنته ثورة يوليو ، فإن عثمان أحمد عثمان كان على العكس من ذلك تماماً ، فلم يكن في ظل عبدالناصر شيئاً مذكوراً ، كان مجرد مقاليد شارك في بناء السد العالى مثله مثل أى مقاليد مصرى آخر ، ولكنه في ذلك الوقت كان صديقاً مقرباً من السادات ، وكان .. كما ذكر في كتابه تجربتى - قد قدم بعمل تحسينات وتعديلات في بيت أنور السادات .

وهو نفس الأسلوب الذى طوره بعد ذلك إلى بناء استراحات الرئيس في المعصرة ومرسى مطروح وسانت كاترين والإسماعيلية وهو الباب الذى دخل منه إلى قلب

الرئيس إلى جانب عظيم من الهدايا التي قدمها للهانم ، ثم المصاهرة التي كلفته مليون جنيه كمقدم لعقد قران ابنة على كريمة الرئيس ، وحفل عرس قدم فيه الطعام الذي نقل مباشرة من مطعم مكسيم بباريس إلى حيث المدعوين في قصر الجزيرة بالقاهرة!!

وكان عثمان قد تمكن من السلطة إلى حد كبير ، فقد كان يهدد رؤساء الوزارات بأنه سوف يتخلص منهم ، وقد أثبت وعده في ذلك للدكتور عبدالعزيز حجازي ، وأبعده عن رئاسة الوزراء بالفعل . وكذلك بين الوزراء والمسؤولين في شتى المواقع ؛ فأحد تلاميذه المهندس حسب الله الكفراوي أصبح وللسنوات طويلة وزيراً للإسكان ، وكذلك وزير البترول المهندس هلال ، وكان أيضاً عبد المنعم الصاوي الذي عُيِّن في السنوات الماضية وزيراً للثقافة والإعلام لمجرد أنه صهر عثمان .

ولأن سيد مرعى يتمتع بطبيعة الحال بذكاء سياسي لاخبرة لعثمان بمثله ، فقد أثر أن يبتعد عن العمل السياسي من إدارة الرئيس مكتبياً بعلاقة المصاهرة بينها ، متجنباً بذلك مغبة التعرض لمفاجآت الرئيس بالإطاحة أو العزل . فاعتذر للسادات عن إمكانية الاستمرار في العمل السياسي لظروف صحية ، وترك رئاسة مجلس الشعب ليضعه الرئيس بعد ذلك في منصب استشاري صوري هو « رئيس جهاز هيئة المستشارين للرئيس » ، وهو جهاز صوري مثله مثل جهاز « المجالس القومية المتخصصة » الذي يشرف عليه عبدالقادر حاتم ، والذي أصبح مكاناً يُنفى إليه المطرودون والمبعدون والمغضوب عليهم .

بينما اتخذ سيد مرعى تلك الخطوة من جانبه ، فقد ظل عثمان في قمة العمل السياسي متصوراً أنه أقرب المقرين إلى الرئيس حتى تمت الإطاحة به في فتح كتاب « تجربتي » الذي دبره السادات .. ووقع فيه عثمان .. ووجد عثمان نفسه فجأة مكروهاً من الشعب . مطروداً أو مضطراً للاستقالة من إدارة الرئيس ، مضطراً للاعتذار في مجلس الشعب ، وإعلان تراجعته عن كل ما جاء في كتابه مؤكداً أنه لم يكن يقصد عبدالناصر بما جاء في الكتاب من اتهامات وتلفيقات .

وبذلك .. أصبح حسنى مبارك وحده هو الرجل الثانى بعد السادات والرجل الأول في إدارته ، وإذا كانت القصة الكاملة لاختيار السادات لحسنى مبارك ليكون نائبه الوحيد ، لا زالت مجهولة التفاصيل في كثير من جوانبها ، إلا أن المؤكد أنه يتمنع برضاء الأمريكان وتقسيم أولاً ، ثم إنه يسيطر على سلاح الطيران في الجيش ، وهو أهم الأسلحة التى كان السادات يعتمد عليها ، ويضع ثقته فيها في حالة قيام القوات البرية الأخرى بأية محاولة للانقلاب والإطاحة بنظامه ، ومن هنا كان لابد للسادات من أن يفرجه منه ، فضلاً

عن أن مبارك من هؤلاء الأشخاص الذين لا يخشى منهم السادات على نفسه ، فقد كان شديد الطاعة للسادات ، وبمثابة منفذ جيد لإشارته وتعليماته وأوامره . و إلى جانب أنه لم يكن يتطلع أو يطمح في الانقضاظر على السادات للاستيلاء على الحكمه .

وقد كان مبارك طوال السنوات الست الماضية التى عمل فيها إلى جوار السادات حريصاً كى الحرس على أن يزيح من طريقه كل من حاول منافسته على الاقتراب من الرئيس أو الطموح فى منصب النائب ، مستغلاً أخطاء هؤلاء «الطموحين» أو زلاتهم ، فكان أول هؤلاء حسن كامل الذى كان رئيساً للديوان الجمهورى للسادات ، والذى كان قريباً جداً من الرئيس ، وقد استغل مبارك أول معلومات وصلته عن حسن كامل بأنه يشارك فى عملية تهريب الذهب مستغلاً فى ذلك سفره على الطائرة الخاصة للرئيس ، إلى جانب أنه شريك فى شركات إسرائيلية مصرية ، وأنه تدخل لصالح أحد اليهود للحصول على قصر من القصور التى كانت مملوكة لليهود فى مصر قبل الثورة .. استغل مبارك هذه المعلومات .. وأسقط حسن كامل .

ثم جاء الدور بعد ذلك على منصور حسن ؛ وقصة منصور وقترابه من قمة السلطة معروفة هى الأخرى . فهو أساساً يمت بصلة قرابة إلى أسرة الرئيس ، إذ أن زوجه منصور قريبة للسيدة الأولى - جيهان السادات - ومن ناحية أخرى فقد كان قد قدم للأسرة الكريمة هدية عظيمة « ثلاثة ملايين فقط » فى صورة تبرع للحزب الوطنى الديمقراطى . وقد كان منصور طموحاً إلى درجة أنه كان يعد نفسه بالفعل للتسلى إلى رئاسة الوزراء ، ومنها إلى منصب النائب .. ولاشك أن السادات كان هو الذى نَمَّى هذ الطموح فيه ؛ لأنه فى فترة قصيرة جداً « ثلاث سنوات فقط » صعد به من مجرد مسئول الإعلام فى الحزب الحاكم ، إلى وزير لأهم ثلاث وزارات ؛ هى وزارة رئاسة الجمهورية ووزارة الإعلام ، و وزارة الثقافة ، فضلاً عن مسئولياته فى الحزب ومجلس الشورى ، وقد كان مرشحاً قبل التعديل الوزارى الأخير ليكون نائباً لرئيس الوزراء للشئون الخارجية ، لكنه وجد نفسه فجأة هو الشخص الوحيد الذى أبعده السادات عن الوزارة ، ولم يشمل التعديل الوزارى غيره هو فقط .

وعندما سأل منصور حسن السادات عن السبب فى إبعاده أجابه السادات بأن ذلك ليس إبعاداً .. بل هو قسوة المحب على من يحب !!

وبقى السبب الحقيقى معروفاً فى كل مكان إلا عند منصور حسن نفسه ، فقد كان منصور قد تجاوز حجمه ، وبدا كما لو كان خارجاً عن طاعة الرئيس ، أو غير فاهم لسياسته ، إذ نجاس على الاعتراض على الإجراءات التى اتخذها السادات بشأن نقابة المحامين ، وقال السادات أنه - أى منصور - كان يومعه أن يفعل ما فعله الرئيس تماماً ،

ولكن بأسلوب آخر لا يبدو أنه ضرب للديمقراطية ، وهو نفس الأسلوب الذي نجح فيه منصور من قبل في نقابة الصحفيين المصريين أثناء الانتخابات الأخيرة . أما الشخص الوحيد الذي بقي حتى الآن محافظاً على مكانه عند الرئيس .. فهو النبوى إسماعيل نائب رئيس الوزراء ووزير الداخلية .

فمنذ أن تولى هذا المنصب خلفاً لممدوح سالم ، وهو لا يزال يشغله حتى الآن (وقت تحرير مقال وفقاً لما جاء بمجلة اليمامة المشار إليها) . أما قصة اقترابه من السادات فقد بدأت من خلال ممدوح سالم أولاً . فقد كان النبوى ضابطاً وقها (قضائى السكة الحديد) والآن (شرطة النقل والمواصلات) ثم اختاره ممدوح سالم لسابق معرفته به ليكون مديراً لمكتبه ، فى هذه الأثناء استغنى النبوى كافة الأخبار والمعلومات عن ممدوح سالم ، وأخذ يبحث بها إلى فوزى عبدالحافظ السكرتير الخاص للسادات . ومن هنا وضع السادات ثقته فيه واختاره خليفة لممدوح سالم فى وزارة الداخلية .

ومع بداية كل تشكيل وزارى كانت تنور شائعات أن السادات سوف يتخلص من النبوى . إلا أن السادات طوال السنوات الماضية لم يكن فى وضع يمكنه من ذلك ، نظراً للنجاح الهائل الذى حققه النبوى فى تزييف نتائج الاستفتاءات والانتخابات التى طلبها السادات ، النجاح الهائل الذى حققه أيضاً على مستوى السيطرة الأمنية فى الداخل ، وتلفيق القضايا والاتهامات للمعارضة .

كانت هناك مجموعة أخرى لها تأثيرها فى الإدارة الحاكمة ، وقد كان أبرز هؤلاء جميعاً «الطفل المعجزة» كما يسمونه ، أشرف مروان ، الذى كان قد اقترب من الرئيس السادات أولاً عندما قام بسرقة بعض الأوراق والوثائق الهامة التى كان عبدالناصر قد دون فيها تاريخاً سياسياً هاماً ، والتى كان قد أوصى فيها أيضاً بأن يتولى زكريا محيى الدين الحكم فى مصر فى حالة اغتيال عبدالناصر أو موته فجأة .

سرق أشرف مروان هذه الوثائق من خزانة عبدالناصر بواسطة مفتاح هذه الخزانة ، وقد استغل أشرف مروان هذا المنصب فى عقد صفقات تجارية ، وأعمال سمسة واسعة وإدارة شبكات للقمار ، وملاهى ليلية فى عدد من العواصم الأوروبية ، وبلغت ثروته ٣٥ مليون جنيه ، ثم شارك بعض رؤوس السلطة فى عدد من الأعمال والشركات ، وكذلك شارك فوزى عبدالحافظ سكرتير السادات الخاص فى بعض الأعمال التجارية ، وحقق له بعض «الملايين» من عمولات بعض العمليات . وفجأة أبعدته الرئيس بعد أن منحه وساماً وكرمه علانية على شبكات التليفزيون .

وبالجانِب هؤلاء ظهرت بعض الوجوه فى السلطة الساداتية كانت تحتاج هذا الحكم مباشرة ، ومن هؤلاء عبدالحميد حسن وزير جهاز الشاب ، ثم مرسى سعد الدين

الذى كان رئيساً للاستعلامات ، ثم صوفى أبو طالب رئيس مجلس الشعب ، وصباحي عبد الحكيم رئيس مجلس الشورى .

لماذا صعد كل هؤلاء ، ولماذا اختفوا .. هذا هو السؤال ؟
إن أحداث ظهور كل هؤلاء ، واختفائهم .. تصلح أن تكون قصة أخرى
(إنتهى نص المقال)

هذه المقالة قد تفسر جوانب قد تكون غامضة للبعض في حقبة تولي الرئيس السادات الحكم . ومن ناحية أخرى فإن بعض ما ورد من معلومات في هذا المقال تحتاج لمزيد من البحث وصولاً للحقيقة .

وختاماً ولكنى نغلق الباب على هذه القرية السخيفة فقد يكون من المناسب أن أتعرض لواقعة هامة توليت إدارتها خلال عام ١٩٦٩ ؛ فقد أبلغني أحد العاملين بمكتبي السيد عبد الهادي عبدالعال ، وكان يتولى مسئولية تلقي وإرسال ردود الرئيس على البرقيات التي ترد من رؤساء الدول وزعمائها والشخصيات العامة ، كما كان من طبيعة التنسيق مع الدكتور عبدالقادر حاتم في هذا الشأن أن ابنه محمد هنائي الملقب بالدبلوماسي بوزارة الخارجية في ذلك الوقت قد اتصل به أحد أعضاء السفارة السوفيتية في القاهرة في محاولة لتجنيد به بغرض إمدادهم بأخبار ومعلومات ، وأن أول لقاء تم في أحد فنادق القاهرة بعد إحدى حفلات الاستقبال ، وأن الدبلوماسي السوفيتي طلب من محمد هنائي أن يكون اللقاء القادم في أحد شوارع حي شبرا - حده له - فقممتُ بإبلاغ الرئيس جمال عبدالناصر فوراً بهذا الأمر ، وكان قراره أن يكلف محمد هنائي بالاستمرار في هذا الاتصال حتى نعرف ماهية ونوعية المعلومات المطلوبة ، كما كلفني الرئيس بأن أستدعي محمد هنائي لتلقيه بما يجب أن يبلغه للدبلوماسي السوفيتي ، وقد تم فعلاً تلقيه في مكنتي ..

وبعد لقاءين كانت حصيلة الاحتياجات التي طلبها الدبلوماسي السوفيتي تنحصر في معلومات عن الرأي العام والإشاعات والحالة الاقتصادية للبلاد . وكان محمد هنائي يقدم تقريراً مكتوباً بخط يده بعد كل لقاء ويرفق به مبلغ عشرين جنيهاً حسباً أذكر - كان يمد به الدبلوماسي السوفيتي . عند هذا الحد قرر الرئيس جمال عبدالناصر أن تتولى المخابرات العامة متابعة الموضوع وقد تم ذلك فعلاً ؛ حيث سلمت الأوراق والمبالغ وقدم محمد هنائي عبدالعال نفسه لها .

وبعد فترة قررت المخابرات العامة بالاتفاق مع وزارة الخارجية طلب إبعاد هذا الدبلوماسي باعتباره شخصاً غير مرغوب فيه وتم إبعاده عن البلاد فعلاً ، واستمر محمد هنائي عبدالعال في عمله بوزارة الخارجية ، وتدرج في وظائف السلك الدبلوماسي المصري ووصل إلى درجة السفير حيث أحيل مؤخراً للتقاعد لبلوغه السن القانونية .

لو كنت عملاء... ما كنا بلغنا ولا كنا تتبعنا. والشهود الأحياء: الدكتور محمد عبد القادر حاتم(*) والسفير محمد هنائي عبد العال وشخصي، وأرشيف سكرتارية الرئيس للمعلومات بمنشية البكري، وأرشيف المخابرات العامة وأرشيف المباحث العامة.

وهنا لابد أن أضع أمام القارئ الكريم شهادة هامة في القضية التي نحن بصدددها؛ شهادة الأستاذ كمال خالد - المحامي، وردت في كتاب أصدره الأستاذ كمال خالد المحامي عام ١٩٨٦. بعنوان «رجال عبدالناصر والسادات» برقم إيداع ٨٦/٥٨٣٨ عن دار العدالة للطباعة والنشر بالقاهرة، والذي تعرض فيه بالتحليل والنقد لأحداث المحاكمة الاستثنائية في قضية انقلاب مايو ١٩٧١. ورأيت أن أستشهد بما كتبه الأستاذ كمال خالد عني في الوقت الذي أقرر فيه أنه ليست بيني وبينه أي صلة أو علاقة سوى أنني شاهدته لأول مرة في حياتي في قاعة المحكمة في مصر الجديدة، ويقول ما نصه في ص ٢٩٦/٢٩٧:

«كما تبين من هذه القضية وبمستوى الوضوح الذي لا يقبل الشك أو الجدل، كذب ما روجت له أجهزة متخصصة وأشاعته بين الناس، وزجت به للنشر في الصحف والمجلات الأجنبية والمحلية من أن سامي شرف كان عميلاً من عملاء الروس في مصر، والحق أقول ولوجه الله والتاريخ: أن هذا الادعاء هو محض افتراء لا سند له من الواقع أو الحقيقة، ويقطع بإفكه وكذبه أن سامي شرف - وعلى الرغم من منصبه الخطير المتميز الذي تبوأه لمدة طويلة - خرج فقيراً صفر اليدين، ولم يجد المدعى العام الاشتراكي في ذمته ما يستحق فرض الحراسة عليه.

لقد وضح أن معظم المتهمين كانوا يكونون كراهية شديدة لأمريكا باعتبارها العدو التقليدي للخط السياسي والاقتصادي الذي تعلموه ويسبغون عليه، وباعتبارها أهم حليف لإسرائيل وأكبر عون لها، ومن هذا المنطلق فإنهم قد ولوا وجوههم نحو الروس في غير ما عمالة أو خيانة.

وأجد من باب الأمانة أن أذكر أن السيد محمد فائق كان قد أرسل لي في منتصف سنة ١٩٧٦ رسولا يطلب مني الحصول على تصريح لزيارته في سجن مزرعة ليان طرة، وفي هذه المقابلة أخبرني أن سامي شرف يعاني حالة نفسية سيئة، وأنه يريد توكيلي لرفع دعوى قضائية ضد مجلتي «المصور» و«آخر ساعة» لنشر مقالات تضمنت اتهامه بالعمالة للسلوفيت نقلاً عن كتاب من تأليف الكاتب الأمريكي «جون بارون» بتحريض من المخابرات المركزية، وربما بتحريض من أنور السادات أيضاً، انتقاماً منه وإمعاناً في

(*) توفي إلى رحمة الله تعالى في ٧/٧/٢٠١٥ بعد صدور الطبعة الأولى من هذه الشهادة.

الإساءة إليه وتشويه صورته وتحطيمه طعنة في شرفه و وطنيته ، فنصحت بعدم تعجل
سامي شرف برفع دعوى قضائية وهو مقيد الحرية ؛ لأنه لن يجد القاضي الذي ينصفه في
ظن هذه الظروف إذا لم يتمكن من تهيئة أدلة ومستندات دفاع قوية ، ووجوده في السجن
سيحول بينه وبين ذلك ، فضلاً عن أهمية حضوره بنفسه جلسات هذه الدعوى .. الأمر
الذي لن يسمح به السادات بأي حال من الأحوال ، واقتنع محمد فائق بوجهة نظري^(*)
انتهى كلام وشهادة الأستاذ/ كمال خالد المحامي



(*) صورة المحاضر موجودة لدى المؤلف - ومسجلة ومحفظة في أرشيف سكرتارية الرئيس
للمعلومات. ويلاحظ أن المجلة السعودية كان من المفروض أن تؤيد هذه الحقة ولا تعاديا .
وأرجو الرجوع إلى أرشيف كل من سكرتارية الرئيس للمعلومات والمخابرات العامة للإطلاع
على تفاصيل هذه القصة.

الفصل الثلاثون

مراجعة الأحداث محاولة للتقييم

أؤكد لكل مؤلاء أن أيا منا من الذين كانوا أطرافا في أحداث مايو ١٩٧١، فكرنا لحظة واحدة أن نخون الوطن أو أمانة المسؤولية التي تحملناها بصبر ورغبة لا يعلدها حدود في العطاء، فلم نكن مطالب سلطة أو جاء وكلاهما كان مهينا أمامنا من أوسع الأبواب..

مراجعة الأحداث .. محاولة للتقييم

واليوم وبعد مرور قرابة النصف قرن على أحداث ١٣ مايو ١٩٧١ أجد أنها في حاجة إلى مراجعة وإعادة تقييم والكثيرون ممن كانوا هدفا لهذه الأحداث أو اقتربوا منها سجلوا شهاداتهم ورؤيتهم في مذكرات أو أحاديث منشورة أو مرئية أو مسموعة في الراديو أو التلفزيون، وبقيت طوال هذه السنوات أواجه حالة من التفكير في عرض شهادتي بعد أن غاب عن الحياة أو عن مواقع السلطة عدد لا بأس به ممن شاركوا في تدبير الأحداث وإدارتها وصولا بها إلى نهايتها المعروفة ... وحتى لا تبدو هذه الشهادة مجرد إبراء للذمة أو نفيا للإدانة ..

فمن المعروف أنه في بلدان العالم الثالث فإن تهمة «الخيانة العظمى» هي سيف مسلط تستخدمه أغلب الأنظمة والحكومات لمواجهة إختلاف الرأي أو للتخلص من نفوذ المعارضين أو للهروب من صراعات السلطة، فالخيانة هنا في تصويرها الحقيقي هي خيانة لشخص الحاكم وليس للشرعية أو الدولة أو النظام . ولكن طالما أن كل حاكم يعتبر نفسه أنه هو الدولة فلا بد أن يحول أى إختلاف في الرؤى إلى خيانة للوطن ...

ولست في حاجة إلى أن أؤكد للقارئ الكريم ولكل الأجيال التي عاشرت ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ بأجسادها وإنكساراتها، أو عاصرت أحداث إنقلاب ١٣ مايو ١٩٧١، والتي أطلق عليها فيما بعد تزويرا وظلما مصطلح «ثورة التصحيح» وهؤلاء الذين ما زالوا يبحثون عن الحقيقة من منظور علمي ...

أؤكد لكل هؤلاء أن أياً منا الذين كانوا أطرافا في أحداث مايو ١٩٧١، فكرنا لحظة واحدة أن نخون الوطن أو أمانة المسئولية التي تحملناها بصبر ورغبة لا يمحدها حدود في العطاء ، فلم تكن طلائع سلطة أو جاه وكلاهما كان مهيباً أمامنا من أوسع الأبواب ..

ويكفى أن أشير في عجالة أن جميعنا قد ترك السلطة وهو لا يملك سوى مرتبه أو معاشه وخرج من السجن وهو لا يملك سوى معاشه الذي تقرر له وفق القوانين المعمول بها والذي كان علي ضآلته يصرف لعائلتنا ونحن في المنفى على دفعات وبالتقسيم وبتقديم طلب ورجاء للمدعى الأشرأكي ، ولم يثبت على أحد منا تهمة إستغلال النفوذ والإثراء غير المشروع رغم الإصرار على التنقيب الشديد على أخطاء أو خطايا أو زلات حثي في توارخ سابقة . وهو الأمر الذي سحرت له إمكانات الدولة وأجهزتها .

ناهيك عن التصرفات الصبيانية والمراهقة وفي بعض الأحيان السفالات التي مستنا
نمحن وعائلتنا في الخطب ووسائل الإعلام..

الحقيقة لا أريد أن أقبّ المواجه لكن أرجو أن يساعدني القارئ الكريم إذا تدولت
هذه الأمور بأسلوب قد يكون فيه شيء من العصبية ، ولكن أقسم بالله العظيم أنني رميت
كل هذه التفاهات وراء ظهري من زمان بعيد إيماناً مني من أنه لا يصح إلا الصحيح وإن
طال الزمن ...

إن الهدف من عملية إعادة التقسيم - من وجهة نظري - هي وضع هذه الأحداث في
موقعها الصحيح ضمن سياق التطور السياسي الذي مرت به مصر منذ فجر الثالث
والعشرين من يوليو ١٩٥٢ ، عندما تفجرت ثورة عدلت جدياً من شكل ومضمون
العلاقات داخل مؤسسات السلطة السياسية ، ودفعت بالقعدة العريضة من أبناء
الشعب لأن تمارس دوراً أساسياً فعالاً بعد أن كانت السلطة كلها مركزة في أيدي طبقة
محدودة العدد ارتبطت أكثر الفاعلين فيها بالقصر أو بسلطات الاحتلال أو بالمصالح
الأجنبية ، وهيات لمصر موقعاً متميزاً ليس بين نظرائها فقط وإنما في مواجهة القوى
الكبرى أيضاً وداخل النظامين الإقليمي والدولي .

لقد رحل عن عالمنا عدد من أبطال الأحداث الذين شاركوا بفاعلية في تشكيلها وما
زال موجوداً بيننا عدد آخر - أمد الله في أعمارهم ومثمهم بالصحة - وتكشفت تفاصيل
كثيرة وبقيت أيضاً علامات إستفهام قليلة . . . وأستطيع أن أقول أن غالبية تفاصيل
القصة صارت معروفة ويمكننا جمع قطع صغيرة تساعد على إستكمال لوحة الفسيفساء
وتسد كثيراً من الإستفسارات وترد على علامات الإستفهام .

ومن هنا فقد حاولت أن أختزل عملية إعادة التقويم الشاملة في أربعة أسئلة يمكن
أن تمثل مداخل ملائمة لفهم أبعاد القضية وتساعد الإجابة عليها في الخروج بتقديرات
موضوعية لأحداث ٣١ مايو ١٩٧١ وهذه الأسئلة الأربعة هي :

- ١- مع من كنا نتعامل ؟ من هو أنور السيد أنور السادات ؟
- ٢- هل كنا - أي رجال الرئيس عبدالناصر - نكوّن «شلة» داخل نظام الرئيس
عبدالناصر أو داخل نظام السيد أنور السادات ؟
- ٣- هل فكرنا في تدبير إنقلاب على جمهورية السيد أنور السادات ؟
- ٤- لماذا إذن وكيف وقعت أحداث ١٣ مايو ١٩٧١ ؟

أولا - مع من كنا نتعامل ؟

هذا السؤال يمكن الإجابة عليه ليس فقط من واقع احتكاكنا المباشر بالرئيس محمد أنور السادات منذ بداية الثورة وحتى سنة ١٩٧١ تاريخ الافتراق الكامل، وإنما أيضا من واقع ما تكشف له من تصرفات وأفكار وأخلاقيات ومنهج حركة بعد هذا التاريخ وحتى رحيله في السادس من أكتوبر ١٩٨١ .

فإن الفترة السابقة لرحيل الرئيس جمال عبدالناصر ولدت تراكبات عديدة في شخصية السيد أنور السادات ظهر تأثيرها في تصرفاته بعد ذلك فإن الفترة التالية لاستلامه السلطة كما قدمت العديد من التفسيرات لعلامات استفهام سابقة، وأتاحت الفرصة أيضا لإظهار جوانب خفية في شخصية أنور السادات لم تتح له ظروف الفترة الأولى إمكانية التعبير عنها بالوضوح الكافي .

إن مفاتيح شخصية السيد أنور السادات - من وجهة نظري - تكمن في ثلاث مداخل رئيسية :

الأول : خلفيات وتراكبات ما قبل رحيل الرئيس جمال عبدالناصر في سبتمبر ١٩٧٠ .

الثاني : التناقض الكبير بين ما يعبر عنه - على الصعيد العلني - من أفكار سياسية واجتماعية أو حتى في الحياة العامة ، وبين ما يبطنه من معتقدات أو ممارسه من سلوكيات يعمل على إخفائها عن أقرب المحيطين به ، وقد تدفعه في الغالب إلى وضع نهاية درامية هؤلاء المحيطين به .

الثالث : النزعة الميكافلية الغالبة في ممارسته للسلطة وإدارة العمليات السياسية بوجه عام .

وفيا يتعلق بالمدخل الأول ، فرغم أن السيد أنور السادات قد بدأ نضاله في فترة مبكرة وبالتحديد خلال الحرب العالمية الثانية شأنه في ذلك شأن سائر العناصر التي انتمت لثورة يوليو ، وياندفاع الشباب معى إلى الإتصال بالألمان وتعرف على العديد من عملائهم داخل مصر ، كما اتصل أيضا بعدد من التنظيمات كالأخوان المسلمين وغيرهم . وشارك في محاولات اغتيالات منها محاولة اغتيال الحامس باشا وأمين عثمان باشا لحساب الملك فاروق، وبسبب ذلك أبعاد عن الجيش المصرى لفترة حيث لم يعد إلى الخدمة إلا في سنة ١٩٥٠ ، أقول رغم ذلك كله فقد عاش السيد أنور السادات السنوات السابقة لرحيل الرئيس جمال عبدالناصر وهو محل شكوك وشبهات متنوعة من زملائه وحتى ألوان مختلفة .

كان أول هذه الشبهات هو: انضمامه إلى الحرس الحديدي للملك فاروق .

كان السيد أنور السادات على صلة بالقصر الملكي وهو الذي أعاده للخدمة في الجيش وكما يروي السيد أنور السادات نفسه في كتابه « البحث عن الذات » أنه كان على صلة مستمرة بالدكتور يوسف رشاد طبيب الملك الخاص، ورئيس جهاز المعلومات في تنظيم الحرس الحديدي ، ويشير إلى أنه التقى مع يوسف رشاد بالقرب من مرسى مطروح بعد حفظ التحقيق معه في حادث سقوط طائرة الضابط الطيار حسين ذوالفقار صبرى (نائب وزير الخارجية فيما بعد، و شقيق على صبرى)، والتي كانت تُعد لنقل الفريق عزيز على المصرى إلى معسكرات الألمان في الصحراء الغربية لمصر أثناء تقدم الألمان قرب الأسكندرية .. ويقرر أن يوسف رشاد هو الذى ساعده فى العودة إلى الخدمة العسكرية سنة ١٩٥٠ وكان يحرص على لقائه كلما حضر إلى القاهرة ، وفى جريدة مايو بتاريخ ٦ يوليو ١٩٨١ يروي أنور السادات أنه قام بصحبة حرمه السيدة جيهان رءوف زيارة لتنادى السيارات بالأسكندرية لمقابلة يوسف رشاد وكان الملك فاروق موجودا ومر أمامه وبعد لقائه بيوسف رشاد تساءل الملك فاروق موجهها كلامه لطيبه الخاص : « أليس هذا صديقك يا يوسف الذى توسطت لإعادته للجيش ؟ !! »

ويقول أنور السادات أيضا واصفاً هذه العلاقة في كتابه «البحث عن الذات» أن يوسف رشاد كان يثق في معلوماته وأنه بهذه الصفة - كمصدر للمعلومات - كان يضلله عن حقيقة الضباط الأحرار، وهون من شأن التنظيم ، وأن الرئيس عبدالناصر هو الوحيد الذى كان يعرف بهذه العلاقة. (*)

وبرغم اعترافه بالدور المزدوج؛ فقد كان حريصا وبإصرار على نفى علاقته بالحرس الحديدي أو بعصره فيه، ويستشعر دائما الخرج في هذه النقطة؛ والتي تتراجع به درجات من حيث النقاء الثورى والعزيمة النضالية إذا ما قورن بملائه من قيادات الثورة، كما أنها تلقى ضوءا على ازدواجية الشخصية التى تميز بها أنور السادات وغالبية السياسيين فى الأربعينيات .

(*) لمريد من التفاصيل راجع مذكرات خالد محيى الدين «والآن أتكلم» مؤسسة الأهرام ١٩٩٢ ففي ص ٦٣ وما بعدها ذكر : «أن الملك في منتصف الأربعينيات لم يرل محبوبا من قطاعات من الجيش، وكان البعض منهم يعتبر أن ولاءه للملك هو جزء من ولاءه لمصر، .. وكان الملك يقدم نفسه للجيش بأنه وطني يريد تطهير البلاد من الاستعمار .. وتم تكوين الحرس الحديدي كفريق اختيالات لخصوم الملك السياسيين بحجة أنهم عملاء الاستعمار وضم أنور السادات وآخرين من شباب الضباط...»

وفى سبيل تجنب إثارة هذه الشبهة، فقد عارض بشدة اختيار اللواء فؤاد صادق وكان مرشحا من الرئيس عبدالناصر، ليتصدر الثورة ضمن الشخصيات التى كانت مرشحة مع محمد نجيب والذي كان مرشحا من عبدالحكيم عامر أساسا، حيث تبين فيما بعد أن اللواء فؤاد صادق كان على دراية كاملة بتفاصيل علاقة أنور السادات بالحرس الحديدي وبالدكتور يوسف رشاد وربى قد تخشى أنور السادات كشف هذه العلاقة..

وبهذه المناسبة أرجو من الباحثين أن يرجعوا للتقرير المدون بخط يدي والمحفوظ بأرشيف سكرتارية الرئيس للمعلومات بمنشية البكرى عن مقابلتى اللواء أحمد فؤاد صادق فى منزله بشارع البارون امبان بمصر الجديدة؛ وكانت بتكليف من الرئيس جمال الرئيس جمال عبد الناصر بعد حديث تليفونى بينهما، وكان هذا اللقاء خلال سنة ١٩٦٩ على ما أذكر، وذلك حتى تنضح الصورة بوضوح أكثر حول محمد أنور السادات.

أما المصدر الثانى للشبهات التى أثارها زملاؤه؛ فهو أنه لعب دورا هامشيا فى تنفيذ الثورة؛ وأنا هنا لا أنفى أو أؤكد هذه الشبهة، ولكن ما يرويه السيد أنور السادات بنفسه أو بأقلام بعض المقربين منه من أمثال موسى صبرى يشير بعض علامات الاستفهام حول هذه النقطة...

فقد نشر موسى صبرى أن أحد الضباط الأحرار أبلغه أن الرئيس جمال عبدالناصر قد أوفد حسن إبراهيم بالطائرة لإبلاغ أنور السادات فى العرش للمحضور إلى القاهرة يوم ٢٢ يوليو ١٩٥٢، ولما لم يجد خبرا أو رسالة من جمال عبدالناصر حتى الثامنة أو التاسعة مساء فقد اصطحب زوجته السيدة جيهان إلى السينما وترك خبرا مع البواب باسم السينما التى ذهب إليها وطلب منه إذا ما حضر أى شخص له برسالة أن يحضرها له - أى البواب - فى السينما، كما أبلغ مدير السينما بذلك..

وقد ذهب جمال عبدالناصر إليه بعد أن كان الموعد قد تحدد فعلا وترك الرسالة المتوقعة مع البواب، ولكن الأخير لم يتصرف وعاد أنور السادات من السينما حوالى الساعة الثانية عشر والنصف ليجد رسالة عبدالناصر فارثدى ملابسه العسكرية وذهب فورا إلى مقر القيادة العامة فى كوبرى القبة، ويؤكد أنور السادات نفسه هذه القصة مع اختلافات بسيطة فى كتاب «البحث عن الذات».

ويقول السيد أنور السادات نفسه أن عدم اشتراكه فى الثورة تحول إلى نكتة يضحك عليها زملاؤه ويعيرونه بها كلما لتقوا معا.

وكان من نتيجة ذلك أنه عندما امتلث السيطرة على الجهاز الإعلامي، وأحاط به مجموعة من المرابطين لم يكن تركيزه فقط على نفى هذه الوقائع وما تفرزه من استنتاجات، وإنما السادي في تأكيد أنه هو وحده مؤسس تنظيم الضباط الأحرار، فقد نشر موسى صبري أيضا نقلا عن السادات : « أن عبدالناصر له دين في رقبتي . لقد نولي عبدالناصر .. تنظيم الضباط الأحرار في أواخر سنة ١٩٤٢ أو أوائل ١٩٤٣ عندما أعتقلت » ، وكان في التنظيم مجموعة بدأت مع أنور السادات مكونة من عبدالمنعم عبدالرؤوف الذي انضم للإخوان المسلمين بعد ذلك ، وعبداللطيف البغدادي وخالد محيي الدين ثم حسن ابراهيم . . هؤلاء الأربعة أصبح ثلاثة منهم من التسعة أعضاء مجلس الثورة واستبعا. عبدالمنعم عبدالرؤوف من اللجنة التأسيسية بعد إنشائها في سنة ١٩٥١ » .

« وعمل جمال عبدالناصر مع هذه المجموعة ثم أنشأ الحركة الثورية في القوات المسلحة واختار نظام الخلايا السرية بمنطقه وتفكيره كأستاذ في علم التحركات ، وكانت خليته مكونة من : حسن ابراهيم، وكمال رفعت، ونجح تنظيم الخلايا . . ولم بعد أنور السادات إلى الجيش إلا في عام ١٩٥٠ بعد سبع سنوات من الإعتقال والسجن والهروب والاختفاء ، ولكنه كان على صلة بجمال عبدالناصر وعبدالحكيم عامر حيث كان عبدالناصر يستطلع رأيه عندما تنور خلافات مع قيادات التنظيم ، وكان النقاش بينها يدور في الخطوط العامة » .

« وكان أهم قرار اتخذته الضباط الأحرار بعد أن استمع عبدالناصر لنصيحة أنور السادات من واقع خبرته السياسية هو أنه : « لا داعي على الإطلاق للقيام بعمليات التسخين قبل إندلاع الثورة . . »

وكان المقصود بعمليات التسخين هو القيام بسلسلة من الاغتيالات ، وكان رأى أنور السادات أن الجهد الذي يبذل في عملية إغتيال يجب أن يبذل في الثورة . .

وكان يرى أيضا : « أن اكتشاف عملية اغتيال واحدة سيقتضي تماما على قيام الثورة ويكشف أعضائها ويعرضهم للتشريد، وسيكون من الصعب أن يتجمعوا مرة ثانية .. وإذا نجحت عملية اغتيال واحدة فما جدواها . . المهم هو قيام الثورة . . »

وأخطر عبدالناصر ذات يوم صديقه أنور السادات بتشكيل الهيئة التأسيسية للضباط الأحرار - وهنا الكلام للسادات حيث يقول :

« ذات يوم قال لي عبدالناصر : يا أنور أنا عملت هيئة تأسيسية واخترت معي عبدالحكيم وصلاح سالم وكمال الدين حسين وهؤلاء كانوا معي في حرب فلسطين

وأخذت ثلاثة من التنظيم القديم وهم : بعداى وحسن إبراهيم وحالد محيى الدين، وقررت إن أنت وعبدالرؤوف قد أخذوا معنا.. وقال جمال أن عبدالرؤوف إعترض على دخولى.. وشكرت عبدالناصر وقلت له : أنا معاك فى هيئة أو غير هيئة.. المهم أن تقوم الثورة .. وأنا أثق فىك كأخ وصديق وطنى ، وكل نصيحتى يا جمال أن تعمل عملية متكاملة هذه المرة لا أنصاف عمليات وأنصاف حلول.. واللى يعيش يعيش واللى يموت يموت لأن الناس سوف تواجه بهدلة إذا أقدمت على عملية جزئية وفشلت..»

وكرر السيد أنور السادات نفس الرواية فى كتابه « البحث عن الذات » حيث قال : « وتشكلت الهيئة التأسيسية من عشرة أعضاء بعد ضم أنور السادات ثم فصل عبد المنعم عبدالرؤوف من الهيئة التأسيسية لأنه طلب ضم تنظيم الضباط الأحرار إلى الإخوان المسلمين ، ورأى أنور السادات أن تنظيم الجيش يجب أن يكون من أجل مصر فقط بعيدا عن أى أحزاب أو تنظيمات أخرى».

إنتهى كلام أنور السادات على لسان موسى صبرى ...

وخلاصته يمكن بلورتها فى نقطتين ظلت أجهزة إعلام أنور السادات تركز على هذا الخط وصاغه موسى صبرى فى شكل تمثيلية إذاعية فى فترة السبعينيات :

الأولى : أن السيد أنور السادات هو منشئ تنظيم الضباط الأحرار منذ عام ١٩٣٩ ، وأن عبدالناصر هو شخص طارئ على التنظيم حظى بثقة أنور السادات وحافظ له على الفكرة والحركة حتى امتلاك حريته من جديد فأشركه معه فى الهيئة التأسيسية ، والمعنى الذى قد يستفاد هنا هو أنه كان من الأولى أن يتم تسليم التنظيم .. بوصفه أمانة .. إلى صاحبه الأصلى .. محمد أنور الساداتى .

الثانية : أن السيد أنور السادات ظل هو الموجه لفكر التنظيم وملهمه فى الحركة طوال إبتعاده عن الجيش ، وأن الأفكار الطائشة التى كانت تطرح أو تثار بين أعضائه كانت تصطدم بالفكر المستنير الذى يطرحه السيد أنور السادات فى المقابل بمنطق قوى و كل الروايات المقابلة تنفى هذه الرواية ...

وأول مصادر النفى يأتى من أنور السادات نفسه عندما كتب فى كتاب أصدره فى سنة ١٩٦٥ بعنوان : «يا ولدى هذا عملك جمال»^(*) ، وقد سحب أنور السادات هذا الكتاب من الأسواق وأعلم النسخ كلها ، إلا أننى لحسن حظى لدى نسخة من هذا الكتاب حتى

(*) صدرت طبعة جديدة من مؤسسة دار الهلال عام ٢٠١٥.

الآر ، وفي صفحة ٢٨ يقول مخاطب ولده : « إن أحدا منا نحن الذين كنّا في مجلس قيادة الثورة لا يعلم بالضبط عدد الضباط الأحرار . . ومن هم الذين خرجوا يوم ٢٣ يوليو ١٩٥٢ . . ومن هم الذين لم يخرجوا إلا فرد واحد هو عمك جمال . . »

ويضيف قائلا : تولى عمك جمال أمر هذه الثورة سنة ١٩٤٣ ، وكان معه في ذلك الوقت أعمامك بغدادى وخالد وحسن إبراهيم . . وكنت أنا قد قبض علىّ في السنة السابقة ١٩٤٢ ، وإلى ذلك التاريخ الذى تولى فيه جمال مسئولية التنظيم لم يكن هناك جهاز لهذا التنظيم وإنما كانت هناك جماعات من الضباط تجمعهم الصداقة تارة والزمانة في الدراسة تارة أخرى ، ويربط الجميع شعور واحد هو كراهية السيطرة البريطانية التى إتخذت اشكالا متعددة سواء في الجيش أو في جميع فروع الحياة في مصر .

لذلك كانت تتسم خططنا بالحماسة عندما يقع حدث معين . . . أى أن تنظيم الضباط الأحرار لم يكن يعتمد على جهاز بقدر ما كان يعتمد على الحماسة والعاطفة في خططه ، ولكن عمك جمال بدأ يكوّن الجهاز أو القاعدة التى لا بد من إيجادها لكى تنطلق منها الثورة ونظّل بعد ذلك حصناً يدافع عن الثورة . .

من أجل ذلك ظل عمك جمال يعمل ليل نهار منذ سنة ١٩٤٣ ، وحتى سنة ١٩٤٨ ، حيث وقعت الحرب مع إسرائيل ثم امتأنف نشاطه في سنة ١٩٤٩ بعد عودته من حصار الفالوجا ، إلى أن كانت سنة ١٩٥٠ حيث فرغ من بناء القاعدة الأساسية لتنظيم الضباط الأحرار في شعب ولجان ، وأصبح الأمر يتطلب إيجاد هيئة عامة للتنظيم ، وكان هذا هو بدء مولد « الهيئة التأسيسية للضباط الأحرار » .

إن الذى جمع أعضاء هذه الهيئة التأسيسية فرد واحد هو عمك جمال يا بنى . . اجتمع بهم فرادى أول الأمر ثم جمعهم في هيئة بعد ذلك .

ويذكر في موقع آخر من نفس الكتاب ص ١٩ :

« إننى أذكر يا بنى جلسات الهيئة التأسيسية التى عقدت في مستهل عام ١٩٥٢ ، وأذكر أن تقدير الموقف الذى وضعه عمك عبد الحكيم عامر ترك نقطتين في هذا التقدير على بياض أى لم يناقشهما كما ناقش بقية النقط ، وكانت هاتان النقطتان ، أو كما نسميها في الاصطلاح العسكرى العاملان هما :

• احتمال تدخل بريطانيا .

• واحتمال تدخل أمريكا في المراحل الأولى للثورة . .

ثم تأتى شهادات من وردت أسماؤهم في رواية أنور السادات . . موسى صبرى :

يقول عبداللطيف البغدادي : « إن تنظيم الضباط الأحرار أنشئ عام ١٩٤٨ ، وأنه لا علاقة له بتنظيم الطيران الذي كونه أربعة من الضباط برتبة الملازم طيار ينضمون مع البغدادي ، وقد اقترح حسن عزت ضم صديقه أنور السيد أنور السادات إلى هذا التنظيم وتم ضمه كعضو عادي نتيجة واسطة ، ولم يكن له دورا .. وقد قبض على أنور السادات وحسن عزت وسقط الطيار وهو : أحمد سعودي أبو علي بطائره (سعودي هو أحد ضباط الطيران المصري الذي جاول اهرب بطائره لينضم لقوات روميل في الصحراء الغربية أثناء تقدم روميل نحو الإسكندرية) ومع ذلك فقد نشط تنظيم الطيران خلال حرب ١٩٤٨ ، ولم يكن للسادات دور ...

ويضيف البغدادي (*) : « أن تنظيم الطيران يختلف عن تنظيم الضباط الأحرار الذي قم بالثورة وأن أنور السادات لم يكن له دور مؤثر فيه ، فقد أحضره حسن عزت ورجاهم قبوله عضوا به ، وقد ألقي القبض عليه بعد إنضمامه بتهمة الإتصال بالمخابرات الألمانية ».

ويشير البغدادي إلى أنه بعد حرب فلسطين بدأ عدد من الضباط ينظمون أنفسهم ، وقد كان في طليعته هؤلاء جمال عبدالناصر ، فبدأ الإتصال بالضباط الوطنيين قبل نهاية سنة ١٩٤٩ لجمع شملهم في تنظيم واحد ، وكان قد اتصل بعبد المنعم عبدالرؤوف قبل حرب فلسطين وقدم له كمال الدين حسين ونخالد محي الدين وحسن ابراهيم ، واقترح جمال بعد الحرب أن ينضم إلى هذه المجموعة كل من : عبدالحكيم عامر وصلاح سالم والبغدادي وبذلك أصبحوا ثمانية .. وانضم إليهم في نهاية ١٩٥١ جمال سالم ، وبعدها اقترح عبدالناصر ضم أنور السادات بعد أن سألنا عن رأينا فيه لسابق اشتراكه معنا في التنظيم السري عام ١٩٤٠ ولم يكن جمال مشتركا معنا في هذا التنظيم السري بسبب وجوده في السودان حتى عام ١٩٤٣ .. وكان أنور السادات قد أعيد إلى الخدمة بالجيش من فترة ليست بالطويلة - عام ١٩٥٠ ، ووافق الجميع على إنضمامه باستثناء عبد المنعم عبدالرؤوف ... أما زكريا محي الدين وحسين الشافعي فقد اقترح جمال عبدالناصر ضمهما إلى مجلس قيادة الثورة بعد قيام الثورة بفترة بسيطة وذلك في ١٥ أغسطس سنة ١٩٥٢ (*) .

ويقدم نخالد محي الدين جانب آخر من الصورة حيث يقول : « يجب أن نفرق بين تنظيم الضباط الأحرار الذي قام بثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ وأية تنظيمات أخرى سابقة

(*) لمزيد من التفاصيل راجع مذكرات عبد اللطيف البغدادي الجزء الأول ص ١٥ وما

بعدها .. المكتب المصري الحديث القاهرة ١٩٧٧ .

عليه، وأول خمسة كونوا تنظيم الضباط الأحرار هم : جمال عبدالناصر وعبدالحكيم عامر وكمال الدين حسين ، وحسن ابراهيم وخالد محي الدين ، ثم انضم إلينا بعد ذلك عبدالمطيّف البغدادي وصلاح سالم وجمال سالم وأنور السادات ...

ويؤكد كمال الدين حسين أنه ليس صحيح على الإطلاق أن أنور السادات هو مؤسس تنظيم الضباط الأحرار ، بل أنه لم يكن في الخلية الأولى للضباط الأحرار ، وأنه دخل التنظيم بعد ذلك بفترة طويلة ...

وتتوالى الشهادات المنشورة وغير المنشورة من رجال الصف الأول للثورة وسائر أعضاء التنظيم وما زال الكثيرون منهم على قيد الحياة ولا أحد منهم يأتي بإسم محمد أنور الساداتي كمؤسس لتنظيم الضباط الأحرار أو حتى كأحد العناصر البارزة فيه من البداية ، ومن المؤكد أن حالة الفساد السياسي التي كان عليها النظام القائم وامتهان الإحتلال البريطاني للمكرامة المصرية بشتى الصور والذي بلغ ذروته بحادث ٤ فبراير ١٩٤٢ ؛ كان يفرز ردود فعل عنيفة في نفوس الشعب وشباب ضباط الجيش ، خاصة تلك المجموعة من أبناء الطبقات الفقيرة والمتوسطة التي تمكنت من دخول الكلية الحربية في النصف الثاني من عقد الثلاثينات ...

ولقد أدى حادث الرابع من فبراير ١٩٤٢ على وجه الخصوص إلى ظهور العديد من الخلايا والمجموعات الثورية داخل الجيش كما شرح ذلك السيد عثمان نوري (نائب مدير المخابرات العامة والسفير السابق) الذي كان عضوا بإحدى هذه الخلايا والتي كانت تضم أيضا السيد كمال الدين حسين ، وكان الأخير هو حلقة الإتصال بينهم وبين جمال عبدالناصر ...

وقد كشفت السلطات الأمنية بعض هذه الخلايا واعتقلت عددا من أعضائها في ذلك الوقت ، لكن اكتمال بناء التنظيم واكتسابه معالم واضحة لم يحدث إلا بعد حرب ١٩٤٨ ، وكان أنور السادات وقتها خارج الخدمة العسكرية، وتبقى باقى القصة كما شرحها قادة الثورة ، وهو أن أنور السادات لم يظهر ضمن صفوف التنظيم وعضو أساسى فيه إلا وقت تشكيل الهيئة التأسيسية للضباط الأحرار ، وأن جمال عبدالناصر هو الذى اقترح ضمه للهيئة بحكم معرفته به خلال فترة إبتعاده عن الجيش وأن حسن عزت الزميل المقرب من أنور السادات والذي يعرفه جمال عبدالناصر أيضا هو الذى ناصر هذا الانضمام بوضوح .



وفي عام ١٩٦٦ توجه السيد أنور السادات إلى الولايات المتحدة في زيارة رسمية بوصفه رئيسا لمجلس الأمة، وخلال هذه الزيارة بلغنا بعض التصرفات التي كانت محل تساؤل فيما بعد ...

وكان أول هذه التصرفات هو طلب أنور السادات وبعد استكمال تشكيل الوفد الرسمي المصاحب له إضافة ممثل الجالية اليونانية في مجلس الأمة واسمه «طناش راندوبولو» إلى عضوية الوفد بدعوى زيارة ابنته التي تدرس في الولايات المتحدة الأمريكية للإطمئنان عليها، وكان «طناش» مديرا لشركة جانكليس ..

والذي يثير التساؤل هو ما حدث بعد ذلك بسنوات قليلة ..

وأفصح به الاتهام الذي تُسبب للمذكور بالتجسس على القوات المسلحة المصرية في منطقة جانكليس لحساب المخابرات المركزية الأمريكية، وقد كشفت المخابرات العامة المصرية هذه القضية سنة ١٩٧١، وصدر الأمر بالقبض عليه إلى جانب أعضاء آخرين في الشبكة وأقدم «راندوبولو» على الانتحار في السجن ، وأغلق ملف هذه القضية بأوامر مباشرة من السيد أنور السادات وأحيط الموضوع كله بسرية تامة وكاملة وكان ذلك في سبتمبر ١٩٧١ ...

أما الواقعة الثانية فقد تمثلت في تعيين «مايكل ستيرنر» مرافقا للسادات خلال الزيارة لأمريكا وكان يعمل في السفارة الأمريكية بالقاهرة في الفترة من ١٩٦١ حتى ١٩٦٤، وكان حرصه واضحا طوال الزيارة على التودد للسادات واكتساب صداقته وإلى هنا تبدو الأمور طبيعية جدا ، أما ما تكشف بعد ذلك فهو مصدر التساؤل فقد كان ستيرنر هذا عضوا دائما في كل الوفود التي حضرت إلى مصر سواء برئاسة ولیم روجرز أو هنري كيسينجر كما كان يصاحب دونالد بيرجس المشرف على رعاية المصالح الأمريكية في مصر - في الفترة التي كانت العلاقات بين مصر والولايات المتحدة مقطوعة - في سفرياته بين القاهرة وواشنطن .. بل أكثر من ذلك ، كان السيد أنور السادات يحرص باستمرار على عقد لقاء منفرد مع ستيرنر بمجرد وصوله إلى القاهرة بدءا من عام ١٩٧١ ، وكان ستيرنر وقتها رئيسا لقسم الشرق الأوسط في وزارة الخارجية الأمريكية أى أن موقعه لا يؤهله إلا للاجتماع برئيس إدارة مناظرة له في الخارجية المصرية، وعلى أقصى تقدير أن يلتقى مع وزير الخارجية، وكان حرص السيد أنور السادات على الاجتماع مع ستيرنر مثار انتقاد بين غالبية المسئولين المصريين المحيطين به، وقد لوحظ أيضا أن ستيرنر كان يسبق وفود وزارة الخارجية الأمريكية التي تأتي إلى القاهرة بفترة طويلة نسبيا .

تأتي الواقعة الثالثة التي صاحبت زيارة السيد أنور السادات للولايات المتحدة الأمريكية في عام ١٩٦٦، وكان مكانها في بلجيكا التي توجه إليها بعد زيارته لواشنطن وقد رافقه هناك سكرتيه فوزى عبد الحافظ فقط وقام بنفسه - أى فوزى عبد الحافظ -

بصرف شيك بمبلغ عشرة آلاف دولار سبق أن قدمها الأمير عبدالله المبارك الصباح أثناء زيارته لأمريكا، وقد أنفق منها ثلاثة آلاف دولار في بلجيكا .

وقد علم الرئيس جمال عبدالناصر بواقعة الشيك وطلب من عبدالحكيم عامر التحقيق في الموضوع . . وأفاده في وقتها أنه كان عبارة عن تبرع لمجلس الأمة لاستكمال بعض العمليات الإنشائية بمبنى المجلس ويكن الموضوع كله كان مثيرا للشبهات ، ولم يستطع أحد أن يعرف سره حتى رحيل الرئيس عبدالناصر . . وقد شكك البعض في أن يكون مصدر الشيك هو الأمير الصباح !!

تتفل بعد ذلك إلى صورة أخرى من صور العلاقات الخارجية للسادات وهى علاقته بالملك فيصل ملك المملكة العربية السعودية؛ وأسارع فأقول أن الملك فيصل كان رجل دولة وشخصية محترمة في حد ذاته ، لكن هذه العلاقات كانت تمثل أحيانا خروجاً عن الخط السياسى والرسمي للدولة خاصة وأنها كانت قائمة في فترة الخلافات المصرية السعودية حول اليمن وغيرها ويتحدث السيد أنور السادات نفسه عن هذه العلاقة في كتابه «البحث عن الذات» بقوله :

« كان الملك فيصل صديقا شخصيا لي منذ واحد وعشرين عاما وبالذات منذ المؤتمر الإسلامى فى ١٩٥٥ ، وكان وقتها وليا للعهد ، وبرغم حرب اليمن ظللنا أصدقاء »
ويضيف : « عندما ذهبت إلى المغرب لأحضر أول مؤتمر اسلامى يُعقد من أجل المسجد الأقصى بدلا من الرئيس عبدالناصر ، أبلغنى الملك الحسن أن الملك فيصل قال له :
« إذا أراد الله لمصر خيرا يحكمها السيد أنور السادات !! »

وهو تصريح غريب إن صح صدوره فعلاً عن الملك فيصل ، وكان همزة الوصل بين السيد أنور السادات والملك فيصل : كمال أدهم شقيق زوجة الملك فيصل ، ورئيس جهاز المخابرات السعودى ، وهو أحد أقوى الشخصيات السعودية فى ذلك الوقت وكان شخصية أسطورية بالغ الثراء ، كما لم يعد سرا الآن فوق ذلك أن كمال أدهم كان يشغل المخابرات المركزية الأمريكية فى المنطقة وأحد العناصر المهمة فى تنفيذ استراتيجيتها فى الشرق الأوسط .

ونشير هنا إلى أن السيد أنور السادات كان أحد المسئولين الرئيسيين فى فترة الستينيات عن الجانب السياسى فى قضية اليمن والخليج العربى والعلاقات المصرية السعودية وكان على دراية متعمقة بالتفصيلات الاستراتيجية المصرية فى هذه القضية .

ويقول «بوب وود وورد» مؤلف كتاب «الحجاب .. الحروب السرية لسي آي آيه من ١٩٧٨ - ١٩٨١» عن عملية أفغانستان: أنها كانت مشروع تعاوني واسع ، فبتم شحن الأسلحة من مصر أساسا وتوفر الباكستان الطريق ، أما السعودية فتقدم أموالا أكثر مما تقدمه وكالة المخابرات المركزية نفسها . - هكذا - وأن المساعدة في إبقاء السيد أنور السادات في الحكم واحدة من المهام الكبرى للإدارة (الأمريكية) ولو وكالة المخابرات المركزية فمنذ اتفاقيات كامب دافيد ١٩٧٨ ومعاهدة السلام مع إسرائيل عام ١٩٧٩ كان السيد أنور السادات معزولا في الشرق الأوسط ، ومن زاوية ما فقد كان شيئا صنعته الشعب الأمريكي وقصاصات الصحف الأمريكية ، ولكنه لم يكن يتمتع بأي وضع عائش لذلك داخل بلاده ، كما أن زوجته السيدة جيهان السادات بملابسها الغربية ، وعاداتها وأفكارها عن استقلال المرأة كانت موضع نفور الكثيرين من المتشدددين المسلمين .

كانت الولايات المتحدة تريد السيد أنور السادات حيا ، ولكنها كانت تريد ، ثانيا ، تدفقا للمعلومات الداخلية الحساسة عن السيد أنور السادات وعن السياسات والمناورات في قصره . وكان السيد أنور السادات يعامل مدير المخابرات المركزية نفسه كما لو كان ضابط مخابرات في بعض الأوقات .

كما ذكر «بوب وود وورد» في كتابه الحجاب : «إن السعوديون كانوا يقدمون مساعدات منتظمة إلى أنور السادات ، و من المستحيل تحديد أين تنتهي المصالح السعودية وأين تبدأ المصالح الأمريكية»

كما ذكر بوب وورد أن السادات كان يبلغ الملك فيصل بكل ما يدبر ضده في القاهرة عن طريق كمال أدهم ..» (٥)

(هذا فليل مما ذكره هوجلاند في مقاله علاوة على ما ذكره - أيضا « بوب وود وورد» في كتابه « الحجاب » وما نشره كذلك « ويلبور كرين إيفلاند » في كتابه ROPES OF SAND الصادر في سنة ١٩٨٠ الصفحات ٩٩ ، ٣٢٣ ، ٣٢٧ ، ٣٣٠ ، ٣٣١ ، ٣٥١ ، ٣٥٣ ، ٣٦٠ ، فيما يخص الرئيس أنور السادات) .

وقد فتح ويليام كولبي مدير المخابرات المركزية الأسبق مذكراته التي تحمل إسم «رجال شرفاء» بوصف رحلة قام بها إلى فلوريدا سنة ١٩٧٥ للقاء بروتوكولي مع الرئيس المصري الزائر أنور السادات للترحيب به .

(*) راجع النص الأصلي من صفحات كتاب الحجاب بالملحق الوثائقي

وظل طوال بعد ظهر ذلك اليوم وطوال الليل جالسا في سيارة خارج مقر إقامة السيد أنور السادات المؤقت ولكنه لم يقابله مطلقا ، وبدلا من ذلك كان السيد أنور السادات يستقبل باربارا وولترز لأجراء حديث تلفزيوني معه .

وقد ذكر كولبي هذه الواقعة لأنها تمت في عطلة نهاية الأسبوع التي أقاله فيها الرئيس فورد .

ومن الواضح أنه لم يسافر من واشنطن من أجل « البروتوكول » والترحيب فحسب . فحتى رغم ما هو معروف عن كولبي من رقة .. فإنه ما كان ليقضى ليلة السبت في سيارة .. ما لم تكن العلاقة مع أنور السادات هامة ويوجه عام كان السادات رصيده للمخابرات وإن لم يحصل على أجر مباشر من وكالة المخابرات المركزية كما لم يكن خاضعا لسيطرتها بأي معنى من المعنى ، ولكنه حسب تعريفه للمصلحة المتبادلة قد فتح نفسه وبلاذ أمام المخابرات المركزية فكان الطريق مزدوجا إلى حد كبير ولكنه كان طريقا خطيرا للجانبين .

كان بعض المسئولين من ذوي الخبرة الواسعة يتشككون في العلاقة مع السيد أنور السادات ، ويستتجون أن تلك كانت طريقة عمل السادات :

أن يجعل الجميع يعتقدون أنهم يمتلكونه ، وكان مع بعض الوجوه يبيع ١١٠٪ من نفسه للأطراف الرئيسية؛ فالولايات المتحدة ووكالة المخابرات المركزية كانت تعتقد أنها تملكه ، وكذلك كانت تعتقد بعض الدول العربية الأخرى ، وكذلك كان يعتقد الإسرائيليون بعد كامب دافيد ١١ (*)



لقد أقررت الخلفيات السابقة حقيقتين مهمتين في شخصية الرئيس محمد أنور السادات: الحقيقة الأولى: نبعت من تجنب السيد أنور السادات - طول فترة وجوده في الحكم قبل عام ١٩٧٠ - الدخول في مواجهات مباشرة ورفع شعار المرض أو الإعتكاف إذا ما وقعت هذه المواجهات معه ومن ثم رفضه لأي معارضة من جانب من هم دونه ،

(*) ويبدو أن ذلك كان واقعيا في شخصية الرئيس السادات رحمه الله ، حتى كشفوا خداعه لهم فدبروا اغتياله بيد الجماعات الأصولية ... فكان مخادعا سياسيا باهرا يركز على هدفه الاستراتيجي وفي سبيل ذلك يقدم كافة التنازلات بهدف تحقيق هدف وطنه وشعبه .. ومثال لذلك قصة تسليم رفات قاتلي الموردين سنة ١٩٤٤ : إلياهو حكيم . وإلياهو بت تسوري إلى إسرائيل بناءً على طلب ييجن من السادات سنة ١٩٧٦ .. راجع المؤامرات الصهيونية ص ١٠٥ . جميل عارف المكتب المصري الحديث ١٩٩٩ .

فإذا كان هذا هو سلوكه مع من يسبقونه في الدرجة والرتبة فقد كان من وجهة نظره وبعد أن تولى زمام السلطة أن ينتهج الجميع من المسؤولين نفس السلوك معه، وهذا يفسر موقفه الحادة مع كل من حاول أن يراجع في قرار أو تصرف أو موقف سياسي اتخذ بعد سبتمبر ١٩٧٠، ولم يقتصر هذا الموقف على رجال عبدالناصر وحدهم، بل كان يمتد إلى ما يمكن اعتبارهم رجاله هو سواء في مجلس الأمة أو في مؤسسة الرئاسة أو مؤسسات الدولة المختلفة بما فيها المؤسسة العسكرية كذلك.

وقد انسحب ذلك أيضا على إدارته لمجلس الأمة أثناء توليه رئاسته ولطالما اشتكى الأخوة السوريون أثناء فترة الوحدة، والذين كانوا يمثلون الإقليم الشمالى (سوريا) في مجلس الأمة فلقد كان ميلهم للمناقشة والجدل والتطرق إلى موضوعات كثيرة اعتبرها السادات موضوعات حساسة، واشتكوا من ردود السيد أنور السادات عليهم والتي كانت تهدف فقط إلى قفل باب المناقشة لا غير.

أما الحقيقة الثانية : فقد انعكست في انقلاب السيد أنور السادات على أى شخص مد له يد المساعدة أو الدعم تحت أية ظروف، وعبرت تصرفاته بعد ذلك عن حرصه على إبعاد كل من تصور أنه قدم للسادات العون سواء قبل أحداث مايو ١٩٧١، أو خلالها أو بعدها، فقد أسفرت أحداث مايو عن التخلص من كل الأشخاص الذين أوصلوه إلى كرسي الرئاسة برضاهم وبالرغم من وعن . . . وجاءت أحداث السبعينيات لتؤكد حرصه على التخلص من كل العناصر التي خططت أو نفذت أو قدمت له العون خلال أحداث مايو نفسها حتى لا يشعر بأنه مدين لأحد .

ومن هذا المنطلق فلم يكن يطبق أى شخصية تظهر بدرجة فوق الحد المسموح به في الإعلام أو على المسرح السياسى المصرى، وكان تحلصه من عضوية الراحل كمال الدين حسين في مجلس الأمة أكبر دليل على ذلك .

وهذا ينقلنا إلى الجانب الآخر في شخصية السيد أنور السادات وهو التناقض العميق بين ما يعتقد في قرارة نفسه وبين ما يظهره أمام الناس وأمام أجهزة الإعلام.

ويمكن القول أن الرئيس أنور السادات نجح في إخفاء مواقفه الحقيقية من كل ممارسات الرئيس جمال عبدالناصر على مدى أربعة عشر عاما منذ أن تم انتخابه رئيسا للجمهورية بحكم الدستور عام ١٩٥٦.

لقد نبت كل من جمال عبدالناصر وأنور السادات في مجتمع الطبقة المتوسطة ولكن عبدالناصر كان يتطلع دائما إلى الارتفاع بالشرائح الدنيا من المجتمع سواء في الطبقة

المتوسطة أو الطبقات الفقيرة، ولكن السادات كان دائما يتطلع إلى اشترائح العليا بالمجتمع ويوثق علاقاته معهم، وفي ظل حكم أنور السادات بدأ يظهر ربما لأول مرة تعبير «إبن ناس» بمعنى الذين يملكون أيا كان نوع الملكية، وأخذ هذا التعبير ينتشر ويتمكر في الالتحاق بالعديد من الوظائف وخاصة في الجبش والخارجية والشرطة وبعض المؤسسات الحكومية الأخرى، وكأن العجلة تدور بنا إلى ما قبل الثلاثينيات عندما كانت الطبقات الفقيرة محرومة من هذه الوظائف .

لهذا حارب السيد أنور السادات في الصحف وبعض المنتديات لإثبات أن اشتراكته تفرق اشتراكية عبدالناصر، وعندما امتلك السلطة تسبب في وجود طبقة من رجال الأعمال وأصحاب الأموال كانوا أشبه بأغنياء الحرب وكانت المضاريات والاستبلاء على أملاك الدولة وأموال البنوك وممارسة تجارة استيراد السلع الفاسدة التي لا تصح للاسهلاك أو الاستعمال الأدمى هي أدواتهم في التراء السريع ولا يمكن بأي حال وصفهم بأنهم رأسمالية وطنية أو رجال أعمال بالمفهوم الاقتصادي العلمي، فهم لم يقدموا إضافة من أى نوع للاقتصاد الوطني في عهد السيد أنور السادات، وكانت المحاكمات التي جرت في أعقاب اغتياله لنماذج عديدة من هؤلاء، دليلا واضحا على ما أحدثه في المجتمع من شروخ وكسور بعضها لم يلتئم حتى الآن، ولا أعتقد أنه سيتمكن تصحيح بعض هذه الأوضاع لفترة طويلة قادمة مع تقشى وباء العولة الأمريكية في كافة المجتمعات .

لم يكن عداا السيد أنور السادات للولايات المتحدة الأمريكية على الصعيد العلني محل شكوك ولا نستطيع أن ننكر أن عبدالناصر أيضا، وكتيجة لتراكمات طويلة في العلاقات مع واشنطن قد تم تصنيفه على أنه معاد لأمريكا ، ولكن ومن منطلق عملي وواقعي إلى حد كبير كان يدرك أن نسوية المشكلة مع إسرائيل لا يمكن إنجازها بمعزل عن الولايات المتحدة لأمريكية ومن ثم كانت له رؤيته للدور الأمريكي الذي يعرفه كل من يهيمه الأمر من المسؤولين وحتى قيادة الإتحاد السوفيتي كانت على دراية بهذه الرؤية، ومن ثم لم تفاجأ نحن المحيطين به بقوله لمبادرة روجرز ، ذلك أن هذه الموافقة جاءت بعد تقديرات للموقف متعمقة ومتشعبة أعدتها كل الأجهزة المعنية بتكليف مباشر من الرئيس جمال عبد الناصر كما شرحت في الفصل الخاص بنكسة ١٩٦٧^(*)، وأعود لأقول بأنها كانت بالدرجة الأولى من أجل تحقيق غرض عسكري هام وهو استكمال حائط الصواريخ المصرية وليس لأي أسباب أخرى لسبب بسيط وهو أن مصر كانت عسكريا

(*) راجع الكتاب الثاني من هذه الشهادة

مستصرة على العدو في تلك المرحلة. وحتى قوات عبدالناصر الخلفية مع واشنطن كانت حصيلتها تبلغ باستمرار إلى كل المسؤولين المعنيين في الدولة .

وعلى العكس من ذلك على خط مستقيم وبزاوية تكاد تصل إلى ١٨٠ درجة تقريبا، فقد لجأ السيد أنور السادات منذ اليوم الأول لتولية المسؤولية إلى التعامل بازدواجية واضحة في علاقاته مع واشنطن فهناك قنوات الاتصال الرسمية التي تطلع عليها وزارة الخارجية أو مؤسسة الرئاسة أو المخابرات العامة أو غيرها ، وهناك قنوات خلفية تتم معه شخصيا ولا يدرى أى مسئول وأكرر أى مسئول بما فيهم شخصي بما يدور فيها .

وقد كشفت الكتابات التي جرت بعد مبادرة القدس أو بعد وفاة السيد أنور السادات عن وجود علاقة خفية بين مبادرة الرابع من فبراير ١٩٧١ والتي أعلنها السيد أنور السادات بشأن إعادة فتح قناة السويس للملاحة، وبين مبادرة ديان التي أعلنها في نوفمبر ١٩٧٠. كما كشفت هذه الكتابات أيضا عن محاولات الاتصال بإسرائيل بدأت منذ عام ١٩٧١؛ عن طريق الرئيس الروماني السابق تشاوشيسكو؛ كما أن زيارة القدس نفسها كانت فكرة أوحى بها له الرئيس الأمريكي السابق جيمي كارتر، ومع ذلك فإن كل المحيطين بالسيد أنور السادات ، في كل المراحل ما بين فبراير ١٩٧١ وحتى أكتوبر ١٩٧٧، فوجئوا تماما بما أعلنه أو أقدم عليه من قرارات أو تصرفات أو اتصالات . ومن يرجع إلى مذكرات السيد محمود رياض - الجزء الأول - يجد أمثلة كثيرة على هذه الازدواجية والتي تجاهل من خلالها وزير خارجيته تجاهلا كاملا بما أوقعه - أى وزير الخارجية - في مواقف حرجة عديدة ، مع المسؤولين الأمريكيين بوجه خاص .

لقد قدم السيد أنور السادات في بداية حكمه آمالا واسعة في بناء دولة المؤسسات وفي إحداث عملية تحول ديموقراطي شامل ، كما حاول محمد حسنين هيكل أن يصورها للشعب المصري باعتباره مهندس انقلاب مايو كما قال هو عن نفسه ، وحتى يجمل صورة السيد أنور السادات لدى الجماهير . . ولكن ممارسات السيد أنور السادات جاءت عكس ذلك تماما ، وطبق ديموقراطية المفردة والأنياب والأظافر .

بل أكثر من ذلك فقد تورط في حرب مع ليبيا (وأرجو الرجوع الى كتاب بوب وود وارد «الحجاب» لقراءة ومعرفة تفاصيل دور وكالة المخابرات المركزية الأمريكية مع السيد أنور السادات حول هذا الموضوع الصفحات من ٢٩ حتى ٤٧ من النسخة المترجمة للغة العربية من دار سينما للنشر برقم إيداع ١٠١٥ / ١٩٩٠ الطبعة الأولى ١٩٩٠) .

كما وحاول إنقاذ قيادة مويوتو سيسيكو في زائير دون أن يشارك أي من مؤسسات الدولة في قراراته وإنما يبدو أنه كان هناك نوع من الإلزام نحو «نادى السفارى» للدخول في عمليات مفروضة ، وعلى العموم ليس هذا موضوعنا الآن .

على أي حال ما يهمننا هنا هو الأفكار السياسية التي اعتنقها السيد أنور السادات أو صنعت له وعمل على وضعها موضع التطبيق العملي بعد توليه الحكم والسلطة ، فمن المؤكد أنه حسب بدقة أن هذه الأفكار لا يمكن إعلانها أو تطبيقها طامنا بقيت التركيبة الحاكمة بنفس وضعها الذي كانت عليه قبل ١٣ مايو ١٩٧١ .

وأجد نفسي مضطرا في النهاية أن أروي القصة التالية والتي عرفتها وأنا في سجون السيد أنور السادات ، وأرجو القارئ الكريم أن يعذرني إذ اضطررت لسردها منذ بدايتها عن قصد لأبين الفارق بين تصرف رئيسين تعاملت معهما ، والقصة باختصار كما يلي :

حسين توفيق من العناصر الوطنية المتطرفة المصرية الذين ساهموا بقسط إيجابي في الحركة الوطنية المصرية ضد الاستعمار البريطاني . فقد قام بإغتيال أمين عثمان وزير مالية مصر في العهد الملكي قبل الثورة وكان من الذين خانوا القضية الوطنية وكان بمثابة أداة من أدوات الاستعمار البريطاني وركيزة أساسية من الذين كان يركز عليهم الإنجليز في تسيير الأمور في مصر ، وكانت زوجته بريطانية .

كان أمين عثمان يجاهر بصلته الوثيقة ببريطانيا وكانت له عبارة مشهورة يرددها دائما : « أن العلاقات بين مصر وبريطانيا هي علاقة زوج كاثوليكي لا انفصال فيها . »

قام حسين توفيق أيضا بعدة عمليات في دمشق إبان حكم الشيشكلي وحاول اغتيال الأخير ثم عاد إلى مصر حيث قُدرته ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ باعتبارها ثورة معادية للاستعمار بحكم تكوينها وبحكم مبادئها الستة .

وكان أن عين في شركة « شل » . وهي التي أصبحت الآن شركة مصر للبترول ، وكانت هذه الشركة تعتبر معقلا للإنجليز وعملاتهم في مصر ، وكانت تعتبر من أهم مراكز المخابرات البريطانية ، وفي نفس الوقت فإن هذا لا ينفي أن هذه الشركة أيضا كانت تضم من العناصر الوطنية الشريفة الذين كانت لهم مواقفهم المعروفة في معاداة النفوذ البريطاني ومعاونة ثورة يوليو ، وكشف خبايا ما يدور في هذه المؤسسة .

كان عبد الناصر يحب حسين توفيق و « يسترجله » لشجاعته وإقدامه وعدم تردده . لكنه كان يأخذ عليه في الوقت نفسه ، إندفاعه ونطرفه وسهولة التأثير عليه .

لهم ، أنه في العام ١٩٦٥ وقع حسين توفيق تحت تأثير بعض العناصر من جماعة الإخوان المسلمين من الذين كانوا يعملون في هذه المؤسسة ومن خارجها والذين لم يجدوا صعوبة في إقناعه بالمشاركة في مؤامرة كان من ضمن أحد أهدافها اغتيال جمال عبدالناصر !! وذلك بزرع حزام من المواد الناسفة تحت شبكة المجارى بامنداد شارع الخليفة المأمون من الناحيتين القدام لمصر الجديدة من البلد وبالعكس ؛ وفي مكان لا يبعد عن منزل عبدالناصر بأكثر من أربعائة متر ، وعندما تمر سيارة عبدالناصر فوق مكان الحزام الناسف في الطريق يفجر هذا الحزام باللاسلكي من إحدى الشقق السكنية المطلة على الطريق ، وكانت الفكرة من زرع الحزام الناسف على جانبي الطريق هي أنه إذا فشلت المحاولة لسبب ما أثناء توجه الرئيس لاجتماع مجلس الوزراء ، تتم مرة أخرى من الجانب الآخر .. كانت هذه هي فكرة المنفذين للمؤامرة .

(أرحو أن يرجع الباحثون لتحقيقات النيابة العامة ولحااضر جلسات المحاكمة لهذه القضية كما يرجع أيضا للكتب التي أصدرها عناصر من الإخوان المسلمين حول هذه القضية) .

إنكشفت هذه العملية نتيجة تبليغ أحد المشاركين فيها وتم القبض على المتآمرين الذين اعترفوا بأن حسين توفيق كان مشاركا معهم في العملية .

لم يصدق عبدالناصر ما ورد على لسان بعض المقبوض عليهم إلى أن توالى الاعترافات وتأكد أن حسين توفيق يشاركهم فتم القبض عليه وتمت محاكمة المتهمين ومنهم حسين توفيق وصدرت ضدهم أحكام قضائية .

في أحد الأيام وصلنى خطاب موقع من زوجة حسين توفيق ملخصه أنها في حالة مالية سيئة وأن الضائقة تأخذ بها ..

عرضت الرسالة على الرئيس الذى تأثر من لغة الخطاب وطلب منى أن أستدعى زوجة حسين توفيق لمقابلتي وبحث الأمر تفصيلا معها ، ثم إبلاغه بالنتيجة وبالمقترحات .

قمنا بعمل بحث اجتماعي عن حالتها ثم استدعيتها لمعرفة ما تعاني منه تفصيلا وكذلك لإبلاغها باهتمام الرئيس بحالتها وماذا يمكن أن نقوم به لحل مشاكلها . وقد أبلغت عبدالناصر بما دار في هذا اللقاء فأمرنى بالآتي :

أولا : بمخصص مبلغ شهرى يسلم لها شخصيا وفي متروها بواسطة أحد أفراد السكرتارية الخاصة في مكنتي - عبدالحميد عوني - ولا داعى لأن تحضر هي إلى مكاتب الرئاسة على أن تتم المتابعة شهريا للتأكد من تمام التنفيذ .

ثانيا : إذا كانت تستحق معاشا يصرف لها فورا ولا يرتبط المبلغ الشهري المخصص لها من الرئاسة بالمعاش .

ثالثا : تنفذ باقى مطالبها الأخرى خلاف المساعدة المالية فى حدود المعقول وبما يكفل لها حياة كريمة إذ لا ذنب لها هى ومن نعل بها اقتطفه حسين توفيق . ولا يؤخذ أحد بجريرة ما فعل الآخر . وطلب أن تتبنى الرئاسة هذه الأسرة التى فقدت عدلها بالرغم مما قام به .

وكان الحاج عبد الحميد عونى - سكرتيرى الخاص - يقوم بزيارتهم فى الأول من كل شهر ويلبى جميع طلباتهم ورغباتهم وكنت أبلغ الرئيس بما يتم . وفى أحيان كان الرئيس يقوم بمبادرة منه بالسؤال : « أخبار عائلة حسين توفيق إيه ؟ إنتم نسيوهم ولا إيه ؟ وظل هذا الأمر ساريا حتى ١٣ مايو ١٩٧١ ولا أدرى ماذا تم بعد ذلك .

بقى حسين توفيق فى السجن ، فى سجن مزرعة طرة حتى سنة ١٩٧٤ ، وفى هذه السنة كان قد صدر قرار لجنة طبية لأتردد على مستشفى المنيل الجامعى - القصر العينى - للعلاج .

وفى أحد الأيام وصلت إلى سجن ملحق المزرعة - الذى كنت مسجوننا فيه - إحدى السيارات الجيب الرومانى وبها ضابط ونحبر لاصطحابى إلى مستشفى المنيل الجامعى ، وبعد أن ركبت السيارة وخرجنا من باب السجن فإذا بالضابط الحرس يأمر السائق بالدوران ليتوجه إلى سجن المزرعة المجاور لسجن الملحق ، وهناك وجدنا عبد القادر عامر - ابن خالة حسين توفيق وكان محكوما عليه فى نفس القضية - على باب السجن تحت الحراسة ليتوجه إلى العلاج بالقصر العينى وكانت مفاجأة لكلنا أن نلتقى فى هذه الظروف وفى هذا المكان وفى هذه السيارة . ركب عبد القادر وفى أثناء الطريق تبادلنا السلامات وظروف كل منا فى سجنه كما تبادلنا باختصار المعلومات عن الأوضاع والأشخاص فى كلا السجون .

وعندما وصنا إلى مستشفى المنيل الجامعى - وكانت الإجراءات المتبعة أن نتوجه إلى عنبر ١٣ وهو عنبر المعتقلين السياسيين ومن هناك بعد إثبات حضورنا فى دفتر أحوال المعتقل بواسطة الضابط النوبجى بأن فلان حضر للعلاج بصحبة الحرس وأنه سيعالج فى قسم كذا وعند انتهاء العلاج وقبل مغادرة القصر العينى نتوجه مرة ثانية لإثبات تمام العلاج وخرجنا إلى السجن - . وصلنا للعنبر ١٣ وهو يقع فى الدور الأول بجوار إدارة المستشفى ويطل على قسم استقبال الحوادث ويعنو قسم العنذية المركزة .. دخلنا

العنبر حيث رحب بنا الإخوة من الزملاء في سخون إنقلاب مايو ١٩٧١ والذين كانوا تحت العلاج بالعنبر .

وكان ممن لقيناهم في ذلك اليوم فريد عبدالكريم وأحمد شهيبي وسعد رايد وآخرين . وإلى أن تتم إجراءات إثبات وصولنا وتحويلنا للأقسام التي سيتم علاجنا فيها قام سعد رايد بتحضير الشاي والإفطار لنا وللحرس . وجلسنا فريد وأحمد شهيبي وعبدالقادر عامر وأنا على منبر واحد بالعرض وبدأ عبدالقادر في تقييم السيد أنور السادات من واقع وجهة نظره الشخصية ومن خلال رؤية حسين توفيق لشخصيته التي يعرفونها تماما وعن قرب ومعايشة عميقة ، وقال عبدالقادر :

« إن أنور السادات منذ أن كان يعيش بشكل يكاد يكون مستديم في منزل توفيق باشا أحمد - والد حسين توفيق - ، وهو معروف عنه أنه « شخصياتي » وغازي تقليد الناس وحركاتهم ، وأن والدته حسين توفيق كانت تعامله كواحد من أبنائها وتقدم له الطعام أغلب أيام الأسبوع . وأضاف أن السيد أنور السادات كان « كالزئبق » لا يمكن الإمساك به ، وكالتغلب في دهائه وسرعة اقتناصه فريسته »

وهذا ما تعامل به معنا بعد رحيل عبدالناصر ..

وعن محاولة اغتيال النحاس باشا قال عبدالقادر :

إن السيد أنور السادات كان يركب التاكسي معهم - حسين توفيق ومحمد إبراهيم كامل - وبمجرد أن نزلوا هم من التاكسي وأطلق الرصاص ووقع زملاؤه في قبضة الأمن ؛ كان سريع الافلات من السلطات بمهارة فائقة .. وتكرر نفس الأمر في عملية محاولة اغتيال أمين عثمان .

وقد أكد عبدالقادر عامر أن السيد أنور السادات كان مجنونا بواسطة يوسف رشاد في الحرس الحديدي للملك فاروق وكان يوسف رشاد يستخدمه كـ « Informant » - هكذا قالا بالإنجليزية - (مبلغ ومرشد) للملك .

ثم نصحتنا عبدالقادر عامر ألا نستسلم لأنور السادات في أي مطلب أو في طلب أي التماس للعفو عنا ؛ لأنه كان يعلي قيمة المصلحة الحالية وكيفية تحقيقها وفقا لمستجدات الموقف ، ولا اعتبار عنده للأشخاص ..

وهنا أجد لزاما عليّ أن أسجل تأييدا لكلام عبدالقادر عامر أمثلة ممن يتطبق عليهم هذه المقولة :

محمد حسنين هيكل ، مهندس إنقلاب مايو - محمد أحمد صادق - محمد عبدالغنى
استجسى - ممدوح سالم - محمد الليثى ناصيف - محمد عبدالسلام الزيات - أحمد يونس -
أحمد كمال - أحمد سلطان - الدكتور عبدالعزيز سديان رئيس جامعة عين شمس الأسبق
وحرره وآخرين .

ولقد تكررت اللقاءات بعد ذلك مع عبدالقادر عامر أثناء رحلات العلاج في
مستشفى النيل الجامعى ، وكانت الأحاديث التى تدور بيننا لا تخرج عن ما كتبته هنا .



الركن أو السؤال الثانى : هل كنا نكوّن «شلسة» ؟

فى هذه النقطة بالذات لابد أن أستعرض مع القارئ الكريم ظروف معرفتى بكل
شخص من تلك المجموعة التى صاحبت وأحاطت وتلمذت على يد الرئيس جمال
عبدالنصر فى مشواره الضويل وأطلق عليها بعد ذلك مراكز القوى ، ثم أشرح بعد ذلك
أسلوب عملنا مع الرئيس ثم مع بعضنا البعض فى ظل قيادة الرئيس جمال عبدالناصر
حتى يمكن الإجابة بموضوعة على هذا السؤال .

على صبرى :

بدأت صلتى بالسيد على صبرى فى بداية ١٩٥٥ عندما عينت سكرتيرا للرئيس
للمعلومات ، وكان هو يشغل منصب مدير مكتب الرئيس للشئون السياسية ، وكان
مكتبه فى مبنى مجلس الوزراء ولم تكن بينى وبينه علاقة سابقة . وكنت علاقتى معه
طوال فترة عمله سواء مديرا لمكتب الرئيس للشئون السياسية أو مديرا للمخابرات
أو وزيرا للشئون رئاسة الجمهورية أو نائبا للرئيس لم تتعد علاقة العمل الرسمى وكان
عملى مرتبطا بالرئيس مباشرة فيما خلا بعض المسائل ذات الطابع السياسى كنت أنسقها
مع على صبرى قبل العرض على الرئيس لتفادى الإزدواجية واستمرت العلاقة فى هذا
الإطار الواضح كملاقة عمل بالدرجة الأولى قد يتخللها فى بعض المناسبات المجاملات
الشخصية أو العائليـة فى نطاق محدود ، والحقيقة أن طبيعة تكوين على صبرى لم تكن
لتسمح بوجود علاقات أخرى سوى علاقة العمل .

وفى الفترة التى واكبت موضوع الحقائق التى كانت على الطائفة التى أقلته من موسكو
للقاهرة ونشر فى الصحف سادت بينى وبينه حالة من الفتور فى العلاقات ظنا منه أنى

كنت وراء كشف هذا الموضوع ، وهو الشيء الذي لم يكن صحيحا ولكن ويتدخل من الرئيس جمال عبدالناصر عادت العلاقات إلى وضعها الطبيعي وقد نصحتني الرئيس في هذا الوقت ألا أقطع صلاتي مع أي أحد بصفة عامة ومهما كانت الأسباب وبعد رحيل الرئيس جمال كان هناك إجماع بيننا وقناعة لاختيار السيد أنور السادات رئيسا بتغليب المبادئ والأوضاع الدستورية، وبضرب المثل لدول العالم العربي في كيفية انتقال السلطة بأسلوب سلمي وشرعي وقانوني مهما كانت النتائج والآراء الشخصية أو الموضوعية الأخرى، وكان على صبري مقتنعا تماما بهذا التوجه بل وشارك في الدفاع والتصدي لمن حاولوا مقاومة هذا القرار الذي أجمعنا عليه مساء يوم ٢٨ سبتمبر ١٩٧٠ و في منزل عبدالناصر وبعد رحيله بساعات.

كان الجوّ يبدو صافيا بين أنور السادات وكل من على صبري وحسين الشافعي نائبه، وكان هناك إتفاق ضمني أن تعقد لقاءات دورية يحضرها السيد أنور السادات وعلى صبري وشعراوي جمعة والفريق فوزي وأنا لبحث الموقف وكنوع من المشورة وإبداء الرأي وخصوصا حول المسائل المتعلقة بالمعركة وموقف القوات المسلحة ومدى الاستعداد .

وكان على صبري قد تجدد تعيينه في منصبه كمشرف على الدفاع الجوي والقوات الجوية تحت قيادة القائد العام للقوات المسلحة، وتم تشكيل مجلس الدفاع القومي وبدأ كل يمارس دوره بشكل طبيعي سواء بالنسبة للأداء اليومي أو المتابعة لما يتخذ من قرارات وكانت العلاقة بيني وبين على صبري في ظل الأوضاع الجديدة كما كانت من قبل طوال السنين الفائتة أي عادية ولكن تخلفها بعض المطبات منها على سبيل المثال ما كان عقب أحد جلسات مجلس الدفاع وكانت المناقشة حول مسألة تتعلق بالمعركة وقد علق كل من شعراوي جمعة وأن تعليقا على رأي على صبري مما اعتبره تخاذلا منا لأننا طالبنا بعمل حساب لكل الأمور والألا نندفع .

وفي أوائل مارس ١٩٧١ قام أنور السادات بزيارة سرية لموسكو صحبه فيها كل من الفريق فوزي وشعراوي جمعة وكانت التعليقات بألا يعلم أحد بموضوع هذه الزيارة مما أثار كل من على صبري وحسين الشافعي الذي قال معلقا على هذه الزيارة بعد ما علم بها: « ده سامي شرف بات ليلة ٣ مارس ١٩٧١ ، رئيسا للجمهورية !!! » .

وكان على صبري يقوم بزيارة لإحدى القواعد الجوية في الجهة ولما عاد حاول الاتصال بالسيد أنور السادات فلم يفلح فاتصل بي وقال لي تعالى عندي في منزلي ، وذهبت لأفاجأ بأنه يسأني عن شعراوي جمعة والفريق فوزي أين هما ؟ ..

الحقيقة إندهشت لسؤاله لأنه كان يمكن أن يطرحه في التليفون ولا يستدعيني لمقره،
فقلت له : أنها في الجبهة ..

فقال : ما أنا لسه راجع من هناك وهما ليسوا هناك ، ثم قال : طيب وأين الرئيس ؟ ..
فقلت : الرئيس أيضا في الجبهة
ولما سألت : هما حاي رجعوا لمتى ؟
قلت له : ما أعرفشى لسه .. !!

وبدا على وجهه شيء من الامتعاض وسكت ثم غادرت إلى مكنتى ، وعلمت بعد ذلك أنه استاء منى وعاتب على من موقفى هذا لأنى لم أذكر له أنهم كانوا فى الاتحاد السوفيتى وبدا أنه كان يستتج أنهم كانوا فى الخارج نتيجة لبعض الشواهد لمسها هو .. ولما سمعت أنه يقول عنى أنى أخفيت عنه أمر هذه الزيارة السرية قلت لمن أبلغنى أنا رجل عندما أؤمن على سر أحافظ عليه مهما كانت النتائج وهذا شيء أنا إعتدت عليه من سنين طويلة وأصبح جزء من كيانى ووجدانى .. وقد حصل بعد ذلك أن تحدث معى صديق العمر محمد فائق حول هذا الموضوع وأن على صبرى زعلان منى ، فقلت له لا داعى لأن يغضب ولا الكلام حول هذا الموضوع بيا ينال منى لأن الحكاية كلها هى موقف مبدئى وليس فيه خواطر ورجوته أن يأخذنى كما أنا لأنى لن أنغير وإلا سوف أضطر للرد على ما يقال فى حقى من كلام .. وبعد يومين ذكر لى محمد فائق أن على صبرى يقول أنه مافيش حاجة وأن موضوع الزعل يرجع إلى شيء آخر هو أنه سبق أن طلب منى إستحضار دواء لتجله من الخارج وأنى لم ألبى هذا المطلب .. وانتهى الموضوع عند هذا الحد ..

ثم كان اتصالى بعلى صبرى تليفونيا يوم إقالته لإبلاغه بالقرار ، وقد سبق هذه المكالمة أن اتصل هو بى فى ذلك اليوم أكثر من مرة فى إطار حديث عادى والاستفسار عن الجديد فى الموقف السياسى والعسكرى . ولما طلب منى السيد أنور السادات أن أبلغه بقرار الإقالة ، وكان هذا الأسلوب متبعاً منذ سنة ١٩٥٦ ، أنه عند إقالة أو قبول استقالة أى مسئول : أن يُبلغ بالقرار قبل صدوره فى وسائل الإعلام ، ولا يفاجأ بنشر القرار ولما سألتنى الرئيس أنور السادات عن رد فعل إبلاغ على صبرى بقرار إقالته ..

قلت له : « أنه كان متوقع صدور مثل هذا القرار »

لقد اتهم السيد أنور السادات على صبرى باستغلال النفوذ ، وفضلاً عن ذلك فقد ثبت عدم صحة هذا الاتهام ، ونفى عثمان أحمد عثمان أمام المحكمة الاستثنائية هذه الاتهامات .

كما سبق أن وزع على صبرى بيانا على مجلس الأمة المصرى حول ملكيته وميراثه خلال حياة عبدالناصر، بعد أن تحدث أحد أعضاء المجلس عن تضخم ثروات بعض أعضاء التنظيم السياسى - وكان يلمح من طرف خفى لعل صبرى -، والغريب أنه حكم له بالبراءة ولم ينشر حكم البراءة هذا !!

شعراوى محمد جمعة

أما بالنسبة لعلاقتي بشعراوى جمعة فقد بدأت عام ١٩٤٧ حيث كان مدرسا فى الكلية الحربية وكنت أنا ما زلت طالبا بها ولم تتعد العلاقة أكثر من ذلك، ثم عدنا والتقينا سنة ١٩٦٤ عندما عين هو عضوا فى مجلس رئاسة الوحدة الثلاثية وتوطدت الصداقة أكثر بعد تعيينه وزيرا للدولة فوزيرا للداخلية حيث أمرنى الرئيس جمال عبدالناصر أن تكون علاقتنا وثيقة ببعض وأنه أى الرئيس يثق فيه ثقة كاملة مثلما يثق فى شخصى وأمر بالتعاون الكامل معه، وكان نظام العمل بإختصار يسير على الوجه التالى :

أى اتصالات من الوزراء مطلوب إبلاغها للرئيس تتم عن طريق وزير الدولة الذى يقوم بإبلاغى بها وأنا بدورى أبلغ الرئيس باعتبار أنى بتواجدى إلى جواره أستطيع أن أقوم بهذه العملية فى الوقت المناسب ثم يتم تبليغ تعليمات الرئيس منى له وهو يقوم بدوره بإبلاغ الوزراء بما يراه الرئيس، هذا ولم يكن هذا الأسلوب من العمل ليحول دون أن أى وزير من حقّه أن يتصل بالرئيس مباشرة فى المسائل الغير عادية أو العاجلة أو التى تحتاج لأن يطرح الوزير الموضوع الهام بشكل مباشر على الرئيس دون انتظار إنعقاد مجلس الوزراء أو إبلاغه عن طريق رئيس الوزراء فى حالة تولى رئاسة الوزارة شخص آخر غير الرئيس عبدالناصر أو وزير الدولة الذى أشرت إليه، وبسبب هذا الإتصال المستمر الدائم على مدى الأربع والعشرين ساعة تقريبا كان يبدأ بقاء فى الصباح المبكر يوميا، توطدت العلاقة على أساس العمل والعمل فقط لدرجة أننا لم نتأور عائليا إلا بعد قيام علاقة العمل بوقت ليس بالقصير.

وبعد اختيار أمين هويدى وزيرا للدولة، ثم مشرفا على المخابرات العامة بعد كشف إنحراف المخابرات فى عهد صلاح نصر بعد ١٩٦٧، أصبح ثلاثتنا نلتقى يوميا مرة أو مرتين فى اليوم فى مكتبى بمنشية البكرى، لتجميع وتويب وتحليل وعرض المعلومات على الرئيس عبدالناصر وكثيرا ما كان الرئيس يتصل بنا ونحن مجتمعين فى مكتبى لنبينها بتعليمات محددة فى بعض المسائل كما كان يتحدث مع كل منا فيما يريد أن يصدره من أوامر وبعد ٢٨ سبتمبر ١٩٧٠ استمرت هذه العلاقة والتنسيق والاجتماعات اليومية بموافقة الرئيس أنور السادات وبعلمه، و الذى كان يحضر بنفسه إلى مكتبى فى منشية

البكرى يوميا تقريبا من يوم ١٣ سبتمبر ١٩٦٩ حتى رحيل الرئيس جمال عبدالناصر ، واستمرت العلاقة مع شعراوى جمعة قائمة على هذا النحو وبلقاءات يومية حتى آخر دقيقة ولم تكن هذه العلاقة في يوم من الأيام بأى حال مظهرا من مظاهر أو شكلا من أشكال الشللية التى كان الرئيس عبدالناصر يحرص على ضربها بإستمرار ولا يسمع بقيامها وكان من ضمن تكليفات الرئيس لى دائما حصر الشلل لضربها ، وفى الوقت نفسه لم يكن لهذه العلاقة الوثيقة بينى وبين شعراوى جمعة أى نوع من أنواع الفائدة أو المكاسب الشخصية أو العائلية بجميع صورها ، كما لم يكن لها أى تأثير على عملنا سوى تحقيق المصلحة العامة ، وكان يحكم هذه العلاقة قواعد الأخلاق والمثل والمبادئ التى كان كل منا من جانبها يحرص عليها أساسا .

فالعلاقة مع شعراوى جمعة لم ولن تكن ستخرج فى أى وقت عن علاقة عمل وطنى يحقق الصالح العام فقط . . .

زاملت شعراوى جمعة فى مسيرة أمانة التنظيم الطليعى وكان هو الأمين وكنت أنا رأس المكتب السياسى فى الأمانة .

كما كنت وشعراوى جمعة وأمين هويدى الثالث الذى كلفه الرئيس جمال عبدالناصر بالتصدي لمؤامرة المشير عبدالحكيم عامر بعد هزيمة ٥ يونيو ١٩٦٧ ، وتحملنا عبء التخطيط والتنفيذ ، كما تحملنا كل النتائج بما فيها الحملات الفلانة بمن لا يعرقون ومن لم يعايشوا الأحداث ومن كان لهم مصالح فى عدم المحاسبة والتغطية على صورة أقل ما كانت توصف به هى خيانة الأمانة ولن أقول عبارة أخرى يسهل استخدامها فى العالم العربى علاوة على عمليات الاغتيال السياسى والإعلامى الذين فاقت كل حد معقول وكل أسلوب مقبول .

و كانت العلاقة أيضا مع باقى الإخوة والأصدقاء الفريق أول محمد فوزى ومحمد فائق و عبدالحسن أبو النور وسعد زايد وحلمى السعيد و ضياء الدين داود وليبيب شقير ، علاقة قائمة على المبادئ والمثل والأخلاق والارتباط بفكر ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ والرئيس جمال عبدالناصر .

* * *

أحمد كامل :

ترجع صنى بالسيد أحمد كامل إلى سنة ١٩٥٠ عندما كنت ضابطا برتبة الملازم، أدرس علم المدفعية في مدرسة المدفعية في منطقة المأظلة على طريق القاهرة / السويس بعد تخرجى من الكلية الحربية في فبراير ١٩٤٩، حيث كانت هناك مجموعة من المدرسين منهم أحمد كامل وعلى فوزى يونس ، ومبارك الرفاعى الذين أصبحوا محافظين للبحيرة والإسماعيلية فيما بعده ثم انضم إلينا محمد المصرى الذى أصبح مساعدا لى فى سكرتارية المعلومات للشئون العربية، والتنظيم الطلابى لشرق القاهرة . وكانت العلاقة قد بنيت على توافق طبيعى فى الميول والآراء والشخصيات ولم تخرج عن الصداقة النزيهة فى الإطار الوطنى . وبعد تخرجى من مدرسة المدفعية وتعيينى فى أحد ألوية المدفعية، (كان يسمى: آلاى فى ذلك الوقت) ، وكان يجاور مدرسة المدفعية مباشرة وقد توليت أركان حرب هذا اللواء فى منتصف سنة ١٩٥٠، وفى صيف هذا العام اتصل بى أحمد كامل وعلى فوزى يونس بشكل شبه سرى حيث بعثوا لى من يقول لى قابلنا على سور السلك الشائك الذى يفصل بينك وبيننا بعد غروب هذا اليوم وفعلا تقابلنا حيث طلبا منى توفير كمية من الورق الذى يستخدم فى آلات الطباعة «الجسترن» (ماكينة كانت تستخدم كمطبعة صغيرة فى المكاتب) ، وكذلك كمية من ذخيرة البندقية والطبنجة من فائض تدريبات ضرب النار للجنود ، الحقيقة لم أسترح فى بادئ الأمر لهذه المطالب وقلت لهم سأفكر ويعددين نبقى نتكلم.. وانصرفا دون تعليق ، وفى اليوم التالى جاءنى محمد المصرى وقال لى إنت زعلت أحمد ليه ؟ فقلت له لم يحدث بل أنا كنت رقيقا جدا معه لكن أنا لازم أعرف لماذا جاءوا فى الظلام ولماذا يطلبون هذه الأشياء بالذات وأنت تعلم أنها من كباثر ممنوعات ولا يسمح بأى حال اللعب فى هذه المسائل بالذات . فقال لى أن الذى كلفهم بهذا المطلب هو الصاغ كمال الدين حسين (لم أكن قد عرفته أو عرفنى بعد ولكن كانت سمعته بيننا كضباط فى المدفعية أنه ذو حس وطنى عال وأنه يعاون الفدائيين والمتطوعين فى فلسطين) فبدأت أستوعب المسائل ولثقتى الكاملة فى محمد المصرى الذى كان صديقا قديما من مدرسة المنصورة الثانوية فى بداية الأربعينات قلت له خليفهم يملوا على بعد أسبوع وسأحاول أن أدبر ما طلبوه . وقد كان أن استمرت العلاقة والتعاون فى هذا الأمر إلى أن جاءت ليلة ٢٣ يوليو ١٩٥٢، وكما ذكرت من قبل فى فصل آخر تفاصيل ما حدث فى هذه الليلة (*) .

(*) راجع الكتاب الأول من هذه الشهادة

وفي سنة ١٩٦٤ كان أحمد كامل يعمل في سفارتنا في مدريد كملاحق عسكري برتبة العميد وحضر إلى مكتبي طالبا مقابلة الرئيس جمال عبدالناصر، لإبلاغه عن خلاف بينه وبين شمس بدران مدير مكتب المشير عامر، (وكان أحمد كامل أحد الضباط الأحرار ممن كان لهم صلة مباشرة مع الرئيس عبدالناصر) وبعد المقابلة أمر الرئيس بأن يبقى أحمد كامل في القاهرة ليعمل في رئاسة الجمهورية، فكلفته بتولى أمور تنظيمية في أمانة التنظيم تحت قيادة شعراوي جمعة، ثم رؤى أن يتولى مسئولية الشباب في التنظيم الطليعي عن مستوى منطقة شرق القاهرة التي كنت أتولى قيادتها وبعد فترة اختاره عبدالناصر ليكون محافظاً لأسبوط لإعتمادات ارتباطها الرئيس، ثم تولى مناصب أمين الشباب في الاتحاد الاشتراكي ثم محافظاً للإسكندرية وخلال عمله في الإسكندرية كان يؤدي مهام منصبه بجدارة وكفاءة حيث واجه وعالج مواقف صعبة أثناء المظاهرات التي قام بها طلبة الجامعة هناك سنة ١٩٦٨، كما كان الرئيس يكلفه بمهام خاصة شارك في بعضها السيد أنور السادات أيضا عندما كان نائبا للرئيس مما تولد عنه نوع من أنواع العلاقة الخاصة بينهما أدت إلى خلق الثقة فيه من جانب السادات، وكان هذا هو نفس إحساسى بالنسبة لأحمد كامل مع أنور السادات .

وبعد رحيل جمال عبدالناصر وتولى السيد أنور السادات المسئولية حدث أن خلا منصب رئيس المخابرات لإصرار الدكتور محمود فوزى رئيس الوزراء على تعيين محمد حافظ إسماعيل رئيس المخابرات العامة في منصب وزير الدولة لشئون مجلس الوزراء، - (وهذا الإصرار من د. محمود فوزى على ترشيح حافظ إسماعيل لهذا المنصب يدعونا للتساؤل هل كان هناك اتفاق بينه وبين الرئيس أنور السادات، وكثيرا ما كان يحدث هذا الاتفاق بينهما أو بترتيب من الأستاذ محمد حسنين هيكل، على هذا الترشيح لتغيير الفكرة التي كان الرئيس عبدالناصر قد قررها من قبل من أن يتولى حافظ إسماعيل منصب رئيس هيئة أركان حرب القوات المسلحة في معركة التحرير ؟) - فطلب منا السيد أنور السادات ترشيحات لشغل هذا المنصب، وقمنا شعراوي وأنا باستعراض عدد من المرشحين كان من بينهم أحمد كامل حيث كان مرشحا أيضا لتولى وزارة الشباب، وتوجهت مع شعراوي إلى منزل الرئيس السادات بعد موافقة د. محمود فوزى على الترشيحات - وعرضنا إنضم أحمد كامل فحاز قبولا فوريا من الرئيس السادات، بل واستحسننا منه ولم يشأ أن يناقش أسماء باقي المرشحين كما رفض أن يرشحه لوزارة الشباب مفضلا له منصب رئيس المخابرات العامة .

وانتهت العلاقة بدخولنا السجن في مايو ١٩٧١ وكان أن انهار أحمد كامل لظروف أعرفها جيدا ، وقال ما قاله وهو موجود في ملف التحقيقات، كما أصدر كتاب يشمل مذكراته في هذا الشأن وطبعا لكل أن يقول رأيه ويدافع عن نفسه لكن للحقيقة فإن شهادة أحمد كامل ليست دقيقة في مجملها وفيها نقاط لم تسعفه ذاكرته في ذكر حقيقتها .



أمين حامد هويدى

ترجع معرفتى بأمين حامد هويدى إلى شهر مايو عام ١٩٥٧، حيث تم أول لقاء بيننا في مكتبى بمبنى مجلس الوزراء بشارع قصر العيني بالدور الثالث من المبنى الذى كانت تشغله المخابرات العامة في ذلك الوقت ، وذلك عندما عين ضمن المجموعة التى تولت قيادة المخابرات العامة مع صلاح نصر كرئيس للمخابرات العامة وعباس رضوان، الذى كان مديرا المكتب القائد العام للقوات المسلحة ، كنائب لرئيس المخابرات العامة ، والمقدم أمين هويدى من هيئة العمليات الحربية ليتولى مجموعة المعلومات وآخرين لتولى مناصب أخرى .

اتصل بى صلاح نصر تليفونيا وقال لى أنه سيعيث بأمين ليقابلنى لتنسيق العمل بيننا في مجال المعلومات، هذا بخلاف ما سيصانئ من مكتبه كرئيس للجهاز للعرض على رئيس الجمهورية وهو ما سنسقه بيننا في لقاء سيتم فيما بعد .

حضر أمين هويدى لمكتبى وبعد التعارف والمجاملات ، بدأنا ننسق فيما بيننا أسلوب التعامل اليومى سواء المكتوب في شكل تقارير أو في شكل بلاغات عاجلة تليفونية تؤيد بعد ذلك بالتقارير المكتوبة .

وبدأت العلاقة منذ هذا اليوم ولم تخرج عن كونها علاقة عمل فقط ، إلى أن أمر الرئيس عبدالناصر بتشكيل لجنة العمل اليومى في العام ١٩٥٨ ، والتى كانت مشكلة برئاسة على صبرى وزير شئون رئاسة الجمهورية ، وكمال الدين محمود رفعت نائب وزير شئون رئاسة الجمهورية ، وحسين ذوالفقار صبرى نائب وزير الخارجية ، ومحمد عبدالقادر حاتم مدير مصلحة الإستعلامات ، وصلاح نصر مدير المخابرات أو من ينيبه ، وسامى شرف سكرتير الرئيس للمعلومات ، وتولى سكرتارية اللجنة منير حافظ مساعد سكرتير الرئيس للمعلومات .

وقد أتاب صلاح نصر أمين هويدى لحضور اجتماعات هذه اللجنة التى كانت تجتمع يوميا وتستدعى لحضورها من يرى أن يفيد وجوده من المسؤولين الموضوعات التى كانت

تدقيقها اللجنة ثم ترفع التوصيات والتحليلات للعرض على الرئيس وإستمر الوضع، وأصبح أمين هويدي نائبا لرئيس المخابرات، ثم حدث خلاف بين صلاح نصر وأمين هويدي وصل إلى درجة أن تزم أمين هويدي بيته فترة من الزمن ، إلى أن قرر الرئيس عبدالناصر نقله إلى رئاسة الجمهورية ثم سفيرا في وزارة الخارجية وبدأت العلاقة بيننا تأخذ شكلا جديدا بإعتباره سفيرا وممثلا لرئيس الدولة في الخارج سواء في المغرب أو في بغداد حيث كانت هناك تكليفات خاصة من الرئيس أدت إلى أن يكون هناك نظام اتصال خاص بيننا وبينه وكان يشمل شفرة خاصة برئاسة الجمهورية دخلت فيها السفارة التي كان يشغلها أمين هويدي كما كان مقوضا في الكتابة إلى الرئيس مباشرة - من خلال طبعاً - وكنت أخطر وزير الخارجية بما يبعث به من تقارير حتى يكون في الصورة .

و بعد ذلك عُيِّن وزيراً للدولة لشئون مجلس الوزراء، أى حلقة الاتصال بين الوزراء ورئيس الوزراء من جهة وبين مجلس الوزراء ورئاسة الجمهورية - سكرتير المعلومات من جهة أخرى وهذا بدوره عمق الصلة التي كانت على مدار الساعة يومياً إلى أن كلف بالإشراف على المخابرات العامة، وقد نص القرار الجمهوري رقم ١٤٧٧ لسنة ٦٧ بتاريخ ٢٥ أغسطس ١٩٦٧ على أن يتولى الإشراف عليها فقط وليس رئيساً للجهاز ، كما نص أيضاً على تعيينه وزيراً للحربية التي تركها بعد أقل من أشهر ثمانية من توليه مسئولياتها ليتولاها الفريق أول محمد فوزي من بعده ليعود السيد أمين هويدي وزيراً للدولة بالقرار الجمهوري رقم ١٥٢ لسنة ٦٨ بتاريخ ٢٤ يناير ١٩٦٨ ، وكُلف في هذا القرار بالإشراف على المخابرات العامة في نفس الوقت إلى أن عُيِّن السيد محمد حافظ إسماعيل رئيساً للمخابرات العامة بالقرار الجمهوري رقم ٨٦ لسنة ٧٠ بتاريخ ٢٦ إبريل ١٩٧٠ ..

وكان تعيين محافظ إسماعيل لتولى منصب رئيس المخابرات العامة بمثابة تعيين مؤقت، حيث كان التفكير هو توليه مسئوليات في المعركة كرئيس لهيئة أركان حرب القوات المسلحة إلى جوار الفريق فوزي وزير الحربية ..

و أذكر تماماً أنه حدث في هذا اليوم أن أبدى السيد أمين هويدي رغبته في أن يستمر إشرافه على جهاز المخابرات العامة حتى بعد تعيين حافظ إسماعيل رئيساً لها ، وقد رفض الرئيس جمال عبدالناصر هذه الفكرة من أساسها لأنها غير منطقية ولا تتماشى مع تعيين رئيس للجهاز ، وقال فيها أذكر :

« يبقى شعور حافظ إيه لما نعين له مشرق عليه ؟ » ..

واستمر السيد أمين هويدي في منصبه وزيراً للدولة حتى ٢٨ سبتمبر ١٩٧٠، وفي هذا اليوم كان متفقاً مع شعراوي جمعة وسامي شرف على اعتزال العمل العام بعد تأمين الأوضاع وتثبيتها لصالح الشرعية، كما اتفقت ثلاثتنا على أن نقف يد واحدة في المسيرة حفاظاً على كيان الثورة، وأن نخوض معركة الرئاسة لصالح أنور السادات، وما تخلل هذه الفترة العصبية من تطورات وأحداث غيرت سير بعض الأمور في اتجاه يفاير الاتجاه الذي كنا ننويه، وجاءت مرحلة تشكيل وزارة محمود فوزي الثانية بعد انتخاب السيد أنور السادات رئيساً..

وهنا أجد نفسي أسفاً حيث سأضطر للتعرض لأحداث ومواقف ما كنت أحب أن أتناولها في العلن في يوم من الأيام، لكن أمانة الكلمة، وأمانة ذكر الحقيقة التي في أعناقنا جميعاً تحتم علي أن أقول أنه عند البدء في الاتصالات والمشاورات والترشيحات والبحث في تشكيل وزارة محمود فوزي الثانية في نوفمبر ١٩٧٠، أن وضعنا مجموعة من المبادئ نسترشدها في وضع الهيكل العام للوزارة؛ منها أن لا يشغل أحداً أكثر من منصب واحد (One man, One job) حتى تسع قاعدة المسؤولية ولا تتركز القيادات في أيدي قليلة واتفقنا على أن يكون محمد فائق وزيراً للإعلام ويترك وزارة الدولة للشئون الخارجية وشعراوي جمعة وزيراً للداخلية وأمين هويدي وزيراً للحكم المحلي أو وزيراً للدولة لشئون مجلس الوزراء، وينضم لعضوية مجلس الدفاع بترشيح من السيد أنور السادات شخصياً، إلا أنه عندما فوتح في الأمر رفض تولي الوزارة وأصر على أن يكون في الوقت نفسه مشرفاً على المخابرات العامة، وقد حاولنا أنا وشعراوي: أن نثنيه عن هذه الرغبة إلا أنه أصر على رأيه أو يعتزل، فرجونا السيد أنور السادات أن يقبله ويفاتحه هو في الموضوع وتمت المقابلة فعلاً بينهما إلا أن السيد أنور السادات اتصل بي تليفونيا وقال لي: «يا سامي.. أمين مافيش فايذة.. واخلوه يستريح ويريحوه في طلباته الإدارية»

وصدر التشكيل الوزاري ولم يكن يشمل أمين هويدي بطبيعة الحال..

ووصل إلى علمنا أنه متضايق من موقفنا نحن بالذات. فحرر له شعراوي خطاباً طويلاً صريحاً شرح فيه من جديد موقفنا والمبادئ التي سبق أن اتفقنا عليها، وذكره بالمواقف التي سبق أن وقفها كل من شعراوي جمعة وسامي شرف إلى جواره منذ أزمات المخابرات العامة مع صلاح نصر، وعدد مواقف معينة كان الخرض منها تنشيط الذاكرة لا أكثر، كما قمت من جانبي بكتابة رسالة له شرحت فيها ما سبق أن اتفقنا عليه وإننا ملتزمون بما يحقق الصالح العام.. الخ.

رأيت مع الصديق شعراوي جمعة أن نبادر بزيارة أمين هويدي حرصاً على استمرار الصداقة وفعلنا زرناه في منزله وشرح كل منا موقفه ورؤيته، لكن الزيارة لم تنته إلى شيء وقلنا ونحن نغادر منزله :

«يكفى أننا أصدقاء بمعنى تفادى أى احتكاكات بيننا وبين بعض»
وبعد ذلك كانت الاتصالات نادرة .

وقد فوجئنا جميعاً بوصول أمين هويدي إلى مسجن أبو زعبل مساء يوم ١٧ مايو ١٩٧١ !!
ولم أتعرض تفصيلاً لعلاقتي مع باقى الإخوة كالفرىق فوزى، وعبدالمحسن أبو النور، ومحمود رياض، ومحمد فايق، وضياء الدين داود، لأنى تعرضت فى سياق المذكرات لهم بشكل يوضح ويحسم طبيعة هذه العلاقة الشريفة والنظيفة التى لم تتعد بأى حال علاقة العمل الوطنى من أجل مصر وأمتنا العربية.

* * *

حقيقة العلاقة بينى وبين ممدوح سالم ، وبينى وبين الليثى ناصف

ممدوح سالم

بدأت العلاقة من بداية الثورة حيث كنت أعمل فى جهاز مراقبة الأداة الحكومية، وانتدبت لمهمة فى الأسكندرية وتم التعارف بيننا حين كان يعمل مفتشاً للمباحث هناك ، واستمرت العلاقة حتى ١٣ مايو ١٩٧١ باستمرار حيث تقرر أن يتولى هو إدارة المباحث العامة بالأسكندرية، وقامت علاقة يومية بيننا حيث كان يمدنى بأخبار الأسكندرية وكل التطورات التى تتم فيها فى جميع النواحي الأمنية بالذات من علاقات وتصرفات خاصة لبعض الشخصيات العامة المصرية والأجنبية، واقتضى الأمر عند انعقاد مؤتمر القمة فى منتصف الستينيات أن يتابع تصرفات بعض المسئولين، وفى بعض الأحوال أن يتم تصوير عناصر بعينها فى أوضاع معينة لتسجيل مواقف سياسية تفيد أمن البلاد.

وعندما عُين محافظاً لأسبوط أصابة مرض طارئ مما استدعى نقله للقاهرة فوراً وتم ذلك بطائرة خاصة حيث أسعف وتم شفاؤه.

وتقرر بعد ذلك أن يتم ضمه لطاقم أمن رحلات الرئيس للخارج واستمر فى ذلك فى كل الرحلات.

وأخيراً أحب أن أسجل أنه أثناء تحقيقات انقلاب مايو ١٩٧١ أن ممدوح سالم قال ما نصه : .. لو أن سامى شرف قال لى استقيل فلان أتردد وسأنفذ ما يطلبه منى.. (نتيجة للثقة الكاملة المتبادلة).

الليثى ناصف:

كان من ضمن ثلاثة مرشحين لتولى قيادة الحرس الجمهورى وهم: محمد أحمد صادق - محمد الليثى نصف - ممدوح جاد تهامى .. وتم اختياره هو بالذات باعتباره الأصح نسبيا للمهمة حيث أن محمد صادق كان قد خدم فى الحرس الملكى ، وممدوح تهامى لا يقل كفاءة عن الليثى ولكن الأخير أقدم ويمتاز بعلاقات عامة وقبول.

ونمت العلاقة بيننا بالتدريج بناء على توجيهات الرئيس جمال عبدالناصر، كما تم تخصيص سكن عائلى له بجوار مكان عمله هذا بالإضافة لأننا كنا نجتمع فى إفطار شهرى مع ضباط الحرس الجمهورى، حيث يتم التعارف ويبحث مطلب أو شكوى الضباط والجنود ومن ناحية أخرى خلق روابط اجتماعية فى مختلف المستويات وبالذات حل المشاكل العائلية لهم.

وكانت تتم لقاءات دورية بين الرئيس والليثى ناصف حيث يستعرض معه الرئيس الأوضاع من كافة النواحي، وتذليل أى صعوبات تصادف الأفراد ، وكذا لتنظيم أسلوب التأسين والحراسة والتنسيق مع باقى الأجهزة الأمنية المختلفة، وكذلك التنسيق مع أجهزة الرئاسة الأخرى (السكرتارية العامة، والامناء والياوران، و السكرتارية الخاصة ، وسكرتارية المعلومات ، وكنت أحضر كل هذه اللقاءات وكانت أوامر الرئيس لليثى ناصف أنه لا يتلقى أى أوامر إلا من شخصين فقط: الرئيس وسامى شرف.

وفى يوم ٢٠ أبريل ١٩٧١ كنت فى اجتماع فى مبنى القيادة العامة للقوات المسلحة فى مدينة نصر مع الفريق أول محمد فوزى ، وحضر الليثى فجأة عقب اجتماع تم بينه وبين الرئيس السادات فى القناطر، وأبلغنى أن السادات قال له : « .. اعتبارا من الآن لا تأخذ أوامر من سامى شرف » وقد اندهش الليثى لهذا الأمر وطلب معرفة رأى - وحيث أننى أؤمن بالشرعية فقد قلت له : « نفذ أمر الرئيس... »

وحدث ما حدث بعد ذلك حيث التفاصيل ذكرتها فى فصول أخرى من هذه الشهادة.

وهناك واقعة أخرى تخص الليثى ناصف فقد عُين بعد انقلاب مايو ١٩٧١ سفيرا لمصر فى اليونان، ولما توجه لمدير شئون السلوكية فى وزارة الخارجية لمعرفة تفاصيل مهمته - وكان هذا المدير هو شقيقى السفير عمر شرف - وعندما دخل الليثى على شقيقى أغلق الباب خلفه بالمفتاح وجلس يبكى قائلا لعمر: «أنا نادم على ما قمت به مع السادات ضد الجماعة وسامى بالذات الذى اعتبره أكثر من توأم لى .. »

وفي ١٩٨٢ أبلغني المرحوم الدكتور حسن صبري الخولي على لسان حرم الليثي ناصف أنه كان نادم أشد الندم على ما قام به إزاء أحداث انقلاب مايو ١٩٧١ .
والشيء بالشيء يذكر فإن محمد الليثي ناصف وعمدوح سالم وعبادل سوكة قائد اللواء المدرع وحسن طلعت مدير المباحث العامة وإبراهيم سلامة قائد الأمن الحربي بالمخابرات الحربية ... لو أنا انقلابي لكنت سويت بهؤلاء الهوايل .



استقلت ثمانية مرات

استقلت أو طلبت إعفائي ثمانية مرات؛ أربعة منها أثناء خدمتي مع الرئيس جمال عبدالناصر، و٤ مع الرئيس السادات :

الأولى: عندما بحثنا موقف الضباط المنضمين لتنظيمات الإخوان المسلمين وكان من بينهم شقيقى عز الدين شرف فطلبته إعفائي ولكن الرئيس رفض .

الثانية: أثناء تبليغى للرئيس بأن طارق شرف شقيقى له نشاط فى القوات المسلحة من أجل إحداث إنقلاب ضد المشير عامر .

الثالثة: عندما طلب منى الرئيس ان أتولى المسئولية فى المخابرات العامة عقب تكليف أمين هويدى لأحمد حمروش بمقابلة يهود فرنسا ، وقلت للرئيس فى المكالمة التليفونية أنه إذا كان الرئيس لا يريدنى ان أبقى كسكرتير للمعلومات فالأفضل أن أستقيل .

والرابعة: تمت أثناء اجتماع كل من محمد فاضل وسامى شرف بالرئيس فقط فى مكتبه بمنشية البكرى من انه إذا كان هو مصر على التنحى فنحن لن نبقى أيضاً .

ومع السادات أربعة مرات أيضاً:

الأولى: يوم ٣٠ أكتوبر فى قصر عبدالمنعم عقب وفاة الرئيس جمال عبدالناصر حيث قلت له : «إن لكل رئيس رجاله» .

الثانية: يوم ١٤ نوفمبر ٧٠ عند تشكيل وزارة الدكتور محمود فوزى حيث أسقطت اسمى من كشف تشكيل الوزارة ، ولكنه وعد بأن يقبلها عقب افتتاح السد العالى فى يناير ١٩٧١ .

والثالثة : فى ١٥ ینایر ١٩٧١ حیث رفض السادات وقال لى :

« أنا لا أستغنى عنك ده انت أرشيف الدولة »

والرابعة : وكانت استقالة مكتوبة فى ١٣ ماىو ١٩٧١ ..



نتقل إلى الركن الثالث والأخیر فى عملية التقییم الشاملة لأحداث إنقلاب ١٣ ماىو ١٩٧١ والمتعلقة بنية الإنقلاب على الحکم أو بمعنى آخر :

هل توفرت لدينا بالفعل أية نوايا للإنقلاب على النظام
والتخلص من السيد أنور السادات ؟

لقد استند القائلون بوجود نية الإنقلاب على النظام القائم سواء فى أوساط التحقيق أو من بین من أیدوا السيد أنور السادات فى هذه الفترة إلى مجموعة من الأقوال والعبارات التى وردت فى مناقشات من استهدفوا بعملية ماىو والتى سوف نطلق عليها مجازا «مجموعة ماىو» ، وكانت أقوال أحمد كامل رئيس المخابرات العامة السابق وأحد هذه العناصر هى المصدر المباشر لهذه العبارات وخاصة ما تُسبب إلى عبدالمحسن أبو النور الأمين العام للإتحاد الاشتراکى وقتها ، وسعد زاید وزیر الإسکان السابق بالإضافة إلى الأحادیث التليفونية المسجلة وفقا للنظام الأمنى الذى كان معمولاً به فى شبكة الرئاسة ولم یکن یستثنى أحدا .

کلمات وألفاظ تم تفسیرها بالشروع فى الانقلاب على السادات :
ففى حدیث تليفونى مسجل بتاريخ ٢٤ إبریل ١٩٧١ بین کل من على صبرى وشعراوى جمعة ورد ما یلى :

شعراوى جمعة : « إیسه رأى سیادتک تتحرك بكسرة ؟ »

على صبرى : أنا کان لى رأى عرضته على عبدالمحسن ، الهدف الأولانى هو العمل من خلال المؤسسات ، التكتيك الى نتبعه ، وفى نفس الوقت طمأنة ولم الجبهة الداخلية ...

وفى موقع آخر من الحدیث یقول على صبرى :

حیاخذ قرار بالنأجیل زى اللجنة المركزية ... من هنا لغاية ما یكون فوزى جاهز ..

ويرد شعراوي : لو سيادتلك أخذت قرار بالشكل ده حايد هو المؤتمر القومى ويبلبلنا أكثر أنا مش عايز أبين له إنى بارفض .. . أنى بادرس الموضوع لمدة أسبوع ..
على صبرى : أسبوع مش كفاية .. .

شعراوي : فوزى حايكون جاهز .. . أنا مالى إيدى من النقطة دى .. . إحنا نتحرك تنظيميا على هذا الأساس .

وفي اجتماع لجنة العمل المنبثقة عن مجلس الدفاع القومى عقد بتاريخ ٢ مايو ١٩٧١ وبعد انتهاء بحث الموضوع الرئيسى الذى كان مطروحا على اللجنة وكان يتعلق بالصراع مع إسرائيل والتحركات السياسية الجارية والمربطة بمبادرة روجرز وقتها ، دار نقاش غير رسمى ، سبق أن تعرضت له فى الصفحات السابقة والذى قال فيه أبو النور ، لابد من مواجهة السيد أنور السادات ليعدل عن قراره بإجراء الانتخابات فى الاتحاد الإشتراكي وأنه لا يوجد سوى حلّين: إما تقديم استقالاتنا، أو نقول له « قسوم معنا .. »

وقد التفت المحققون العبارة الأخيرة على أنها استعداد لقب نظام الحكم وإقصاء السيد أنور السادات...

وأود أن أشير هنا إلى أن الفريق فوزى تجنب تماما المشاركة فى هذا الحديث من حيث المبدأ وبقي صامتا طوال الجلسة .. .

أما الواقعة الثالثة التى شكلت حيثيات الاتهام فقد غثلت فى اجتماع أمانة التنظيم الطليعى يوم ١٢ مايو ١٩٧١ ...

كان هذا الاجتماع يضم كلا من شعراوي جمعة ومحمد فائق وسامى شرف وسعد زايد وحلمى السعيد وأحمد كامر ومحمد عروق وعمود أمين العالم وأحمد شهاب ويوسف غزولى وأسعد خليل .. وكانت العلاقة مع الرئيس تمهد لتوتر يتصاعد باستمرار بعد إقالة على صبرى، وبدا أنه يرفض أية محاولات للتهدئة أو الاحتواء، فضلا عن تجنبه أيضا مناقشة الموقف بالنسبة للمعركة العسكرية مع إسرائيل مع أى من معاونيه، وثبات سلبية الموقف الأمريكى، وعدم ظهور أي دلالات جديدة للتحرك فى التسوية أو الضغط على إسرائيل ، وقد عكست هذه المواقف تأثيراتها على مناقشات اللجنة التى اتسمت بالإنفعال والعصية حتى أن سعد زايد قال :

واضح أن الرئيس راكب راسه وأن العملية لا يمكن أن تمشى كدة ،
ولازم يبقى فيه إجراء وأنا أرى إننا نشيله ...!!!

وكان تعقيبي ومعنى آخرين أنه إذا كانت الأمور مستعاج بالشكل ده...
فبلاش نتكلم بقه...

كان هذا الكلام يعبر عن قناعة شخصية بضرورة مراعاة الانضباط، وضبط النفس في علاقتنا بالسيد أنور السادات وعدم التجاوز تحت أية ظروف .

وهناك من يستشهد على وجود نية الانقلاب على النظام بالقول بأن على صبرى رغب في إحياء أزمة الرجن الثاني في النظام بنفس الصيغة التي كانت عليها أثناء وجود المشير عبدالحكيم عامر مع استبدال القوات المسلحة التي كانت مصدر القوة لعبدالحكيم عامر بالتنظيم السياسى الشعبى الذى كان على صبرى يتمتع داخله بنفوذ واسع ويملك أدوات حركة نشطة في داخله .

والقاتلون بهذه النظرية تجاهلوا عددا من العوامل الجوهرية:

أولها أن عبدالحكيم عامر وإن استند إلى القوات المسلحة، إلا أنه كان يستمد قوته الشخصية إن لم يكن كل وجوده السياسى في الساحة المصرية من عبدالناصر شخصيا، وحتى الخامس من يونيو ١٩٦٧، كان عبدالحكيم عامر يردد دائما أنه ناصرى قلب وقالبا، وهو ما لم يتوفر في علاقة السيد أنور السادات بعلى صبرى، يضاف إلى ذلك أن عبدالحكيم عامر كان يمثل أحد الرموز البارزة لثورة يوليو، ويملك مساحة للحركة في الشارع المصرى بحكم هذه الشرعية الثورية، ومن ثم يملك من القوة الشخصية والسياسية ما يدعم من مركزه في الحكم، وهذا أيضا كان يفتقده على صبرى، مع الإحترام الكامل له، فرغم قدراته التنظيمية المتميزة والتزامه الفكرى لمبادئ يوليو ٥٢ فقد كان عاجزا عن توفير قاعدة شعبية مساندة له في الشارع المصرى بحكم إنغلاقه الإجتماعى وميله للعزلة إلزاما بوظيفته وصلاحيات موقعه الوظيفى فقط، فضلا عن أنه جاء في ظل حكم السيد أنور السادات ضمن مواقع أو مراكز متعددة للقوة، بعضها يفوقه من ناحية الشرعية الثورية كموقع حسين الشافعى، وبعضها يفوقه من الناحية المادية التى تشكل القوات المسلحة أهم معالمها، ولذلك فلم يكن من المتوقع بأى حال من الأحوال أن يلتقى مساندة قوية سواء من جانب القوات المسلحة أو الحرس الجمهورى، أو الغالبية الساحقة لشارع المصرى وينحصر مؤيدوه فقط داخل التنظيم السياسى أو بعض المواقع في القطاع العام الذى شارك بجهود وافرة في بنائه وقت أن كان رئيسا للوزراء .

وفى ردى على باقى النقاط التى أثبتت في التحقيقات واتخذت دليلا على وجود نية للتآمر لقلب نظام الحكم وإقصاء الرئيس أنور السادات يتلخص رأى فى الآتى :

لقد ثبت من خلال استعراضى لشكل العلاقات التى ربطت بين عناصر «مجموعة مايو» فى ظل نظام عبدالناصر أنه رغم تزامنهم لفترة طويلة فى ظل قيادة عبدالناصر ، وقيام علاقات شخصية وصلات مصاهرة بين البعض منهم إلا أن ذلك لم يفرز ما يمكن أن نسميه بـ « الشبلة السياسية » ، فلم يكن بينهم توافقا سياسيا كاملا يدفع إلى انضوائهم تحت لواء أو قيادة أحدهم ، أو أى من أفراد هذه المجموعة ، بل على العكس كان بدور فيما بينهم وبين بعض الكثير من الانتقادات حول موقف كل واحد وأسلوب وقناعات الآخرين السياسية أو الأيدولوجية وبخاصة بعد رحيل عبدالناصر ، بل وقد لا أذيع سرا ربما لأول مرة ينبع من تقييم الرئيس جمال عبدالناصر الشخصى لأفراد هذه المجموعة ، فقد تكرر نصحه لى بضرورة الترابط والتفاهم مع كل من شعراوى جمعة وأمين هويدى ، باعتبار أن ثلاثتنا على بيئة كاملة من الأوضاع الأمنية فى البلاد ومحل ثقة وتقدير الرئيس ، وبعد الخامس من يونيو ١٩٦٧ ضم كلا من الفريق فوزى ومحمد فائق إلى هذا الثلاثى ... بل أكثر من هذا ، فقد استدعانى الرئيس صباح يوم السبت ١٩ سبتمبر لمرافقته فى جولة له فى الحديقة «طابور الصباح» ، وكان من ضمن ما تحدثنا فيه موضوعين أعتبرهما من أخطر ما أوصانى أو نهينى وقاله لى طول مدة عملى إلى جواره :

كان أولهما هو : التحذير مستقبلا وخاصة فى ظروف ما بعد ١٩٦٧ ، من أن يتولى شئون البلاد حسين الشافعى ، وأنه هو الوحيد الذى يعرف كيف يتعامل معه وهو لا يصلح إلا كرقم إثين فقط .

وثانيهما هو : ألا يتدخل رابع بينى وبين شعراوى وفوزى ولقد شدد على هذه الوصية وأكد عليها بشكل ملفت ، وملح .

ثانياً :

أن الفترة التى تلت رحيل الرئيس جمال عبدالناصر قد امتلأت بالكثير من التناقضات والتعقيدات ؛ فقد قادت هذه المجموعة وبإخلاص كامل ترشيح أنور السادات لخلافة عبدالناصر ، وتصدت لأية محاولات استهدفت تشويه عملية انتقال السلطة حفاظا على المظهر الحضارى لمصر ، وحرصا على تأمين استقرار البلاد . وتمسكا بمبادئ ثورة يوليو ٥٢ ، وتعهد السيد أنور السادات فى خطاب طويل أمام مجلس الأمة بالعمل من خلال المؤسسات السياسية والدستورية ، والالتزام بمبدأ القيادة الجماعية والالتزام بمبادئ وأهداف الثورة ، ثم جاءت كل تصرفاته بعد ذلك مناقضة لهذه التعهدات ؛

فقد بدأت الإتصالات الخلفية مع الولايات المتحدة الأمريكية في مرحلة مبكرة من عهد السيد أنور السادات ، وبدأ واضحا حرصه الشديد على عدم إشراك أى من معاونيه الأساسيين فى الحكم فى هذه الإتصالات أو إطلاعهم على ما يجرى داخلها .

وكانت الأزميتين العلنيتين اللتين تفجرتا فى الحكم بشأن مبادرة ٤ فبراير ١٩٧١ ، وإتحاد الجمهوريات العربية المتحدة ، تابعتان من قرارات فردية من السيد أنور السادات لم يستشر بشأنها أى من شركائه فى الحكم ، وكان يميل دائماً إلى مفاجأة هؤلاء الشركاء بالنتائج بعد أن يكون قد عززهم عن كل المقدمات . (أسلوب الصدمات الكهربائية)

وكانت أيضا عقدة إنتخابات اللجنة التنفيذية العليا التى جرت فى سنة ١٩٦٨ ، وحصل فيها على صبرى على أعلى الأصوات ما زالت ماثلة فى ذهن أنور السادات ، وسعى للتخلص منها نهائيا بإجراء إنتخابات شاملة جديدة فى الإتحاد الإشتراكي يمكن أن تتيح له ليس فقط تعديل التركيبة القائمة فى قمة الحكم أى اللجنة التنفيذية العليا ، بل والإنتقال منها إلى التنظيم الطليعى الذى كان أنور السادات يكن له الكراهية الشديدة ، وهو لم يكن عضوا فيه ، كما لم يكن ليعلم عنه إلا ما كان عبدالناصر قد يقوله له منسوبا لهذا التنظيم .

ثم أكد أسلوبه المزاوغ فى التعامل مع الدول العربية التقدمية وخصوصا سوريا _ نعود إلى ما كان ينوى المساس بها فى خطابه يوم ٤ فبراير ١٩٧١ _ وكذلك الإتحاد السوفيتي ، ومن المؤكد أن أخبار إتصالاته بالولايات المتحدة الأمريكية قد تسربت لهذه الأطراف مما أثر على الثقة القائمة بينها وبين مصر ما بعد عبدالناصر ، ولقد بدا ذلك واضحا فى مواقف الإتحاد السوفيتي خلال الزيارات المختلفة التى قام بها السيد أنور السادات شخصيا أو عدد من المسؤولين المصريين ، وبدأ واضحا فى مواقف العقيد القذافي الذى أعرب فيه عن عدم اقتناعه بالتجاوب مع إصرار السادات على إتمام مشروع إتحاد الجمهوريات العربية بالصورة المتسارعة التى كان ينتهجها ، وتشككه فى الأهداف الكامنة وراء ذلك .

كل هذه التناقضات والتعقيدات أوجدت نوعاً من العلاقات الشائكة والمتوترة بين أنور السادات وباقي معاونيه فى الحكم ، وأستطيع أن أقول أيضا أن ثمة عامل مهم زاد من هذه التعقيدات والتوترات تمثل فى المصادر الجديدة للمشورة والنصح أو للمعلومات التى أحاطت به وقد تمثلت فى مجموعة من الشخصيات التى ارتبطت بعلاقات قرابة أو صداقة معه فى فترات سابقة أو عملت على التقرب منه بعد توليه السلطة ، أو ممن كانت لديهم حساسة التعرف على التطلعات والقدرة على استئثار هذه النوايا ، سواء من ناحيته

أو من ناحية السيدة الأولى والأخيرة ، وكان من الطبيعي أن تحمل كل هذه التركيبية من أولها لآخرها رجالها ونسائها ، اتجاهات معادية لرجال عبدالناصر ، وكان من أبرز هؤلاء عثمان أحمد عثمان ، وسيد مرعى ومحمد حسنين هبكل ، ومحمود أبو وافية زوج شقيقة جيهان السادات ، ورشاد رشدي ، وأنيس منصور ، وموسى صبرى ، ومن بعده مصطفى أمين (المحكوم عليه في قضية نجس) وأخيه على ومصطفى كامل مراد وبعض الضباط الأحرار السابقين من الذين وصفتهم في مكان آخر من هذه الشهادة بالعناصر الفاقدة ، والذين لم تكن مطالبهم وفي الغالب المادية منها لا تنتهى بل كان بعضها منهم لا يشبع ، بالرغم من أننا كنا نعلم أوجه صرف ما يأخذون ، ولم تكن مشرفة على كل حال ، علاوة على التسهيلات التي كانت تمنح لبعضهم في الاقتراض من البنوك ، كل هؤلاء شكلوا حزبا جديدا من المتفعين المتطوعين الذين أقاموا تحالفات وشكلوا دائرة ومصادر معلومات ومرجعية سياسية في بعض الأحيان بل وجهاز بث إشاعات أيضا ، كما كان منهم من له مواقف معادية لثورة يوليو وجمال عبدالناصر ، وفي نفس الوقت قامت تحالفات جديدة في الخارج شكلت للسادات أيضا مصادر معلومات ومرجعية سياسية واقتصادية خصوصا من كان منهم له مواقف معادية لثورة يوليو وعبدالناصر ، وكان في مقدمة هؤلاء : الملك الحسن ومثله في القاهرة عبداللطيف العراقي ، والملك فيصل ومثله كهل أدهم ، والذي كان يعمل أيضا لصالح المخابرات المركزية الأمريكية إلى جانب السفير السعودي في القاهرة هشام ناظر ، ومن بعده أسعد أبو النصر رجل المخابرات الذي تأمر باتصاله ببعض ضباط الجيش المصري ، وبعض العاملين في رئاسة الجمهورية !!

ويمكن الرجوع إلى عبدالمجيد فريد ولييب قنديل في هذه القضية.. وكان هذا في الستينيات وتقارير نشاطه والمبلغين ممن اتصل بهم محفوظة في أرشيف سكرتارية الرئيس للعلومات بمنشئة البكري.. لمن يريد أن يبحث ويعرف الحقيقة ، وكذلك نفس الشيء بالنسبة لشاه إيران وسفيره في القاهرة.

كان السيد أنور السادات يرى في انضمامه هؤلاء وسيلة ملائمة لتثبيت موقعه في الاستراتيجية الأمريكية وإقناع صانعي القرار الأمريكي بوجود تغير حقيقى في الخط السياسى المصرى يستلزم الوقوف بقوة وراء السيد أنور السادات .

لا أستطيع أن أقول أن الصورة خلال الشهور السنة قبل مايو ١٩٧١ كانت بهذا الوضوح ، وإنما كان كل تصرف يقدم عليه السيد أنور السادات في الداخل أو في الخارج يعطى جرس تنبيه لحجم التغير الذى يتبلور تدريجيا في النظام السياسى والإستراتيجية المصرية بوجه عام ، ولأن معاونى السيد أنور السادات كانوا يفاجأون غالبا بالنتائج دون تبين المقدمات أو المشاركة في صياغتها أو وضعها بأى قدر ، فقد سيطرت عليهم حالة

من الإنفعال والعصبية ، أستطيع أن أقول أيضا أنها غطت على فرص التقييم الهادئ
للسليم لما يجري في الساحة المصرية ، ومن ثم كان كل همهم هو مواجهة السيد أنور
السادات من خلال المؤسسات إحتراما للتعهدات التي قطعها على نفسه في بداية إستلامه
السلطة، وكان الشاغل الأكبر لكل أفراد هذه المجموعة هو المعركة العسكرية مع إسرائيل
وضرورة الإستعداد لها وتوفير أكبر قدر من التعبئة الداخلية والوحدة الوطنية لصالح
المعركة .

ويمكن القول أن السيد أنور السادات قد نجح إلى حد كبير في المناورة بهذه النقطة
مع الجميع ، فقد كان يؤكد باستمرار التزامه بالقرار الاستراتيجي للمواجهة العسكرية
مع إسرائيل التي جرى الإعداد لها على مدى ما يقرب من أربع سنوات سابقة منذ
أخامس من يونيو ١٩٦٧ ، ومن خلال هذا التأكيد أمكن عبور أزمة مبادرة الرابع من
فبراير ١٩٧١ ، ومن بعدها أزمة اتحاد الجمهوريات ، وكنا مقتنعين أيضا أن نشوب المعركة
العسكرية ضد العدو الإسرائيلي هو وحده الكفيل باحتواء كل المشكلات المثارة داخل
النظام وتجاوزها .

وكان ذلك بالضبط هو مغزى ما جاء في الحديث التليفوني بين كل من علي صبري
ومحمد فائق حول عبارة « فوزي جاهز » فقد كان المقصود أنه سيكون جاهزا للعمليات
العسكرية والتي جرى بشأنها مناقشات مستفيضة داخل مجلس الدفاع الوطني ، وفي
لجنة العمل المنبثقة عنه وفي كل اجتماعات القيادات العليا للقوات المسلحة بعبد الناصر
ومن بعده أنور السادات حيث كان التوقيت المخطط للمعركة هو ربيع ١٩٧١ ، عندها
يكون التوازن العسكري مع إسرائيل في أحسن حالاته المواتية للجانب العربي والمصري
بصفة خاصة ، وكان التحذير دائما أن تأخير المعركة قد يؤدي إلى عودة التفوق العسكري
لصالح إسرائيل ، بعد أن تكون قد تسلمت الأسلحة والطائرات وتدريب الطيارون
عليها، تلك المعدات التي طلبتها من الولايات المتحدة الأمريكية .

(جميع لقاءات الرئيس عبدالناصر مع قادة القوات المسلحة مسجلة ومحاضرهما
مع شرائط التسجيل كانت تودع في خزانة خاصة في غرفة مكتبي الشخصي بمنشية
البكري، وكان يقوم بعملية التسجيل المقدم عادل إبراهيم السكرتير العسكري
للرئيس، واللواء إبراهيم سلامة من المخابرات الحربية) .

إذن فعبارة « فوزي جاهز » لم يكن مقصودا بها العمل ضد السيد أنور السادات وإنما
ضد إسرائيل ..

فالثابت عمليا ، وأقولها بضمير مستريح ، أن الفريق محمد فوزى كرجل عسكرى محترف والذي تولى المسئولية بعد عدوان ١٩٦٧ ليخلص المؤسسة العسكرية من كل ما شابهها من شوائب فى ظل قيادة المشير عبدالحكيم عامر ، وإرجاعها إلى واجباتها الأصلية فى الدفاع عن البلاد لم يكن ليرضى بأى حال فى توريث القوات المسلحة مرة أخرى فى صراعات سياسية يمكن أن تتسبب فى ضياع كل ما بذل من جهد بعد يونيو ١٩٦٧ فى إعادة البناء والإستعداد لتحرير الأرض بالقوة ، وتأكيدا لذلك فقد كان يحرص على تجنب التورط فى أية مناقشات سياسية حول المشكلات التى أشرت إليها ، وكان يسيطر عليه الاهتمام العام فى تلك الفترة وكانت كل مقابلاته لرئيس الجمهورية وحواراته مع أركان الحكم تدور أساسا حول هذه القضية ، فقد سبق له أن حصل على تصديق عبدالناصر فى سبتمبر ١٩٧٠ على المرحلة الأولى من خطة المواجهة مع إسرائيل والتى اتخذت إسما كوديا فى ذلك الوقت هو « جرانيت ».

ولعل مما يحسم هذه القضية هو أن الفريق فوزى كان قد كتب استقالته بالفعل يوم ١٠ مايو ١٩٧١ ، أى قبل إقالة شعراوي جمعة بثلاثة أيام ..

عندما تلقى معلومات من أحد كامل رئيس المخابرات العامة ، إستقاهها الأخير من منزل المشرف على رعاية المصالح الأمريكية بالقاهرة ، دونالد بيرجيس ، عندما ذهب جوزيف ميسكو مساعد وزير الخارجية الأمريكية بعد لقائه مع السيد أنور السادات يوم ٩ مايو ١٩٧١ ، ودار حديث بين بيرجيس وميسكو أشار فيه الأخير إلى أن الرئيس السادات لا يرغب فى شن المعركة مع إسرائيل ، وأن الفريق فوزى يضغط عليه لاتخاذ هذا القرار مما قد يضطره لإقالة فوزى ومحمود رياض لإتاحة الفرصة للحل السلمى ، وأن السيد أنور السادات يعترم حل الاتحاد الإشتراكي الذى أقامه عبدالناصر ، وأنه يطلب مساندة أمريكية فى إجراءاته القادمة.

وكان تعقيب أحد كامل على هذه المعلومات :

« إننى فى مأساة حين أواجه حالة تأمر على البلاد ، خاصة عندما يكون المتأمر نفسه هو رئيس الدولة !!! »^(٤٤)

وكانت هذه الواقعة هى السبب المباشر لتقديم الفريق فوزى لاستقالته كما قلت يوم ١٠ مايو ١٩٧١ إلى السيد أنور السادات اقتناعا منه بعدم جدية السادات فى خوض

(٤٤) حاء على لسان أحمد كامل مدير المخابرات - حسب رواية محمد عروق - : « مهمتي أن أحيى الدولة ورئيسها من المؤامرات ، وأنا وسط مأساة الآن حين أواجه وضع غريباً أن الذى يتأمر على الدولة هو نفسه رئيس الدولة » !! المزيد من التفاصيل راجع « شعراوي جمعة شهادة للتاريخ » مركز الأهرام للنشر ط ١ نوفمبر ٢٠١٥ ص ١٧٤ ما قبلها وما بعدها ..

المعركة العسكرية مع إسرائيل، ولم تكن هذه الإستقالة تضامنا مع سياسيين آخرين أو جزءاً من مخطط تأمرى كما يحلو للبعض أن يصوره، وإنما إقتناعاً بأنه لن يكون فى مقدوره العمل بنفس القوة فى الفترة اللاحقة .

وبغض النظر عن الإتهامات التى لم تحقق فيها النيابة العسكرية، ولا أى جهة أخرى، وكل الذى حدث أن المدهى الإشتراكى إستدعاه من مجلسه ووجه إليه تهمة الخيانة العظمى، حتى الورقة التى قال محمد حسنين هيكل ومن بعده محمد أحمد صادق أنه أخفاها وراء برواز صورة فى منزله وكانت حسب قوله تتضمن إدانة للمفريق فوزى فى القيام بإنقلاب ؛ أقول :

هذه الورقة قد قُدمت للمحكمة فعلاً .. وهى ورقة لو بحثنا فى أرشيف القيادة العامة والحرس الجمهورى وسكرتارية الرئيس للمعلومات والمخابرات العامة لاتضح أنها ورقة الإنذار للخطة (ص ٤) - وهى خطة تأمين القاهرة الذى نعرفها نحن جيداً .

و (ص أربعة) معناها أن تتنبه الأجهزة الأربعة (الحرس الجمهورى .. والمباحث العامة .. والمخابرات العامة .. والمخابرات الحربية ومعها الشرطة العسكرية واللواء المدرع شرق القاهرة) ، المعنية بتأمين القاهرة لاحتتمالات طارئة وكانت هذه الخططة كثيراً ما يتم التنبيه لها خلال هذه الفترة وفى مناسبات سابقة بعد ١٩٦٧ .

بعد ذلك فقد أشار السيد أنور السادات فى أكثر من مرة إلى أنه لم يكن يرغب فى استمرار فوزى قائداً عاماً للقوات المسلحة ، وقال ما نصه :

« لم يكن فى تخطيطى أن أبدأ المعركة ليقولوا بعدها : - يقصد .. على صبرى وفوزى وباقى المجموعة - أنهم أصحاب الفضل فى الانتصار .. أنا مش حا احارب بدول .. فلو كسبنا حايقولوا أنهم هما اللى كسبوا .. ولو خسرنا حايقولوا إنت السبب ! »

أى أن القضية لم تكن كامنة فى أهداف المعركة أو تأمر البعض ضد أنور السادات، وإنما كانت تكمن أساساً فىمن يحصد ثمار النصر لتحقيق أمجاد شخصية يسجلها التاريخ .

هذا فيما يتعلق بعبارة « فوزى جاهز » ، فإذا عدنا إلى نص الحديث التليفونى لاتضح جلياً من خلال الربط بين عبارات على صبرى وجملة « فوزى يكون جاهز » أن المقصود هو رغبة على صبرى فى إثارة قضية الخلاف مع السيد أنور السادات داخل اجتماعات اللجنة المركزية وبخاصة فيما يتعلق بإصرار السيد أنور السادات على إجراء إنتخابات للاتحاد الإشتراكى ، وكان التقدير وقتها هو أن إجراء هذه الإنتخابات لا يتفق مع النظام الأساسى للاتحاد الإشتراكى ، فإننا نخشى أن يحدث بلبلة وإنشغال عن الهدف الأول

الذى نعمل له جميعا، و لم يجاهر السيد أنور السادات فى أى مرحلة بأى شكل أو أى صورة من أنه ضد الإعداد للمعركة ، وشنها بالفعل وفقا للتصديق الذى حصل عليه الفريق فوزى من الرئيس جمال الرئيس جمال عبد الناصر قبل رحيله .

ثالثا:

إن القوة الضاربة فى نجاح أى تحرك إنقلابى ضد النظام وفى ظل الأوضاع المعروفة فى العالم الثالث تتركز فى القوات المسلحة ، ولقد كان موقف القوات المسلحة على النحو الذى شرحته من حيث حرص الفريق فوزى ومعه القادة المعاونين له على تجنب التورط فى أية صراعات سياسية ، وكان هذا هو موقفى وشعراوى جمعة أيضا...

فقد خائنى اللواء الليثى ناصف قائد الحرس الجمهورى قبل تقديم استقالتيه بأيام عارضا استعداداه لتنفيذ أية توجيهات منى شخصيا، وكان لهذا الموقف مرجعيته المنطقية فى علاقتى الشخصية بالليثى ناصف وبالعديد من ضباط الحرس الجمهورى الذين عملت بالقرب منهم وعملوا بالقرب منى ، وكان لهم دورهم الوطنى البارز فى يونيو ٦٧، ويوم التنحي وفى التجهيز ليكون لهم دورهم أيضا فى معركة التحرير علاوة على دورهم فى التخطيط لإحباط مؤامرة المشير عبد الحكيم عامر .

كان موقفى من عرض الليثى ناصف قاطعا وحاسما ، فقد أشرت عليه بالالتزام بكل ما يصدره إليه رئيس الجمهورية من أوامر - كانت الأوامر المستديمة بالنسبة للحرس الجمهورى أن التعليمات تصدر من الرئيس ومن سامى شرف فقط، واستمرت هذه الأوامر بعد تولي السيد أنور السادات السلطة أيضا - وفى نفس الوقت لم أشأ أن أنصّل بأى من ضباط الحرس الجمهورى حتى من قبيل السؤال الشخصى طوال الفترة السابقة لأحداث إنقلاب مايو ١٩٧١ ، وكانت قناعتي حتى آخر لحظة هى الإلتزام بالشرعية التى ارتضيها جميعا وبقيادة السيد أنور السادات لخلافة عبد الناصر .

وأستطيع أن أؤكد أيضا أن إتفاقنا على تقديم إستقالاتنا فى أعقاب إقالة شعراوى جمعة لم يكن مخططا بأى حال ، ولم يكن أيضا تعبيرا عن تضامن أو تحالف مع شعراوى جمعة يستهدف الضغط على السيد أنور السادات ، وإنما كان فى الأساس تعبيرا عن فقدان الثقة لدى كل منا فى إمكانية إصلاح الأمور ، وأن العلاقات مع رئيس الجمهورية قد وصلت إلى طريق مسدود وأن الأفضل هو إتاحة الفرصة له ليتخذ ما يراه وفقا لرؤيته الشخصية لمستقبل البلاد وللنظام السياسى ، وربما ارتبط التزامن السريع فى تقديم الاستقالات بانتقال عدوى التوتر النفسى إلى الجميع ، ولم تكن هى الوسيلة الناجحة أو الملائمة للإنتقال على النظام .

ومن الناحية العملية فلم يكن لدى أيّ من أقطاب مجموعة مايو بها فيهم على صبرى أو شعراوى جمعة أو عبدالمحسن أبو النور أية قدرة على تحريك قوة إنقلابية سواء من داخل القوات المسلحة أو من خارجها فضلاً عن فقدان الرغبة أساساً في التحرك على هذا النحو ويكفى أن أشير إلى أن التصعيد مع السيد أنور السادات سواء داخل التنظيم السياسى، أو من جانب بعض هذه العناصر لم يستغرق سوى أيام قليلة لا يمكن خلالها عملياً إعداد أو ترتيب ناجح من هذا القبيل .

إن الأكثر منطقية من كل هذه الدعاوى أن السيد أنور السادات هو الذى خطط للإنقلاب على هذه المجموعة والإنفراد بالسلطة كاملة منذ اليوم الأول لإعتلائه الحكم تحركه فى ذلك قناعات شخصية بأن طريقه يختلف جذرياً عن طريق عبدالنصر وهو لا يستطيع أن ينفذ إستراتيجيته بنفس المجموعة من معاونين ، هذا من ناحية ، ومن ناحية أخرى كانت هناك رواسب قديمة تعرضت لها بالتفصيل من قبل جعلته يدرك بصعوبة التعاون معنا ، ومن ثم فقد استخدم أسلوب من أساليب المناورة والمراوغة ما يهيء له الانقضاض علينا (نحن رجال الرئيس جمال عبدالنصر) فى التوقيت الذى يراه مناسباً بعد حشد مصادر قوته فى الداخل وفى الخارج .

والأكثر من ذلك أنه واصل نفس الأساليب بالمناورة والانقضاض على كل معاونيه الذين ساهموا معه فى إخراج وتنفيذ أحداث إنقلاب مايو ١٩٧١ ؛ بالصورة التى كانت عليها ، ولولاهم لما نجحت مؤامرتة ، كما عمل على استخدام نفس الأساليب فى علاقاته الخارجية ، حيث كان هو الذى أصر على توقيع معاهدة للصدقة والتعاون مع الإتحاد السوفيتى والتي لم يطلب عبدالنصر مثلها فى أشد حالات العلاقات مع موسكو صفاءً وتربطاً ، كما حرص على تأمين كل ما يمكن الحصول عليه من احتياجات المعركة من ليبيا ثم تنكر لها فور انتهاء المعارك بل قام بالاعتداء عسكرياً عليها ، وكلما فتشنا فى الأوراق سنجد باستمرار ما يؤكد هذا التفكير الإنقلابى فى عقلية السيد أنور السادات الذى كان يتعامل مع الحكم كلعبة سياسية ، وكنا نحن نتعامل مع قواعد أخلاق ومبادئ ثورة يوليو ٥٢ ، والمثل أمامنا فى محمد أحمد صادق ومحمد حسين هيكل - مهندس مايو كما قال وما زال يقول هو عن نفسه - ، والليثى ناصف ، ومحمد عبدالسلام الزيات ، وسعد الشاذلى - ومحمد عبدالغنى الجمسى - وزير الخربة للأبد ! - وأحمد بدوى سيد أحمد ، وأحمد سلطان - وفؤاد مرسى - وإسماعيل صبرى عبدالله - وعزيز صدقى - ومحمد شاهين - وأحمد يونس - وممدوح سالم - وحسين الشافعى الذى قام هو والعسكريين منهم باتهام السادات بالخيانة على الملأ وفى الصحف و الفضائيات بعد رحيله ...

رابعاً :

إذا كان هذا هو تفسير العبارات المنسوبة لكل من على صبرى وشعراوى جمعة وموقف الفريق محمد فوزى ، فكيف نفسر عبارات كل من عبدالمحسن أبو النور وسعد زايد ؟

ليس لدى تفسير أكثر من العودة إلى طبيعة تركيبتهما ووضعهما داخل نظام السيد أنور السادات؛ ذلك أن أيهما لم يكن يملك أية قوة مادية يستطيعان التحرك بواسطتها ضد رئيس الجمهورية ، حتى إذا رغيا في ذلك ، وكل ما يقدر كل منهما عليه هو إثارة بعض الإنتقادات داخل بعض خلايا التنظيم الطليعى أو بعض أجهزة الاتحاد الاشتراكي وكلاهما لا يملك أية قوة فعلية يمكن توظيفها في هذا المجال .

ولذلك فإننى أعتبر أن ما قاله كلا منهما هو مجرد كلام مرسل غير مقصود به أية مؤامرة ، فالتأمرون لا يكشفون تحركاتهم ونواياهم في أحاديث تليفونية أو في اجتماعات موسعة نسبياً ، وإذا فعلوا يكون ذلك بالرمز أو بالشفرة مثلاً . . .

وينسحب هذا التفسير أيضاً على ما ورد على لسان على صبرى في أحاديثه التليفونية ، بالإضافة إلى حقيقة هامة يعرفها ويعيها كل من عمل بالسياسة أو العمل العام في العالم الثالث أو عالمنا العربى بالذات ألا وهى : أن من يفقد كرسىه (السلطة) ، فإنه لا يساوى أكثر من الحيز الهوائى الذى يشغله جسمه على أكثر تقدير من ناحية النفوذ والسلطة والقدرة على التأثير في أو على الأحداث .

ولقد كانت كل الإدعاءات التى نسبت للسيد على صبرى في الأحاديث التليفونية كدليل على التآمر المزعوم بعد إقالته في ٢ مايو ١٩٧١ .

يضاف إلى ذلك أن منابع القوة الرئيسية داخل ما يسمى بمجموعة مايو - وأقولها دون حرج وبصراحة - هم الفريق محمد فوزى كقائد عام للقوات المسلحة وشعراوى جمعة كوزير للداخلية والمسئول عن التنظيم الطليعى ، وأحمد كامل كرئيس للمخابرات العامة ، ثم سامى شرف بحكم وضعه وعلاقاته واتصالاته داخل التنظيم السياسى وارتباطاته الوثيقة مع كافة تشكيلات الحرس الجمهورى - وتاريخياً وكما سبق أن أشرت فلقد كانت هناك تعليمات من الرئيس عبدالناصر واستمرت في عهد الرئيس السادات أيضاً بأن يكون لسامى شرف ، فقط ، حق إصدار الأوامر لقائد و وحدات الحرس الجمهورى ، من بعد رئيس الجمهورية - علاوة على ربط اللواء المدرع المربط على مشارف القاهرة لأغراض التأمين بأوامر من سامى شرف أيضاً - .

وهذه نقطة هامة لم يكن يعرفها السيد أنور السادات وأذيعها هنا لأول مرة في هذه الشهادة ...

ملحوظة من المؤلف : الملحق الوثائقي يشمل صورة خطاب بعثه لي العميد أ.ح. متقاعد أحمد ممدوح إسماعيل قائد اللواء المدرع بالحرس الجمهوري سابقا ويوضح حجم ما سبق أن أشرت إليه من علاقات كانت بين عناصر الحرس الجمهوري وبينى ، ومن ناحية أخرى توضح نوعية و ماهية المسائل التى كانت تبحث وتتناولها هذه العلاقة ... وأعود لسياق الحديث فأقول كانت العلاقات بينهم كما سبق أن شرحت ، ولو أن نية الاستيلاء على السلطة كانت موجودة لديهم لأعدوا لها منذ اليوم الأول لرحيل جمال عبدالناصر ، ولكن الجميع أظهروا من الاستعداد للتعاون مع السيد أنور السادات ، وتأمين كل الأوضاع في البلد كل في موقعه مما ينفي تماما وجود هذه النية ، وأن تصاعد الخلاف جاء تدريجيا بعد تراكم التصرفات والقرارات التى اتخذها السيد أنور السادات واحدا وراء الآخر بعيدا عن المؤسسات أو الأشخاص الذين قال هو نفسه أنهم شركائه في أى قرار وفي النظام .

وأخيرا : فإن العبارات التى نُسبت لكل من عبدالمحسن أبو النور وسعد زايد لا تعدو كونها تعبيرا عن صدمتهما في السيد أنور السادات بعد أن تبين خروجه على خط عبدالناصر ، وكان هذا الأسلوب في التعبير عن الصدمة يتوافق مع طبيعة شخصية كل منهما وارتباطهما بشخص جمال عبدالناصر ، وتعاليمه من جانب آخر ، وكان كل المحيطين بهما يدركون هذه الحقائق ومن ثم كانت ردودنا عليهم هو ضرورة تحجيم هذا الانفعال والغضب والتمسك بالشرعية والحيلولة دون انفلات الزمام بأى صورة .

وثمة دليل على مصداقية ما سقت من تفسيرات كثيرة ، هو تلك الأحكام التى صدرت ضد عبدالمحسن أبو النور وسعد زايد ، فقد حكم على الأول بالسجن خمسة عشر عاما ، وعلى الثانى بالسجن خمسة سنوات فقط ، في الوقت الذى حكم فيه على الفريق أول محمد فوزى بالسجن لمدة خمسة عشر عاما فقط ، في حين أنه حكم بالإعدام على كل من على صبرى وشعراوى جمعة وسامى شرف وفريد عبدالكريم ، فهذا التناقض في منطق الأحكام التى صدرت إنما يعبر عن عدم وجود جريمة أو دليل على إنقلاب أو تأمر كما صورتها تمثيلية إنقلاب ١٣ مايو ١٩٧١ الذى دبّرته وقامت بتنفيذه قمة السطة وعلى رأسها رئيس الجمهورية . . . ١١

وأرجو أن يأخذني القارئ الكريم أن أسمح لنفسى

بملاحظة النقد الذاتى إزاء هذه القضية برمتها :

فنحن بادية ذى بدء لم نكن لمتأثرين منذ البداية ، فقد قام أغلبنا عبر الأيام والسنين منذ قيام ثورة يوليو ١٩٥٢ بمهنة مقاومة الانقلابات والمؤامرات التى دبرت ضدها ، سواء من داخلها أو من الخارج وهى محاولات لم تنته ويصعب حصرها .

ومن ثم .. فقد كنا مشبعين ضد هذه الفكرة لأننا كنا من أكثر الناس علما ودراية بنتائج مثل هذه الأمور وما يترتب عليها من تداعيات تمس المبادئ والمثل والأخلاقيات وتسحب كل المنجزات والمجتمع معها إلى دهليز ونفق يعود بنا إلى الوراء وإلى المجهول .

لقد كان جل همنا وتفكيرنا فى هذه الحقبة منصيين على هدف واحد فقط هو التركيز بكل الطاقات وما نملك من فكر وعمل وإمكانيات على معركة تحرير الأرض المحتلة ، وبالتالي فلا يعقل أن نكون نحن الذين يهدرون هذا الهدف الوطنى والقومى نتيجة صراع على السلطة ، وما دما كنا حتى ذلك التاريخ - ١٣ مايو ١٩٧١ - لا نشك فى نوايا الرئيس أنور السادات بالنسبة لمعركة التحرير فليكن له قيادة البلد ، باعتباره رئيس السلطة الشرعى ، وتنسحب نحن كمعاونين ما دام الخلاف محصور فى نطاق اختلاف الرؤى بالنسبة لأسلوب وتوقيت التنفيذ ولا يتعداه إلى الهدف الرئيسى .

كان هناك من ناحية أخرى محطون نعلمه جيدا ؛ نتيجة خبرة ودراسة لجميع الحركات الانقلابية ، خصوصا فى العالم العربى ، هو أنه إذا بدأ التغيير بأسلوب الانقلاب واستمر إنقلابا بالمفهوم العلمى فإنه سيخرج من بعده ومن داخله إنقلابات أخرى متتالية ، وبالتالي فلم يكن من المعقول أن نقوم نحن بالذات بمثل هذا التصرف على هذا النحو الذى كنا نراه غير أخلاقى ، وبناءً عليه فقد تعاملنا مع الأحداث من منطلق أخلاقى ، وليس من منطلق سياسى ، ولو كنا تعاملنا مع السيد أنور السادات فى هذا الأمر بأسلوب سياسى لكانت تغيرت الصورة ، ولقام واحد منا ، أو بعض منا بالانقلاب عليه .. وهذا الأمر كان من أسهل ما يمكن وكان لن يكلف أكثر من بيان فى الإذاعة والتلفزيون وتنتهى المشكلة .. وكنت ذاتى فأنى أعترف هنا بأننى أخطأت التقدير والتصرف سياسيا ..

وأقر بأننى أتحمل جزءاً كبيراً من مسئولية عدم التحرك فى تلك الفترة ..

ويشاركنى فى المسئولية كل من الفريق أول محمد فوزى والسيد شعراوى جمعة ..

* * *

الفصل الحادي والثلاثون

شاهد على ثلاث ثورات

١٩٥٢ - ٢٠١١ - ٢٠١٣

وليس بخاف على منصف أن مصر شهدت في ظل النظام البائد تدمير وتحريف
لمقدراتها وأهمها الإنسان المصري بصورة غير مسبوقة في تاريخ مصر حتي في
أحلك فتراته إبان حكم المماليك، وذلك لصالح أسرة حاكمة فاسدة، ارتبطت
بها طبقة طفيلية مستغلة

شاهد على ثلاث ثورات ..

٢٣ يوليو ١٩٥٢ - ٢٥ يناير ٢٠١١ - ٣٠ يونيو ٢٠١٣

- شرف لي أن أكون مصري وشرف لي أن أكون ابن المؤسسة العسكرية.
- شرف لي أن أكون أحد مؤسسي جهازا المخابرات العامة المصرية سنة ١٩٥٢.
- شرف لي أن أكون من مؤسسي الاتحاد القومي والاشتراكي.
- شرف لي أن أكون من مؤسسي طليعة الاشتراكيين اللبنة الأولى لفكرة حزب يمثل ثورة يوليو ٥٢.
- شرف لي أن أكون من مؤسسي الطليعة العربية.
- شرف لي أن أكون من مؤسسي الحزب العربي الديمقراطي الناصري.
- شرف لي أن أكون تلميذ وأذن وعين الزعيم الخالد جمال عبد الناصر.
- شرف لي أن أكون مواطن مصري قومي عربي ناصري .

مقدمات الثورة :

العمل الثوري ظاهرة هامة في التاريخ السياسي للشعوب، يهدف إلى تغيير الوضع الراهن من خلال إحداث تغييرات عميقة في الواقع السياسي والاقتصادي والاجتماعي بشكل كامل وجذري وعميق على المدى الطويل، ينتج عنه تغيير في بنية التفكير الاجتماعي للشعب التأثير وفي إعادة توزيع الثروات والسلطات

وتاريخ المصريين حافل بالثورات والانتفاضات ضد الظلم والاستبداد عبر العصور. وكل قارئ جيد لتاريخ هذا الشعب العريق يدرك أنه بقدر ما يطول صبره - المحيط أحياناً- بقدر ما تكون ثورته عظيمة .. شعب قد يفقد توازنه ولكنه لا يقع على الأرض .. يمرض ولا يموت ..

وليس بخاف على منصف أن مصر شهدت في ظل النظام البائد تدمير وتجويف لمقدراتها وأهمها الإنسان المصري بصورة غير مسبوق في تاريخ مصر حتي في أحلك

فتراته إبان حكم المهاليك، وذلك لصالح أسرة حاكمة فاسدة، ارتبطت بها طبقة طفيلية مستغلة، سرقوا وطن بأكمله من شعبه، وسخروا جميع مقدراته لخدمة مصالحهم الضيقة التي تناقضت مع صالح هذا الشعب، في ظل نظام سياسي قوامه مركب شيطاني من رأس المال والسلطة.

ضاعف من سوء الوضع أن جل النخبة من قوى المعارضة الحزبية والمستقلة كانت تهادن.. وأحياناً تحالف هذه الطبقة التي اجتذبت بعضهم بالامتيازات الطبقية، ونزعت منهم كل قدرة على الصمود والمقاومة الحقيقية، بل تم استخدامهم من قبل النظام في خداع ونزيف وعي الجماهير تحت ستار المعارضة الكرتونية، والترويج لفاهيم مضللة من قبيل الإصلاح والفكر الجديد.

وفي الوقت الذي بدا فيه للجميع أن الإحباط واليأس خيم على الوطن، وأن الأمل في الخروج من أسر هذا النظام الفاسد ومشروعه الكارثي في توريث الوطن أصبح مستحيل. أعاد لنا الشباب التونسي العظيم الأمل حين قضى على نظام زين العابدين بن علي الذي لا يقل استبداداً وفساداً عن نظام مبارك.

وكم تمنينا لو أن ثورة الياسمين في تونس كانت لدينا، ولم يخيب شبابنا الحر الباسل رجائنا. وأخذ بأدوات العصر، وأطلقوا صرخة الغضب التي زلزلت عرش الفساد، وخرجوا بصدور عارية يملأها الإيمان بالله والوطن والحرية، وصمموا ألا يعودوا حتى يستعيدوا مصر من اللصوص، ويعيدوا لأبنائهم وأمهاتهم كرامتهم، فصنعوا بدمائهم الذكية الطاهرة أعظم ثورة في تاريخ البشرية بشهادة العالم أجمع..

والآن لازالت الثورة تواصل طريقها، ويخطئ كل من يظن أن الثورة أنجزت أهدافها بخلع الرئيس مبارك، ومحاكمة بعض أركان نظامه، فالثورة رغم نجاحها لم تحقق النصر بعد، ولن يحدث ذلك إلا بتحقيق أهدافها في بناء دولة مدنية ديمقراطية قوية، وحتى يحدث ذلك لابد أن يحافظ المصريون على ثورتهم بمواصلة الطريق في التخلص جذرياً من كافة رواسب الماضي الفاسد.. من بقايا الاستبداد والظلم، وأن نسقط جميع السببيات التي كانت تعوق الإرادة المصرية في بناء دولة حرة قوية، والأهم هو حماية الثورة من لصوص الثورات، وهم فئة تصاحب كل الثورات، والنزول إلى الشارع مرة أخرى لو استدعى الأمر، ويذكرني هنا قول الرئيس عبد الناصر :

« لو الثورة المضادة اتمركت حالبس الكاكي ثاني، وأعمل ثورة جديدة ».

أهم الحملات المضادة التي تعرضت لها الثورة.

نعرض الثورة لحملة معادية ومناذية بعبارة « يفظح حكم العسكرة » ، والأعجب أن يشارك في هذا النداء وبشيء من الإصرار الآلاف للنظر الليبراليين والشويعيين والإخوان المسلمون بنفس الدرجة .

مبادئ ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ انتهت بانقلاب مايو ١٩٧١ :

من العجيب أن هناك أصوات تتعالى لتدمج الجمهوريتين الأولى والثانية مع بعضها تحت اسم حكم العسكر وينادون بقيام الجمهورية الثانية متناسين أن الجمهورية الثانية التي قامت فعلا يوم ١٣ مايو ١٩٧١ ، هي تلك الجمهورية التي سارت على كل استمارات الجمهورية الأولى بالمهارة ناذفة كل الانجازات من إصلاح زراعي ، وعلم مجتهد في جميع مراحل التعليم ، ورعاية صحة ووحدة صحية متكاملة في ٤٠٠٠ قرية ، وتأمين قناة السويس ، وتحرير العاسل والفلاح من عبودية رأس المال المستغل والاقطاع الطام ، والعدل الاجتماعي ، وبناء الأنف مصع بها فيها مصانع الحديد والصلب والالومنيوم أساس صناعة الصناعة ، ناهيك عن مصانع الطائرات التي تسعى ألمانيا الآن سنة ٢٠١٢ الحصول على كل البيانات التفصيلية الخاصة بها هي وبالصواريخ .

ناهيك عن تفعل قوة مصر الناعمة في كل من العالم العربي وأفريقيا بل وفي العالم الثالث من خلال عدم الانحياز ، ولن أنسى ما قامت به من خطط خمسية حققت نمو اقتصادي حقيقى حسب تقرير البنك الدولي الأمريكى رقم ٤٨٠ الصادر في شهر فبراير ١٩٧٦

أعود لأقول إن الجمهورية الثانية سميت كل هذه لانجازات؟ مستبد بها نظام جمهورية جديدة لم ننح في تحقيقها إلا بعد انصر فواسا المسحة في حرب أكتوبر العظيمة ، والتي أجهضت نتائجها وتم القضاء على قادتها الحقيقيين وبشرب نتائجها في الثوب بتطبيق سياسات أساسها أن تتم النبعة سواء سياسيا او اقتصاديا للولايات المتحدة الأمريكية من خلال خطوات كان منها تسليم البلاد للإسلاميين والإخوان بالذات الذين انقلبوا على الرئيس السادات وقبوه بدم بارد وسط جنوده يوم انصر ، ثم منادة الرئيس السادات بعد ذلك بالانفتاح السداح المداح ، ثم إعلانه بأن ٩٩٪ من أوراى النبعة في يد أمريكا وما اقدرش أحارب أمريكا . . . ولدت جمهورية الكامب وأولاد الكامب . . .

وجاء من بعده من سار على نفس الدرب لثلاثة قرون ، وكانت أن ضاعت مصر وفقدت قوة الجذب وقوة التأثير سواء داخليا أو خارجيا فكانت النتيجة الختمية هي ما حدث من ثورة ٢٥ يناير ٢٠١١ تنادى بالعيش والحرة والعدالة الاجتماعية والكرامة ،

وهنا لا أجد أى خلاف بين هذه الثوابت وثوابت تجربة إنسانية قادها جمال عبد الناصر كانت هي الحرية والاشتراكية أى الكفاية فى الانتاج والعدالة فى التوزيع، ثم الوحدة بمفهومها الإقليمى والقومى على حد سواء .

إن الذين يحاولون الآن بعد ركوبهم موجة الثورة أو سرقتها بمعنى أصبح أن ينالوا من ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ أقول لهم فردا أنه ما كان لأحد منكم يا دكاترة ويا مهندسين ويا أدباء ويا فلاسفة ويا صيادلة ويا زراعيين ويا أطباء ويا اقتصاديين ومنكم العلماء أيضا والحائز لجائزة نوبل أقول لكم ما كان لأحد منكم أن ينال أو يصل لما وصل إليه لولا أنه تعلم بالمجان حتى المراحل الجامعية ، ما حدث من ثورة ٢٥ يناير ٢٠١١ تنادى بالعيش والحرية والعدالة الاجتماعية والكرامة، وهنا لا أجد أى خلاف بين هذه الثوابت وثوابت تجربة إنسانية قادها جمال عبد الناصر كانت هي الحرية والاشتراكية أى الكفاية فى الانتاج والعدالة فى التوزيع ثم الوحدة بمفهومها الإقليمى والقومى على حد سواء .

إن الذين يحاولون الآن بعد ركوبهم موجة الثورة أو سرقتها بمعنى أصبح أن ينالوا من ثورة ٣٢ يوليو ٢٠١١ أقول لهم فردا أنه ما كان لأحد منكم يا دكاترة ويا مهندسين ويا أدباء ويا فلاسفة ويا صيادلة ويا زراعيين ويا أطباء ويا اقتصاديين ومنكم العلماء أيضا والحائز لجائزة نوبل أقول لكم ما كان لأحد منكم أن ينال أو يصل لما وصل إليه لولا أنه تعلم بالمجان حتى المراحل الجامعية وما بعدها فى ظل تجربة جمال عبد الناصر الإنسانية ولكان أغلبنا حاف ومنا من كان سيجرى خلف الساقية .

٣٠ يونيو ٢٠١٣ .. لماذا ؟ :

عندما قامت ثورة ٢٥ يناير ٢٠١١ ، كانت الشرارة الأولى من الشباب الحر ضد ممارسات أجهزة الشرطة الفمعية فى يوم عيد الشرطة ، وتوالى الأحداث كما شهدناها جميعًا : من جمعة الغضب فى ٢٨ يناير لموقعة الجمل ، ثم تنحي مبارك فى ١١ فبراير ، وتفويض المجلس الأعلى للقوات المسلحة فى إدارة شئون البلاد ، عندئذ وجد الاخوان الفرصة سانحة للانقضاض على الثورة بحكم أنهم أكثر الفصائل السياسية تنظيمًا وانتشارًا، كما يرون أنهم أولى بالسلطة حيث نكل بهم نظام مبارك الأمني، على الرغم من أن كثيرًا منهم رفضوا ترشيح عضو منهم لرئاسة الجمهورية إلا أن شهوة السلطة سيطرت على نفر من قيادتهم، فاطلقوا الوعود للشعب من تحقيق العدالة والنهضة وإحياء المشروع الإسلامى

في شتى بواحي الحياة الاجتماعية والسياسية والصحية، حتى أن مرشحهم للرئاسة محمد مرسي عاهد الشعب لحل خمسة مشاكل في ١٠٠ يوم (رغيف العيش، المرور، الوقود، الأمن، القمامة) .. ولم ير الشعب إلا وعودا وردية دون تطبيق ..

حدث ما حدث كما شاهدناه جميعا، وبحكم سكني المجاور لقصر الاتحادية شاهدت طوفان الشعب المصري وهو على كلمة واحدة : ارحل .. إلا أنهم جمعوا أنصارهم في مسيرات واعتصمات بالشوارع ، ضد إرادة الشعب المصري ، فما كان إلا أن تدخلت القوات المسلحة مرة أخرى انتصارا لإرادة الشعب وضد استغلال المشاعر الدينية لدى الشعب المصري، ودفعت قيادات الإخوان بالشباب والفتيات كدروع بشرية ، وهم يبالون أو لا يبالون أنه يتم استخدامهم كوقود لإحداث فتنة كبرى بين أبناء الشعب المصري لهدم الجبهة الداخلية في محاولة لتقسيم الدولة المصرية، فقاموا بعمليات حرق وقتل واعتداء على الأموال العامة والخاصة في صورة بعيدة تماما عن الاسلام ، وعن منهج الرسول الكريم في الدعوة إلى الله سبحانه وتعالى بالحكمة والموعظة الحسنة، بل عن منهج مرشدتهم حسن البنا الذي قال: إن الثورة ليست من مناهج الإخوان ولا يعتمدون عليها ولا على نتائجها .. وطالب اتباعه باتباع منهج التغيير بالتدرج في الخطوات !!

ولس هنا مجال تفصيل سليات حكم الإخوان، ولكنها حلقة متصلة من أخطائهم (*) .

وأتذكر هنا مبدأ أرساه جمال عبدالناصر منذ بداية ثورة ٢٣ يوليو وتحديدًا عشية ٢٦ يوليو ١٩٢٥ ، حيث أبحر الملك فاروق خارج البلاد ، واجتمع مجلس قيادة الثورة وقرروا تعليق المشائق لقيادات النظام الملكي، إلا أن عبد الناصر رفض وجمع أوراقه واستقال قائلا :

«إن العنف يأتي بالعنف ، والدم يأتي بالدم»

كما ذكرت ذلك تفصيلا من قبل .

وأنا من الذين يعتبرون أن ثوري ٢٥ يناير ٢٠١١ و ٣٠ يونيو ٢٠١٣ هما ثورة واحدة تكمل الثانية الأولى في تحقيق أهدافها الحقيقية في الحرية والعدالة الاجتماعية والوحدة . وفي كلتا الحالتين كانت القوات المسلحة المصرية هي الدرع والحامي ضد سرقة أو انحراف الخط الأساسي لثورة وإرادة الشعب المصري .

* * *

ميثاق جديد من أجل مصر

القواعد الأساسية:

القاعدة الأولى: العمل الجماعي والاندماج ضمن إطار المصلحة العامة بعيداً عن المنطلقات الفردية.

القاعدة الثانية: المحرك الأساسي لأي قرار هو تحقيق مصالح الغالبية الساحقة من أبناء هذا الوطن.

القاعدة الثالثة: لا بد أن يواكب الثورة ثورة في الفكر، بمعنى الاستقلال العملي عن التبعية للموروثات الثقافية والعادات والتقاليد التي رسخت الجهل والفساد، وبرزت لظلم والاستبداد، ولا يجب أن يعرقل هذا بدواعي الثواب الوطنية أو بفعل الإرهاب الفكري من تيار أو جماعة، فلا تناقض على الإطلاق بين الثواب والمعتقدات الوطنية، والتخلص من آثار التخلف والجهل والاستبداد

القاعدة الرابعة: إتباع منهج التفكير العلمي النابع من عقل مستنير، واعي لدروس التاريخ ومنفتحاً على كافة التجارب الإنسانية يأخذ منها ويعطيها، لا يمنعه في ذلك تعصب ولا يصده عقده موروثه.

القاعدة الخامسة: ينبع من التفكير العلمي وضوح في الرؤية والأهداف، والموازنة بين الأولويات والقدرات، وتجنب الانسياق الانفعالي وإهدار كثير من الطاقة والوقت في إدراك ما يحقق مصلحة حقيقية لوطننا.

القاعدة السادسة: الشفافية في كل ما يتخذ من قرارات وأفعال؛ فالضمير الوطني المصري لا يزال مصدوماً من حجم الانحرافات والفساد اللذان يكتشفان يوماً بعد يوم، لذا من حقه أن يقف على الحقيقة كاملة حتى يستطيع أن يتجاوز ما حدث في الماضي، ويشق في نظامه السياسي، ويتفرغ لبناء المستقبل برؤية صافية نقية

القاعدة السابعة: مراعاة الواقع المجتمعي الراهن؛ فحتى يسير التغيير الثوري في مساره الصحيح لا بد أن ينطلق من نقد موضوعي لتجربة الماضي، وتوصيف صحيح للحاضر، واستشراف واقعي للمستقبل؛ بمعنى أن جميعنا يدرك أن هناك مثلث:

(فقر - جهل - أمية) يعاني منه معظم الشعب المصري، ويساهم بشدة في إنتاج الفساد وتنميته، وبالتالي إعادة إنتاج الاستبداد من جديد؛ لذا يجب أن نأخذ في الاعتبار وجود

هذا المثلث وتأثيره حين نتخذ قرارات التغيير الثوري، وفي هذا الإطار ليس من العيب أن تكون الأولوية لأراء النخبة الوطنية التي استطاعت أن تتخلص من آثار ذلك المثلث لكي تقوم عملية التغيير الثوري

فالنخب دائماً هي طلعة التغيير. لا سيما في حالة ثورتنا المصرية ليس لها قيادة واضحة، وحتى نغرز هذه القيادة، ويختفي تأثير هذا المثلث.

كيف نحقق تقدم مصر

أولاً: إعادة بناء الفرد:

١- تشكيل فريق عمل من خبراء تكنوقراط في كافة تخصصات المعرفة تكون مهمتهم إعداد دراسة تشرحية لواقع المجتمع المصري، والوقوف على مواطن الضعف والقوة فيه، ووضع تصورات عملية لمعالجة مواطن الضعف، وتعظيم مواطن القوة.

٢- إنشاء مجلس قومي اجتماعي يضم شعباً للتعليم والصحة والإسكان وغيرها مما يتصل بالحاجات الأساسية للمواطن، هدفه تطوير هذه المجالات بالتعاون مع غيره من مؤسسات الدولة للنهوض بهذه المجالات.

٣- إنشاء هيئة أو مؤسسة أو وزارة هدفها الرئيسي إنجاز مشروع قومي يهدف إلى القضاء على الأمية في مصر خلال عشر سنوات، ومتابعة ما ينجم إنجازه سنوياً. فالأمية وباء يهتس عقل وضمير المصريين، ويرسخ قيم الخنوع والذل. وقبول الفساد والاستبداد. لذا تدخل الأمية بكونها قضية سياسية لا حضارية فتمسب من أوسع الأبواب إلى صلب قضية الديمقراطية والعدل الاجتماعي.

٤- تطوير منظومة التعليم في جميع مراحلها، والاهتمام بالتعليم الفني، بحيث تتواءم مخرجاتها مع عصر العلم والتكنولوجيا، وسوق العمل وحاجات الوطن.

٥- توفير كافة الإمكانيات والموارد، وتذليل كل المعوقات للنهوض بالبحث العلمي في مصر.

٦- إنشاء مراكز متخصصة لرعاية المبدعين والمتفوقين في جميع المجالات، تعمل وفق قواعد استثنائية تناسب مع طبيعة هؤلاء المبدعين الاستثنائية؛ بحيث تذلل أمامهم كافة العقبات التي تعوق إبداعهم. بالإضافة إلى توفير الحافز المادي لهم، تقديرًا لقسم المبدعين، واحتفاظاً للوطن بطاقاته البشرية الخلاقة القادرة على أن تقوم قاطرة الوطن في عصر العلم والإبداع فيه صاروا هو القوة الحقيقية.

٧- الاهتمام بأمل الأمة من شباب وأطفال من خلال الإعلام والثقافة والفنون والآداب، والتعليم ومؤسسات الشباب، والمسجد والكنيسة، بنسب مبدأ المواطنة، وتدعيم قيم التسامح والوسطية، وإتقان العمل، وتحصيل العلم والمعرفة، وممارسة الحرية المسئولة، والمشاركة الإيجابية في العمل الوطني

٨- إحياء لجنة كتابة التاريخ المصري، لتنقية تاريخ مصر من كافة ما لحق به من تزيف وتشويه.

ثانياً: العملية السياسية:

تهدف هذه العملية في المرحلة الحالية إلى إقامة نظام حكم ديمقراطي يصون الحريات ويحمي الحقوق والواجبات، والديمقراطية في حد ذاتها وسيلة وليست غاية كما يتصور البعض، فهي وسيلة لتحقيق العدل والمساواة والحرية، ومن خلال هذا المفهوم يجب الاهتمام بالجوهر من خلال الابتعاد عن فلسفتها المادية الصرفة، القائمة على الفردية المطلقة، والمصلحة واللذة والمنفعة ونسبية الحقيقة، هذه الفلسفة التي تحول الديمقراطية إلى وسيلة في يد أصحاب رأس المال والمتاجرين بالدين والإيديولوجيات لإعادة إنتاج الاستبداد لذا يجب الاهتمام بجوهر الديمقراطية الرامي إلى إقرار العدل والمساواة والحرية، وفي هذا الإطار لابد أن نراعي أن لكل مجتمع ظروفه وقيمه الخاصة النابعة من تجاربه الذاتية. والتي تختلف عن غيره من المجتمعات الديمقراطية الأخرى.

وهناك عدة أسس يجب أن يتم من خلالها عملية التحول الديمقراطي في مصر هي:

- ١- الدستور يجب أن يكون مشروع الدستور الجديد، يؤكد على الآتي:

 - مفهوم الدولة المدنية التي تقوم على مبدأ المواطنة.
 - قيام دولة عصرية في سياستها وإدارتها، دولة تقوم على العلم والمعرفة، وهذه لا يصلح لإدارتها فرد أو أحزاب سياسية كرتونية، وإنما يباشر الحكم فيها رئيس الجمهورية من خلال مجلس وزراء، وبواسطة مجالس محلية في إطار التخصص واللامركزية
 - تحديد سلطات رئيس الجمهورية بوضوح شديد، وتقليصها لصالح مجلس الوزراء والمجلس التشريعي.
 - صيانة المعتقد والدين.
 - مبدأ الفصل بين السلطات.
 - حصانة القضاء واستقلالته، وحقوق المواطن في التقاضي أمام قاضيه الطبيعي

- وضع سقف رسمي للاستمرار في الوظائف العليا في الجهاز التنفيذي للدولة، وذلك ضماناً للتجديد، وإتاحة الفرص للشباب، ومنع تكون مراكز القوى.
- توفير كافة الضمانات لصيانة الحرية الشخصية واحترام الخصوصية، وحرية التفكير والمعرفة والتعبير والنشر، والبحث العلمي.
- تنظيم العلاقة بين الملكية والإنتاج بما يضمن تحقيق العدالة الاجتماعية، والأمن الاجتماعي.
- التزام الدولة بتوفير حاجات الإنسان الضرورية لمواضعها في إطار مبدأ الكفابة في الإنتاج وعدالة التوزيع.
- كل عملية انتخابية لا بد أن تتم في كافة مراحلها تحت الإشراف القضائي، وأن مجلس القضاء الأعلى هو المنوط به اختيار القضاة دون تدخل السلطة التنفيذية.
- تجريم استخدام رأس المال أو الدين في العملية السياسية.

٢- إصدار قانون مباشرة الحقوق السياسية بما يضمن حق المواطن في الترشيح والانتخاب بالمجالس النيابية والنقابية بكل نزاهة شفافية، ويغل يد السلطة التنفيذية في التدخل في هذه العملية. بالإضافة إلى إقرار حق المصريين المغتربين في الخارج في التصويت في جميع الانتخابات والاستفتاءات التي تتم

٣- إعادة النظر في القوانين التي تنظم عمل النقابات المهنية والعمالية، ومؤسسات المجتمع المدني لإحياء دورها في حماية حقوق الفئات التي تمثلهم وتشجيعهم على المشاركة وممارسة العمل العام لصالح المجتمع

٤- إنشاء مجلس للأمن القومي، ويكون هيئة دائمة ملحقة بمكتب رئيس الجمهورية، وتمثل فيه صفة دائمة وزارات الخارجية والداخلية والدفاع والأجهزة الأمنية المختصة، على أن يشارك فيه الوزراء المعينون بالموضوعات محل البحث، وتصبح مهمته تلقي تقارير أجهزة الأمن الداخلي والخارجي وتقارير وزارة الخارجية ووزارة الداخلية، كما يتلقى تقارير معلومات واردة من أجهزة المخابرات للدول الصديقة والحليفة حيث يوجد تعاون بين أجهزة المخابرات في تبادل المعلومات والحصول على تسهيلات ومساعدات. يقوم هذا المجلس بفحص كل التقارير وتحليلها ومقارنتها.. وكذلك مراجعة هذه الأجهزة لاستكمال بعض الأمور التي وردت في تقاريرهم؛ وذلك لمحاولة الوصول إلى أقصى درجة من المصادقية لأن الحقيقة المجردة لا يمكنها البشر!! وبعد ذلك يقدم تقريراً مجمعاً إلى رئيس الدولة مشفوعاً باقتراح قرارات لكي يختار منها الرئيس ما يراه صالحاً للوطن من منطلق رؤيته الواسعة بحكم منصبه.

ثالثاً: الاقتصاد:

الاقتصاد هو عصب الحياة، ومقياس القوة والتقدم للمجتمعات، وعندما نضوغ هوية نظامنا الاقتصادي في المرحلة القادمة يجب أن نراعي التوافق بين الفعالية الاقتصادية من جهة والعدالة الاجتماعية من جهة أخرى؛ فكلما الوجهين مرتبطان بعضهما البعض، فكلما انخفضت الفعالية الاقتصادية، كلما تراجعت قدرة الدولة على تحقيق العدالة الاجتماعية، والعكس صحيح.

ولا يمكن أن يتحقق ذلك سوى بإعادة الاعتبار لدور الدولة في المجال الاقتصادي والاجتماعي وتدخلها الحاسم في تنظيم العلاقة بين الملكية والانتاج، وهو أسلوب تطبقه أكثر الدول رأسمالية. ولا يعني ذلك تأميم وسائل الإنتاج أو الملكية الخاصة أو المساس بالإرث الشرعي المترتب عليها.

ويمكن تطبيق ذلك من خلال الآتي:

١- إنشاء مجلس اقتصاد قومي يضم شعباً لجميع فروع الاقتصاد نكون مهمته متابعة تطوير هذه الفروع.

٢- إنشاء قطاع عام قوي وقادر، يقود قاطرة الاقتصاد الوطني نحو التحديث في جميع المجالات، خاصة في الصناعات الرأسمالية والإنتاج الزراعي والتنمية البشرية، مع فصل الإدارة عن الملكية العامة

٣- إعادة الاعتبار للتعاونيات التي تقوم على تحقيق المنافع والأرباح مع ملكية الدولة لوسائل الإنتاج.

٤- تشجيع القطاع الخاص على القيام بدوره في عملية التنمية في إطار الخطة الشاملة للدولة دون إهدار لحقوق العاملين واستغلال المستهلكين.

٥- قصر الاستثمارات الخارجية العربية والأجنبية على المشروعات الانتاجية الكبرى والصناعات الثقيلة التي تضيف للرصيد الرأسمالي للدولة.

٦- وضع خطة قومية لتعظيم الموارد الطبيعية للدولة، واستغلالها بأفضل صورة ممكنة، وتقليل المهدر منها قدر الإمكان.

٧- الاهتمام بتعظيم مصادر الطاقة بما فيها الطاقة النووية.

٨- تغليظ العقوبات على جرائم الفساد الاقتصادي وإهدار المال العام.

٩- ربط الاستهلاك بالإنتاج، والتشجيع على الادخار.

١٠- ربط سياسات التعليم والتدريب والبحث العلمي باحتياجات الاقتصاد الوطني.

١١- فتح أسواق خارجية للصادرات المصرية في الدول العربية والأفريقية.

١٢- العمل على تقليص الدين العام المحلي والخارجي، وعدم الاعتماد على الاقتراض من الخارج إلا في أضيق الحدود.

رابعاً: الأزهر والصكينة:

الدين في مصر يلعب دوراً حيوياً، فالندين طبيعة مصرية متوارثة عبر التاريخ أيا كانت الأديان، وهو ما جعل للمؤسسات الدينية في مصر مكانة هامة في نفوس المصريين، وعلى رأس هذه المؤسسات الأزهر الشريف والكنيسة، فهما مؤسستان دينيتان مصريتان قامتتا بأدوار تاريخية وطنية مشهودة.

لكن هاتان المؤسستان شهدتا تراجعاً كبيراً في دورهما التنويري والوطني في ظل سيادة حالة تدين مجتمعي شكلي واكبت انسحاب الدولة من حياة المواطن، وهو ما جعل هاتان المؤسستان تحمل محل الدولة لتلعب أدواراً سياسية، وشتان بين الدورين الوطني والسياسي، فالأول واجب مطلوب، أما الثاني مرفوض لأنه يخلط الديني بالسياسي، وهي كارثة تهدد استقرار وأمن المجتمع.

لذا، لا بد أن تعود هاتان المؤسستان إلى ثكناتهما الدينية والروحية والتنويرية، وأن تترك المواطن بعيداً عن أي وصاية سياسية، وتترك الفرصة لمنظمات المجتمع المدني والأحزاب السياسية لتنمية الوعي السياسي، وفتح المجال للمشاركة السياسية الحقيقية والفعالة من أجل بناء مصر المدنية الديمقراطية.

خامساً: استقلال القضاء:

تحقيق العدالة يلزمه استقلال حقيقي للقضاء، وعدم جواز التدخل والتأثير من قبل الغير على ما يصدر عنه من إجراءات وقرارات وأحكام، سواء كان هذا التدخل والتأثير مادياً أو معنوياً، بصورة مباشرة أو غير مباشرة، وبأية وسيلة من الوسائل.

ويدخل في نطاق الممنوع التدخل من السلطتين التنفيذية والتشريعية، وغيرهما من أشخاص القانون العام والخاص، والرؤساء الإداريون للقضاة وأطراف الدعوى ... إلخ.

ويجب أن يدار القضاء من داخله وبرجاله، وأن يتم فك وثاق تبعيته لوزارة العدل سواء إدارياً أو مالياً.

لذا، نحن بحاجة ماسة لتعديل قانون السلطة القضائية بما يحقق الاستقلال الحقيقي للقضاء المصري الذي هو حصن كل المصريين وملاذهم الأخير.

وفي هذا السياق، لابد من تغيير أسلوب تعيين رئيس وقضاة المحكمة الدستورية العليا؛ بحيث تتحرر من سيطرة مؤسسة الرئاسة، خصوصاً وأن دورها هو الحكم بين المتنازعين سياسياً.

سادساً : حقوق الإنسان

مثلت ممارسات النظام البائد نموذجاً في انتهاك كافة حقوق الإنسان المصري. ورغم محاولات الإعلام التابع للنظام تجميل صورة هذا النظام في الداخل والخارج، إلا أن بشاعة الانتهاكات طغت على أي تجميل، وتجلت أبرز مظاهرها في تعامل النظام مع معارضيه، والشرفاء من أبناء هذا الوطن، وصولاً إلى قتل شبابه بدم بارد أثناء الثورة.

ولكي نؤسس لمرحلة جديدة في مجال حقوق الإنسان لابد أن نبدأ بالآتي :

- ١- إقرار مبدأ المواطنة في التعامل مع جميع المصريين على حد سواء.
 - ٢- مكافحة ظاهرة الفقر.
 - ٣- القضاء على الأمية.
 - ٤- حماية الفئات الضعيفة في المجتمع (المرأة - الطفل - كبار السن - المعاقين - المرضى - العاطلين... إلخ).
 - ٥- الارتقاء بمستوى الخدمات الأساسية المقدمة للمواطن.
 - ٦- دعم مؤسسات العمل المدني والجمعيات الأهلية المعنية بمجال حقوق الإنسان.
 - ٧- تفعيل دور المجلس القومي لحقوق الإنسان، وتعديل القانون رقم ٤٩ لسنة ٢٠٠٣ الخاص بإنشاء المجلس، بما يضمن عدم تبعيته لأي جهة حكومية أو بيانية، ومنحه صلاحية المشاركة في التشريعات والقوانين المتعلقة بحقوق الإنسان، ويمكنه من الرقابة الفعالة على كل الأجهزة والمؤسسات الرسمية في رصد انتهاكات حقوق الإنسان، ثم الإشراف على المساءلة والمحاسبة القانونية للمتورطين.
- بالإضافة إلى تفعيل دور المجلس بما يضمن عدم اقتضار دوره على الحريات المدنية والحقوق السياسية والثقافية بل يمدّها إلى حقوق الاقتصادية والاجتماعية، وتوثيق علاقته بمؤسسات المجتمع المدني والمواطنين في هذا الشأن.

سابعاً: إحياء دور مصر الإقليمي:

لقد اقتضى تحقيق المصالح الوطنية وحماية الأمن القومي لدولة مثل مصر؛ بما لها من موقع جغرافي وتجربة تاريخية وإمكانات ورسالة حضارية أن تقوم بدور خارجي فعال ومؤثر في محيطها المجاور، وربما أبعد من هذا المحيط .. فمصر القوية هي التي تمارس دوراً إقليمياً نشطاً ومؤثراً، والعكس تفوق مصر وتراجع دورها الخارجي هو انعكاس لضعفها الداخلي، فالأور الخارجي هو انعكاس لفائض القوة في الداخل.

كما أثبتت التجربة التاريخية أن المجال الطبيعي للوظيفة الإقليمية لمصر يتحدد بالأساس في ثلاث دوائر رئيسية هي على الترتيب من حيث الأولوية: العالم العربي، القارة الأفريقية، العالم الإسلامي فيهم يجتمع الحد الأقصى من كثافة وفاعلية السياسة الخارجية المصرية، وكذلك جدواها و مردودها.

وقد استطاعت مصر عبد الناصر أن تقوم بدورها الخارجي في هذه الدوائر، وقادت الشعوب العربية والأفريقية نحو التحرر والاستقلال والتنمية، كما لعبت دوراً هاماً في نشر رسالة الإسلام الحضارية، وقدمت للعالم أجمع مفهوم الإسلام الوسطي المتسامح، الذي يقبل الآخر ويتعاون معه.. بل امتد دورها لتقود حركة عدم الانحياز التي تضم معظم دول العالم النامي، ومثلت قطباً ثالثاً فاعلاً ومؤثراً في العلاقات الدولية بجانب الولايات المتحدة الأمريكية والاتحاد السوفيتي.

وحين انعزلت مصر عن محيطها العربي، وأهملت الدائرة الأفريقية وتراجع دورها الحضاري منذ منتصف السبعينات، وأصبح المعامل الأمريكي في سياستها الخارجية المحرك الرئيسي لدورها الخارجي، تم تقليص هذا الدور ومحاصرته، لخدمة الإستراتيجية الأمريكية في المنطقة، مقابل ضمان بقاء النظام، وهو ما جعل الدور المصري يبدو متخاذلاً وضعيفاً بل ومتآمراً في بعض الأحيان، وهو ما نال من مكانة مصر في المنطقة، لصالح فاعلين آخرين فيها ومن خارجها، وهو ما أثر على مصالح مصر وأمنها القومي كثيراً بالسلب، ومنهتج لسنوات طويلة لإصلاح ما فسد.

ولا بد أن نبدأ من الآن وعلى الفور من خلال:

١- إعادة الاعتبار للمؤسسة الرسمية والرئيسية المنوط بها المساهمة في صنع وإدارة السياسة الخارجية المصرية، وهي وزارة الخارجية بما لها من تاريخ عريق وخبرات مشهود لها في مجال الدبلوماسية.

٢- التأكيد على أهمية الدبلوماسية الشعبية.

٣- صياغة إستراتيجية محددة الأهداف والأدوات لسياسة الخارجية المصرية، بحيث لا تصبح هذه السياسة خاضعة لتقلبات صانع القرار.

٤- يجب أن يكون للسياسة الخارجية المصرية منظور أوسع وأشمل لعالم، فبالإضافة إلى الاتحاد الأوروبي، والولايات المتحدة هناك الصين والهند ودول أمريكا اللاتينية.

٥- إحياء الدور الخارجي لمصر في دوائره الثلاث الطبيعية:

• العربية : تبني مصر لنهج القيادة الجماعية في تفعيل دور مؤسسات وآليات العمل العربي المشترك، مع التركيز على العامل الاقتصادي كمحرك لتحقيق لتكامل العربي، والأخذ في الاعتبار دول الجوار العربي (تركيا وإيران) كمشركين استراتيجيين.

• الأفريقية: استغلال ما لدى مصر من رصيد سياسي وعاطفي لدى الدول والشعوب الأفريقية لإحياء دور مصر في القارة السمراء، بعيداً عن نظرة التعالي، وفي إطار سياسة تبادل المنافع، مع إعطاء الأولوية لدول حوض النيل، لما لقضية المياه من أهمية حيوية لمصر.. قضية حياة.

• الإسلامية : لابد من عودة الأزهر الشريف لدوره ورسالته الحضارية في التعريف بصحيح الإسلام وقيمه السمحة، والتفاعل مع الأديان والثقافات الأخرى.

كما يجب على مصر أن توجد آلية أو صيغة لتفعيل العمل بين هذه الدوائر مجتمعة على غرار منظمة عدم الانحياز، يتم من خلالها التنسيق بين دول هذه الدوائر، وهو أمر من شأنه أن يصلح الحلل في هيكل النظام العالمي لصالح هذه الدول.



حمى الله مصر أم الدنيا

وصدق الرسول الكريم عليه أفضل الصلوات والسلام حيث قال :

إن كتب الله لكم فتح مصر فإن لنا فيها رجال كتب عليهم الرباط إلى يوم الدين . كما قال : لنا في نساء مصر نسبا وصهرا .

والمقصود طبعاً أم العرب هاجر زوجة أبو الأنبياء سيدنا ابراهيم عليه السلام وما ربة القبطية زوجة الرسول الكريم سيدنا محمد عليه الصلاة والسلام .

المواطن القومي العربي المصري الناصري

سامي شرف

سامي شرف

مصر الجديدة

يناير ٢٠١٦



الوثائق

طائفة مذهبة

في هذه الطائفة من المذهبة...
 في هذه الطائفة من المذهبة...
 في هذه الطائفة من المذهبة...

محمود ابن الصبي

بنك مصر
 بنك مصر
 بنك مصر
 بنك مصر

في هذه الطائفة من المذهبة...
 في هذه الطائفة من المذهبة...
 في هذه الطائفة من المذهبة...

بكتها محمد حنين خيتا

في هذه الطائفة من المذهبة...
 في هذه الطائفة من المذهبة...
 في هذه الطائفة من المذهبة...

ألم - صفت - ديسون
 ألم - صفت - ديسون
 ألم - صفت - ديسون

في هذه الطائفة من المذهبة...
 في هذه الطائفة من المذهبة...
 في هذه الطائفة من المذهبة...

هين إوين
 هين إوين
 هين إوين

EAU SAUVAGE Dior
 Eau Sauvage Dior
 Eau Sauvage Dior

في هذه الطائفة من المذهبة...
 في هذه الطائفة من المذهبة...
 في هذه الطائفة من المذهبة...

لستمع باطبيب الأوقات
 Kent
 Kent

نذج من مقالات الأستاذ / محمد حسين هيكل بجريدة الأهرام
 أثناء محاكمات مايم الهزلية لتأليب الرأي العام ضد رجال عبد الناصر

السؤال الأول والأخير

Handwritten notes in Urdu script, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is dense and covers most of the bottom half of the page.

شهادة المتأهب لقتال بلعت

[illegible]

١٢٠٠

1. The first part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of subscribers. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

2. The second part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of subscribers. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

3. The third part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of subscribers. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

4. The fourth part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of subscribers. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

5. The fifth part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of subscribers. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

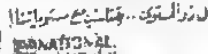
6. The sixth part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of subscribers. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

7. The seventh part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of subscribers. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

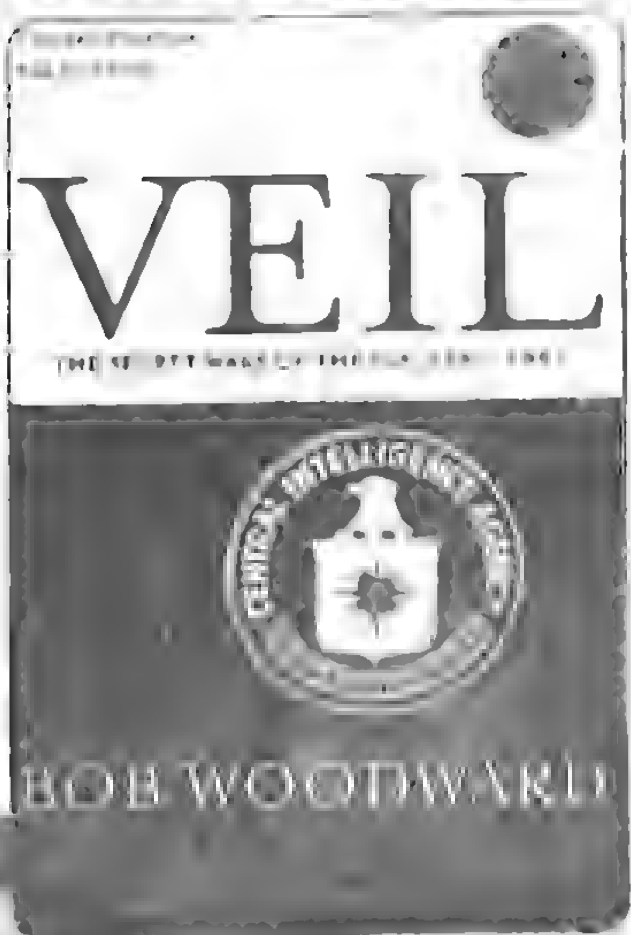
8. The eighth part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of subscribers. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

9. The ninth part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of subscribers. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

10. The tenth part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of subscribers. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.



تواجد من وسائل الاعلام / محمد حسين هيكلي بجمعية الاهرام
 أثناء محاضراته - سام شامية نائب الرئيس العام لجمعية عبد الناصر





SIMON & SCHUSTER PAPERBACKS

Rockefeller Center
1230 Avenue of the Americas
New York, NY 10020

Copyright © 1987 by Bob Woodward
All right reserved,
including the right of reproduction
in whole or in part in any form.

First Simon & Schuster paperback edition 2005

SIMON & SCHUSTER PAPERBACKS and colophon are registered trademarks of
Simon & Schuster, Inc.

For information about special discounts for bulk purchases,
please contact Simon & Schuster Special Sales at 1-800-456-6798
or business@simonandschuster.com.

Manufactured in the United States of America

1 3 3 7 9 10 8 6 4 2

The Library of Congress has cataloged the
hardcover edition as follows:

Woodward, Bob.
Veil : the secret wars of the CIA

Includes index.

1. United States. Central Intelligence Agency--

History. I. Title.

UB251.U5W66 1987 327.12'06073 87-20320

ISBN-13: 978-0-671-60117-1

ISBN-10: 0-671-60117-2

ISBN-13: 978-0-7432-7403-6 (Pbk)

ISBN-10: 0-7432-7403-2 (Pbk)

On October 6, Casey received a flash report that Egyptian President Sadat had been shot while reviewing a parade. Reports from the Cairo station parroted for three hours the official Egyptian government line that Sadat was not seriously injured, even though American television news reports were saying that the Egyptian leader was dead.

Helping to keep Sadat in power had been a monumental task for the Administration and the CIA, which had provided covert security assistance and intelligence to his government. Since the Camp David Accord of 1978 and the peace treaty with Israel in 1979, Sadat had been isolated in the Middle East. He had been, in some respects, a creation of the American people and his American press clippings. He had no comparable standing in his own country. And his wife Jehan Sadat's Western dress, customs and ideas of female independence were anathema to many of the fundamentalist Muslims.

The CIA's intelligence feed to Sadat had contained data about his vulnerability and the forces arrayed against him. The previous month, in a personal briefing, he had been given detailed information on the threats to him from Libya, Ethiopia, Syria and Iran.

About three hours after the initial report on October 6, the Cairo station confirmed that Sadat was dead. He had died instantly of multiple shots.

Casey was mortified. Reagan had spent the morning in the Oval Office being assured that the television report was wrong. Casey and Inman worried that the new Egyptian government of Sadat's protégé Vice-President Hosni Mubarak would lodge a strenuous, perhaps emotional protest because the CIA, which had trained Sadat's bodyguards, had failed to warn them. But there was nothing, not even a mild complaint.

It turned out that the assassins were part of a domestic fundamentalist group within Egypt. The CIA had paid so much attention to wiring and penetrating the Sadat government, and warning Sadat about external threats, that it had ignored the forces inside Egypt. It was dangerously close to a replay of the Iran debacle, and Casey had a fit. The CIA needed more and broader independent channels of information in Egypt. There just could not be any boundaries in the area of clandestine collection, especially in the volatile Middle East, especially now in Egypt. He wanted more—both human sources and electronic collection, even at the highest

The Secret Wars of the CIA

149

level of the new government. "And get some people out in the fucking street to see if someone's going to shoot Mubarak," Casey ordered.

SAVAK, had been the agency's main pipeline in Iran. What a mistake, Turner had come to realize. He and his CIA had studiously misread Khomeini as a benign, senile cleric, and now he held the United States hostage. No one, Turner concluded, could surprise like a friend. It was almost easier with unfriendly nations; the CIA knew what to expect.

Since the shock of the Iranian revolution, Turner had attempted to increase the network of paid agents in foreign governments and foreign intelligence services, including some allies and friends. Egypt was an example. A CIA security operation in Egypt, designed to provide President Anwar Sadat with protection and with warnings of coup and assassination plots, also provided the CIA with electronic and human access to Egypt's government, its society and its leader. Sadat smoked dope and had anxiety attacks, but Turner never paid any attention to this palace gossip. The CIA, however, was not likely to be surprised by Sadat or by events in Egypt. The place was wired.

From intelligence reports, Turner knew that Crown Prince Fahd of

... .. of delighting contrast to the strict proscrip-

At points there was not sufficient evaluation of the intelligence "take." Quantity overwhelmed quality as a great flood of data poured in to the analysts. Secret intelligence became an addiction. At times it became impossible to evaluate, hard to sort out. The more the CIA knew, the less the CIA had. Leaders like Sadat used the operations as a kind of wedge, as if the operations gave them a back door to the United States government, a

favorite McDonald's Big Mac hamburgers to guests on sterling-silver trays in his private office.

During the Carter Administration, before he had been appointed ambassador, Bandar had developed and nurtured connections with the White House through presidential assistant Hamilton Jordan. He could always get a hearing for Saudi Arabia through Jordan. Now under Reagan it was different. Bandar perceived that authority was diffused throughout the departments and among various White House factions. Given the pro-Israeli tilt of the Reagan Administration policy, especially from Secretary of State Shultz, the unofficial connection through Cogan was important.

As ambassador, Bandar had unusual maneuvering room. He had access to vast wealth. Under the Saudi monarchy, there were no legislatures, courts or oversight committees with power to second-guess. The State Department, well aware of this, could go to the Saudis for military or economic help when it wanted something that the Congress might resist. If the operations were in line with Saudi foreign policy, they often got that help. The Saudis got credit with the country they might be helping and with the United States. Their dollars did double duty.

The opportunities in the intelligence field for such arrangements were tantalizing. For example, the Saudis were helping the resistance to the Marxist government in Ethiopia. This was a natural for the Saudis, who didn't like extreme leftists or Communists, especially those just across the Red Sea. Casey and the CIA were grateful.

Relations between the CIA and the Saudi intelligence service were generally good, going back to the days when the legendary and enormously wealthy Kamal Adham had been its head. In 1970, the Saudis had provided then Egyptian Vice-President Sadat with a regular income. It was impossible to determine where Saudi interests in these arrangements ended and American CIA interests began.

Now, in the spring of 1984, Cogan was leaving the Near East division. In a farewell conversation with Bandar, he almost offhandedly raised the matter of the difficulty Casey was having getting money for the contras. Cogan recalled an article in the *Post* the previous month in which it was suggested that Saudi Arabia might send some money to the contras. Did you place that story, Cogan asked Bandar, was the Saudi Embassy the source?

No, Bandar said.

« التقرير الختامي »
عن تصفية القصور والاستراحات الملكية السابقة
سنة ١٩٥٧

المهندس محمود يونس الدكتور محمود الجوهري

١- عـــام :

كانت هذه العملية الأولى من نوعها في تاريخ مصر ، وكانت نتيجة طوعية لقيام ثورة الجيش المباركة في ٢٣ يوليو ١٩٥٢ .

في ٣٠ / ٧ / ١٩٥٢ أصدر السيد وزير المالية والاقتصاد قراراً وزارياً برقم « ٦ » ملف وزارة المالية والاقتصاد رقم ع ٩٥ - ٣٦ / ٤ بتشكيل لجان لجرد محتويات السرايات والقصور الملكية ، وأرسل كتاباً إلى السيد وزير القصر برقم ع ٩٥ - ٣٦ / ٦ في ٣١ / ٢ / ١٩٥٣ مضمونه أن السيد مدير مكتب القائد العام للشئون الفنية هو المرخص بالصرف والمصرف العام على لجان جرد القصور ، وقد تمت جميع الصرفيات من القصور بناء على موافقته .

٢ - اختصاص مكتب الشئون الفنية بمجلس قيادة الثورة :

وضع السيد مدير الشئون الفنية بمجلس قيادة الثورة تعليمات لاستلام أصناف من لجان جرد القصور سارت عليها لجان الجرد ، وقد أخذت بها جميع الجهات الحكومية ونشرت بنشرة لتعليمات والإعلانات التي تصدرها وزارة الحرية في البند ٧٤ بتاريخ ١ / ٧ / ١٩٥٣ .

وفي ١٩ / ٣ / ١٩٥٥ أصدر المكتب الفني بمجلس قيادة الثورة كتاباً برقم ٩ / ٩ / ٢٠٩ أوضح فيه أن تنفيذ المادة ٢٦٢ من اختصاص الجهة الصارفة من الجهة المصرف إليها ، وأن ما يرسل للمكتب الفني هو للعلم فقط وللتأكيد من سلامة الإجراءات .

في ٢١ / ٣ / ١٩٥٥ أرسل السيد مدير الشئون الفنية بمجلس قيادة الثورة كتاباً برقم ٩ / ١ / ٣١١ إلى السيد وكيل وزارة المالية والاقتصاد جاء فيه أن لجان الجرد توافي وزارة المالية والاقتصاد ببيان مفصل بقيمة الأصناف التي سلمتها للمصالح والمخبرات عن طريقها ، وأن وزارة المالية والاقتصاد يتم من جانبها الإشراف على عمليات المحاسبة التي هي من اختصاص إدارة الحسابات والمخازن بالمصالح ، وذلك طبقاً لما جاء بكتاب الوزارة رقم ع ٩٥ - ٣٦ / ٢ / ١٩٥٥ حيث أن هذا الإشراف ليس من اختصاص المكتب الفني بمجلس قيادة الثورة .

٣ - تبعية القصور والاستراحات الملكية السابقة :

قرر مجلس الوزراء بتاريخ ١ / ٢ / ١٩٥٣ و ١١ و ١٨ و ٢٥ منه ضم القصور الملكية إلى وزارة الإرشاد القومي وتحويلها إلى متاحف .

وبناء عليه أصدر السيد مدير مكتب القائد العام للشئون الفنية بتاريخ ١٧ / ٩ / ١٩٥٣ كتاباً برقم ٢ / ٧ / ٤٥١١ بتشكيل لجان لتسليم القصور إلى وزارة الإرشاد القومي وتعيين متدوبي المالية في لجان الجرد متدربين عن وزارة المالية والاقتصاد في هذه العملية ، وتم ذلك بناء على موافقة وزارة المالية والاقتصاد رقم ٩٥ - ٤٥ / ٣ في ١٠ / ٩ / ١٩٥٣ وتعيين السيد الصباغ (أ.ح) محمود محمد الجوهري (في وقتها) لمعين كضابط اتصال في كل ما يتعلق بجميع شئون القصور

حتى يتم تسليمها للوزارة بناء على تعليمات السيد وزير الإرشاد القومي كم جاء بكتاب المكتب الفني بمجلس الثورة و
١٩٥٣ / ١٠ / ٣١.

وعقب إعلان الجمهورية أصدر مجلس لوزراء في ١٩ بوبية سنة ١٩٥٣ قراراً بتخصيص قصر عابدين ليكون مقر
لرئاسة الجمهورية وأن يطلق عليه اسم «قصر الجمهورية» ثم عدل هذا القرار في ١١ / ١ / ١٩٥٥ وتخصص قصر القبة
بدلاً من قصر عابدين ليكون مقراً لرئاسة الجمهورية

ثم صدر قرار آخر في عام ١٩٥٤ بتحويل السيد وزير الشؤون البلدية والقروية سلطة التعاقد نيابة عن الحكومة في
استغلال قصر المتزة وتسليمه للمشاركة المستغلة طبقاً لشروط العقد.

ثم أصدر قرار آخر في ٨ / ٨ / ١٩٥٤ بتحويل السيد وزير الإرشاد القومي سلطة التعاقد نيابة عن الحكومة في استغلال
منطقة إنشاء السياحية وتسليمها للشركة المستغلة طبقاً لشروط العقد.

وقد اشتركت لجان الجرد والتصفية في هذه العمليات بإشراف المكتب الفني بمجلس قيادة الثورة

٤ - الأموال المنقولة المخصصة لمنفعة القصور الملكية العامة والاستراحات

في ١٩ / ٢ / ١٩٥٣ صدر القانون رقم ٧٢ / ١٩٥٣ بأن تعتبر من الأموال العامة - الأموال المنقولة المخصصة
بالفعل لمنفعة القصور الملكية العامة.

و، نفس التاريخ صدر المرسوم بإخراج بعض المنقولات بالقصور الملكية من الأموال العامة لا الأموال الخاصة
وتسليمها إلى السيد وزير المالية والاقتصاد لتصرف فيها طبقاً للطريقة التي يريها مجلس الوزراء وبالشروط التي يضعها
طبقاً لذلك.

في مايو ١٩٥٣ ثارت وزارة المالية والاقتصاد موضوع الأموال المنقولة المخصصة لمنفعة الاستراحات الملكية وكثرت
في ذلك إلى وزارة القصر ، وأبدى السيد المستشار القانوني لرئاسة الجمهورية رأيه في ذلك في ٢٢ / ٩ / ٥٣ بكتابة رقم
٨٢١٠ (٢٧٦١) وعرض الأمر على شعبة الشؤون الداخلية والسياسية بمجلس الدولة فأيدت رأي المستشار القانوني
رئاسة الجمهورية ، والحلاصة من ذلك « أن المشرع قصد بالقصور الملكية المعنى الواسع لها ، فتشمل أي مكان كان
مخصصاً للملك السابق أنشئ بأموال الدولة ، كاستراحة الحرم وركن فاروق ، وختم السيد المستشار كتابه بالزيارة التالية :
لذلك فإننا نرى أن عبارة القصور الملكية الواردة في القانون رقم ٧٢ لسنة ١٩٥٣ تشمل الاستراحات الملكية التي
لا تعتبر ملحقة ملكية خاصة للملك السابق.

٥ - ممتلكات الملك السابق :

بعد إتمام جرد ممتلكات الملك السابق تقدمت وزارة المالية والاقتصاد إلى عحاس الوزراء بمذكرة اقترحت فيها توزيع
ممتلكات الملك السابق والتي سبق حصرها بواسطة لجان الجرد ، ووافق مجلس الوزراء على هذه المذكرة في ١٤ / ١٠ / ١٩٥٣ ،
وقد تضمنت هذه المذكرة كل ما يتعلق بثروة الملك السابق من أعيان زراعية أملاك عينية (قصور واستراحات) ومشتات
وآلات موجودة بالأحياء الزراعية وقود ومياريات وحيوانات ومواد غنوية وأقمشة والصيدلية والمتحف الحربي ومخازن
التوريدات بقصر عابدين والمكتبية المخصصة بقصر القبة ومخازن التعرير بالقبة والنقود المودعة بالبنوك .

٦ - فحص الأوراق والمستندات الهامة بواسطة المخابرات :

كانت لجان الجرد تقوم بتقديم كل ما عثر عليه من أوراق هامة إلى إدارة المخابرات وتمتد إليها الذين كانوا يعملون مع
الليجان ، وكانت هذه الليجان تقوم بفحص هذه الأوراق وترفعها للجهات المختصة لاتخاذ اللازم بشأنها ، وقد قامت لجان
الجرد بتقديم جميع الأعلام وسليباتها وكذا الشرائط المسجلة إلى إدارة المخابرات لفحصها أيضاً واتخاذ اللازم بشأنها ، وكان
هذه الإجراءات أهمية خاصة في التحفظ على جميع الأوراق والمستندات ذات الأهمية الخاصة للإفادة منها.

٧- المزاو العلنى لبيع تخف الملك السابق :

تقدمت وزارة القصر فى ١٨ / ١١ / ١٩٥٢ إلى مجلس الوزراء بمذكرة وافق عليها فى ٢١ / ١١ / ١٩٥٢ على تكوين لجنة من السادة وزراء المالية والاقتصاد ، الأشغال ، المواصلات ، القصر ، الحارسين على أموال الملك السابق لبحث ومماثل الإفادة من القصور الملكية الأربعة ، وانتهت اللجنة إلى مشروع اتفاق عرض على مجلس الوزراء بجلسته المتعدتين فى ١٨ و ٢٥ / ٢ / ١٩٥٢ مع تفويض السيد وزير المالية والاقتصاد فى توقيع العقد النهائى بىابة عن الحكومة ، وفعلًا وقع فى ٢٦ / ٢ / ١٩٥٢ مع شركة «سوزى» بلندن .

وفى ٢٠ / ١ / ١٩٥٤ شكلت لجنة للإشراف على المزاو ووضعت طريقة التثمين ونظام البيع والتسليم والتسليم ، وعقب انتهاء المزاو تقدمت بتقرير أو ضحت به نتيجة عمليات ذلك المزاو مع ذكر البيانات التفصيلية ، كما أوضحت للجنة فى تقريرها ملاحظاتها عن طريقة معالجه الشركة للمزاو ، ويمكن تلخيص نتيجة المزاو فى البيان التالى عن جميع المعروضات بالمزاو .

التقارير	الفن الأساسى	ثمن مرسى المزاو
اللجنة	الشركة	للجزء المباع
٧٥٤٨٧٤	٤٠٤٩٥٣	٢١١٠٨١
	٧٠٤٩٤١٠	٨٦٥٨٤٧

وكان مندوبى الحكومة فى الإشراف على إجراءات ونظام هذا المزاو (فى وقتها) هما السيدان العالمقام (أ.ح) المهندس محمود يونس والبكباشى (أ.ح) محمود الجوهري .

٨ - نتائج عمليات الجرد والتصفية :

انتهى لجان جرد القصور وتصفيتها من إعداد تقاريرها عن القصور والاستراحات الملكية السابقة وملحقاتها ورفعت إلى السيد وزير المالية والاقتصاد .

وقد أسفرت عمليات الجرد والتصفية عن النتائج التالية :

أ - قصر عابدين وملحقاته بلغت قيمة مشترياته	٢٩٠٢٢٦٧٠٥٣٤
ب - قصر القبة وملحقاته بلغت قيمة مشترياته	١٠١٩١٠٧١٥٨٤٠
ج - قصر المنزه وملحقاته بلغت قيمة مشترياته	٢٥٩٦٦١٨١٥
د - قصر رأس التين وملحقاته بلغت قيمة مشترياته	٢٥٥٧٩٣٠٠٠
هـ - استراحات المناطق النائية بلغت قيمة مشترياتها	٢٧٧١٩١٢٤٣
و - قصر القاهرة وملحقاته بلغت قيمة مشترياته	١٤٢٠٦٧٨٠٨٠
إجمالى قيمة محتويات القصور والاستراحات الملكية السابقة	١٠٧٠٥١٢٠٠٣٠٠

٩ - انتهاء أعمال جان جرد القصور والاستراحات الملكية السابقة .

جان جرد القصور والاستراحات الملكية السابقة - سبق أن انتهت أعمالها مقتضى القرار الوزارى الصادر من السيد وزير العدل فى ٧ / ١٢ / ٥٣ وادافق عليه من السادة وزراء الداخلية ، المالية والاقتصاد ، التربية والتعليم (المعارف سابقا) ، استعادة ، السيد اللواء أركان الحرب القائد العام للقوات المسلحة ، وجاء بالمادة الرابعة من هذا القرار ما يأتى :

« نحل العمل بالقرار الوزاري الصادر من وزارة المالية والاقتصاد لجرد قصرى الجمهورية والقبة حتى يتم تسليمها لوزارة الإرشاد القومى وبيع الملك السابق وإتمام عملية الجرد».

وقد تمت هذه لعمليات وبدأ تعتبر بنجاح القصور والاستراحات الملكية السابقة لوجودها بناء على هذا القرار، وقد انتهت عملياتها بإشراف المكاتب القسى بمجلس قيادة الثورة وضمت هذه القصور بناء على قرارات مجلس الوزراء السابق الإشارة إليها فى البند «٣» أعاليه إلى لوزارات اتنى حددتها مجلس الوزراء، كذلك ضمت الإدارة التى كانت تتولى شغون هذه القصور قبل الثورة إلى وزارة الإرشاد القومى.

١٠- القرار الوزاري رقم ١٤٤ / ٥٦

لما كانت هذه العمليات تعتبر منتهية تقريباً، كتب السيد المشرف العام إلى السيد وزير المالية والاقتصاد خطاباً برقم ٣٨ / ٥٦ / ٢٣٤٩ فى ٢٢ / ٤ / ١٩٥٦ يطلب فيه تعيين من يراه لاستلام جميع المحاضر والمستندات الخاصة بهذه الأماكن والإمام بتفصيلها حتى يمكن إخلاء طرفه منها بأقرب فرصة ممكنة.

وفى ٣٠ / ٩ / ١٩٥٦ أرسل السيد وكيل وزارة المالية والاقتصاد إلى السيد المشرف العام كتاباً برقم ٣٣ - ٩ / ١٦ يطلب فيه مذكرة وإفية عن القصور السكنية وتصفية الأموال المصادرة، وأوضح السيد المشرف العام بكتابه رقم ٢٦ / ٥٦ / ٢٥٦٨ فى ٦ / ١٠ / ١٩٥٦ بجميع ما يتعلق بهذه العمليات.

وفى ٢٥ / ١٠ / ١٩٥٦ صدر قرار وزاري بتعيين مشرف عام على لجان جرد القصور والاستراحات الملكية السابقة اعتباراً من ١٠ / ١ / ١٩٥٦.

ولم يكن المقصود تعيين مشرف عام على لجان لوجودها فعلاً، وإنما العملية التى سبق أن أشار السيد المشرف العام على استلام المستندات والأوراق المتعلقة بهذه العملية لإمكان حمل التسويات المالية والإجراءات القانونية وهى لا تحتاج إلى أكثر من اثنين من مفتشى المالية يمكنهم القيام بها تحت إشراف السيد المدير العام لحسابات الحكومة ومشترياتنا وتخزينها الذى كان يحاط حلماً أولاً بأول بما يتم فى هذه القصور.

١١- استغلال أجزاء من القصور للمصالح العام :

أ- أمكن استغلال أجزاء من قصر عابدين فى عمل متحف وتخصيص جزء للاستقبالات والضيافة ومقر لوزارتى الإرشاد القومى والإصلاح الزراعى والعمدة العليا للتخطيط والهيئة المصرية لأمرىكية لإصلاح الريف

ب- أمكن استغلال قصر القبة فى تخصيص الجزء الأكبر منه مقراً لسيوان وقاعة الجمهورية وتخصص جزء آخر لكلية الزراعة بجامعة عين شمس وتخصصت مخازن التبريد للقوات المسلحة.

ج- أمكن تخصيص جزء من قصر المنتزه لسلح المدفعية والباقي سلم للشركة المستقلة.

د- أمكن استغلال جزء من قصر رأس التين للقوات البحرية ومستشفى للقوات المسلحة والباقي خصص لعمل متحف.

١٢- التصرف فى مخلفات القصور الملكية السابقة:

فى ١٢ / ١٢ / ١٩٥٤ صدر قرار وزاري من السيد وزير المالية والاقتصاد بتشكيل لجنة لوضع مقرحات عن كيفية التصرف فى المقتنيات المتبقية بالقصور الملكية ورأى السيد وزير المالية والاقتصاد بناء على الكتاب رقم ٩٥ - ٢٦ / ٢٧ ح ٢ فى ٢٩ / ٥ / ١٩٥٥ أن تتولى هذه اللجنة الإشراف على البيع الذى بدأ بسرأى القبة اعتباراً من ٢٧ / ٥ / ١٩٥٥.

ر. م. شريف في جميع هذه العمليات فخصاء من خلال الجرد بإشراف المكتب، المعنى بمجلس قيادة الثورة
يريد من الكتاب المعنى بمجلس قيادة الثورة في هذه الملحمة السيد البكباشي (أ. ح) محمود محمد الجوهري وذلك
على كتاب السيد مدير الشؤون الفنية بمجلس قيادة الثورة، رقم ١١٥/٦٦٢ في ١٩/٥/١٩٥٥
؛ وقد قدمت اللجنة المذكورة إلى السيد وزير المالية والاقتصاد تقريراً أوضح فيه المسألة التي تراها في التصرف في
محتويات قصر القبة وباعى القصور الأخرى.

١٣- المقترحات

أولاً، سرعة البت في عصر المحلفات المتبقية بالقصور حتى لا تعترض للتلط والتالي لنقص قيمتها
تالياً، اتخاذ الإجراءات اللازمة للتأكد من عماسية الجهات التي صرفت إليها أصناف من القصور على قيمتها مع
التأكد من إضاعتها بالعهد.

ثانياً، الأفضل، برفيراً للخزانة - أن يركز ما توضع بعاليه إلى قسم أموال الملك السابق التابع لإدارة تصفية الأموال
المصادرة حيث أنه كان يقوم بأعمال الحراسة على أموال السابق منذ قامت الثورة وبعد مصادرة أمواله ولعلاقته
الناتجة به ولدارية أفرادها بعملية القصور للاتحاد الملكية السابقة، خصوصاً وأنهم من موظفي الحكومة للأمين

١٤- خاتمة

استطاعت لجان الجرد ومن عاونوها من اللجان الفنية أن تسجل بكل دقة - بالرغم من أنها لم تنظر في بلية أعيانها
على أي مكتوب يثبت هذه الموجودات أو يعتبر مرجعاً - وكان راقداً الإحلاص في العمل والتعاون وتقدير المسؤولية مما
كان له أبداً الأثر في إتمام العملية على النحو الموضح بالمحاضر وتقارير اللجان المختلفة التي رفعت إلى السيد وزير المالية
والاستفسار في حينها.

القاهرة في ٢٨/٤/١٩٥٧

وقد أرفق بالتقرير كشف التوزيع فلما التقرير لكل من :

السيد رئيس الجمهورية - السيد وزير الشؤون البلدية والقروية - السيد وزير الحرية والقائد العام للقوات المسلحة
السيد وزير المالية والاقتصاد - السيد المهندس محمود يونس عضو هيئة الإدارة لمنتدب لفئة السويس - السيد الدكتور
محمود الجوهري الشرف العام على جرد القصور للاتحاد الملكية «مبايق» بتاريخ ٨/٦/١٩٥٧.

* * *

إسرائيل اشترطت تعاوناً نووياً مقابل مشاركتها بحرب السويس

كشفت كتاب المؤرخ الإسرائيلي تناول حياة شمعون بيريز أن إسرائيل انقضت من فرنسا تعاونها في القطاع النووي مقابل مشاركتها في حرب السويس التي خاضتها فرنسا وبريطانيا عام ١٩٥٦.

وجاء في كتاب المؤرخ ميخائيل بار زوهر الذي نشرت صحيفة ידיعوت أحرونوت مقاطع منه الجمعة أن بيريز باغت محادثته الفرنسيين بهذا الطلب يوم ٢٤ أكتوبر / تشرين الأول ١٩٥٦ قبل ساعة من توقيع بروتوكول الاتفاق السري حول مشاركة إسرائيل في حرب السويس.

وصرح بيريز الذي كان يشغل حينذاك منصب المدير العام لوزارة الدفاع الإسرائيلية بأن «إسرائيل تقوم بحجزة كبرى وتعرض بذلك لتهديدات كل العالم العربي ويمكن لفرنسا أن تساعدنا لامتلاك وسائل رديئة».

وبعد خمسة أيام أعطى رئيس الحكومة الفرنسية الاشتراكي مورييس بورجيس مونوري موافقته على بروتوكول أول لاتفاق يقضي أيضاً بتسليم إسرائيل كميات من اليورانيوم.

وقال بار زوهر إن فرنسا تعهدت رسمياً يوم ١٢ ديسمبر / كانون الأول ١٩٥٦ بتسليم إسرائيل مفاعلاً نووياً بطاقة ١٤٠ ميغاوات وكذلك تسليمها حوالي ٣٨٥ طناً من اليورانيوم بدءاً من ١٩٦٠ «لأغراض سلمية».

وقد بني المفاعل في ديمونا في صحراء النقب (جنوب) مثل المفاعل المبني في ساكليه في العاصمة الباريسية ، بدون إبلاغ الولايات المتحدة بذلك ، وإلى جانب هذا المفاعل ، تملك إسرائيل مفاعلاً آخر للأبحاث في ناحال سوريك جنوب تل أبيب.

ونص اتفاق ثان أرمه بيريز يوم ٢٣ أغسطس / آب ١٩٥٧ على تعاون بين البلدين في مجال الأبحاث وتطوير أسلحة نووية ، ثم وقع بيريز يوم ٣٠ سبتمبر / أيلول من السنة نفسها اتفاقاً ثالثاً للتعاون بين الوكالتين النوويتين في البلدين خصوصاً لصنع جهاز للطرد المركزي في إسرائيل لفصل نظائر البلوتونيوم.

وأضاف ألفروفسور مار زوهر أن يورجيس مونوري الذي أسقط البرلمان حكمته يوم ٣٠ سبتمبر / أيلول وافق على تاريخ الاتفاق قبل ٢٤ ساعة من تاريخه الفعلي.

وكان بيريز كشف عندما كان وزيراً للخارجية قبل أربع سنوات في برنامج وثائقي كيف وافقت فرنسا عام ١٩٥٦ على تزويد إسرائيل «بقدرات نووية».

ولا تعترف إسرائيل بامتلاك ترسانة نووية لكن خبراء أجنبية يؤكدون أنها امتلكت على مر السنين ٢٠٠ رأس نووي على الأقل.

١- نص الرسالة التي بعث بها

العميد أ.ح. متقاعد محمود إسماعيل قائد اللواء المدرع بالحرس الجمهوري سابقا :

« بسم الله الرحمن الرحيم »

نبذة

عن بعض ما أذكره في لقائي مع الزعيم الراحل

جمال عبدالناصر بعد هزيمة يونيو ٦٧

بعد هزيمة يونيو ٦٧ شعرت برغبة شديدة في لقاء الرئيس جمال عبدالناصر رحمة الله عليه وذلك لإياني العميق بأن المرؤوس يجب أن يقف إلى جانب قائده بكل ما أوتي من فكر مخلص وآراء أمية قد تساعد القائد ولكنها في المقام الأول تمنع به أنه ليس وحيدا في مثل هذه الظروف الخالكة الظلمة التي كانت مصر كلها تمر بها. طلبت من السيد / سامي شرف لقاء الرئيس والحقيقة أنه لم يكن يسأل أبنا عن السبب في طلب اللقاء، وكذلك لم يكن يسأل بعد أي نقاء بها دار خلاله . وبعد يومين كنت ألتقي بالسيد الرئيس .

سألني الرئيس عن حالتي شخصيا وعن حال أمري.

كاد من الطبيعي أن يكون غالبية الحديث عن الهزيمة وأسبابها ، وخاصة أن السيد / سامي شرف كان منذ بضعة شهور مضت أبله، بوجهة نظري في أي حروب نشهنا نحن على إسرائيل في حالة ما إذا توصلت لإنتاج فتلة نووية كإجراء وقائي . وكنت أعتقد تماما أننا عبر مستعدين لمثل هذا العمل وأن العواقب ستكون واثمة على قواتنا المسلحة وعلى البلد . وقد دار حوار من ذلك وكنت على يقين بأن قواتنا المسلحة لم تكن مستعدة الاستعداد الجاد للحرب وأن التدريب كان يركز على المستويات الكبيرة (فرق - كواتم) ، في حين أن المستويات الصغرى وهي التي تقوم بالقتال الفعلي (كتية - سرية - فصيلة - جماعة) لم تأخذ نصيبها الصحيح في التدريب . وقد أمر سيادته بكتابة تقرير تفصيلي في هذا الخصوص .

أثناء الحوار استجيمت شجاعتى وقلت للرئيس أن قيامه بالتحقق عن الرامة كان قرارا جازما الصواب . فسألني عن السبب ، فقلت له أن قائد السفينة لا يتركها وهي تفرق !! .

فأجاب ببساطة شديدة وتلقائية : « ما أنا اللي غرقتها ! » . فقلت له وإن شاء الله سوف تقوم بها .

اقترحت على الرئيس أن يستمع إلى الفريق عبدالرحمن مرتضى وذلك لإياني الشديد بجديته وإخلاص هذا القائد وعلمه العسكري الغزير وقد كان أن استدعاه الرئيس ثلاث مرات لاستخلاص الدروس المستفادة من أخطاء الماضي .

هذا بعض ما أذكره عن هذا اللقاء المثير والذي رفع من معياني بشكل كبير وساعدني على التغلب على الكثير من آثار الهزيمة التي كانت عملا نفوسنا جميعا في هذا الوقت العصيب .

عميد أ.ح. (م) أحمد محمود إسماعيل

المصدر



الرئيس جمال عبد الناصر مع الوفد العراقي برئاسة عبد القادر حاتم وسامي شرف
ويُرى عبد القادر حاتم وسامي شرف



لقاء في قصر القبة ١٩٥٩.. مع وفد من قبل عبد القادر حاتم
الرئيس جمال عبد الناصر وعبد اللطيف البغدادي



الرئيسان : عبد الناصر وشكري القوتلي .. احتفالا بالوحدة مع سوريا .. ١٩٥٨م



برئاسة العقيد القذافي والرائد أبو بكر يونس جابر .. ١٩٦٩م



تقديم أوراق اعتماد السفراء:
الشيخ أحمد بن محمد بن راشد آل مكتوم ، سامي شرف



الشيخ أحمد بن محمد بن راشد آل مكتوم ، سامي شرف ، الفريق محمد فوزي ، محمود رياض



اجتماع المجلس التنفيذي - أياريل ١٩٧٠: حسن التهامي ، سامي شرف ، محمد حسين هيكل



في اجتماع القمة الاقتصادية
سامي شرف مع عبدالمجيد فريد سكرتير عام رئاسة الجمهورية



حزام الجدة معول العباسي التيطري و جدتي إسماعيل جبرائيل محمد كركي



في منزل سامي شرف مع الفريق محمد فوزي ومصطفى بكري



سامي شرف مع ضباط الحرس الجمهوري لحضور الافطار التكريمي



مع العميد الليثي ناصف .. إفطار الحرس الجمهوري التكريمي



سلطان كوكاك مع الناصر للبراقم (أبداً) في سنة ١٩٩٩



سليم قبيص (يمين) يلتقي سليمان رئيس الخدمة السرية في المخابرات العامة



سامي شرف يستعرض حرس الشرف بالقصر الجمهوري لبنان ١٩٧٠



سيد الحسن بن علي، شيخ الإسلام، مع عدد من العلماء والفقهاء



في اجتماع لرجال الدين في مدينة جدة
بمبادرة من وزارة الشؤون الإسلامية



سامي شرف مع الاخوة السودانيين أعضاء مجلس الثورة في لقاء هام



سامي شرف وعلم اربع حقة في جيت بارقة السيسى



سليم ثم حادي وطارق الشعلل والحكم حنا إلى بيروت بعد تسليمهم رسالة للرئيس الشعلل من قبله
والى عائلة حنا لوردهم والشكر من الدارين والاولى الذي تضمنه فقط لهم من الشكر



سامي شرف في بيروت في عشاء عمل ويجواره عبد الحميد غالب سفير مصر في لبنان
وتحالف الحزب الثاني وأحد الساسة اللبنانيين



سید محمد باقر و سید علی محمد (۱۳۲۰)



خانواده سید علی محمد (۱۳۲۰)



— شرف في مكتبه يستقبل رواد الفضاء الرو — ... ١٩٧٠



— مكتبي أريد علي جدي الخلفه ذلك الكتاب المشرفه لرواد الفضاء التي طرقت حوسنة ٢٠٠٩



في ٢٠ كانون الثاني ١٩٦٩ مع السيدات في القصر وبعدها في القصر



الشيخ محمد عبد الله بن عبد الوهاب مع الملك عبد العزيز
في التاسع من ربيع الثاني ١٣٥٠ هـ



اجتماع الاتحاد الاشتراكي لشرق القاهرة مع علي صبري وعبد المجيد فرحات
في التاسع من ربيع الثاني ١٣٥٠ هـ



١٠ - في شرفه تقديم باقة من الزهور
بِس جمال عبدالناصر في المطار



١١ - في شرفه تقديم باقة من الزهور
بِس جمال عبدالناصر في المطار



من شرفة قصر عابدين .. الرئيس جمال عبد الناصر في لقاء جماهيري



١١ - جثمان السيد المسيح بعد الصلب

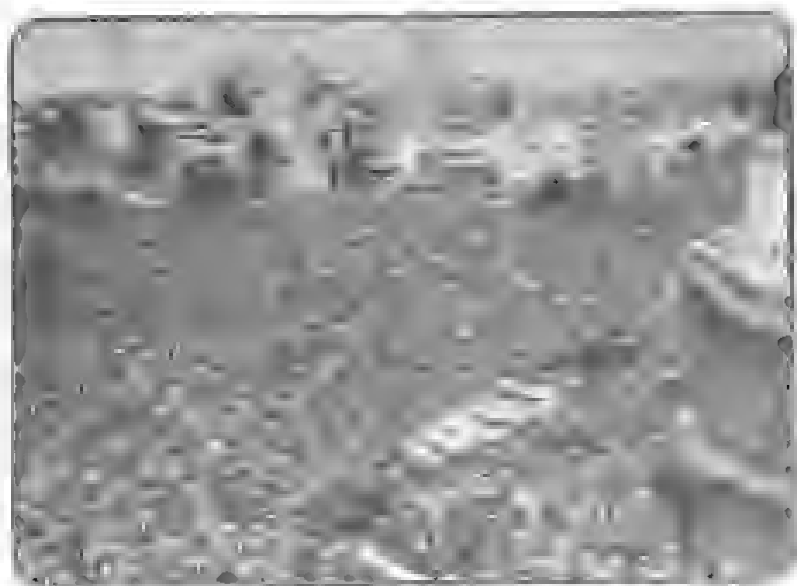


١٢ - جنود الرومان يمسكون بالسيد المسيح

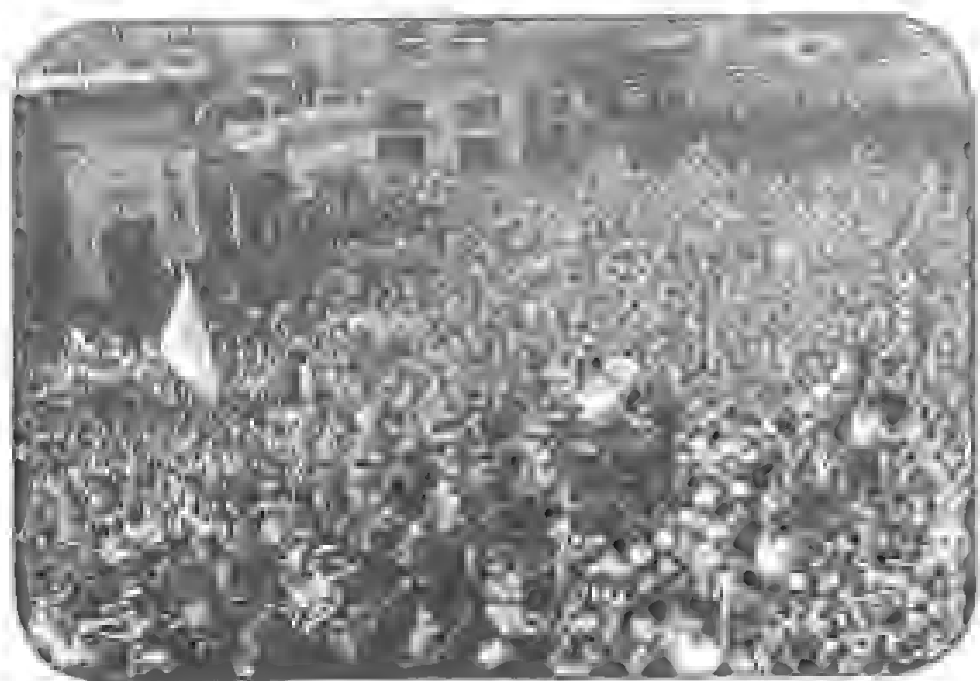


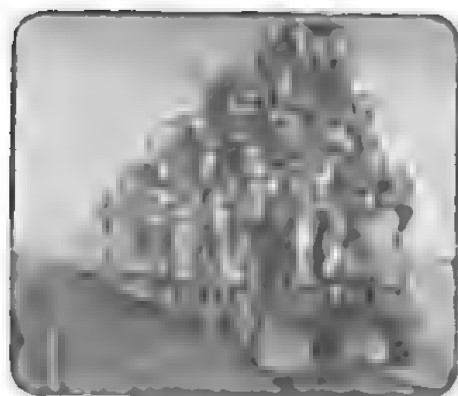
البريد الجوي إلى القاهرة





شماره ۱۰۳۵ - گیاهان در باغ





فصلنامه کشاورزی
چهارمین سالگرد تاسیس



رقم الصفحة	الموضوع
١١٦٥	مقدمة الكتاب الخامس
١١٧١	الفصل الثاني والعشرون : عهد الناصر و الشباب
١١٧٤	محااولات لإحياء دور الشباب من ١٩٥٣
١١٧٥	أسباب الانقراض
١١٧٧	الاجراءات لتتفيذية لتأسيس منظمة الشباب الاشتراكي
١١٨٢	الاعلان الرسمي عن المنظمة
١١٨٣	قصة زيادة أعضاء المنظمة الى ٢٢٠ ألف شاب في ١٠ شهور
١١٨٥	الأنشطة والعلاقات الخارجية للمنظمة
١١٨٦	خلافات وصراعات بمنظمة الشباب الاشتراكي
١١٨٧	واقعة أخرى تشير إلى نمو دور منظمة الشباب
١١٨٩	قصة أخرى رواها محمد حسين هيكل
١١٩١	من أبناء منظمة الشباب الاشتراكي شخصيات عمدة وقيادات
١١٩٢	عهد الناصر والرياضة .. قصة بناء استاد القاهرة
١١٩٥	الفصل الثالث والعشرون : حكماية إعادة تنظيم القضاء
١٢٠٣	أخطاء القضاة ضد الثورة
١٢٠٤	بدائية لأرمسة
١٢٢٥	الفصل الرابع والعشرون : الرحيل وترتيبات الخلافة
١٢٢٧	١. حقيقة مرض الرئيس جمال عبد الناصر ونظامه الغذائي والعلاجي
١٢٣١	٢. تفاصيل الساعات الأخيرة في حياة الرئيس جمال عبد الناصر
١٢٣٦	٣. الرحيل وماذا بعد ؟
١٢٤١	٤. ترشيح السادات رئيسا وأطاع في السلطة !
١٢٤٦	٥. السوداع الأخير
١٢٦١	الفصل الخامس والعشرون : السادات رئيساً لجمهورية
١٢٧٣	أزمات صامتة مع السادات

١٢٨١	الفصل السادس والعشرون : الاتفاق .. من خط الرئيس جمال عبد الناصر
١٢٩٤	كيف سارت الأمور مع الرئيس السادات بعد ذلك ؟ ..
١٣١٤	السادات .. وأسلوب الصدمات الكهربائية في اتخاذ القرار ..
١٣١٤	١ - تغيير الوزارة ..
١٣١٤	٢ - حل الاتحاد الاشتراكي ..
١٣١٧	٣ - اتحاد الجمهوريات العربية ..
١٣١٩	السادات كلغني بمهمة خاصة وسرية في موسكو ..
١٣٤٣	مكاثمان تلفزيونيان من العقيد معمر القذافي في ١٢ و ١٣ مايو ١٩٧١ ..
١٣٥٠	السادات رئيساً ... هل هي مقصودة أم صدفة !! ..
١٣٥١	الفصل السابع والعشرون : تشديد الإقامة .. فالمحاكمة ثم السجن
١٣٥٧	معتقل القلعة .. وما أدراك !! ..
١٣٥٨	مسجن مزرعة طرة .. رياضة وثقافة !! ..
١٣٥٩	أبناء ثورة واحدة .. والاعتراف بالخطأ ..
١٣٦٠	وبدا التحقيق بمقر مجلس قيادة الثورة ..
١٣٦١	إلى السجن الحربي ..
١٣٦٢	حقيقة شريط تسجيل طه زكي ..
١٣٦٢	وكان الحكم عليّ بالاعدام اثم خفف .. لماذا ؟ ..
١٣٦٤	المدعي الاشتراكي والمدعي الاعلامي مهندس ١٥ مايو ١٩٧١ ..
١٣٦٦	• مقال بعنوان "مرة أخرى العلاقات العربية السوفيتية" في ٢٧/٨/١٩٧١ ..
١٣٦٧	• مقال بعنوان "أسرار المناقشات غداة رحيل جمال عبد الناصر" في ١٠/٢/١٩٧٩ ..
١٣٧١	هل الرئيس السادات سائر على طريق الرئيس جمال عبد الناصر ؟ ..
١٣٧٢	• مقال بعنوان "ماذا أقول" في ٢١/٥/١٩٧١ ..
١٣٧٤	• مقال بعنوان "السؤال الأول والأخير" في ٨/٥/١٩٧١ ..
١٣٨٣	ملحوظة من المؤلف : حقيقة حادث وحلة رادار الزعفرانة ٩/٩/١٩٦٩ ..
١٣٨٤	• مقال بعنوان "طاقة ملهشة" في ١١/٦/١٩٧١ ..
١٣٨٥	واليوم تبدو الصورة شديدة الوضوح ..
١٣٨٦	وبدا توزيعنا على مسجون القاهرة ..
١٣٩١	عندما طلبت كتابة رسالة للنائب العام ..
١٣٩٦	بكيت عندما علمت باغتيال السادات ..

١٣٩٧	الفصل الثامن والعشرون : الإعدام المُنوي (١) - حادثة خزانة عبد الناصر
١٤١١	الفصل التاسع والعشرون : الإعدام المُنوي (٢) - حكاية العمالة للسوفييت
١٤٣١	الفصل الثلاثسون : مراجعة الأحداث .. محاولة للتقييم
١٤٣٥	أولاً : مع من كنا نتعامل ؟
١٤٥٤	ثانياً : هل كنا نكون شلّة ؟
١٤٥٤	* علي صبري
١٤٥٧	* شعراوي جمعة
١٤٥٩	* أحمد كامل
١٤٦١	* أمين هويدي
١٤٦٤	- حقيقة العلاقة بيني وبين محمود سالم والليثي ناصف
١٤٦٦	استقبلت ثمانية عشر مرات
١٤٦٧	ثالثاً : هل توفرت لدينا أية نوايا للانقلاب على النظام والتخلص من السادات
١٤٨٠	نقد ذاتي وتحمل للمسؤولية !!
١٤٨١	الفصل الحادي والثلاثون : شاهد على ثلاث ثورات
١٤٨٣	مقدمات الثسيرة
١٤٨٥	أهم الحملات المضادة التي تعرضت لها الثورة
١٤٨٥	مبادئ ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ انتهت بانقلاب مايو ١٩٧١
١٤٨٦	٣٠ يونيو - ٢٠١٣ .. لماذا ؟
١٤٨٨	ميثاق جديد من أجل مصر
١٤٨٩	كيف نحقق تقدم مصر ؟
١٤٨٩	١ . إعادة بناء الفسرد
١٤٩٠	٢ . العملية السياسية
١٤٩٢	٣ . الاقتصاد
١٤٩٣	٤ . الأزهر والكنيسة
١٤٩٣	٥ . استقلال القضاء
١٤٩٤	٦ . حقوق الإنسان
١٤٩٥	٧ . إحياء دور مصر الإقليمي
١٤٩٩	الوثائق
١٥١٥	المصور
١٥٣٧	الفهرس

رقم الايداع

٢٠١٦ / ١٨٤٦

٩-٢٧٨-٢٠٩-٩٧٧-٩٧٨ . S . B . N الترقيم الدولي

سنوات و أيام مع جمال عبد الناصر

شهادة سامي شرف



في السنوات القليلة الماضية عاشت مصر - ومعها الأمة العربية أجواء الثورة.. تلك الثورات التي لم يكن لها قيادة بارزة فكانت أقرب إلى الانتفاضة، وكانت أخطاء - ولا تزال - ولم تجد الجماهير ما يرضي طموحاتها أو يحقق أحلامها فيما خرجت وثارَت من أجله..

من هنا وجدنا كثيرين ينقبون في تاريخهم عن روح الزعيم والقائد والثائر والمعلم، وجدنا صور الزعيم جمال عبد الناصر تُرفع في ميادين مصر.. وبأصرار وبأيدي من لم يعاشوا جمال عبد الناصر بل بمن ولدوا بعد رحيله..! ماذا؟ هل لأن جمال عبد الناصر لمس قلوب الضعفاء والكادحين المظلومين.. هل لأنه انحاز إلى العمال والفلاحين وعمال التراحيل والمعدنين.. هل لأن جمال عبد الناصر سعى لتوحيد الصف الوطني والعربي وتحرير إرادة شعوب العالم الثالث من الهيمنة الاستعمارية.. فحفر صورته في قلوب الشعوب العربية والأفريقية والآسيوية.. بل ربما لذلك كله.. فكان لزاما علينا إعادة التنقيب في حياة الزعيم جمال عبد الناصر، فلم نجد أصدق وأقرب من سامي شرف الذي عاش جمال عبد من الناصر أكثر من ١٥٥٥٠٠ نعم مائة وخمسة وخمسون ألف ساعة طيلة ١٨ عاما من النضال في الداخل والخارج.. إذا جالسته وجدت الاخلاص والتواضع والزهد.. وجدت أصالة شعب مصر وروح جمال عبد الناصر تسكن في عقله وقلبه.. إنه رجل المعلومات الذي ساهم في تأسيس جهاز المخابرات العامة عام ١٩٥٢ ثم اختاره جمال عبد الناصر للعمل سكرتيرا للرئيس الجمهورية للمعلومات، وفي أبريل ١٩٧٠ عين وزيرا لشئون رئاسة الجمهورية بالإضافة إلى سكرتير الرئيس للمعلومات واستمر في هذا المنصب حتى ٢٨ سبتمبر ١٩٧٠، ثم جاور السادات لعدة أشهر..

مع البداية - يناير ١٩٥٣ - سُجن بسبب وشاية فيما عُرف بقضية المدفعية.. وكانت مكافأة نهاية خدمته الحكم عليه بالإعدام - فيما عُرف بانقلاب مايو ١٩٧١، ثم خُفّف إلى المؤبد قضى - منها عشر - سنوات متنقلاً في سجون مصر؛ وعلى الرغم من ذلك لم يتمالك دموعه عندما علم باغتيال الرئيس السادات، بكى العيش والملح، رغم الخلاف السياسي ورغم ظلمات السنوات والأيام في السجن ورغم وشايات الأصدقاء والزلاء.. إنها تراخيديا السياسة!!

وبعد يناير ٢٠١١ أصدر العديد من الدراسات والمقالات من دروس التاريخ والتجربة التي عاشها مع الرئيس جمال عبد الناصر..

لقد سلمنا جميع أوراقه لنقدمها للجماهير خاصة الشباب والتي تصدر في أجزاء متتالية.. لتتعلم ونصحح أخطاءنا وننفذ الخلافات وتتعلم أن الشعب هو الذي يراقب ويحكم والتاريخ يسجل ويحاسب..

مهندس

ماجد (أحمد محيي)

المكتبة المصرية الحديثة

www.almaktabalmasry.com

القاهرة: ٢٠٢/٢٣٩٢٤١٢٧

الإسكندرية: ٢٠٢/٤٨٤٦٦٠٢